

# Po Leung Kuk Wu Chung College

V.A. LAU CHING YI, CHENG YIU MAN

MUSIC CHOW WAI YIN

DANCE CHAN YUK HING

# 個人-信念

藝術是人類獨有>是人類權利  
生活是藝術>  
平衡生活>  
健康生命>  
健康社會

個人意見

# 新高中藝術學習經歷-危？機？

- 其他學習經歷
- 佔總課時**15%-35%**。
  - 德育及公民教育
  - 社會服務
  - 體育
  - 藝術
  - 與工作相關的經驗

實際課節	總課節	35%	15%
本校	46	16.1	6.9



# 新高中藝術學習經歷-危？機？

- 其他學習經歷，佔總課時**15機**，即**6.9節**。
- 藝術學習經歷，佔總課時**5%**，即以本校**46節**為例，佔**2.3課**

本校例子	現行情況	新高中
德育及公民教育	3(包括公民教育課、周會、班主任節)	3
體育	2	2
藝術	0	2.3
社會服務	0	?
與工作相關的經驗	0	?



# 困難



## 學生之苦

- 補習
- 補課(7:30p.m.，包周六)
- 課外活動

## 學校行政之苦



- 學生前途/利益
  - 萬事起頭難
  - 時間表安排
- 同事之間拉力

## 老師之苦



- 補課
- 進修
- 學生德育問題
  
- 如果變成課外活動
- >>>會否名存實亡？



# 同事間合作

美國麻省理工學院Peter Senge教授，於1990年出版「第五項修練：學習型組織的藝術和實務」（The Fifth Discipline: The Art and Practice of the Learning Organization）

1. 系統思考 (System Thinking)
2. 建立願景 (Building Vision)
3. 改善心智模式 (Improving Mental Models)
4. 自我超越 (Personal Mastery)
5. 團隊學習 (Team Learning)

## 心智模式

- 危機感
- 信念
- 技術可行性



# 客觀條件檢視

- 校長
  - 信任及不干預
- 政策
  - 教師專業津貼
  - [http://www.emb.gov.hk/index.aspx?nodeID=73&language=2&is\\_submit=1&search\\_type=2&circular\\_subject=&circular\\_distribution=0A&circular\\_title=&circular\\_num=133%2F2006&cir\\_date1=&cir\\_date2=](http://www.emb.gov.hk/index.aspx?nodeID=73&language=2&is_submit=1&search_type=2&circular_subject=&circular_distribution=0A&circular_title=&circular_num=133%2F2006&cir_date1=&cir_date2=)
  - 2005-2006年度 11月至翌年7月 ¼ 代課老師、調課。
  - 編寫計劃、對內及對外聯絡
- 傳統
  - 中六、中七：生活藝術課(由不同老師輪流任教)
  - 會考視藝課
- 同事
  - 坦誠
  - 專業(音樂老師、體育老師對工作投入)



# 爭取策略

## 對學校持分者

- 情

- 軟性滲透
- 息息相關
- 跨學科合作





# 以往基礎： 跨學科合作(讓同事明白視藝科)



# 爭取策略

## 對學校持分者

- 理

- 實際需要

- 校長推薦計劃成功者、
- 成功校友、
- 非視藝科學生修建築、媒體設計、紡織及時裝設計等。

- 社會工作要求(見識廣博、具創意)



# 爭取策略

## 對學校持分者

- 理
  - 促進其他主科學習：通識科、中國文化科、歷史
  - 收生(得獎、學生選擇)
  - 成長(Howard Garner)
  - 文化承傳
- 解決技術上
  - 人事安排
  - 課堂節數困難



# 爭取策略

- 留意大學收生及社會看法，多溝通。
- [http://www.emb.gov.hk/index.aspx?no\\_deid=4703&langno=2](http://www.emb.gov.hk/index.aspx?no_deid=4703&langno=2)



# 爭取策略

- 剪報-準備資料
- 教統局同事幫忙



# 處理問題

課程架構

課程內容

建議課程時間安排

建議人手安排

資源

# 課程架構

## • 三部份

### 文化知識

一級全年11課

- 文化與藝術
- 文化/藝術演變
- 社會及文化互動

### 藝術實踐課

- 視覺藝術
- 音樂
- 舞蹈
- 媒體藝術

### 藝術欣賞課

- 參觀展覽
- 欣賞音樂會
- 欣賞舞蹈表演
- 參加講座
- 辯論比賽
- 資料搜集



# 建議時間表



## 時間表安排

	No.	MON	TUE	WED	THU	FRI
8:00-8:15			ROLL CALL			
8:15-8:50	1					
8:50-9:25	2					
9:25-9:40						
9:40-10:15	3					
10:15-10:50	4					
10:50-11:05						
11:05-11:40	5					
11:40-12:15	6					
12:15-1:30						
1:30-2:05	7					
2:05-2:40	8	高一藝術	高二藝術	高三藝術		
2:40-3:15	9	高一藝術	高二藝術	高三藝術		
3:15-3:25			REC	ESS		
3:25-4:00	10					



# 時間表設計原則

- 藝術課在放學前二節進行，安排活動時可更有彈性
- 出外參觀、講者講座時間更有彈性
- 節省創作課收拾及預備時間
- 如有需要可與課外活動、義工活動配合
- 一級四班同時上課好處在配合不同課題需要及上課模式，靈活調配。



# 時間表編排

## 文化知識課、藝術實踐課

- 以一個月為例，高一、二、三 藝術課
- 編排
  - VA 視覺藝術
  - MM 多媒體
  - DA 舞蹈
  - MU 音樂

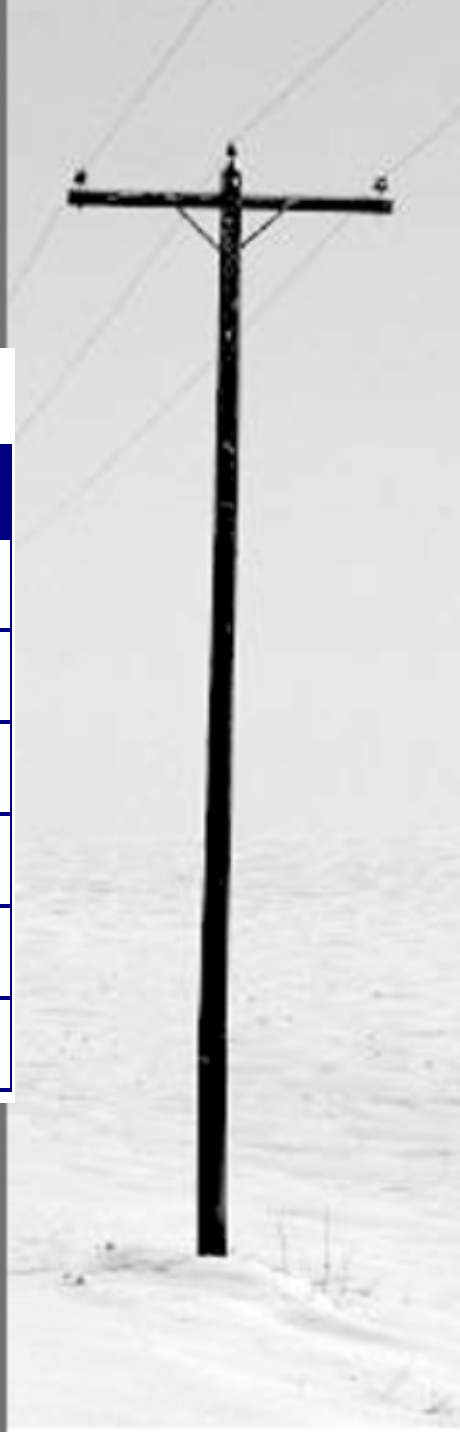


# 時間表編排

## -個別班別為例

高一、二、三 B 班上課內容及任教老師如下：

MON	高一	TUE	高二	WED	高三	THU	FRI
1	CWY MU	2	LCY VA	3	CYH DA	4	5
6	CYM MM	7	CWY MU	8	LCY VA	9	10
11	CYH DA	12	CYM MM	13	CWY MU	14	15
16	LCY VA	17	CYH DA	18	CYM MM	19	20
21	CWY MU	22	LCY VA	23	CYH DA	24	25
26	CYM MM	27	CWY MU	28	LCY VA	29	30



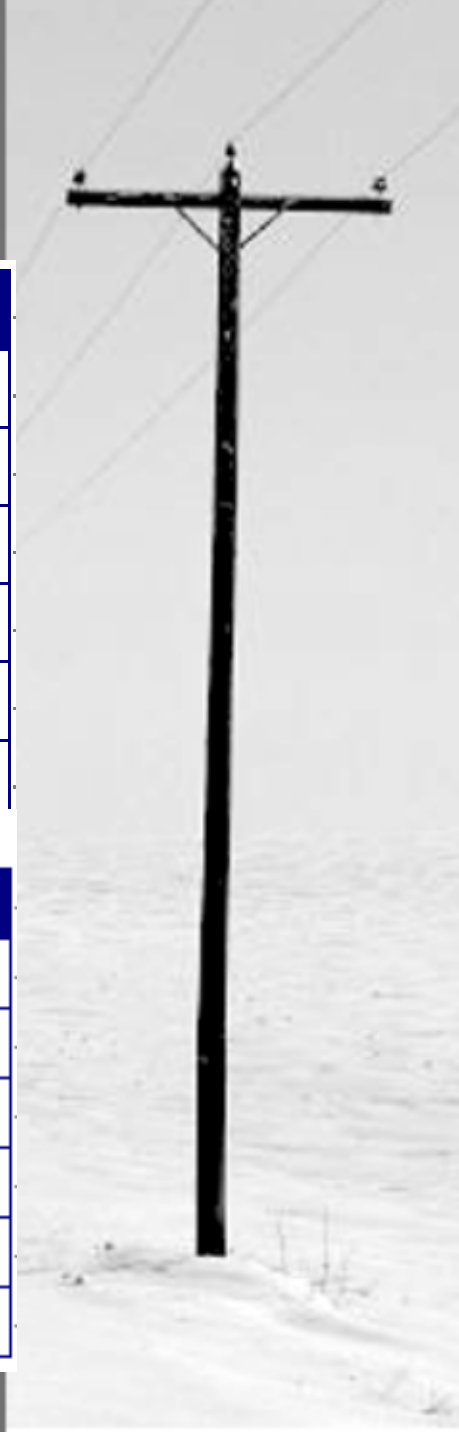
# 時間表編排

## 個別老師LCY VA爲例

MON	高一	TUE	高二	WED	高三	THU	FRI
1	CWY MU	2	LCY VA	3	CYH DA	4	5
6	CYM MM	7	CWY MU	8	LCY VA	9	10
11	CYH DA	12	CYM MM	13	CWY MU	14	15
16	LCY VA	17	CYH DA	18	CYM MM	19	20
21	CWY MU	22	LCY VA	23	CYH DA	24	25
26	CYM MM	27	CWY MU	28	LCY VA	29	30

高一、二、三 D 班

MON	高一	TUE	高二	WED	高三	THU	FRI
1	CYM MM	2	CWY MU	3	LCY VA	4	5
6	CYH DA	7	CYM MM	8	CWY MU	9	10
11	LCY VA	12	CYH DA	13	CYM MM	14	15
16	CWY MU	17	LCY VA	18	CYH DA	19	20
21	CYM MM	22	CWY MU	23	LCY VA	24	25
26	CYH DA	27	CYM MM	28	CWY MU	29	30



# 時間表編排

## 個別老師LCY VA爲例

高一、二、三 R 班

MON	高一	TUE	高二	WED	高三	THU	FRI
1	CYH DA	2	CYM MM	3	CWY MU	4	5
6	LCY VA	7	CYH DA	8	CYM MM	9	10
11	CWY MU	12	LCY VA	13	CYH DA	14	15
16	CYM MM	17	CWY MU	18	LCY VA	19	20
21	CYH DA	22	CYM MM	23	CWY MU	24	25
26	LCY VA	27	CYH DA	28	CYM MM	29	30

高一、二、三 S 班

MON	高一	TUE	高二	WED	高三	THU	FRI
1	LCY VA	2	CYH DA	3	CYM MM	4	5
6	CWY MU	7	LCY VA	8	CYH DA	9	10
11	CYM MM	12	CWY MU	13	LCY VA	14	15
16	CYH DA	17	CYM MM	18	CWY MU	19	20
21	LCY VA	22	CYH DA	23	CYM MM	24	25
26	CWY MU	27	LCY VA	28	CYH DA	29	30



# 文化知識

## -校本課程內容例子

- 藝術與生命
- 藝術與文化
- 中西方藝術異同
- 香港藝術發展
- 香港戲劇種類發展
- 藝術出路及延續(業餘藝術家個案)
- 時事性討論：例如：西九龍文娛區發展



# 文化知識

## -校本課程形式例子

- 高中 B、D、R、S 四班同學會一起在校內或校外進行
- 邀請嘉賓主持
- 同事主持
- 文化節目(欣賞及討論)
  
- 分班上課
- 各科位老師負責獨立範疇



# 藝術實踐課 上課地點

- 目的：培養藝術創作或參與習慣
- 高中 B、D、R、S 四班同學會按興趣入以下組別，在不同地方上課：

視藝	多媒體	舞蹈	音樂
視藝室	藝廊 313A/ 電腦室	舞蹈室	7/F 音樂室/ 演講廳
LCY	CYM	CYH	CWY





# 藝術欣賞課

- 高中 B、D、R、S 四班同學會一起在校內或校外進行以下活動：
- 四位老師同時帶隊或主持。
- 綜合活動
  - 欣賞跨媒體表演
  - 講座
  - 辯論
  - 專題研習匯展



# 藝術欣賞課

## - 各媒介形式

視藝	多媒體	舞蹈	音樂
<ul style="list-style-type: none"><li>•參觀展覽</li><li>•參觀藝術家工作室</li><li>•參加工作坊</li><li>•參加比賽</li><li>•藝術家對談</li><li>•藝術家特輯</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•欣賞電影</li><li>•參加工作坊</li><li>•參觀媒體工(電台、電視、電影製作)</li><li>•參觀友校電視台</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•參加比賽</li><li>•與藝術家對談</li><li>•欣賞舞蹈表演</li><li>•參觀舞蹈團</li><li>•訪問職業舞蹈員</li><li>•同學得獎者表演</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•欣賞音樂表演</li><li>•參加比賽</li><li>•與音樂家對談</li><li>•同學得獎者表演</li></ul>



# 評估記錄-教統局

- 個人學習歷程
  - 電腦科平台(個人網頁)
- 跨學科學習：中史科、中文科參觀及專題研習
- EMB e-profile sample  
<http://www.cweb.com.hk/eProfile/main/programmes.asp>



# 成果及學習經歷

- 最後三種藝術形式可結合成一作品表演及展覽。
- 主題：同學自定、跨學科學習主題、通識主題、德育(因高中少談)
- 展示成果機會：風采、試後活動、**MUSIC SHOW CASE**、義工服務。



# 評估(媒體及持分者)

## 個人學習歷程檔

電腦科平台(個人網頁)

- 個人
  - Xanga / Blog感受、反思
- 同學
  - FORUM之間討論及溝通
- 老師
  - 進展性(上課表現、單元習作、回饋、XANGA 討論、FORUM 討論)
  - 總結性 (全年總評)
- 觀眾
  - VIDEO / AUDIO
  - 回饋短箋
- 



# 資源

- 藝術團體免費表演
- 藝術館
- 藝術機構
  
- 校友
- 家長
- 退休熱心人士
- 學生
- 同事\*



# 資源

- 教統局藝術教育網頁
- <http://www.emb.gov.hk/index.aspx?noDeID=5744&langno=2>
- 新高中課程 其他學習經歷 活動搜尋
- [http://cd1.emb.hkedcity.net/cd/lwl/activity/OLE/search.asp?c\\_exp\\_7=ON](http://cd1.emb.hkedcity.net/cd/lwl/activity/OLE/search.asp?c_exp_7=ON)
- 教統局其他學習經歷網頁
- <http://cd1.emb.hkedcity.net/cd/lwl/ole/index.asp>



# 資源

- 社區項目示例

[http://cd1.emb.hkedcity.net/cd/lwl/ole/03\\_exe\\_m\\_01.asp](http://cd1.emb.hkedcity.net/cd/lwl/ole/03_exe_m_01.asp)

- 康文署。藝術活動

<http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Apo/b5/programmes.html>

- **HKSEA**

<http://www.hksea.org.hk/publish/articles.htm>





# 資源

- 香港藝術發展局:資助及藝術團體資料  
<http://www.hkadc.org.hk/tc/grantsinfo>  
<http://www.hkadc.org.hk/tc/artspromotion>

- 香港電台。傳媒透視  
[http://www.rthk.org.hk/mediadigest/20050614\\_76\\_120483.html](http://www.rthk.org.hk/mediadigest/20050614_76_120483.html)  
<http://www.rthk.org.hk/mediadigest/200611.html>

香港電台。文化互聯網

[http://www.rthk.org.hk/culture/movies\\_main.htm](http://www.rthk.org.hk/culture/movies_main.htm)

香港電台網上學習

<http://www.rthk.org.hk/elearning/>



# 資源-組織

<http://www.amo.gov.hk/b5/built.php> 古物古蹟辦事處

<http://www.hkartist.net/index.html> 香港藝網

<http://www.hongkongdrama.com> 香港戲劇協會

<http://www.theatreensemble.com/01intro.intro.html> 劇場組合

<http://www.chungying.com/chi-html/> 中英劇團 (\$700x18 / 20-25人)

<http://fmtp.net/v3/> 好戲量

[http://www.hkrep.com/tc\\_chi/index/index.html](http://www.hkrep.com/tc_chi/index/index.html) 香港話劇團

<http://www.prospects.org.hk> 新域劇團



# 期望

- 藝術團體合作模式
- 視藝教育有系統學習(證書、認可機制)
- 爭取社會及大學重視
- 良好知識管理系統(Knowledge Management)作知識建構平台



# 往後工作

- 完善課程設計
- 進度
- 跨科教材
- 發展與藝術團體合作
- 探索視藝教育有系統學習

