

# 視覺藝術 ↔ 通識教育科

沐恩中學

孔雪兒

# 個人學習歷程

- 視覺美術科主任 + 助理訓導主任
  - 學生如何有效地學習美術 (知識技能+興趣)
  - 老師如何有系統地教學 (課程編排+教學法+評估)
- 初中通識教育科老師 (自**2000-**)
  - 思考方法 / 教學方法
- 教師專業培訓 (**04-06**)
  - 全校技能導向學習 / 工作坊 / skill menu
- 課程發展主任 / 通識教育科主任(**2006**)
  - 全校課程規劃

# 個人學習歷程

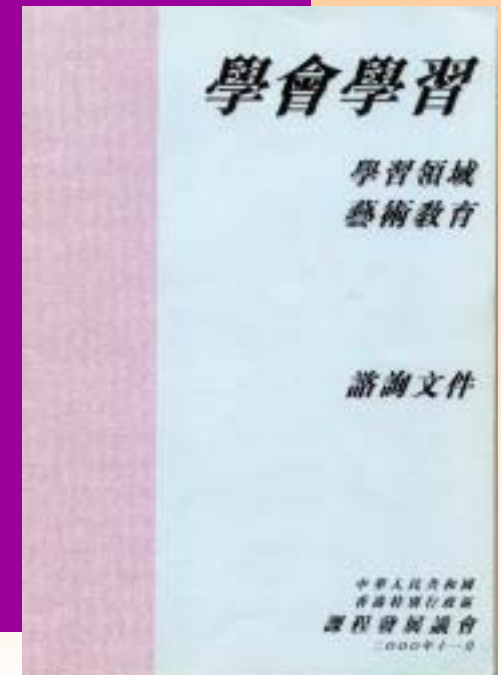
視覺美術科多年的經驗

- 沒有課本
- 自編課程 (目的 / 活動 / 評估...)

《學會學習》藝術教育文件 2000

附錄4 共通能力的教學示例

- 創造力 / 批判性思考能力
- 解決問題能力
- 協作能力



# 視覺藝術科課程指引：宗旨

- 擴展學生以視覺為主的感官，美感和藝術經驗

## **Intrinsic Value**

- 美感經驗
- 藝術語言
- 表現技巧

- 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知

## **Extrinsic Value**

- 思考方法
- 共通能力
- 後設認知

# 通識教育科：課程宗旨

(b) 從不同情境中... 作**多角度思考**

(d) 培養與終身學習有關的能力，

包括：**批判性思考能力、創造力、解決問題能力、溝通能力和運用資訊科技能力**

(e) 在多元社會中**欣賞和尊重不同的文化和觀點...**

# Multiple Perspectives

多角度思考

評賞藝術作品

# Modern Art Movement

**Artist used different ways to express themselves**

- *Did not use traditional elements*
- ***Experimented with modern concepts and materials***

# Modern Art Movement

1. **Impressionism** 印象主義
2. **Pointillism** 點描派
3. **Fauvism** 野獸派
4. **Expressionism** 表現主義
5. **Cubism** 立體主義
6. **Futurism** 未來主義
7. **Surrealism** 超現實主義
8. **Pop Art** 普普藝術



# Different Approaches

## Emotions / Feelings

**Fauvism**

**Expressionism**

**Edvard Munch**

## Rational / Analytical

**Impressionism**

**Cubism**

**Futurism**

**Picasso**

# 靈活處理畫面空間：靈活地構圖，突破自然限制

西方：表現視覺邏輯  
運用一點透視  
強調事物間的比例

東方：運用散點透視

# Multiple Perspectives

## Master of organic Architecture

*–relationship between  
the site and the  
building and the  
needs of the client*

**“Falling Water” house.** USA 1935-39  
Frank Lloyd Wright.

## Nature's organic shapes

**Sagrada Familia** Barcelona 1884-1926  
Antoni Gaudí.

# Visualization 視像化

- Fantasise and imagine,  
***“See” things in the “mind’s eye”,***  
Mentally manipulate images and  
ideas

《學會學習》藝術教育文件 2000

# Analogical thinking 類比思考

- ***Borrow ideas*** from one context and use them in another
- ***Borrow*** the ***solution*** to a problem and transfer it to another

# Sydney Opera House Australia, 1957

## Joern Utzon, Danish

- The architect says his design was inspired by the **simple act of peeling an orange**; the 14 shells of the buildings, if combined, would form a perfect sphere.

*Internationally, the Sydney Opera House is the most recognized symbol of Sydney*

# Transformation 轉換

- Adapt something to a ***new use***
- To “see” ***new meanings*** and ***new application***
- Change an object or idea into another

# Louvre Pyramid, Paris 1989

I.M.Pei, 貝聿銘

## **Re-energized the Louvre Museum**

Uniting ancient forms, modern materials  
(Glass) and a revered site



**Generic Skills**

共通能力

藝術創作

# Part Two: Portfolio

- Draft and idea development - ability to select, research, evaluate and explore visual materials to generate and develop independent work  
Creative thinking  
Critical thinking  
Self management
- ability to select and apply techniques in a range of media
- **Generic Skills** visual elements and design intentions  
Creative thinking  
共通能力
- visual ideas with fluency and imagination to achieve an individual  
Communication
- ability to express a clear message of the them
- ability to construct a completed work as a whole and to solve problem in the completed work  
Problem Solving

# **Analytical Mind**

## 分析能力

評賞藝術作品

# Art Appreciation

**Starry Night**  
 Sky, Cloud, Trees  
 Night scene

<p><b>Subject Matter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Things shown</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• People, objects</li> <li>• Scene</li> </ul>	<p>Thick curves          Bright colors          Rhythmic movement</p>
<p><b>Use of knowledge and skill</b></p> <p><b>media and materials</b></p>	<p><b><u>Knowledge</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual elements</li> <li>• Design principles</li> </ul> <p><b><u>Skill</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques</li> </ul> <p><b><u>Media &amp; Materials</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Line, shape, form, color, texture</li> <li>• Scale, Movement Balance, Rhythm..</li> <li>• Flat, Gradation</li> <li>Heavy brushstrokes, ...</li> <li>• Steel, wood, Chinese Ink,</li> </ul>	<p>Heavy Brushstrokes</p> <p>Strong passion to life</p>
<p><b>Message</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea / feelings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Protect the environment</li> <li>• Anger, Happiness...</li> </ul>	

# Art Elements used

**Art  
Nouveau**

*Curved lines, Oval form*  
*Elegant*  
*Classical style*

**Bauhaus**

*Straight line, Geometric form*  
*Simplified*  
*Modern style*

# Critical thinking

## 批判思考能力

藝術創作

**Is this Art?**

**What is “Art”?**

**The Fountain, 1917**  
**Marcel Duchamp**

# Christo & Jeanne-Claude Bulgarian Public Art

wrapping of the [Reichstag](#)  
in [Berlin](#) 1995

Running Fence.  
1972-76



# Junior Form

## ***Generic Skills***

*Creative thinking / Critical thinking*

*Collaboration*

# Name Design / Re-design

- **Choose any name you like**
  - *People / company / product / movie ....*
- **Define the characteristics**
  - *Ideas & feelings*
- **Select appropriate visual elements to express the characteristics**

# Name Design

- Name: 周星馳
- **Characteristics:**
  - *Famous comedian*
  - *Playful / humorous*
- **Visual elements used:**
  - *Thin line*
  - *Triangular form*
  - *Use many colors*



# Name Design

- Name: 魯迅
- **Characteristics:**
  - *Famous writer*
  - *Tough*
- **Visual elements used:**
  - *Thick line*
  - *Rectangular shape*
    - *Associate a pen*
  - *Black & White color*



# Original Design

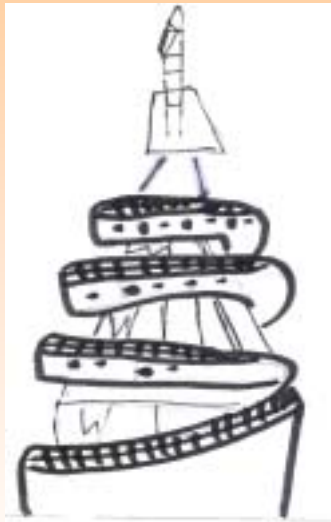
- Name: **Lego**
- Nature: **Toys**
- Target client: **Kids**
- **Visual elements used:**
  - *Curved line / Thick line*
  - *Round shape*
  - *White in red*
- **Characteristics :**
  - **Funny / happy**

# New Design

- Name: **Lego**
- Nature: **Toys**
- Target client: **Kids**
- **Visual elements used:**
  - *Straight line / Thick line*
  - *Square form*
  - *Bright colors*
- **Characteristics :**
  - *Easy to construct*

• Show the characteristics of the thing • Complicated → Simple • Free shape → Geometric

Simplify the chosen landmark



original



lengthen



compress



circle



bend



crack



wave



~~break~~ broken



thick



right angle



twisted



triangle



2006



# Senior Form

## *Generic Skills*

*Creative thinking / Critical thinking*

*Problem Solving / Self Management*

**Theme**

**Assigned by teacher**

**Topic / title**

**Defined by students**

Theme : Who Am I ?

Topic : 渴望自由的我



Class : S4B

# Define aims and purposes

Title: 獨自面對悲傷的我 (WHY)

我的悲傷是來自壓力，學業-家庭-朋友之間的壓力，這些壓力都只有我看見。當悲傷來臨的時候，我往往都只能自己一個承受一切。

不論是別人或是我自己給予自己的壓力，都將我壓抑得死死的。

雖然壓力有時可以給予我成功，不過同時亦因此而要面對朋友的功忌 ~~中~~

的無奈等的負面後果，都不斷增加我們壓力所帶來的悲傷，有時亦

只可以以笑來遮掩着悲傷。



# Idea generating: 6W

6W 聯想

What? · 一個人在廣闊的天空裏翱翔 · 全神貫注, 一個人在夢中  
· 翻滾的浪濤 · 坐輕氣球  
· 放開酒在籠裏的小鳥  
· 放鬆  
· 一隻能在河上搖蕩  
· 圍球不接——自由的圍球

Who? · 班上的東西——你, 他  
· 幾支歌

When? · 寧靜的晚上  
· 晨曦  
· 一個人在夢中  
· 睡醒時  
· 玩过山车時  
· 去到山頂

Where? · 天空 · 田間沒有人 · 站在南處  
· 海中 · 森林裏  
· 草地上 · 山上面  
· 存上面 · 高速公路上面

Why? · 當周圍沒有人, 你已想做什麼也可以  
· 睡覺時, 沒有人去打擾你, 你在夢中更可以自由自在  
· 鬆懈時, 看著所有障礙也在你的腳下, 有遠處無止境, 剛藍色天空, 感覺十分自由

Idea generating: *visual data research*

Idea developing

Frequent self review

Finished artwork

Self evaluation

- *Review learning process*
- *Personal opinion*
  - *feelings*
  - *achievement*
  - *difficulties*
- *Suggestions for improvement*

# 中六學生對學習的反思

- **自訂題目** → **為題目找合適的表現方法**
  - 把題目作多角度思考，作多角度詮釋、不斷嘗試各種表現方法 (濶度)
  - 過程中不斷改良修正 (深度)
- **搜集 / 篩選 / 運用資料**
  - 分析評賞能力
- **記錄反思整個歷程 Journaling**
  - 明白了解自己，把抽象思維具體地清晰地呈現

自主性學習  
**Self regulated learning**



擁有感  
**Ownership**

# Metacognition

## 後設認知

藝術創作



# Process

- **Define aims & purpose**
- **Generate ideas**
  - *From observation, experience, memory, imagination, environments....*
- **Develop ideas**
  - *Search and process visual information*
  - *Manipulate visual knowledge*
- **Explore alternatives**
  - *re-composing*
  - *different combinations*
- **Evaluate alternatives**
  - *based on aims, purposes, aesthetic logic and design principles*

# 視覺藝術 ↔ 通識教育科

## 創作歷程

1. 確定目標及目的
2. 運用觀察、經驗、記憶及想像力以及從大自然、人爲環境、物件等引發意念
3. 通過搜尋及處理視覺資訊以及根據美學邏輯及組織原理，視覺元素來引發意念
4. 根據目標及目的、美學邏輯、組織原理等去評價其他表現方式

## 議題探究

1. 決定議題
2. 考慮議題所涉及的範圍
3. 搜集及輸入資料
4. 組織資料
5. 分析資料
6. 審查可能產生的結果
7. 對可實行的結果作出判斷
8. 制定計劃以重新審視判

掌握操控 整個創作歷程



Metacognition 後設認知

# ASK

<b>Attitude</b>	<b>Skill</b>	<b>Knowledge</b>
在多元社會中欣賞和尊重不同的文化和觀點	從不同情境...對當化議題作多角度思考 培養終身學習的能力 (共通能力)	對人文世界和物質環境的理解 在多元社會中欣賞和尊重不同的文化和觀點
欣賞尊重 •藝術作品 •藝術家 / 創作人	•創造力 •批判思考能力 •協作能力 •自我管理能力	藝術文化 •不同的文化和觀點

後設認知

# Skill Base Curriculum

通識科

學習

各科

+

運用

學生學習檔案

# Climate conducive to creativity

- *Respecting the novel and unusual*
- *Providing challenges*
- *Appreciating individuality and openness*
- *Encouraging open discussion*
- *Absence of conflicts*
- *Allowing time for thinking*
- *Encouraging confidence and a willingness to take risks*
- *Appreciating and supporting new ideas*

# Creative Teacher

- *Profound Subject knowledge*
- *Positive attitude*
- *Flexible use of skill*