

I. The Concept of Critical Thinking in Visual Arts Education

壹. 批判思考的概念

批判思考的定義

- 批判思考係指對於人為之現象、事件、知識、規則、方法、過程、意見、信念等所從事的辯證活動，此辯證活動包括分析、解釋、推論、判斷、解構與重建的心理運作，其主要目的在於建立美好的生活。

批判思考能力與傾向

- 批判思考能力：分析、解釋、推論、判斷、解構與重建
- 批判思考傾向：尋求真相、開放心靈、自我反省、細心嚴謹

批判思考的活動

- **質疑**：追尋、探究與詰問現象、知識、方法、過程、結論、價值觀
- **反省**：利用歸納、演繹、比較和類推去分析內容、推論因果、詮釋關係、分辨偏見
- **解放**：開放的採用不同的規準，並促使解決方案具變通性
- **重建**：價值觀的重新定位，做出合理的抉擇，形成共識與提出解決策略

批判思考教學的特徵

- 教師是學習的輔導者
- 對資訊探索與評估
- 建構知識
- 用自己的話詮釋
- 知識經由「思考」產生
- 說出個人想法
- 個人經驗對學習相當重要
- 學習是公開、互動、對話與辯證的過程

教師角色	鼓勵學生對學習內容作批判的思考和評鑑，教師是學習的輔導者。
學生角色	學生為知識的「理解者」，學生對資訊進行評估及探索、批判其所學。
教學方式	透過教師與學生及學生與學生之間的批判性對話，讓學生進行對「概念的操作」(思考)過程建構知識；重視學生求知技巧 (intellectual skills)。
對評量的看法	強調學生將知識內化，並用自己的話詮釋，並能彈性的運用所學的資訊。

對知識的看法	知識經由「思考」產生，沒有經過思考的知識是無用的。
教學情境	鼓勵學生說出個人想法，當學生融入討論的情境，是學習的開始，也才是有意義學習。
個人經驗	學生個人經驗對學習相當重要，因其影響學生對學習內容的應用、分析、與綜合評價。
師生互動	學習是公開、互動、對話與辯證的過程，當個人將所知教給其他人或向他人解釋時會學得更好，主張教學相長。

批判思考與藝術教育

- 批判思考的目的在於追尋美好的生活
- 批判思考可免於盲目接受與盲目決斷，凡事講求依據，透過邏輯思考，或訴諸經驗檢證，而非依賴直覺、情緒或威權

- 藝術教育中的藝術評賞包含：敘述、形式分析、解釋、評價等步驟，即涉及甚多批判思考，例如：分析、解釋、推論、判斷等心裡活動
- 藝術教育中的藝術創作包含：構想與計畫亦涉及批判思考，例如：分析、解釋、推論、判斷等心裡活動