

II. Instructional Design for Developing Value Education and Critical Thinking Skills

貳. 發展價值觀與批判思考的教學設計 (評賞與創作)

一. 教學設計的原則

- 以學習者為中心
- 注意基本要素的相關性

本課程是為什麼樣的學生設計？（學習者）

你希望這些學生能學到什麼？（目標）

教學的內容或技能用什麼方法來教？（方法）

你用什麼方法和規準來衡量他們是否真的學會了？（評量）

- 系統化的規劃
 - 程序性(sequence)
 - 繼續性(continuity)
 - 統整性(integration)
- 生活化與活潑化的學習
- 提供學習彈性(flexibility)

- 充分運用教學資源
- 重視多元化學習回饋
- 進行行動研究

二. 教學設計的相關概念

- 學校本位課程設計

(school-based curriculum design)

所謂「學校本位課程發展」，係指學校為達成學校教育目標或解決學校獨特的教育問題，以學校為主體，由學校成員如校長、行政人員、教師、學生、家長以及社區人士等，一起進行的課程發展過程與成果。

學校本位課程發展具有以下特點：

- (1) 課程目標：以發展符合學生、學校或地方等特殊需要的課程方案為目標。
- (2) 參與人員：所有與課程有利害關係的人士，均有參與課程發展的權責。因此學校成員與校外人士均可參與課程發展。
- (3) 課程觀：課程即教育情境與師生互動的過程與結果。

- (4) 教學觀：以學生為本位，視教學為師生社會互動，教學生學習如何學習，主動學習，建構意義。
- (5) 學生觀：學生不但有個別差異，而且有主動建構學習的能力，課程需因應學生需要進行調整。
- (6) 教師觀：教師是課程的研究者、發展者與實施者，教師有主動詮釋課程、發展課程的能力。

- **課程統整 (curriculum integration)**

是指一種課程設計的型態，此種課程設計型態是將相關的知識、經驗組織在一起，使各部分的知識、經驗緊密連結。

讓學生在學習的過程中，容易學到知識的意義，達到最佳的學習效果，且更容易將所學應用在日常的生活中，適應社會生活。

- 課程統整即是以「主題」貫穿所有課程內容的課程設計型態，「主題」是統整課程的核心，可使零碎的知識呈現整全的風貌，把一些原分科課程中的「課」、「單元」組織起來，

- 決定「主題」是課程統整的最重要步驟，其來源大致上有六類：
 - (1) 學生感到有趣的事物
 - (2) 學生生活中的經驗
 - (3) 社會中的熱門議題
 - (4) 學科知識概念
 - (5) 學習能力或技巧
 - (6) 時令節日

- 為推展課程統整，學校在分析教育目標和課程綱要之後，可將所有學生必須學習的課程內容規劃一個個主題，再依教育階段的不同加深、加廣。
- 而在主題之下的學習內容必須統整，前後主題間的學習內容亦須統整，以建立課程內容的邏輯性和系統性。

- 此外，在「主題」決定後，主題下的學習內容可依下列方式組織：

- (1) 單一學科式的統整：在維持科目或領域的界限下，在每一個科目或領域內規劃主題，選擇學習內容；或是在現有的教科書中，調整授課的順序，把相類似的教材集中授課。
- 藝術評賞+藝術創作
- [3-9 動物的故事.ppt](#)

- (2) 跨學科式的統整：以某一些共同的主題來安排各科目或領域的學習內容；或是以某一科目或領域為主，其他科目或領域配合安排相關之內容。
- 參見教育部生命教育學習網<http://life.edu.tw> 融入教學

- (3) 超學科式的統整：完全依據主題所需設計教學活動，不管那一個教學活動是屬於那一科，或那一科要配合主題設計什麼樣的內容。
- [AreYouBothered.pps](#)
- [北插天山霧松.pps](#)
- [pepsi.wmv](#)

三. 教學設計的過程

- 1. 教學設計依據
- 2. 主題與目標
- 3. 子題/單元
- 4. 關鍵概念
- 5. 教學目標
- 6. 教學內容
- 7. 教學活動
- 8. 教學資源
- 9. 教學評量
- 10. 教學設計的評鑑

1. 教學設計的依據

- 課程綱要
- 學校目標
- 學科教育目標
- 學校情境
- 其他相關因素

2. 主題與目標

- (1) 學生感到有趣的事物
- (2) 學生生活中的經驗
- (3) 社會中的熱門議題
- (4) 學科知識概念
- (5) 學習能力或技巧
- (6) 時令節日

3. 子題/單元

- 從主題延展出子題(課題)/單元

4. 關鍵概念

- 說明子題(課題)/單元之主要內涵
- 可瞭解各子題(課題)/單元的教學內容與活動之重點

5. 教學目標

- 包含認知、技能、情意三方面的目標
- 以動詞開始撰述學生習得之知能與態度

6. 教學內容

- 根據教學目標擬定教學內容

7. 教學活動

- 根據教學目標與教學內容選擇適當的教學方法與活動

8. 教學資源

- 說明前述教學活動所需教學資源

9. 教學評量

- 依據教學目標訂定教學評量的方法與評量規準

10. 教學設計的評鑑

評鑑項目：

完全符合

部分符合

不符合

改進意見

- 1、設計符合程序性
- 2、設計符合繼續性
- 3、設計符合統整性

- 4、訂定適當的教學目標
- 5、教學目標與能力指標配合
- 6、善用教學資源
- 7、教材內容適合學生學習
- 8、教材內容與教學目標配合

10. 教學設計的評鑑

評鑑項目：完全符合部分符合不符合改進意見

- 9、教學活動適合學生學習
- 10、教學活動與教學目標配合
- 11、教學評量具可行性
- 12、教學評量與教學目標配合

綜合意見（請列舉整體優缺點）

優點：

缺點（或改進意見）：

四. 教學設計實例

- [二苓國小 洪瑾琪 環保海報.doc](#)
- [加昌國小 羅彩月 敦煌美學與生命藝術.doc](#)
- [東光國小 劉政勳 人生四季.doc](#)
- [洪瑾琪生命教育第一次教學檔案\(六年級\)](#)