

# 視覺藝術科教學分享

齋色園主辦可信學校

曹美玉老師

# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

## ❖ 小學視藝科的繪畫課程：（工具及用料）

### ■ 西方的繪畫形式

西畫紙、西畫筆、油粉彩、  
水彩、廣告彩...

### ■ 中國的繪畫形式

毛筆、墨、國畫紙：宣紙、棉紙、  
月宮殿、玉扣紙...

# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

## ❖ 小學視藝科課程

誰主浮沉？(自由、開放)

老師主導？(悉心安排)

■ 參照課程指引

■ 參考書刊

■ 教師的專長 / 喜好

■ 學生的需要

■ 其他 (政治、社會、文化 ...)



# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

- ❖ 小學視藝科課程---加入毛筆...
  - 樂---接觸的機會（傳統、文化）
  - 善---選擇的機會  
（表達的形式及工具：中？西？）
  - 勇---經歷的機會  
（勇於嘗試及運用水墨）
  - 敢---表現的機會  
（敢於發展、創新）

# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

## ❖ 水墨畫的教學

- 教師個人在水墨國畫方面的學
- 學生的文化、歷史等背景知識
- 清潔問題
- 校本、團隊的支援
- 其他

# 如何教初次接觸水墨的學生

- ❖ 教師勇於嘗試 --- 胆大心細
- ❖ 盡量引發學生對水墨畫的興趣
- ❖ 單元形式

# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

- ❖ 工具、紙材的認識 (文房四寶)  
---必先利其器
- ❖ 筆墨的探索---表現、感覺、感情...
- ❖ 題材 (身邊的人或物)

# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

- ❖ 校本水墨教學的嘗試：
- ❖ 小學五年級單元教學：  
**水墨傳奇**

(1) 圖文傳真

---我的私人印鑑

(2) 山山水水

(3) 水墨樹

(4) 真面目





# 發展校本視覺藝術科課程-水墨畫

## 結合西畫的教學：

- ❖ 音感畫創作 / 圖像樂譜---評賞米羅Miro作品的特色，學習以象徵性符號、色彩及色彩所烘托的氣氛。
- ❖ 黑白照片 / 黑白的夢
- ❖ 點線面
- ❖ 頭頭是道：
  - (1) 側側身
  - (2) 你認識我嗎
  - (3) 我的好朋友



# 探討透過教授水墨畫 培養學生的創意和美感的策略

國立故宮博物院 --- 古代繪畫

- ❖ [http://elearning.npm.gov.tw/chinese\\_paintings/L04/index.htm](http://elearning.npm.gov.tw/chinese_paintings/L04/index.htm)

故宮e學園 --- 如何欣賞一幅古畫

- ❖ [http://elearning.npm.gov.tw/chinese\\_paintings/L01/index.htm](http://elearning.npm.gov.tw/chinese_paintings/L01/index.htm)

~ 完 ~