

練習一 提問的種類 (示例)

看完「點的故事」後，讓我們根據下列的問題作一場「師生」的對話：

提問技巧	問題
1、記憶性問題 memory	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>蕙蕙的老師對她說了一句話，從而改變了她對畫畫的態度，這句話是什麼？</u>
2、解釋性或轉譯性問題 explanation or translation	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>老師為何把蕙蕙畫的「一點畫」懸掛在美術室？為何用一個金色的畫框鑲起來？</u>
3、詮釋性問題 interpretation	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>蕙蕙為何原先只肯在白紙上畫下一點，而不願再嘗試？老師也只好收下來作為她遞交的功課，為什麼？</u>
4、應用性問題 application	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>倘若你的學生交來的週記寫著：「今週沒有甚麼值得寫的。」你會怎樣對待他？</u>
5、分析性問題 analysis	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>蕙蕙如何從「一點畫」演變到非常轟動的「點點畫」？她背後的動力是什麼？</u>
6、綜合性問題 synthesis	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>蕙蕙反思自己的行為後，畫了很多的「點點畫」，她為誰而畫？為什麼要畫？她對美術課將有什麼體會？對自己有什麼要求？</u>
7、評鑒性問題 evaluation	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>蕙蕙對著一個不會畫畫的小男孩，也同樣請他在歪歪扭扭的線上簽名，你認為這個秘訣行得通嗎？到底蕙蕙的老師採用的秘訣在哪裏？</u>