

練習二 提問的技巧（示例）

請觀看完「路人大跳《Sound of Music》主題曲」影片後，根據以下技巧進行提問。

提問技巧	問題
1、列舉 list	<ul style="list-style-type: none"> 不同的路人對現場發生的事情有著不同的反應，你能列舉出來嗎？
2、比較 compare	<ul style="list-style-type: none"> 音樂與美術有何不同？音樂是否應該與視覺藝術一起學習？臺灣就採用「藝術與人文」作為一個學習領域。香港可以做得到嗎？
3、替代 replace	<ul style="list-style-type: none"> 倘若我們在中央車站不是播放一首「Sound of Music」，也不是由父女帶頭跳舞，讓路人紛紛加入，而是取代為一幅放大的馬蒂斯的作品「舞者」打在大牆壁上，由兩位人士寫出他們對該畫的看法，路人會否紛紛加入作藝術對談？或加入評語表達自己的看法？又或創作一幅巨型壁畫時，除幾位主要執筆人士外，路人會紛紛加上幾筆助興？
4、除了 besides	<ul style="list-style-type: none"> 除了「Sound of Music」是不朽之作，還有什麼主題曲，你認為可以媲美呢？
5、假如 what if	<ul style="list-style-type: none"> 假如你也路過這車站，聽到和見到一切，你會做些什麼？
6、可能 make possible	<ul style="list-style-type: none"> 為何比利時這個國家的人民竟能把生活與音樂、舞蹈揉合？香港這個城市可能嗎？有哪些方面是可能的？
7、結合 combine	<ul style="list-style-type: none"> 這些路人可以把身體律動與音韻配合，變成一個很美的畫面。請問，音樂在什麼情境下可以與視覺創作連在一起，作有機的結合？
8、想像 imagine	<ul style="list-style-type: none"> 在星期日晚上尖沙咀的星光大道，若我們也來播放「Sound of Music」，找幾位舞者帶頭跳出旋律，你能想像當時會發生怎樣的情景？你用繪畫素材會如何表達這樣的畫面？
9、六 W what/when/where/ who/why/how	<ul style="list-style-type: none"> 音樂到底是什麼？是否只在課室發生的？ 音樂帶來歡樂和生活的樂趣，在你的生活中怎樣帶給你樂趣？ 比利時已是一個舉世公認的藝術國土，香港什麼時候才能做得到？ 《Sound of Music》永恆不朽，理由在哪裏？不朽的地方是什麼？ 韻律是什麼？為什麼人喜歡感受韻律？
10、類推 give analogy	<ul style="list-style-type: none"> 音樂和舞蹈天生就是人生的一部分，畫畫或拼造一些東西其實也是。倘若渴望音樂就如每天希望喝水，舞蹈就如每天期盼沖涼，畫畫就可以水比喻我們哪種動作？