

創造思考的提問技巧

要幫助學生進行創造思考時，常會以輻射開去的形式發問。根據創造思考的策略及原則，陳龍安在《創造思考教學的理論與實際》一書中綜合歸納出了十類創造性的問題（questions that stimulate creative thinking）：

1. 假如的問題：見到救護車時，可問學生：「假如你爸爸一個人在家病了，怎麼辦？」這樣可刺激學生的思考，啓發他以假設的情境去思考。
2. 列舉的問題：「傘有什麼用途？」學生會有各種不同的答案，如「可用來做降落傘」、「可以用來當武器」、「可以用來作風扇」、「可以作船的帆」等等，答案更是越多越好。
3. 比較的問題：即拿幾樣東西讓學生進行比較，比如：「鋼筆和圓珠筆有何不同？」、「這張桌子和那張桌子有什麼不一樣？」學生可找出一些基要的項目進行比較，如顏色、形狀、功用和價格等。
4. 替代的問題：「你去學校搞衛生忘了帶抹布，你可以用什麼東西代替它？」、「形容公園美麗以外，還可以用什麼同義詞形容？」替代主要是找出同義詞或相似的事物，稍有改變，後果也就不同了。
5. 除了的問題：「你每天除了上學外，還要做什麼？」、「去奶奶家除了坐車外還有什麼辦法？」這種提問方式是先給予一個答案，再讓學生繼續想出其他的答案。
6. 可能的問題：「今年春節如果下雪，可能會發生什麼事情？」、「你的好朋友正在做什麼？」與想像的問題不一樣，可能的問題是日常生活中曾經發生的問題。
7. 想像的問題：有關未來和現實生活中沒有遇到過的問題。比如：「一百年以後的香港將會是什麼樣子？」、「如果地球上沒有了海洋，可能會發生什麼事情？」
8. 組合的問題：給學生很多不同的材料讓他任意組合，并問他新的組合代表些什麼？例如：給學生幾個圓，讓他組合成不同的圖形，并指出組合的寓意；給學生幾個詞語去組成幾個不同意思的句子……
9. 六 W 的問題：「六 W」指為什麼（why）、做什麼（what）、何人（who）、何時（when）、何地（where）、如何（how）。如果政府準備要在我們社區栽種很多榕樹我們便可思考：「為什麼要栽榕樹？」、「要栽怎樣的榕樹？」、「栽在什麼地方？」、「什麼時候栽比較好？」、「請誰來栽？」、「要怎樣栽比較理想？」……
10. 類推或比喻的問題：教師可比較兩種性質相近的事物，但爲了激發學生的想像力，通常都選擇看起來似乎毫不相干的東西來比較。例如「中國學生和美國總統有什麼相同的地方？」、「狗和彩電有什麼相同的地方？」

參考書目：

陳龍安（2006）：《創造思考教學的理論與實際》，台北市，心理出版社。