

中層管理人員研討會系列
在新學制下照顧學生的多樣性
第二部分：視覺藝術

課程發展處課程發展主任
何佩芬女士

黃明樂 《港孩》

「曾經有一間中學，每星期都萬分緊張催促我們，預早把教學材料發給他們。起初，我還以為校方希望先審查教材，才讓我們正式授課。

後來才發現，原來每班的負責老師都奉命在課堂前，替學生在工作紙上釘兩個洞，再親手穿好在學生的文件夾內。如果我們晚了交資料，老師便開通宵！

...十幾歲的孩子，難道就沒有能力把作業整齊放好，然後按課堂需要帶回來？

不過，的而且確，我走訪過的學校中，每次上課，學生十之八九沒筆沒紙不交功課，還大條道理：『班主任無提我咁帶。』我唯有規定，沒帶功課便重做。結果三五七堂過去了，仍在做同一張工作紙，學生不急，當老師的我卻急死了。

某日下課了，學生如常四散，工作紙丟滿一地。我親眼目睹，當值老師躬身逐張逐張撿起來，眯起眼查看名字，再放回所屬同學的文件夾內。

...看著他的背影漸行漸遠，我心想，如果學生連何時上課都不在乎，課堂內容又能聽進多少？為了便利管理和效率，盡責的老師，把學習的責任都扛在肩上，而學生在零責任的環境下，事不關己，己不勞心，又怎不發夢？」

靈活的課程 發夢的孩子

好了，新高中實施後，理論上學習模式變得靈活了，按理學生舉腳贊成才是，怎麼卻好像更恐懼？

問題是，經歷了十多年的填鴨教育，學生早就習慣了被動的接收模式，要找回早已失落的想像力和觀察力，談何容易。結果，兩頭不到岸。硬知識，吸收不扎實；講創意，又度不出好橋來。」

問題在那裡？

在我的崗位中，我可以做甚麼？

活動

試反思以下問題：

1. 在你的高中視覺藝術科學生中，有甚麼學習差異上的問題？
2. 你曾經怎麼去幫助能力較差的學生？
3. 你曾經怎樣提升能力較高的學生？

高中視覺藝術科課程的特點

視覺藝術科的課程有利照顧學生學習差異
- 作品集既是學習途徑，也是評核工具。

新高中視覺藝術科課程透過以下的途徑，發展學生的自主學習，包括學生根據自己的興趣和學習需要

- 發展主題；
- 選取藝術品作評賞／藝術現象作探究；
- 選取合適的媒介進行創作；以及
- 持續地、總結地反思，以改善學習／創作。

視覺藝術科照顧學生學習差異： 挑戰和策略

1. 掌握教學的深度和廣度
2. 缺乏自主學習的動機／能力
3. 時間分配的困難（包括老師在指導個別學生上的困難，以及學生在應付不同科目，特別是校本評核上的困難）

掌握教學的深度和廣度

老師或許會問：

- 主題探索要求多深入？太專注於主題探索會否失去視覺藝術科的本質？
 - 學生在主題及意念發展方面，須連繫於藝術創作和藝術評賞，並以藝術的學習為焦點。

掌握教學的深度和廣度

- 評賞要寫多少？評賞的深度在考試和校本評核中是否不同？
 - 學生須能分辨在考試和校本評核中對藝術評賞的不同要求。學生有較長的時間發展其作品集，因此在作品集集中的評賞，學生可從不同的情境角度詮釋藝術作品。

掌握教學的深度和廣度

- 學生是否須在一個作品集以多種媒介創作？
學生是否要掌握很多不同的創作媒介？
- 學生須在整個高中視覺藝術科課程中，以最少兩種媒介進行創作。

掌握教學的深度和廣度

- 何以學生的反思止於抒發個人感想？
但不斷的反思會否太刻意，又會否阻礙
學生工作？
 - 學生的反思該包括對其學習的歷程的了解，以及對學習成果的評估，從而改善其學習。

總結老師的經驗

1. 提升學生對學習視覺藝術的興趣

- 設計有趣的學習活動，以刺激學生的創意和想像
- 擴闊學生對視覺藝術的視野，豐富他們的藝術經歷
- 可先讓學生從發現中學習，後傳授／鞏固知識
- 鼓勵學生嘗試，容許在過程中犯錯

2. 幫助學生在學習上有成功感，以引發他們內在的學習動機

- 透過設計循序漸進的課程，為學生在創作和評賞兩方面奠定鞏固的基礎，讓他們在學習上具成功的條件
- 因應學生的能力，定下明確的學習目標
- 由淺入深、由簡至繁
- 把學習目標細分，讓學生能一步步達成目標

3. 培養學生自主學習的能力

- 思考和工作方法
 - 透過每課題提供清晰的學習指引，包括學習目標、評核準則以及評賞、創作和反思的指引
 - 學習如何找尋和應用資料、探索媒介、試驗及反思
- 繪描能力
建立素描／繪描基礎
- 閱讀興趣
提升閱讀的興趣，以助視覺藝術學習

3. 培養學生自主學習的能力

➤ 評賞能力

掌握評賞的步驟和以文字表達的技巧

➤ 表達能力

建立有條理及可讀性高的作品集

➤ 自我管理能力

特別是協助學生管理時間，例如透過定下分階段的評分日期，並在評分日期立即批改)

❖ 把學習的責任還給學生，別讓學生養成依賴的習慣

由課程發展處提供的支援措施

1. 舉辦教師培訓課程

例如

- 新高中視覺藝術科學習評估：視覺藝術科作品集的建立與評核 (講者：楊懷俸先生) (2011年1月)
- 「視覺藝術科學習進程架構」於課程設計及評估上的應用 (2011年2-3月)
- 新高中視覺藝術科學習評估：建立和評估作品集 (教師分享會) (2011年7月)

2. 增設視覺藝術資料角

- 位於九龍塘教育服務中心的「中央資源中心」內為老師提供：
 - 不同的教學設計連教材
 - 視覺藝術評賞與創作的學與教材料
 - 學生作品集複製本

3. 高中視覺藝術選修科網頁

- 網址：
<http://www.edb.gov.hk/index.aspx?nodeID=7779&langno=2>
- 網頁提供與高中視覺藝術科相關的資訊，包括最新消息、課程、教師專業發展課程（新舊課程）、學與教材料、連結和其他資料。

4. 高中學生視覺藝術作品集展

- 展覽旨在展示高中學生的視覺藝術作品集，並為學生及教師們提供互相學習的機會。
- 將於**30/12/2010 – 22/1/2011**在九龍塘教育服務中心地下**WP02**室再次展出。
- 新一輪的展覽將於**14/7/2011– 31/8/2011** 舉行。