

中層管理人員研討會系列

新高中課程及評估規劃 (視覺藝術科)

課程發展處藝術教育組

何佩芬女士

2/4/2011

內容大綱

1. 實踐校本視藝科課程及評估的問題
2. 基督教香港信義會心誠中學楊秀卓老師分享
小休
3. 何文田官立中學曹永強先老師分享
4. 校本視覺藝術科課程設計及評估的原則

案例(一)

- 試根據學生的學習表現，想想學生的學習出現甚麼問題。
- 如何透過課程設計，幫助學生改善學習？

案例(二)

- 試根據學生的學習表現，想想學生那方面的基礎較弱。
- 如何透過課程設計，加強學生基礎能力？

案例(三)

- 試根據學生的學習表現，想想學生的評賞與創作是否關連。
- 反思課程設計，可以如何修訂讓學生學會連繫評賞和創作？

案例(四)

- 學生是否能對應題目作答？
- 學生的答題還呈現甚麼問題？
- 如何規劃校內的考評，使適切地考核學生在不同階段的能力？

試想想：

- 我是如何編排三年的高中課程？
- 在課程設計上有甚麼困難？
- 到現在為止，學生的學習有否出現問題？
是甚麼？

校本視藝科課程設計及評估的困難

- 掌握課程的廣度和深度
- 被「作品集」牽制？
- 為學生奠定鞏固的基礎
- 在課程組織上，整合評賞、創作
- 在不同學習階段，設計具程度分別的考卷

老師分享

中層管理 – 課程及評估的規劃

- (一) 配合中央課程，設計校本課程
- (二) 評估及修訂校本課程

(一) 設計校本視藝科課程及評估

- 整合藝術創作與藝術評賞
- 邁向自主學習
 - 為學生奠定鞏固基礎
 - 由較老師主導至學生主導
- 循序漸進的學習和評估
- 確保評估的效度和信度
- 因材施教 *配合課程指引，各施各法*

(二) 評估及修訂校本課程

- 自我反思
- 建立專業交流的團 / 平台
- 借助外力 (旁觀者的觀點)
- 互相協作

(二) 評估及修訂校本課程

- 自我反思

- 檢視學生學習成果

- 嘗試發現學生學習的問題

- 評估教學

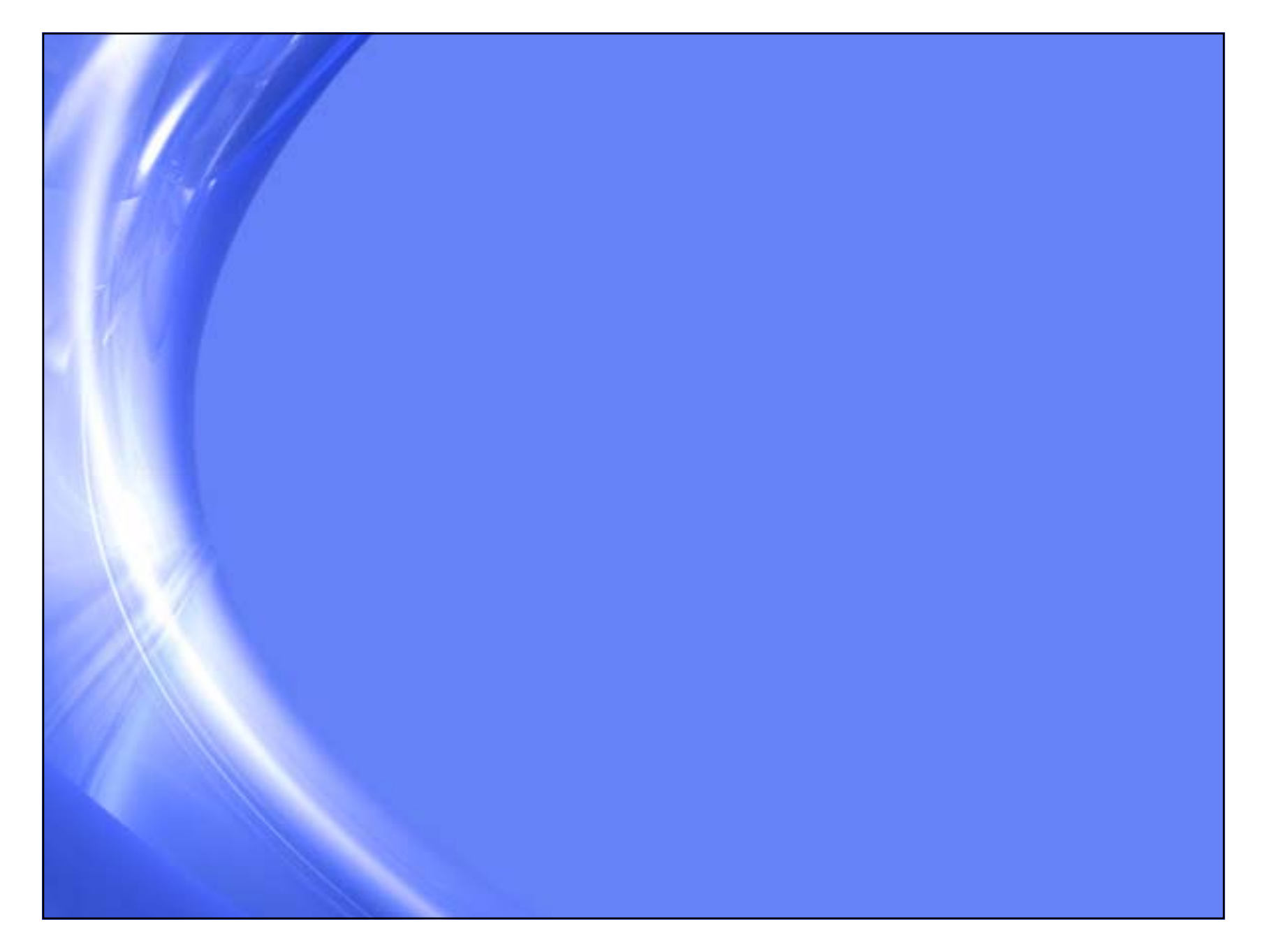
- 目標是否恰當、清楚？

- 內容是否適當用作達致目標？

- 方法是否適當用作達致目標？

- 學習的評估是否適當用以量度目標？

- 修訂課程及評估設計



多謝各位！