藝 術 同 行 2025 - 活 動 時 間 表					
日期	時間	活動內容	場地		
	【啟動禮】				
2025年2月8日(六)	上午 11 時至下午 1 時	了解計劃詳情 出席「藝術與國際視野」講座 破冰遊戲	香港文化博物館		
【藝術欣賞實戰】					
2025年3月1日(六) 或 2025年3月8日(六) (每日設三個時段可供選擇)	上午 10 時 15 分至下午 11 時 45 分 或 下午 12 時 45 分至 2 時 15 分 或 下午 2 時 30 分至 4 時	• 在專業人士導賞下,參觀香港文化博物館的展覽,從中認識如何成為一位導賞員,及思考藝術與國際視野的關係 * 只需出席其中一日的其中一節	香港文化博 物館		
	【展覽籌備講座】				
2025年3月15日(六)	上午 10 時 30 分至中午 12 時	認識展覽籌備工作及過程認識如何製作虛擬展覽,並了解「小組學習紀錄:策劃虛擬展 覽」的內容及要求	香港文化博物館		
【探 訪 本 地 藝 術 家 工 作 室】*八 選 一					
2025年4月12日(六) (兩個時段可供選擇)	上午 11 時至下午 1 時 15 分	參觀藝術家的工作室 了解藝術家的作品及創作歷程	ADC 藝術空間		
	下午 2 時 30 分至下午 4 時 45 分	 了解藝術家的工作 分享籌辦展覽的經驗 與藝術家對談	(黃竹坑 Landmark South)		

【個人學習紀錄:擔任導賞員及學習反思】				
2025年4月26日(六)或之前	自行選擇合適時段	(第一部分)擔任導賞員 (選擇一)參與「藝術欣賞實戰」後、帶領親友參觀展覽、並擔任導賞員、提交與親友於展覽場地的合照作證明;或 (選擇二)在校內課堂或早會分享在「藝術欣賞實戰」中參觀的展覽和在「藝術同行」計劃中的得著、提交分享的照片及簡報(如有)作證明 (第二部分)學習反思 回顧計劃活動內容及反思所學 以具創意的表達形式呈現(如文字/圖像/影片/藝術品/圖表等等)	線上提交	
【小組學習紀錄:策劃虛擬展覽】				
2025年4月26日(六)或之前	自行選擇合適時段	以小組形式進行 詳情可於 3 月 15 日的「展覽籌備講座」中了解	線上提交	
【得獎生限定:文物修復和保存講座及參觀】				
2025年5月24日(六)	上午 10 時 30 分至下午 12 時 30 分	透過講座認識文物修復和保存的工作參觀文化博物館的文物修復實驗室	香港文化博 物館	
【結業禮】				
2025年6月7日(六)	下午 2 時至 4 時 30 分	展示學習反思成果頒發證書	香港文化博 物館	