

「穿越時空 · 『故』中作樂」音樂創作比賽 2025/26

1. 簡介

「穿越時空 · 『故』中作樂」音樂創作比賽 2025/26 旨在鼓勵學生以中國樂器創作音樂，並藉著專業演奏家演奏學生的原創作品，提供觀摩交流的機會，以幫助學生提升創造力及作曲技巧，加深認識和了解中國藝術，傳承中國傳統文化。是次比賽由教育局課程發展處藝術教育組與香港故宮文化博物館合辦，以及香港中樂團擔任支持機構，通過舉辦不同的藝術相關活動，包括中國器樂寫作工作坊、香港故宮文化博物館展覽導賞和頒獎禮暨音樂會，以支援及推動比賽。

2. 日程

日期	事項 / 活動	內容 / 備註
2025 年 10 月 28 日 (星期二)	中國器樂合奏 寫作工作坊： 大型合奏	工作坊由中樂團主辦，有興趣參與「穿越時空 · 『故』中作樂」音樂創作比賽或心樂集——青蔥篇的同學均歡迎報名。內容重點如下： <ul style="list-style-type: none">● 中國器樂編制介紹● 中國器樂配器和記譜、準備總譜及分譜的技巧
2025 年 11 月 3 日 (星期一下午 4 時)	網上簡介會	介紹比賽事宜
2025 年 11 月 14 日 (星期五)	截止報名	呈交報名表及參賽者資料 (附件一)
2025 年 12 月 15 日 (星期一下午)	導賞	香港故宮文化博物館展覽導賞 重點項目： <ul style="list-style-type: none">● 「古埃及文明大展：埃及博物館珍藏」● 「『紋』以載道——故宮博物院沉浸式數字體驗展」
2025 年 12 月 17 日 (星期三上午)	中國器樂寫作 工作坊： 獨奏及合奏	內容重點如下： <ul style="list-style-type: none">● 中國器樂演奏及寫作技巧● 音樂創作技巧
2026 年 1 月 27 日 (星期二)	呈交初選作品	呈交以下資料： <ul style="list-style-type: none">● 原創音樂錄音檔 (約 40 秒)● 樂譜● 聲明及同意書 (附件二)● 音樂作品資料 (附件三)
2026 年 3 月 10 或 3 月 11 日 (星期二或星期三)	諮詢會	安排諮詢會，提供個別指導予入圍學生
2026 年 4 月 13 日 (星期一)	呈交總選作品	呈交以下資料： <ul style="list-style-type: none">● 完整音樂錄音檔● 完整樂譜及分譜 (如有)● 音樂作品資料 (附件三)，如有更新● 簡報

2026年5月27日 (星期三下午)	傑出作品排練	●由香港中樂團演奏家演奏學生的傑出作品，學生作曲家參與及觀摩彩排，並與演奏家進行交流
2026年7月17日 (星期五)	頒獎禮暨音樂會	於香港故宮文化博物館公開首演傑出作品，並頒發獎項

3. 參與資格

- 所有中學生均可參與比賽
- 每所學校可呈交最多5份作品(包括獨奏及合奏項目)
- 每隊參與創作的成員不得多於3人
- 提交的作品必須是原創作品

4. 作品要求

參賽者可於香港故宮文化博物館內指定展覽廳中，觀賞以中國與埃及為主題的展覽。中國與埃及同為世界四大文明古國，擁有悠久的歷史與豐富的文化遺產。是次比賽以「文明交匯下的樂韻對話」為題，學生可根據文物背後的歷史故事，探索兩地古代人民的生活方式、宗教信仰及藝術美學，並以音樂創作方式，展現中、埃文化的交流與共鳴，從而深化對古代文明的理解與欣賞，培養國民和全球公民身份認同。

類別	獨奏項目	合奏項目
作品長度(初選)	約40秒	約40秒
作品長度(總選)	2-3分鐘	3-4分鐘
樂器選擇	在下列樂器名單中， 選用一件樂器創作音樂 吹管：笛子、簫、笙 拉弦：高胡、二胡、中胡 彈撥：箏、揚琴、琵琶、 阮、柳琴	在下列樂器名單中， 選用三至五件樂器創作音樂
		吹管：笛子、簫、笙(3選1) (一位演奏者)
		拉弦：高胡、二胡、中胡(3選1) (一位演奏者)
		彈撥：箏(一位演奏者)
		彈撥：揚琴(一位演奏者)
		彈撥：琵琶(一位演奏者)
		彈撥：阮、柳琴(2選1) (一位演奏者)
		敲擊樂器：磬、木魚、蓮花板、 梆子、小鈸、排鼓 學生可自由選擇樂器和數量， 惟只有(一位演奏者)，總數亦只計 一件樂器
樂譜	請於提交的樂譜上，清晰註明演奏速度、演奏指示或其他特別演奏技法	

呈交作品	<p>學校須於<u>初選</u>時呈交作品及下列資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 已簽署的聲明及同意書正本（附件二） • 作品總譜，以五線譜記錄（PDF 格式） • 作品錄音檔（MP3 格式） • 音樂作品資料（DOCS 格式）（附件三） <p>學校須於<u>總選</u>時呈交作品及下列資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 完整的作品總譜，以五線譜記錄（PDF 及製譜軟體格式） • 完整作品的錄音檔（MP3 格式） • 作品分譜（如有）（PDF 及製譜軟體格式） • 音樂作品資料*（如有更新）（DOCS 格式）（附件三） • 配合樂曲演奏時播放的簡報（內容建議以圖片為主，可包括創作樂曲意念的圖片、樂譜等素材。學校須自行處理相關版權事宜，若引用文物類圖片，必須採用參賽者本人親自拍攝之照片。如引用書籍、網絡或其他出處之素材，必須注明原作者及資料來源。） <p>*作品簡介：中文，300-350 字</p>
------	--

5. 知識產權

- 參賽學生、學生家長或監護人，以及學校均須注意並同意以下各項：
 - 遞交的作品是未經發表的原創作品，以及
 - 參賽者須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。
- 詳情可參閱知識產權署網頁
（<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>），或掃描右方二維碼。
- 任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，教育局亦不會承擔相關的侵權責任。
- 授權教育局編輯、修改、出版，以及以任何形式展示作品及作教育用途，教育局有執行上述行動的最終決定權。



6. 評選準則

- 評審團成員包括在作曲及中國音樂範疇的專家、香港故宮文化博物館代表，以及教育局藝術教育組代表，將會在初選及總選作評審，並選出傑出作品作公開演奏。
- 評選準則如下：
 - 原創性
 - 音樂的結構
 - 合乎樂器演奏習慣的創作
 - 記譜的準確性及實用性
 - 音樂意念和氣氛與主題的配合
- 大會評審團的決定為最終決定

- 所有比賽結果將於 2026 年 5 月中公布

7. 報名及呈交作品詳情

		截止日期
中國器樂合奏 寫作工作坊： 大型合奏	日期：2025 年 10 月 28 日（星期二） 時間：下午 6 時 15 分至 7 時 45 分 地點：九龍塘沙福道 19 號 九龍塘教育服務中心西座平台 WP01 室 有意出席工作坊的學校，可透過以下連結或掃描下方二維碼填妥報名表。 https://forms.cloud.microsoft/r/9K2DjEmexZ 	2025 年 10 月 22 日 （星期三）
網上簡介會	日期：2025 年 11 月 3 日（星期一） 時間：下午 4 時至 5 時 模式：網上會議 有意出席網上簡介會的學校，可透過以下連結或掃描下方二維碼填妥報名表。學校將於成功提交報名表後，透過電郵獲取網上簡介會登入詳情。 https://forms.cloud.microsoft/r/YadjY3Du75 	2025 年 10 月 29 日 （星期三）
呈交報名表及 參賽者資料	請把資料電郵至課程發展主任（藝術教育）1， cdoael@edb.gov.hk ；或傳真至 2336 8510	2025 年 11 月 14 日 （星期五）
呈交初選作品	<ul style="list-style-type: none"> • 上傳至雲端硬碟，並將連結電郵至課程發展主任（藝術教育）1，或 • 或親身遞交或郵寄至藝術教育組 	2026 年 1 月 27 日 （星期二）
呈交總選作品	地址：九龍沙福道 19 號教育局九龍塘教育服務中心西座 3 樓 W325 室	2026 年 4 月 13 日 （星期一）
有關比賽詳情，請瀏覽藝術教育學習領域網頁 http://www.edb.gov.hk/tc/arts/mcc 或掃描右方二維碼。		

8. 獎項及獎品

獎項	獎品
傑出音樂作品 — 金獎、銀獎及銅獎 (獨奏項目)	獎品包括獎狀及音樂產品 (頒予得獎作品的每位參賽者)
傑出音樂作品 — 金獎、銀獎及銅獎 (合奏項目)	獎品包括獎狀及音樂產品 (頒予得獎作品的每位參賽者)
嘉許狀	所有符合比賽要求的參賽者，將獲頒發嘉許狀

傑出音樂作品將會在香港故宮文化博物館作公開演出，並於課程發展處「e-展館」、教育局教育多媒體網上平台、藝術教育學習領域網頁，以及各種媒體平台展示演出錄影片段。

9. 於原創音樂中應用人工智能 (A.I.)

使用人工智能或可協助參賽學生探索音樂創作的可能性，惟在提交作品時必須清楚引用及註明出處，以促進學生有效及符合道德地使用人工智能資訊的相關能力和態度。若未能遵守此申報要求，參賽作品可能會被扣減分數。我們非常鼓勵學生通過觀察、反思和想像，發展真實且具個人創意的構思。

10. 查詢電話

如有查詢，請致電 3698 3542 與教育局課程發展處藝術教育組伍展廷女士聯絡。