



## 音樂薈萃 • 學校室樂創作 2027

### 1. 簡介

音樂薈萃 • 學校室樂創作2027旨在鼓勵學生創作音樂，並藉著專業演奏家首演學生的原創作品，提供觀摩交流的機會。活動由教育局課程發展處藝術教育組主辦，香港作曲家聯會協辦，並由香港作曲家及作詞家協會贊助。

### 2. 日程\*

日期	事項	內容
2026年11月6日 (星期五) 或以前	報名	學校送交學生作品，包括： (i) 填妥的報名表格 (附錄1) (ii) 已簽署的聲明及同意書正本 (附錄2) (iii) 載有下列電子檔案USB快閃記憶體： <ul style="list-style-type: none"><li>• 作品總譜，以五線譜記錄 (PDF格式)</li><li>• 作品錄音檔 (MP3格式)</li><li>• 作品簡介 (中文或英文)，200字為限 (DOCX格式)</li></ul> 每隻USB快閃記憶體只儲存一個作品的電子檔案。 封套或包裝套上須列明作品名稱、學校名稱和學生姓名。 <u>送交地址：</u> 音樂薈萃 • 學校室樂創作2027 九龍沙福道19號 教育局九龍塘教育服務中心西座3樓W325室藝術教育組
2026年12月	評選	由評判團選出傑出音樂作品
2027年1月至2月	綵排	專業演奏家綵排傑出音樂作品，學生參考演奏家的意見改善作品
2027年3月5日 (星期五) (待定)	音樂會 演出	專業演奏家於牛池灣文娛中心劇院公開演出傑出音樂作品， 評判團給予回饋

\*主辦單位保留權利，在必要時調整上述各事項的安排和日期。

### 3. 參與資格

- 所有中學生均可參與。
- 每所學校呈交作品的數目不限。
- 呈交的作品必須是原創作品。

#### 4. 作品要求

- 參加者須在下表提供的樂器名單中，選用三至六件不同的樂器創作音樂，當中必須包含最少一件中國樂器。
- 每首音樂作品長度要求為3至5分鐘。
- 為豐富學生的學習經歷，若作品選用四件或以上樂器，創作學生須在彩排及音樂會擔任指揮，以有效引領演奏家掌握作品意念，並作出適切的演繹。主辦單位將安排導師，為學生提供指揮方面的指導與建議。

西方樂器	1	鋼琴 (一位演奏者)		
	2	小提琴或中提琴 (2選其1) (一位演奏者)		
	3	大提琴 (一位演奏者)		
	4	單簧管或低音單簧管或薩克管 (3選其1) (一位演奏者)		
	5	小號 (一位演奏者)		
	6	西洋敲擊樂器 (一位演奏者)	有固定音高的 敲擊樂器	木琴 (4個八度)
				馬林巴琴 (4個八度)
				鋼片琴 (2.5個八度)
		沒有固定音高的 敲擊樂器	小鼓	
			大鼓	
			梆鼓	
搖鼓				
刮瓜				
三角				
銅鈸				
砂槌				
雙擊木				
中國樂器	7	二胡或高胡 (2選其1) (一位演奏者)		
	8	笛子或簫 (2選其1) (一位演奏者)		

#### 5. 知識產權

作曲學生、學生家長或監護人須：

- 填妥並簽署聲明及同意書，聲明作品是原創作品。
- 承擔任何因侵權行為而引發的法律責任，詳情可參閱知識產權署網頁：  
<https://www.ipd.gov.hk>。
- 授權教育局以任何形式編輯、修改、出版、使用及展示作品，以作教育及 / 或宣傳用途，並有執行上述行動的最終決定權，惟作品的版權仍屬作曲學生。

## 6. 評選準則

- 原創性
- 音樂的結構
- 音樂意念與發展
- 樂器特質的發揮
- 記譜的準確性及實用性

## 7. 獎項

- 活動設有多個獎項，包括「傑出音樂作品獎」，由專業演奏家公開首演各獲獎作品，以及在音樂會當日選出「最佳意念獎」及「最佳中國器樂寫作獎」。各得獎作品亦會於課程發展處藝術教育組網頁，以及「e-展館」展示。
- 個別具傑出作曲表現的學生將被挑選參與「香港作曲家聯會導師計劃」，獲全額資助跟隨資深作曲家學習作曲，為期一年。

## 8. 主辦單位決定權：

主辦單位保留最終決定權，涵蓋與活動及演出有關的一切事宜，包括但不限於參賽資格、參與安排、評審結果、獎項頒發，以及提交作品的使用方式。

## 9. 報名

有興趣參加上述活動的學校，請於**2026年11月6日（星期五）**或以前，填妥**報名表格**（附錄1）、**聲明及同意書**（附錄2），連同作品於辦公時間（上午9時至下午1時，下午2時至6時）一併送交教育局藝術教育組（九龍沙福道19號教育局九龍塘教育服務中心西座3樓W325室）。有關詳情，請瀏覽藝術教育學習領域網頁：<http://www.edb.gov.hk/galamusica>，或掃描右方二維碼。



## 10. 查詢電話

如有查詢，請致電 3698 3533 與藝術教育組林嘉恩女士聯絡。