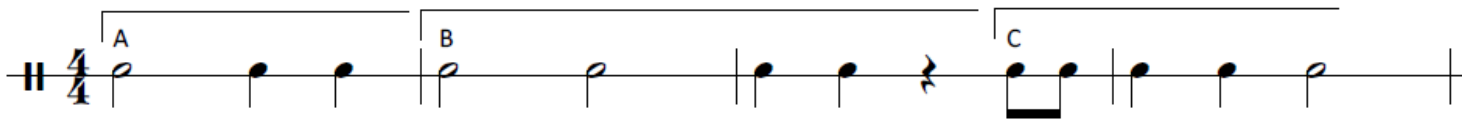
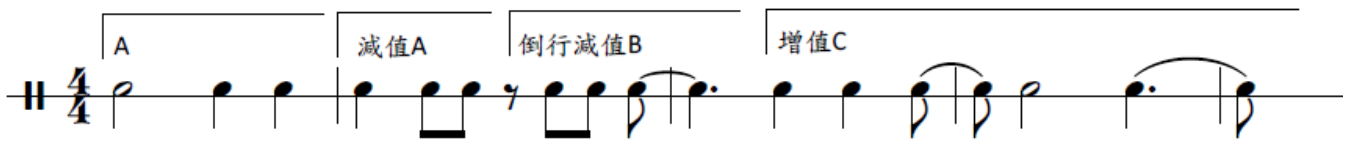


學生可把主題動機分為若干部分，再混合使用增值、減值或倒行等手法進一步發展，以配合相關的故事情節。以下例子是以鋼鐵聲響巨人的主題動機加以發展而成：

鋼鐵巨人主題動機分析



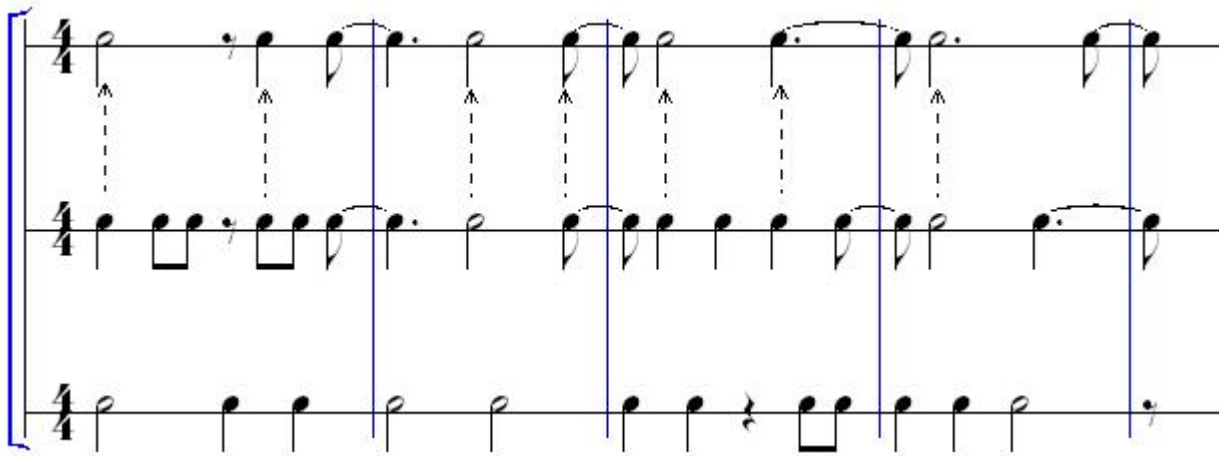
鋼鐵巨人主題動機發展



學生亦可根據以上的做法為主題動機加入其他聲部，節奏互相補足，並加入特別的音色，組成獨特的聲響單元，豐富作品的音樂表現。例如：



學生亦可就這些聲響單元中發展出新的動機，並有機地組合於不同的樂部中，以表現不同的故事情節。例如：



四、舞台演出

學生亦可嘗試以舞蹈或律動加強聲響的表達，並透過舞台空間上的轉移表達音樂中不同聲響相互組合和流動的過程，從而構成「聲響巨人」的多媒體「聲響設計」作品演出。