

音樂薈萃・學校創藝作品 2026（中學）

1. 簡介

音樂薈萃・學校創藝作品 2026 旨在鼓勵學生創作音樂，並以多媒體配合表達意念。

2. 日程※

日期	事項	內容／備註
2025 年 9 月 29 日 （星期一）	截止報名	呈交報名表格
2025 年 10 月上旬	工作坊	內容大致如下： • 音樂創作技巧 • 音樂應用程式提供的虛擬樂器及真實樂器的音樂寫作技巧 • 運用音樂軟件
2025 年 11 月 11 日 （星期二）或以前	初選	須呈交以下資料參與初選（附件一）： • 約 40 秒原創音樂錄音（mp3 檔）及／或樂譜 • 音樂作品資料表及作品簡介（以 PDF 格式）
2025 年 12 月上旬	個別諮詢會	就獲得進入複選的學生隊伍， 作曲家會按其創藝作品的初稿提供意見
2026 年 1 月 21 日 （星期三）或以前	複選	呈交創藝作品及相關資料須包括（詳細要求見 <u>附件二</u> ）： 1) 參與隊伍演出的錄影片段； 2) 樂譜； 3) 平板電腦螢幕錄影片段（如作品包含預製聲檔）； 4) 已簽署的聲明及同意書正本；及 5) 作品介紹（約 150 至 200 字，中文或英文均可）
2026 年 1 月下旬	評審	評判選出傑出創藝作品，並邀請表現優秀的學生隊伍參與最後匯演

參與最後匯演的學校隊伍須出席以下的場地設備簡介會及彩排：

2026 年 2 月上旬	場地設備 簡介會	以網上形式進行，簡介舞台設備及設施
2026 年 3 月 30 日 （星期一）及／或 3 月 31 日（星期二）	彩排 （沙田大會堂演奏廳）	於舞台彩排
2026 年 3 月 31 日 （星期二）	最後匯演 （沙田大會堂演奏廳）	舞台彩排／公演創藝作品

※ 主辦單位保留權利，在必要時調整上述各事項的安排和日期，以及適時向學校發布上述各事項的最新安排。

3. 詳情

- 每所學校可選派一隊學生隊伍，參加組別 1(電子音樂與真實樂器組)¹或組別 2(真實樂器組)。
學校亦可選派不多於兩隊，由不同學生組成的隊伍，分別參加組別 1(電子音樂與真實樂器組)及組別 2(真實樂器組)，惟兩隊的作品必須不同。
- 每份作品均須符合附件三列明的要求。
- 所有參與創作和演出的學生，均須為參與學校的學生。
- 每隊獲邀參與複選的學生隊伍可獲 400 元籌備津貼，而獲邀參與最後匯演的隊伍會再獲 400 元籌備津貼。

4. 評選準則及獎項[#]

a) 隊伍獎項

獎項	評選準則
傑出音樂獎	音樂的原創性
傑出意念獎	意念／題材的獨特性
傑出演出獎	整體演出的藝術效果
主辦單位將於 2026 年 2 月或之前通知獲得以上獎項的學校， 上述各個獎項均包括獎狀及 1,000 元獎金。	

傑出創藝作品 —— 電子音樂與真實樂器組		
金獎	銀獎	銅獎
獎狀及 2,000 元獎金	獎狀及 1,500 元獎金	獎狀及 1,000 元獎金
以上獎項將於最後匯演當日由評判評審及頒發。		

傑出創藝作品 —— 真實樂器組		
金獎	銀獎	銅獎
獎狀及 2,000 元獎金	獎狀及 1,500 元獎金	獎狀及 1,000 元獎金
以上獎項將於最後匯演當日由評判評審及頒發。		

b) 個別傑出作曲獎 —— 「香港作曲家聯會導師計劃」

個別具傑出作曲表現的學生將獲頒發獎狀及 500 元獎金，並被挑選參與「香港作曲家聯會導師計劃」，獲全額資助跟隨資深作曲家學習作曲，為期一年。

[#]所有評審結果均以評判團及主辦單位的最終決定為準。

5. 查詢電話

如有查詢，請致電 3698 3533 與教育局課程發展處藝術教育組林嘉恩女士聯絡。

¹ 使用電子音樂同時必須包括真實樂器的演奏。

音樂薈萃・學校創藝作品 2026 (中學)

音樂作品資料 (初選)

- 請填寫資料及在適當空格內劃上「✓」號
- 每一隊學生隊伍須獨立呈交一份音樂作品資料

學校名稱	
參加項目	☐ 組別 1 (電子音樂與真實樂器組) ☐ 組別 2 (真實樂器組)
作品名稱 (中文及英文)	中文: _____ 英文: _____
負責音樂創作部分的 學生姓名及級別 (可多於 1 位)	
預算音樂長度	_____分鐘
預算參與演出人數	
擬運用 i) 真實樂器 及／或 ii) 不同媒介	i) 真實樂器 (如長笛、大提琴、木片琴、古箏、二胡等) _____ _____ _____ ii) 不同媒介 (如膠袋、木板、鋁罐等) _____ _____ _____
擬運用 GarageBand 的 i) 虛擬樂器 及 ii) 功能	i) 虛擬樂器 (如低音結他、鍵盤、弦樂器等) _____ _____ _____ ii) 功能 (如循環樂段、節拍模進器、鼓手等) _____ _____ _____ _____

作品簡介（中文或英文，每題約 50-80 字）

- i) 作品的題材
- ii) 描述作品的音樂結構，例如曲式、織體、真實樂器與應用程式的配合等
- iii) 具體描述音樂元素（例如調性、節奏、旋律）如何表達意念

學校須於 2025 年 11 月 11 日（星期二）或以前，以下列其中一種方式遞交初選資料：

- a) 上傳至雲端硬碟，例如 Microsoft OneDrive，並將連結電郵至課程發展主任（音樂）2（rebeccakylam@edb.gov.hk）；或
- b) 親身遞交至藝術教育組辦公室。
（地址：九龍沙福道 19 號教育局九龍塘教育服務中心西座三樓 W325 室）

音樂薈萃・學校創藝作品 2026（中學）

呈交創藝作品（複選）

1. 參與學生隊伍須根據以下要求自行攝錄創藝作品的演出影片：
 - a) 攝錄的表演必須是完整的演出；
 - b) 拍攝角度須包含所有演出者及佈景（如有），並以一個定鏡拍攝整個演出，期間不可移動攝錄器材；
 - c) 影片不可剪接及存在任何後期製作；
 - d) 須把影片儲存為 mp 4 格式，影片的影像和收音必須清晰；及
 - e) 連同 (i)已簽署的聲明及同意書正本、(ii)以 PDF 格式的作品介紹（約 150 至 200 字，中文或英文均可）和 (iii)樂譜及／或平板電腦螢幕錄影片段（如作品包含預製聲檔），一併遞交。
2. 學校須於 2026 年 1 月 21 日（星期三）或以前，以下列其中一種方式遞交演出影片、已簽署的聲明及同意書正本、作品介紹及樂譜：
 - a) 上傳至雲端硬碟，例如 Microsoft OneDrive，並將連結電郵至課程發展主任（音樂）2（rebeccakylam@edb.gov.hk）；或
 - b) 親身遞交至藝術教育組辦公室。
（地址：九龍沙福道 19 號教育局九龍塘教育服務中心西座三樓 W325 室）

音樂薈萃・學校創藝作品 2026（中學）

創藝作品要求

組別 1	電子音樂與真實樂器組
作品名稱及題材	由參與學校自訂
演出時限	不可超過 5 分鐘
演出成員人數	4 至 30 人
作品要求	1. 作品必須是學生原創。 2. 作品須包含電子音樂與真實樂器合奏，並須依照以下要求演奏： i) 每隊只可運用音樂應用程式—— GarageBand 所提供的虛擬樂器及其功能現場演奏，<u>及／或</u>播放經學生利用 GarageBand 預先編輯及錄製的聲檔，亦只可利用<u>不多於 10 部平板電腦</u>演奏作品及播放錄製的聲檔；及 ii) 須結合現場演奏不同種類的真實樂器，<u>並可選擇</u>採用不同媒介發出的聲響。 3. 作品應運用不同的音樂元素，例如力度、節奏、速度等幫助表達意念，並具恰當的變化。旋律動機應具發展性，例如以樂句連繫成樂段，以及 4. 作品應具完整、清晰的曲式結構，電子音樂與真實樂器部分應有機結合，有意義地互相連繫。
注意事項	1. 作品應以音樂創作為主，多媒體運用及舞蹈／形體動作只是輔助，參與學生隊伍應避免過於側重搬演故事，以及非音樂元素的設計和運用。 2. 由於作品是以音樂表達意念為主，故不可以採用有文字或歌詞的表演方式，例如說話、對白、朗誦、白攬及歌唱等。 3. 獲選參與最後匯演的隊伍須<u>自備</u>平板電腦，並有可能需要調適電子音樂部分的設計及內容，以配合場地及設備限制。

組別 2	真實樂器組
作品名稱及題材	由參與學校自訂
演出時限	不可超過 5 分鐘
演出成員人數	4 至 30 人
作品要求	1. 作品必須是學生原創； 2. 作品應運用真實樂器演奏； 3. 作品應運用不同種類的樂器，並可選擇採用不同媒介發出的聲響演奏； 4. 作品應運用不同的音樂元素，例如力度、節奏、速度等幫助表達意念，並具恰當的變化。旋律動機應具發展性，例如以樂句連繫成樂段；及 5. 作品應具完整、清晰的曲式結構。
注意事項	1. 作品應以音樂創作為主，多媒體運用及舞蹈／形體動作只是輔助，參與學生隊伍應避免過於側重搬演故事，以及非音樂元素的設計和運用。 2. 由於作品是以音樂表達意念為主，故不可以採用有文字或歌詞的表演方式，例如說話、對白、朗誦、白攬及歌唱等。 3. 參與學生隊伍不可使用電子合成器和平板電腦演奏虛擬樂器（利用電子鋼琴和數碼鋼琴作為鋼琴用途除外），以及不可播放預錄聲檔。

傳真號碼 Fax No.:
2336 8510

致：教育局課程發展處藝術教育組
高級課程發展主任（音樂）
（林嘉恩女士經辦）

To: Senior Curriculum Development Officer (Music)
Arts Education Section, Education Bureau
(Attn: Ms LAM Ka-yan, Rebecca)

音樂薈萃・學校創藝作品 2026（中學）
GalaMusica・School Creative Works 2026 (Secondary)

報名表格
Application Form

截止報名日期：2025 年 9 月 29 日（星期一）
Application Deadline: 29 September 2025 (Monday)

本校將參加音樂薈萃・學校創藝作品 2026。

My school would like to participate in the GalaMusica・School Creative Works 2026.

請在適當空格內劃上「✓」號。 Please mark '✓' in the appropriate box.

- I) 參加隊伍數目：
Number of participating teams:
- ☐ 一隊 ☐ 兩隊
☐ 1 team ☐ 2 teams
- II) 參加組別：
Participation Group:
- ☐ 組別 1（電子音樂與真實樂器組）
☐ 組別 2（真實樂器組）
☐ Group 1 (Electronic Music and Authentic Instruments Group)
☐ Group 2 (Authentic Instruments Group)

學校名稱：_____
Name of School

學校地址：_____
School Address

學校電話：_____
School Tel. No.

傳真號碼：_____
Fax No.

負責教師姓名：_____
Name of Teacher-in-charge

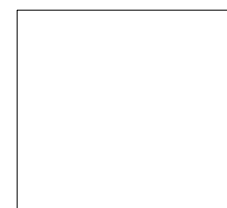
負責教師聯絡電話：_____
Contact No. of Teacher-in-charge

負責教師電郵地址：_____
E-mail Address of Teacher-in-charge

校長簽署 Signature of School Head: _____

校長姓名 Name of School Head: _____

日期 Date: _____



校印 School Chop