

主辦機構  
Organiser



中華人民共和國香港特別行政區政府  
教育局  
Education Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China

媒體夥伴  
Media Partner



# 璀璨藝匯 2025

Kaleidoscope  
of the  
ARTS

日期  
Date 2025年7月6日(星期日)  
6.7.2025 (Sun)

時間  
Time 下午2時30分至4時30分  
2:30 pm - 4:30 pm

地點  
Venue 屯門大會堂演奏廳  
Auditorium, Tuen Mun Town Hall



## 觀眾守則

各位觀眾：

為令活動順利進行，並讓入場欣賞表演的觀眾獲得美好愉快的體驗，切勿在場內吸煙、飲食、錄音、錄影及攝影（謝幕時則可在不影響其他觀眾情況下拍照留念）。在節目開始前，請關掉你的手提電話或其他響鬧/發光裝置。在節目進行期間，請保持肅靜，切勿在樂曲未完結前鼓掌，以免影響表演者。多謝合作。

## 目錄

前言	4
程序表	5
表演節目簡介	6
鳴謝及播放詳情	19

## 前言



### 璀璨藝匯 · 綻放光芒

教育局一直致力推動藝術教育，鼓勵跨文化藝術交流，以培育更多香港本地表演藝術人才，讓年青一代在國際舞台上發光發亮。繼去年首度舉辦「慶祝祖國成立75周年——《璀璨藝匯2024》」並獲熱烈迴響後，今年我們再度舉辦《璀璨藝匯2025》，匯聚來自「香港學校音樂節」、「香港學校朗誦節」、「學校舞蹈節」及「香港學校戲劇節」的得獎學生代表，通過音樂、朗誦、舞蹈及戲劇等豐富多元的表演形式，展現香港年青一代的藝術才華。

配合是次匯演，大會精心編排了一系列融合中西藝術的精彩節目，從悠揚的古箏演奏到優美的民族舞，從典雅的弦樂四重奏到富有張力的現代舞蹈。學生以藝術為媒介，探索中西美學的融合，既傳承經典，又勇於創新，為觀眾帶來耳目一新的視聽享受。這些跨文化界別的藝術表演，不僅體現香港作為國際文化匯聚之都的獨特地位，也彰顯香港文化兼容並蓄的魅力。

在這個充滿活力的舞台上，我們見證年青一代以藝術連繫不同文化，為本港文化藝術發展注入新動力。我們期望通過持續培育與支持，讓更多香港的表演藝術人才茁壯成長，成為香港傑出的文化代表，未來在國際舞台上大放異彩。

衷心祝願匯演圓滿成功，並誠邀各界踴躍參與，體驗中西文化交融的藝術魅力，感受香港年青藝術家的創造力與潛能，為建設香港成為「中外文化藝術交流中心」貢獻力量。

教育局局長  
蔡若蓮博士, JP  
二零二五年七月

## 程序表

- I. 主禮嘉賓致辭
- II. 致送感謝狀
- III. 表演
  1. 銅管樂小組《殺手探戈》  
聖士提反書院
  2. 當代舞《這個世界不太冷》  
保良局董玉娣中學
  3. 粵語二人朗誦《贈白馬王彪》  
聖保羅男女中學
  4. 弦樂小組《弦樂四重奏Op.19 No.4第一樂章》  
皇仁書院
  5. 俄羅斯舞《韃靼舞》  
聖保祿學校（中學部）
  6. **Dramatic Duologue *The Wind in the Willows***  
Carmel Divine Grace Foundation Secondary School
  7. 色士風獨奏 *Badine (Scherzo)*  
軒尼詩道官立小學（銅鑼灣）
  8. 當代舞《勇敢前進吧》  
九龍塘學校（小學部）
  9. 戲劇《有禮第一樓》  
聖母無玷聖心學校
  10. 古箏獨奏《夜深沉》  
中華基金中學
  11. 普通話集誦《揚子江船夫曲》  
英華小學
  12. 合唱《光照何以賜給受苦的人？》作品74第一號  
香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）
  13. 敲擊樂合奏《奏鳴曲》  
聖公會青衣主恩小學
- IV. 大合照

## 銅管樂小組《殺手探戈》



### 節目介紹

桑尼·康帕內克 (Sonny Kompanek) 是一位備受推崇的作曲家和配器師，他於1984年為著名的加拿大銅管五重奏 (Canadian Brass) 創作了《殺手探戈》*Killer Tango*。這首作品將拉丁探戈的熱情與好萊塢風格的魅力結合一起，是一部充滿激情與動感的銅管樂合奏展示曲。其火熱的節奏、大膽的和聲，以及戲劇性的互動，充分體現了康帕內克的標誌性風格，將古典音樂的精緻與電影般的魅力巧妙融合。

### 演出學校

聖士提反書院

### 指導老師

馬文麒

### 表演學生

吳珏嶸  
葉富浩

姚守業  
賴昱霖

姚宏業

許少游

## 當代舞 《這個世界不太冷》



### 節目介紹

透視的人生，讓我們顫抖不安，  
困在時間的漩渦裡，  
感受當下心靈的低語，  
捉緊擁抱的餘溫，  
去聆聽生命的動律，  
享受寧靜的永恆。

### 演出學校

保良局董玉娣中學

### 指導老師

何秀芝                      趙希霖

### 舞蹈導師

林昭蓉                      劉 彥

### 表演學生

丘卓傑	朱嘉澄	李巧盈
周 逸	柯泳妃	郭芷庭
陸曉穎	陳芷喬	孫玉彤
麥梓瑩	黃芷瑤	黃曉瑩
譚 晴		

李梓澄  
陸曉悅  
孫靖琳  
羅安霖

## 粵語二人朗誦《贈白馬王彪》



### 節目介紹

《贈白馬王彪》是唐玲的一首描寫兄弟情與志向的詩歌，展現了詩人對兄弟的深厚情誼與對朝堂上貪官縱橫的感慨。在朗誦中，兩位同學將通過抑揚頓挫的語調和生動的情感，表達詩中分別對於與兄弟的情懷和對自由的追求。相互呼應的對話形式，讓詩歌的內涵更具體地展現，以引起觀眾的共鳴。

### 演出學校

聖保羅男女中學

### 指導老師

洪秋燕

### 表演學生

吳湘襄

楊子悅

## 弦樂小組 《弦樂四重奏Op.19 No.4第一樂章》



### 節目介紹

貝多芬（Beethoven）的弦樂四重奏作品在古典音樂中具有重要地位，而弦樂四重奏Op.19 No.4第一樂章展現了作曲家在早期創作中的活力與創意。這首樂曲屬於古典時期的風格，結構嚴謹，旋律優美且富有表現力。第一樂章採用奏鳴曲式（Sonata Form），開始是一段充滿朝氣的主題，展現了典雅與活潑兼具的特點。接下來的副題溫暖而流暢，與主題形成對比，顯示出貝多芬對情感層次的細膩處理。樂章中段的發展部運用了主題的變化與對位技巧，展現了作曲家對音樂素材的巧妙運用，並將氣氛推向高潮。最後的再現部回歸主題，帶來一種圓滿的結束。這首樂曲展現了貝多芬早期對弦樂四重奏形式的掌握，以及他在旋律和結構上的創新，為日後的偉大作品奠定基礎。第一樂章的明快與和諧，讓人感受到音樂的純粹之美。

### 演出學校

皇仁書院

### 指導老師

陳敏聰

劉耀文

### 表演學生

陳祉橋

黃紓濤

黃樂言

羅景耀

## 俄羅斯舞 《韃靼舞》



### 節目介紹

韃靼是俄羅斯歷史悠久的民族舞者在節慶中舞出優雅又興奮的心情。

### 演出學校

聖保祿學校（中學部）

### 指導老師

孔施宜

### 舞蹈導師

蔡蕙儀

### 表演學生

田沐珊  
余思澄  
胡晨琪  
陳曦晴  
譚希念

伍予恩  
余恩萱  
章悅  
麥籽鏹  
譚恩翹

吳凱婷  
范睿  
唐靖彤  
鄭詩瀟  
譚懿君

余芷晴  
林己宜  
陳愷婷  
鄭詩穎

## Dramatic Duologue *The Wind in the Willows*



**Programme note**

Written in 1908, *The Wind in the Willows* is one of the most famous stories for children. In this scene, Toad has freshly escaped from the prison cell. Excited about his newfound freedom, he dresses as a washerwoman and eagerly looks for a motor car to steal. As he waits on the road, he spots an unsuspecting motorist approaching, ready to put his mischievous plan into action. This marks the start of a new adventure on the road.

**Performing school**

Carmel Divine Grace Foundation Secondary School

**Teacher in charge**

Chiu Lok Yi

**Performing student**

Cheung Chi Yu Leo      Tse Alvin

## 色士風獨奏 *Badine* (Scherzo)



### 節目介紹

加布瑞爾——馬利 (Gabriel-Marie) 是法國浪漫時期作曲家兼指揮家，畢業於法國巴黎音樂學院，為19世紀活躍的音樂家，曾擔任定音鼓手、指揮、樂評員，並擅長創作舞蹈與戲劇音樂。這首作品是繼《金婚式》之後最著名的一首可愛、輕鬆小品。

### 演出學校

軒尼詩道官立小學 (銅鑼灣)

### 指導老師

薛慰苗

### 表演學生

曾以諾

## 當代舞 《勇敢前進吧》



### 節目介紹

我們朝着夢想前進，在前進的路上，用勇敢、自信跟隨夢想飛越明天……因那遼闊的遠方，定會遇到最美妙的風景。

### 演出學校

九龍塘學校（小學部）

### 指導老師

王美玲

### 舞蹈導師

林昭蓉

### 表演學生

李梓蓋

邱熹彤

柳汝羲

姚善稀

陳日嘉

陳雨萱

陳雅妍

張凱喬

楊欣桐

趙欣悅

趙穎桐

蔡允芮

蔡悅呈

黎澌喬

## 戲劇《有禮第一樓》



### 節目介紹

茶館「第一樓」出名待客如賓，店主麗姨面對粗魯無禮的姨甥女小花卻變得束手無策。威嚴又睿智的客人王一慕名到「第一樓」來茗茶，見小花的言行後，決定好好指導她。此劇讓學生認識中華文化中喝茶及餐桌的禮儀，並同時學習以禮待人的重要，以響應政府「好客之道」運動。

### 演出學校

聖母無玷聖心學校

### 指導老師

李卓琪

梁慧妍

蘇菲

### 表演學生

任爾雅  
胡樂晴  
陳宥男  
黃芷瑤  
黃渝禧  
賴柏希

李奕樂  
莫浩銘  
陳頌澄  
黃偉雄  
黃穗盈  
羅子晴

李靖渝  
徐沛聰  
麥旨宏  
黃啟森  
董家誠

周雅知  
陳宜汶  
區紫玥  
黃凱  
曾昀嫻

## 古箏獨奏《夜深沉》



### 節目介紹

《夜深沉》原為京劇曲牌，由王中山老師改編。主要講述英雄項羽在面對漢軍掠地，四面楚歌的困境之下寧死不屈。而他的愛人虞姬，為了寬慰他，邊歌邊舞，並讓他借酒消愁。而《夜深沉》就是虞姬舞劍時的配樂。這首歌的節奏及對左右手的把控，尤其是慢板中的滑音，都將虞姬舞劍的動作演繹得出神入化。

### 演出學校

中華基金中學

### 指導老師

李知仁

### 表演學生

楊采茵

## 普通話集誦《揚子江船夫曲》



### 節目介紹

《揚子江船夫曲》是詩人余光中於1949年創作的早期代表作。此詩以川江船夫的勞動場境為主題，透過反覆的「嗨呦」號子與節奏感強烈的語言，模擬船工搏浪奮進的集體呼喊，展現濃厚的「鄉土文學」色彩。以簡練意象描繪船夫與自然抗爭的堅毅形象，凸顯勞動者的生命力與團結精神。

英華小學高年級集誦隊以渾厚的聲線重現長江船夫搏浪奮進的磅礴詩境。領誦者高亢如江風，齊誦聲低沉似浪湧，配合肢體律動，再現眾志協力的勞動畫面，傳遞不畏艱險、團結向前的精神。

### 演出學校

英華小學

### 指導老師

嚴 雯 蘇靖淇

### 表演學生

王傑泓	丘皓廷	朱雋堯	任繼澤	江昊臻
吳卓謙	吳柏熺	吳銘浠	何肇恒	何樂天
林昭瑋	林奕僑	林進諾	林德聖	馬衍揚
莫斐雲	陳天朗	陳柏熙	陳柏叢	陳澗璵
許景駿	張雋希	黃天一	黃梓峻	董逸辰
曾 朗	楊逸昇	蔡柏霖	廖啟希	鄧向雲
歐陽卓之	劉彥廷	談俊希	鄺逸然	謝淬嵐
謝霆熹	簡翊曦	關澤謙	羅啟爾	譚睿珩

## 合唱《光照何以賜給受苦的人？》 作品74第一號



### 節目介紹

這部創作於1877年的《兩首經文歌》之首章，是布拉姆斯（Brahms）對苦難、信仰與生命意義的深刻沉思。作品文本融合《約伯記》(3:20-23)、《路德聖經》中的《耶利米哀歌》(3:41)，以及馬丁·路德的聖詠詩歌，以極具個人特色的音樂語言交織出絕望與慰藉的深刻對話。樂章以「緩慢而富有表現力地」(*Langsam und ausdrucksvoll*)的速度展開，莊嚴的賦格和聲與沉穩的節奏承載著人類深沉的悲慟。布拉姆斯運用密集的半音化和聲進行，營造出靈魂深處的掙扎與叩問，而合唱團厚重飽滿的和聲織體則賦予音樂肅穆氣質。人聲線條時而以嚴峻的齊唱推進，時而以強烈的不協和音交織，完美呼應經文的核心詰問：「光明為何賜予受苦之人？生命為何給予心靈愁苦者？」在此樂章中，布拉姆斯將複調技法與和聲張力發揮至極致：音樂在陰鬱的順服與微弱的希望之間交替，其內斂的情感表現為後續樂章的高潮埋下伏筆。這部根植於路德宗傳統卻充滿浪漫主義表現力的作品，堪稱布拉姆斯最震撼人心的合唱作品之一。

### 演出學校

香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學部）

### 指導老師

韓進豐

### 表演學生

王子信	丘佳劼	朱值辰	江恩喬	李珮兒
李浠雅	李懿蕎	何冠鋒	袁翠延	徐朗曦
郭芊妤	郭俊彥	郭禮誠	陳羽茵	陳芯頤
陳思晴	陳 敖	康倬綸	梁昕悅	梁穎瑜
張子悠	張子維	張濠麟	彭禧年	黃希澄
黃竟瑋	黃智恒	葉己朗	葉蔚瑤	馮 日
曾琬瑩	楊天霖	梁碩圻	蔡青頤	鄧卓奇
黎鎧靈	劉芷昕	劉芷澄	劉恩慈	劉展睿
潘巧恩	潘德憲	蕭俊言	賴沅和	鄭頌芝
戴洛蕊	鍾 逸	譚晞悅		

## 敲擊樂合奏《奏鳴曲》



### 節目介紹

《奏鳴曲》是日本作曲家金田真一於1998年創作的敲擊樂作品。它是一首八重奏敲擊樂曲。歌曲開始時節奏明快，中段旋律性強，尾聲以樂器齊奏達到全曲高潮，結束時則氣勢宏偉，令人嘆為觀止。這首樂曲難度極高，甚具觀賞性。

### 演出學校

聖公會青衣主恩小學

### 樂團指揮

李善安

### 指導老師

黃健玲

鍾懷心

劉潔儀

### 表演學生

卞子軒  
林梓晴  
許霆軒  
黃為銘  
楊浣茹  
黎詩韻

文松謙  
陳梓滔  
梁紫昕  
黃恩晞  
廖梓好  
潘柏行

李芊柔  
陳曉瑩  
黃卓賢  
辜曉融  
鄭樂恩  
盧芊穎

吳允祈  
麥卓翹  
黃柏曦  
鄒子樂  
鄧雅文  
韓政宇

## 鳴謝

媒體夥伴及電視製作  
香港電台

## 播放詳情

本節目由香港電台錄影，電視節目將於9月份在港台電視31播出，詳情請留意港台網站[rthk.hk/tv](http://rthk.hk/tv)。

媒體夥伴及電視製作：香港電台



\*指導老師、導師及表演學生名單均按中文姓名筆劃排序