

朗誦

粵語二人朗誦《贈白馬王彪》 聖保羅男女中學

《贈白馬王彪》是唐鈐的一首描寫兄弟情與志向的詩歌，展現了詩人對兄弟的深厚情誼與對朝堂上貪官縱橫的感慨。在朗誦中，兩位同學將通過抑揚頓挫的語調和生動的情感，表達詩中分別對於與兄弟的情懷和對自由的追求。相互呼應的對話形式，讓詩歌的內涵更具體地展現，以引起觀眾的共鳴。

Dramatic Duologue *The Wind in the Willows* Carmel Divine Grace Foundation Secondary School

Written in 1908, *The Wind in the Willows* is one of the most famous stories for children. In this scene, Toad has freshly escaped from the prison cell. Excited about his newfound freedom, he dresses as a washerwoman and eagerly looks for a motor car to steal. As he waits on the road, he spots an unsuspecting motorist approaching, ready to put his mischievous plan into action. This marks the start of a new adventure on the road.

普通話集誦《揚子江船夫曲》 英華小學

《揚子江船夫曲》是詩人余光中於1949年創作的早期代表作。此詩以川江船夫的勞動場境為主題，透過反覆的「嗨呦」號子與節奏感強烈的語言，模擬船工搏浪奮進的集體呼喊，展現濃厚的「鄉土文學」色彩。以簡練意象描繪船夫與自然抗爭的堅毅形象，凸顯勞動者的生命力與團結精神。

舞蹈

當代舞《這個世界不太冷》 保良局董玉娣中學

透視的人生，讓我們顫抖不安，困在時間的漩渦裏，感受當下心靈的低語，捉緊擁抱的餘溫，去聆聽生命的動律，享受寧靜的永恆。

俄羅斯舞《韃靼舞》 聖保祿學校(中學部)

韃靼是俄羅斯歷史悠久的民族舞者在節慶中舞出優雅又興奮的心情。

當代舞《勇敢前進吧》 九龍塘學校(小學部)

我們朝着夢想前進，在前進的路上，用勇敢、自信跟隨夢想飛越明天……因那遼闊的遠方，定會遇到最美妙的風景。

戲劇

戲劇《有禮第一樓》 聖母無玷聖心學校

茶館「第一樓」出名待客如賓，店主麗姨面對粗魯無禮的姨甥女小花卻變得束手無策。威嚴又睿智的客人王一慕名到「第一樓」來茗茶，見小花的言行後，決定好好指導她。此劇讓學生認識中華文化中喝茶及餐桌的禮儀，並同時學習以禮待人的重要，以響應政府「好客之道」運動。

Kaleidoscope of the ARTS 璀璨藝匯 2025

日期
Date 2025年7月6日(星期日)
6.7.2025 (Sun)

時間
Time 下午2時30分至4時30分
2:30 pm - 4:30 pm

地點
Venue 屯門大會堂演奏廳
Auditorium, Tuen Mun Town Hall

簡介

繼去年首次舉辦的《璀璨藝匯》廣受好評，教育局課程發展處今年繼續舉辦《璀璨藝匯2025》，邀請於學界表演藝術比賽得獎學校或優勝者參與匯演。

教育局一直資助專業機構為學界舉辦各類表演藝術比賽，為香港培育了不少表演藝術精英。此活動邀請於「香港學校音樂節」、「香港學校朗誦節」、「學校舞蹈節」及「香港學校戲劇節」的得獎學校及優勝者進行綜合匯演，以具質素、融合中西藝術的精彩表演藝術項目，構建高質學生藝術展演平台。

香港學校持續以多元化方式為學生提供課堂內外的藝術學習體驗，培養學生藝術知識、技能，以及正確的價值觀和態度，開拓視野。通過藝術教育，讓學生從小學習欣賞不同類型的藝術，促進學生對中華文化、國家以至世界的認識。

《璀璨藝匯2025》為藝術方面有超卓表現的學生，提供大型匯演演出機會，展示其卓越藝術成就；加強社會對學校藝術教育及學生學習藝術的支持，實踐全人教育的理念，好讓學生在「德、智、體、群、美」各方面得到均衡的發展，以及加深社會對教育局於整體藝術教育方面工作的認識。

音樂

銅管樂小組《殺手探戈》

聖士提反書院

桑尼·康帕內克 (Sonny Kompanek) 是一位備受推崇的作曲家和配器師，他於1984年為著名的加拿大銅管五重奏 (Canadian Brass) 創作了《殺手探戈》Killer Tango。這首作品將拉丁探戈的熱情與好萊塢風格的魅力結合在一起，是一部充滿激情與動感的銅管樂合奏展示曲。其火熱的節奏、大膽的和聲，以及戲劇性的互動，充分體現了康帕內克的標誌性風格，將古典音樂的精緻與電影般的魅力巧妙融合。

弦樂小組《弦樂四重奏Op.19 No.4第一樂章》

皇仁書院

貝多芬 (Beethoven) 的弦樂四重奏作品在古典音樂中具有重要地位，而弦樂四重奏 Op.19 No.4 第一樂章展現了作曲家在早期創作中的活力與創意。這首樂曲屬於古典時期的風格，結構嚴謹，旋律優美且富有表現力。

音樂

色士風獨奏 *Badine* (Scherzo)

軒尼詩道官立小學 (銅鑼灣)

加布瑞爾——馬利 (Gabriel-Marie) 是法國浪漫時期作曲家兼指揮家，畢業於法國巴黎音樂學院，為19世紀活躍的音樂家，曾擔任定音鼓手、指揮、樂評員，並擅長創作舞蹈與戲劇音樂。這首作品是繼《金婚式》之後最著名的一首可愛、輕鬆小品。

古箏獨奏《夜深沉》

中華基金中學

《夜深沉》原為京劇曲牌，由王中山老師改編。主要講述英雄項羽在面對漢軍掠地，四面楚歌的困境之下寧死不屈。而他的愛人虞姬，為了寬慰他，邊歌邊舞，並讓他借酒消愁。而《夜深沉》就是虞姬舞劍時的配樂。這首歌的節奏及對左右手的把控，尤其是慢板中的滑音，都將虞姬舞劍的動作演繹得出神入化。

合唱《光照何以賜給受苦的人？》作品74第一號

香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學 (中學部)

這部創作於1877年的《兩首經文歌》之首章，是布拉姆斯 (Brahms) 對苦難、信仰與生命意義的深刻沉思。作品文本融合《約伯記》(3:20-23)、《路德聖經》中的《耶利米哀歌》(3:41)，以及馬丁·路德的聖詠詩歌，以極具個人特色的音樂語言交織出絕望與慰藉的深刻對話。

敲擊樂合奏《奏鳴曲》

聖公會青衣主恩小學

《奏鳴曲》是日本作曲家金田真一於1998年創作的敲擊樂作品。它是一首八重奏敲擊樂曲。歌曲開始時節奏明快，中段旋律性強，尾聲以樂器齊奏達到全曲高潮，結束時則氣勢宏偉，令人嘆為觀止。這首樂曲難度極高，甚具觀賞性。

《璀璨藝匯2025》場刊



請掃描上方二維碼

主辦機構 Organiser



中華人民共和國香港特別行政區政府
教育局
Education Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

媒體夥伴 Media Partner

