

Kaleidoscope of the
ARTS 2026

璀璨 藝匯

日期 2026年7月11日(星期六)
Date 11.7.2026 (Sat)

時間 下午2時30分
Time 2:30 pm

地點 沙田大會堂演奏廳
Venue Auditorium, Sha Tin Town Hall

主辦機構
Organiser



中華人民共和國香港特別行政區政府
教育局
Education Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

媒體夥伴
Media Partner



觀眾守則

各位觀眾：

為令活動順利進行，並讓入場欣賞表演的觀眾獲得美好愉快的體驗，切勿在場內吸煙、飲食、錄音、錄影及攝影（謝幕時則可在不影響其他觀眾情況下拍照留念）。在節目開始前，請關掉你的手提電話或其他響鬧/發光裝置。在節目進行期間，請保持肅靜，切勿在樂曲未完結前鼓掌，以免影響表演者。多謝合作。

目錄

前言	4
程序表	5
表演節目簡介	6
鳴謝及播放詳情	18

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

前言



璀璨三載・藝力傳承

教育局多年來致力推動藝術教育，與學校攜手加強美育發展，豐富學生的藝術體驗，培育正確價值觀和態度，以及提升審美能力。《璀璨藝匯2026》正是我們支持學校藝術教育的重要成果之一。

今屆匯演匯聚「香港學校音樂節」、「香港學校朗誦節」、「學校舞蹈節」及「香港學校戲劇節」的得獎學生代表，透過音樂、朗誦、舞蹈及戲劇等多元表演，展現香港年青一代的藝術才華與創意。這些比賽和匯演，既為學生提供真實舞台展示所學，亦為我們的文化藝術及創意產業培育具潛質的新一代人才。

踏入《璀璨藝匯》第三個年頭，今年的舞台再次見證同學們在藝術路上所展現的堅毅、專注與美感。不論是中樂與西樂的融和交奏、中國舞與現代舞的優雅身段、朗誦的鏗鏘節奏，還是戲劇的細膩演繹，每一段演出都凝結著同學們長時間排練的心血。在科技急速發展的年代，藝術教育對學生的身、心、靈更顯重要。學生在創作與演出的歷程中，不但提升藝術技巧及創作能力，深化對文化的理解，更學習表達思想與情感，與同儕和觀眾建立深層溝通，培養合作精神、自信心和同理心，對身心發展和日常生活均帶來正面影響。

衷心祝願《璀璨藝匯2026》圓滿成功，並誠邀各界蒞臨欣賞，為這群熱愛藝術的年青人打氣加油，見證他們以熱情與創意，延續香港藝術的璀璨傳承。

教育局局長

蔡若蓮博士, JP

二零二六年七月

程序表

I. 主禮嘉賓致辭

II. 致送感謝狀

III. 表演

1. 中樂小組《草螟弄雞公》

民生書院

2. 中國舞《絢麗多姿》（敦煌）

庇理羅士女子中學

3. 粵語韻文獨誦《遊金山寺——蘇軾》

香港科技大學

4. 口琴隊《瑤族舞曲》

英皇書院同學會小學第二校

5. 西方舞《斯洛伐克賀雲漢尼地域舞蹈》

保良局李城璧中學

6. Thematic Group Speaking in English —— *Light It up*

英華小學

7. 校園健康舞《世界盃狂熱》

中華基督教會蒙黃花沃紀念小學

8. 戲劇《李時珍行醫之路》

保良局香港道教聯合會圓玄小學

9. 單簧管獨奏 *Andante*

聖方濟各英文小學

10. 普通話詩詞集誦《海燕》

喇沙小學

11. 合唱團《也許》

協恩中學

12. 管樂團 *The Wings of Eternity* —— *Flemings Left Hand Rule*

英華書院

IV. 大合照

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

中樂小組 《草螟弄雞公》



節目介紹

《草螟弄雞公》改編自台灣南部民謠。樂曲以輕快跳躍的節奏，生動刻畫出靈巧蚱蜢戲耍老公雞的逗趣場面，展現出豐富的民間生活情趣。

演出學校

民生書院

指導老師

朱樂妍老師 葉芷菁老師

指揮

蕭家熙先生

表演學生

王羿琨
孫恩
陳圻
楊意
劉芷嫣
嚴汶鏗

任沛知
梁鈞皓
彭子桐
楊素嫻
蔡經成

李韋澄
梁曦之
馮灝殷
楊詠朗
鄧至元

胡倩寧
郭倬麟
黃韻妍
甄紫媛
蕭穎桐

中國舞《絢麗多姿》(敦煌)



節目介紹

壁畫裏的少女悠然蘇醒，手執蓮花、輕撥琵琶、揚起彩綢，相互映襯。悠揚樂韻，翩翩舞姿，展現敦煌之美。

演出學校

庇理羅士女子中學

指導老師

黃珮君老師

跳舞老師

吳翠雲老師

表演學生

王逸晴
吳卓霖
姚卓彤
許欣欣
黃凱澄
鄧雅文

何明善
吳雨曦
區馨支
陳靄攸
黃雅然
謝子晴

何韻妍
李心悅
張愷棋
程嘉樂
劉嘉樂
謝梓韻

吳子蕎
李品豫
張銘賢
黃星熒
蔡依嵐

粵語韻文獨誦《遊金山寺——蘇軾》



節目介紹

蘇軾的《遊金山寺》是一首七言古詩，寫於北宋，記錄了他赴杭州通判途中夜宿鎮江金山寺的所見所感。這首詩描寫了金山寺的壯麗江景，抒發了仕途坎坷、去國懷鄉的複雜情感，其中「我家江水初發源，宦遊直送江入海」表達了對家鄉的思念與漂泊的無奈。

演出學校

香港科技大學

指導老師

程梓龍老師

表演學生

葉 烽

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

口琴隊《瑤族舞曲》



節目介紹

《瑤族舞曲》是一首極具中國民族色彩的管弦樂作品，由劉鐵山與茅沅於1951年至1952年間創作。這首作品生動地描繪了瑤族人民在節日之夜，齊聚於月光下歡慶歌舞的熱烈場面。音樂豐富多變，慢板部分：樂曲始於節奏輕柔，如月色初現，描繪少女們曼妙的舞姿，充滿抒情氣息。快板部分：旋律變得奔放熱烈，節奏跳躍，表現了群眾加入共舞、歡慶達到高潮的情景。

英小二校口琴隊將這首經典民族樂曲編寫成口琴四重奏版本，配以鋼琴、大鼓及對鈸演奏。

演出學校

英皇書院同學會小學第二校

藝術教育主任

陳子延老師

指揮

葉進禧先生

鋼琴伴奏

梁承熹先生

表演學生

王卓爾	王曉瑩	李國源	周群洛	周群釗
易安苒	林晉毅	胡珀朗	倪子晉	孫浩
馬康賢	梁希朗	許偉俊	陳知廷	陳競謙
陳顯豐	麥心弦	麥凱喬	葉泱泱	廖貝騏
趙依玲	趙遠寧	鄧宇軒	盧爾珊	錢思行
錢思言	鄭柏羲	羅日謙	顧子辰	

西方舞 《斯洛伐克賀雲漢尼地域舞蹈》



節目介紹

一群年輕的舞者以舞會友。男生拍腳展現雄斗魅力，女生輕盈的舞步展現青春活力。大家在輕快的音樂裡翩翩起舞，最後透過無伴奏形式完成整段舞蹈。

演出學校

保良局李城璧中學

指導老師

王旻鳳老師 梁雅筑老師

舞蹈老師

何宇鈞先生 楊君儒先生 鄒麗萍女士 鄧偉豐先生

表演學生

王樂晞	余靖瑤	吳彥逸	李卓螢	卓桂華
林佩珊	林澄嘉	洪學敏	張文淵	張樂恩
梁芊暘	梁梓彤	梁耀東	連浚希	陳佩珩
陳玟瑄	陳衍均	黃永常	戰秉義	簡曉琳
鄺慧妍				

Thematic Group Speaking in English *Light It up*



Programme note

Light It Up is a Thematic Group Speaking act crafted by Dr. LEE Ho-cheung for Ying Wa Primary School's Speech Festival Performance in 2025, where the team achieved First Place with an Honoured score of 92. Their exceptional performance also earned them an invitation to take part in the Speech Festival's Prize-winners' Recital, honouring the performers' outstanding work.

The original script was 15 minutes long and compiled from several published pieces — all centred on the theme of light, love and positivity. For Kaleidoscope of the Arts 2026, the script has been shortened to 5 minutes, while still preserving key excerpts including a verse by R Tagore, a drama excerpt from W Shakespeare, lines from the Bible, and additional lines from Dr. Lee, who also coached the team.

Performing school

Ying Wa Primary School

Teacher in charge

Dr. LEE Ho-cheung, Peter

Performing student

HO Yin-hei

SZETO Chun-yat

CHENG Yat-long

FONG Koon-chung

LEUNG Ching-yin

HSU Kei-hang

CHING Long

LAM Ching-pok

LEE Sze-chai

LAU Cheuk-him

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

校園健康舞《世界盃狂熱》



節目介紹

四年一度的世界盃終於舉行了！各隊勢均力敵，準備在足球場上一較高下！

演出學校

中華基督教會蒙黃花沃紀念小學

指導老師

鄒秀娟老師

舞蹈老師

郭娉婷女士

表演學生

何妍雅	李昕僊	李研僊	李嘉晞	李嘉晴
卓祉諭	周芷晴	范諾晴	翁詩婷	區珞瞳
張浠桐	張苑芸	張詠淇	梁希瞳	梁菁悠
許天恩	郭睿迦	陳可恩	陳芷涵	陳穎蕎
彭奕靜	曾睿心	黃心悠	黃靖琳	趙伊然
歐智霖	鄭汶筠	鄭雅之	黎靖瑜	謝鏌霖
鍾采兒	鍾曦旻	韓樂詩	嚴佩庭	

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

戲劇《李時珍行醫之路》



節目介紹

《李時珍行醫之路》講述了明朝醫學家李時珍的成長過程。他是一位充滿好奇心的小男孩，對自然和醫學充滿熱情。在父親的期望與同學的嘲笑中，李時珍堅持追求醫學夢想，努力學習草藥知識，最終憑藉自己的醫術幫助村民，贏得了大家的尊重和支持。這個故事展現了堅持與努力的重要性，以及對夢想的追求不懈。

演出學校

保良局香港道教聯合會圓玄小學

指導老師

梁美玲老師

陳婉儀老師

廖毓媛老師

表演學生

王詩騏

李瑄嵐

張思宇

彭安騏

廖思晴

鄭壹謙

黎柏言

謝希樂

單簧管獨奏 *Andante*



節目介紹

作曲家 Richard L. Gorden 為美國作曲家及教育家，致力於音樂教學。其著名的單簧管獨奏曲 *Andante* 為旋律優美的行板，速度從容、緩慢，帶有歌唱般的旋律線條，旨在展現單簧管溫暖、圓潤的音色，為一首極具教學價值的抒情小品。

演出學校

聖方濟各英文小學

指導老師

江承欣老師

鋼琴伴奏

黃曉藍女士

表演學生

馮譽升

普通話詩詞集誦《海燕》



節目介紹

《海燕》是詩人余光中於1950年代具「鄉土文學」色彩的早期詩作。詩中以海燕在暴風雨中翱翔的壯闊景象為主軸，透過強烈的節奏對比與激昂的語調變化，象徵人在逆境中奮發向上、迎難而上的精神。詩中的海燕既是自然界的翱翔者，也是風浪中仍奮力高飛的生命寫照。余光中以簡練有力的語言，刻畫其「讓暴風雨來得更猛烈些吧」的無畏姿態，從而彰顯頑強的生命力與堅毅不屈的品格，熱烈歌頌生命的韌性與力量。

喇沙小學普通話集誦隊在演繹《海燕》時，精準呈現詩中由平靜到激昂的情感層次。隊員以整齊而富變化的聲線，先以沉穩語調營造風雨欲來的氛圍，再逐步推至高亢有力的集體呼喊。學生彷彿置身於狂風巨浪之中，透過聆聽彼此、調整音量與語速，達至「聲音如一」的團隊默契。整體演繹既展現集體氣勢，亦不失情感深度，傳遞無懼風浪、團結前行的精神。

演出學校

喇沙小學

指導老師

杜琰老師

協助老師

何敏芝老師 葉妹麗老師

表演學生

丁爾麒	刁卓彥	王泓予	朱逸曦	余尚軒
余彥羲	吳梓熙	岑一謙	李佳睿	李哲浠
李梓宏	阮政東	周旻希	洪梓昊	馬逸軒
高一童	張文諾	張瀚杰	曹樂然	梁潤峯
莫皓然	陳諾	陳弘耀	陳泓叡	陳奕安
陳奕廷	陳梓琛	陳梓睿	陳靖柏	陸靖喬
馮彥開	黃敬曦	熊澤洋	劉焯文	潘承謙
鄭昊軒	鄭恩銘	鄭鎧堯	錢裕霖	瞿佇翰
鄺盈熹	羅培熙	羅鎧健	譚志賢	

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

合唱團《也許》



節目介紹

香港作曲家陳啟揚的合唱作品《也許》創作於2019年，為女聲三部合唱與鋼琴而作。《也許》是聞一多先生寫給亡女的悼亡詩，情感深沉、真摯且帶有強烈的哀痛與慰藉。作曲家陳啟揚將這首哀傷的現代新詩，透過粵語聲調的自然抑揚轉化為音樂素材，展現了中西合璧的藝術張力，是作曲家探索粵語結合現代音樂「先詞後曲」創作理念的代表作之一。此曲為第七十八屆香港學校音樂節女聲合唱中學初級組第一組別的指定歌曲。

演出學校

協恩中學

指導老師

余智敏老師

指揮

余智敏老師

鋼琴伴奏

許心怡同學

表演學生

文千月	文晞欣	王善渝	叶欣怡	伍彥仔
朱可睿	朱晴晴	江明醞	何芍妍	余芷萱
吳卓嵐	吳昕蕎	吳泳妍	吳禕萱	呂卓琳
李梓晴	李紫悠	李曉瑜	李錦妍	周芷晴
林爾喬	邱禮祈	施采伶	柯柔希	柯牽瞳
范穎琛	夏彤	孫煒晴	徐梓欣	徐梓晴
堵允晴	張可昕	張芷歆	張曦文	梁欣珽
梁凱妍	梁愷彤	梁愷嵐	梁曦悅	莊雅喬
許之菁	許心怡	郭安芯	郭芷悠	郭舫而
陳悅懿	陳羨融	黃心穎	黃宇軒	黃明勸
葉在林	葉依凌	葉凱婷	鄒欣潼	鄒紫蕎
廖詠晞	趙芯穎	劉子喬	劉穎澄	蔡馨儀
談子瑜	鄭匡彤	鄭淑涵	黎愷純	賴芊穎
鍾晞如	譚皓頤	龐向晴	蘇言菲	

璀璨藝匯

Kaleidoscope of the ARTS 2026

管樂團

The Wings of Eternity — Flemings Left Hand Rule



節目介紹

The Wings of Eternity — Flemings Left Hand Rule 由 Satoshi Yagisawa 作曲，受 Aikodai Meiden High School Symphonic Band 委約創作。作品題名 *The Wings of Eternity* 「永劫之翼」寓意深長，具多重指涉：其一，以隱喻彰顯科學影響之深廣，特別指向約翰·安布羅斯·弗林明所開創的基礎「定律」與「發明」，此處尤以其電動機的經典「左手定則」為象徵；其二，亦寄託了對音樂本身的深切期盼。正如弗林明的成就歷久彌新，此一委約作品亦懷抱願望：當管樂團以滿腔熱情奏響此曲，能以「聲音之翼」振翅高飛，化作恆久的共鳴，在每一位聽眾心中長存不息。

演出學校

英華書院

指導老師

袁永軒老師

指揮

丹尼路·德爾芬

表演學生

丁卓言	丁翊弘	王 喆	朱善勤	何尚融
何嘉朗	余日顯	李正辰	李卓謙	林希舜
林承瀚	林柏皓	施翰霖	洪啟浚	胡彥沖
范博宇	唐頌言	唐睿謙	容樂信	徐子諾
袁幸嵐	馬浚謙	馬顯峻	張一然	張宸栩
張峻裴	張皓翹	梁淳鏗	梁睿行	許淞鵬
許逸淳	許樂然	陳希信	陳思全	陳衍揚
陳衍源	陳浠哲	陳煥仁	陳嘉希	曾子鉉
曾韋嵐	馮梓俊	黃善樂	楊佳熹	楊邱英正
鄒泓峰	漆宇揚	甄海賢	劉孝賢	劉柏言
劉焯鏗	劉翺熙	盧俊熹	盧敬衡	盧懿嘉
賴浠睿	謝 恩	鍾卓熹	鍾耀朗	簡匡霆
羅允晞	譚舜堯	蘇敬軒		

鳴謝

媒體夥伴及電視製作
香港電台

播放詳情

本節目由香港電台錄影，電視節目將於10月-11月份在港台電視31播出，詳情請留意港台網站rthk.hk/tv。

媒體夥伴及電視製作：香港電台



*指導老師、導師及表演學生名單均按中文姓名筆劃排序