

朗誦

粵語韻文獨誦《遊金山寺——蘇軾》
香港科技大學

蘇軾的《遊金山寺》是一首七言古詩，寫於北宋，記錄了他赴杭州通判途中夜宿鎮江金山寺的所見所感。這首詩描寫了金山寺的壯麗江景，抒發了仕途坎坷、去國懷鄉的複雜情感，其中「我家江水初發源，宦遊直送江入海」表達了對家鄉的思念與漂泊的無奈。

Thematic Group Speaking in English *Light It up*
英華小學

Light It Up is a Thematic Group Speaking act crafted by Dr. LEE Ho-cheung for Ying Wa Primary School's Speech Festival Performance in 2025, where the team achieved First Place with an Honoured score of 92. Their exceptional performance also earned them an invitation to take part in the Speech Festival's Prize-winners' Recital, honouring the performers' outstanding work.

普通話詩詞集誦《海燕》
喇沙小學

《海燕》是詩人余光中於 1950 年代具「鄉土文學」色彩的早期詩作。詩中以海燕在暴風雨中翱翔的壯闊景象為主軸，透過強烈的節奏對比與激昂的語調變化，象徵人在逆境中奮發向上、迎難而上的精神。詩中的海燕既是自然界的翱翔者，也是風浪中仍奮力高飛的生命寫照。余光中以簡練有力的語言，刻畫其「讓暴風雨來得更猛烈些吧」的無畏姿態，從而彰顯頑強的生命力與堅毅不屈的品格，熱烈歌頌生命的韌性與力量。

舞蹈

中國舞《絢麗多姿》（敦煌）
庇理羅士女子中學

壁畫裏的少女悠然蘇醒，手執蓮花、輕撥琵琶、揚起彩綢，相互映襯。悠揚樂韻，翩翩舞姿，展現敦煌之美。

西方舞《斯洛伐克賀雲漢尼地域舞蹈》
保良局李城璧中學

一群年輕的舞者以舞會友。男生拍腳展現雄斗魅力，女生輕盈的舞步展現青春活力。大家在輕快的音樂裡翩翩起舞，最後透過無伴奏形式完成整段舞蹈。

校園健康舞《世界盃狂熱》
中華基督教會蒙黃花沃紀念小學

四年一度的世界盃終於舉行了！各隊勢均力敵，準備在足球場上一較高下！

戲劇

《李時珍行醫之路》
保良局香港道教聯合會圓玄小學

《李時珍行醫之路》講述了明朝醫學家李時珍的成長過程。他是一位充滿好奇心的小男孩，對自然和醫學充滿熱情。在父親的期望與同學的嘲笑中，李時珍堅持追求醫學夢想，努力學習草藥知識，最終憑藉自己的醫術幫助村民，贏得了大家的尊重和支持。這個故事展現了堅持與努力的重要性，以及對夢想的追求不懈。

Kaleidoscope of the
ARTS 2026

璀璨 藝匯

日期 2026年7月11日（星期六）
Date 11.7.2026 (Sat)

時間 下午2時30分
Time 2:30 pm

地點 沙田大會堂演奏廳
Venue Auditorium, Sha Tin Town Hall

簡介

《璀璨藝匯》自舉辦以來廣受好評，教育局課程發展處今年舉辦第三屆《璀璨藝匯2026》，邀請在學界表演藝術比賽中表現卓越的得獎學校及優勝者參與匯演，延續本地學校藝術教育的豐碩成果，展現香港青少年生生不息的藝文活力。

多年來，教育局一直資助及支持專業機構為學界舉辦各類大型表演藝術比賽，致力培育音樂、朗誦、舞蹈及戲劇等範疇的人才。今屆《璀璨藝匯》匯聚2025/26學年「香港學校音樂節」、「香港學校朗誦節」、「學校舞蹈節」及「香港學校戲劇節」的得獎學校及優勝者同台演出，透過高水平、融合中西藝術的精彩節目，構建一個優質的學生藝術展演平台，盡展香港年青一代在表演藝術與語文方面的才華與風采。

音樂

中樂小組《草螟弄雞公》 民生書院

《草螟弄雞公》改編自台灣南部民謠。樂曲以輕快跳躍的節奏，生動刻畫出靈巧蚱蜢戲耍老公雞的逗趣場面，展現出豐富的民間生活情趣。

口琴隊《瑤族舞曲》 英皇書院同學會小學第二校

《瑤族舞曲》是一首極具中國民族色彩的管弦樂作品，由劉鐵山與茅沅於1951年至1952年間創作。這首作品生動地描繪了瑤族人民在節日之夜，齊聚於月光下歡慶歌舞的熱烈場面。

音樂豐富多變，慢板部分：樂曲始於節奏輕柔，如月色初現，描繪少女們曼妙的舞姿，充滿抒情氣息。快板部分：旋律變得奔放熱烈，節奏跳躍，表現了群眾加入共舞、歡慶達到高潮的情景。

音樂

單簧管 *Andante* 聖方濟各英文小學

作曲家 Richard L. Gordon 為美國作曲家及教育家，致力於音樂教學。其著名的單簧管獨奏曲 *Andante* 為旋律優美的行板，速度從容、緩慢，帶有歌唱般的旋律線條，旨在展現單簧管溫暖、圓潤的音色，為一首極具教學價值的抒情小品。

合唱團《也許》 協恩中學

香港作曲家陳啟揚的合唱作品《也許》創作於2019年，為女聲三部合唱與鋼琴而作。《也許》是聞一多先生寫給亡女的悼亡詩，情感深沉、真摯且帶有強烈的哀痛與慰藉。作曲家陳啟揚將這首哀傷的現代新詩，透過粵語聲調的自然抑揚轉化為音樂素材，展現了中西合璧的藝術張力，是作曲家探索粵語結合現代音樂「先詞後曲」創作理念的代表作之一。

管樂團 *The Wings of Eternity — Flemings Left Hand Rule* 英華書院

The Wings of Eternity — Flemings Left Hand Rule 由 Satoshi Yagisawa 作曲，受 Aikodai Meiden High School Symphonic Band 委約創作。作品題名 *The Wings of Eternity*「永劫之翼」寓意深長，具多重指涉：其一，以隱喻彰顯科學影響之深廣，特別指向約翰·安布羅斯·弗林明所開創的基礎「定律」與「發明」，此處尤以其電動機的經典「左手定則」為象徵；其二，亦寄託了對音樂本身的深切期盼。正如弗林明的成就歷久彌新，此一委約作品亦懷抱願望：當管樂團以滿腔熱情奏響此曲，能以「聲音之翼」振翅高飛，化作恆久的共鳴，在每一位聽眾心中長存不息。

《璀璨藝匯2026》場刊



請掃描上方二維碼

主辦機構 Organiser



中華人民共和國香港特別行政區政府
教育局
Education Bureau
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

媒體夥伴 Media Partner

