

愛化清朝



圖／文 蔡柏滔（天主教聖安德肋小學）



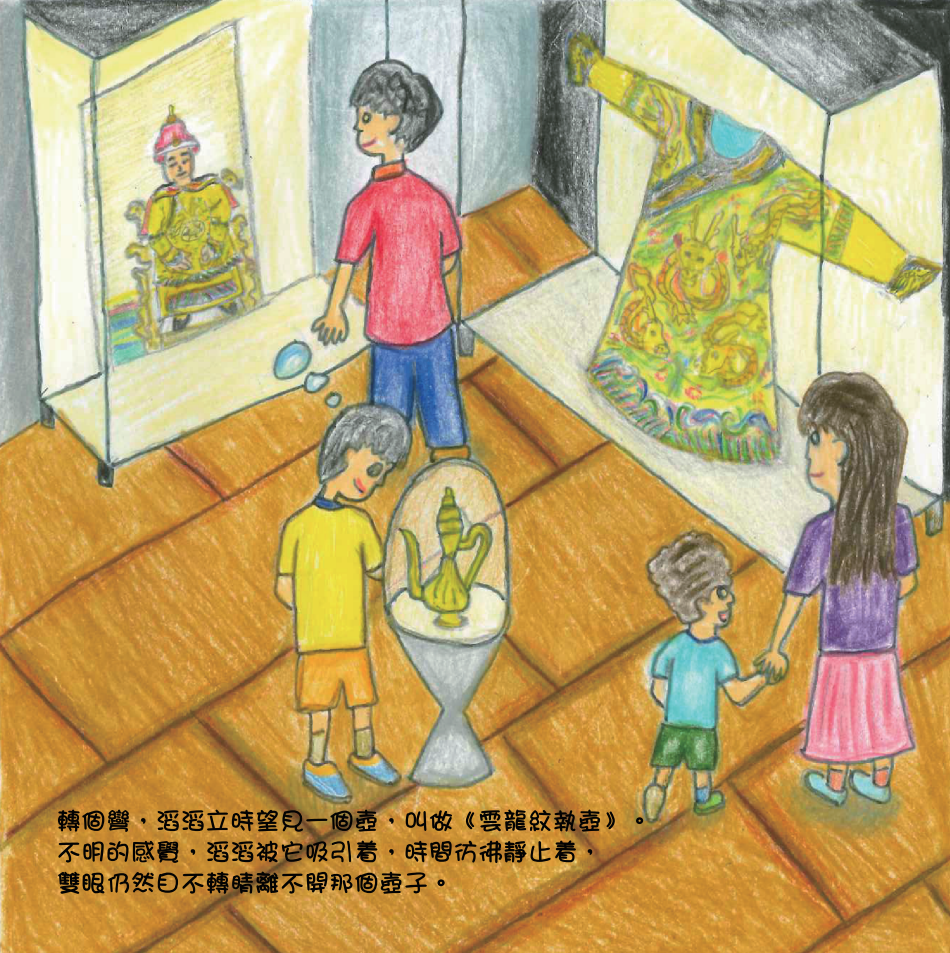
有一天，滔滔和媽媽正在看電視，
節目中播放着香港故宮文化博物館的特輯。
當中介紹到乾隆帝的金龍龍袍，
這令到滔滔着了迷，
於是媽媽便決定去一趟參觀。

在風和日麗的星期日，
滔滔與弟弟及爸媽一同出發去香港故宮文化博物館，
滔滔的心情特別興奮，
彷彿將有一趟奇妙的旅程……





當進入展覽廳一，大家興致勃勃地觀賞《萬國來朝圖》，
畫得非常細緻清楚。
而且，細賞那個盤龍紐《大清受命之寶》，心想這座玉印的重任。



轉個彎，滔滔立時望見一個壺，叫做《雲龍紋執壺》。
不明的感覺，滔滔被它吸引着，時間彷彿靜止着，
雙眼仍然目不轉睛離不開那個壺子。

吓吓!



滔滔見到好像一位燈神般的皇帝，
實在是驚嚇及難以接受，
但那位皇帝之燈神二話不說
便委派滔滔穿越時空回到清代，
並代他解救民間疾苦。



穿越時空，
滔滔化為清朝皇帝回到宮廷之上，
他身上穿上龍袍，
大臣並送上龍帽。
一下子，滔滔不知如何是好。

正大光明

學校宗旨
「愛主民、
仁愛」

宮廷之上，正正就是早上，各大臣紛紛上奏各地疾苦。
滔滔無奈之下都要想想用什麼方式解救百姓。
想到的就只有學校的宗旨用「愛主民」及「仁愛」關懷百姓。



約法三章

安民告示
一 殺人者受重罪
二 傷人者要抵罪
三 盜竊者要判罪



派衣服



義診



派米



芻蕘於是利用「愛化主民」的宗旨，想到天下要太平便要「約法三章」，犯法者遭受懲罰，患病者得到救治，飢餓者獲得糧食。



滔滔心想：「作為一國之君，必需言出心行。
解救疾苦，令百姓得以紓困。」
這便是他當前急務。



滔滔依着學校「愛化主民」及「仁愛」的理念解救百姓的苦難，
最後深得百姓的愛戴，亦為這位皇帝而歡呼。
滔滔亦接受着子民的支持，
但在一瞬間，時間隧道又突然出現並將他再次吸走。

香港故宮文化博物館



最後，滔滔回到現實，
一見到的卻是與自己十分相似的皇帝，
心想這幅畫像的難道就是自己嗎？
心裏充滿疑惑及驚訝。



參考珍品：太宗文皇帝朝服像
朝代：清代

教育局與香港故宮文化博物館合辦
香港故宮文化博物館珍品的故事
繪本創作比賽（小學）2023/24