

珍品尋主人記



圖／文 陳綺琳（高松侯寶垣小學）

彩雲蝠壽字金龍紋男龍袍一覺醒來，發現自己竟在一個漆黑一片的破爛小屋。
青花龍穿花紋扁瓶和方古銅彩繪金獸耳蓋罐也在。
他們很焦慮，認到自己是被壞蛋從故宮偷走寶錢。

眾珍品只好等待壞蛋離開後商討對策。



珍品們發現了一道上鎖的木門，龍袍提議撞開木門逃脫，
但因為身體太柔軟而失敗；
青花扁瓶拒絕了，
因為他身體是瓷器，容易一碰即碎。



獸耳蓋罐說：「可別看我像青銅器般堅硬的外表，
我可是易碎的瓷器嘍！」
珍品們不知道怎麼辦，龍袍因為太掛念主人而哭了起來。

此時，龍袍內心一道聲音響起：

「不要氣餒，你身上可是纏有九條五爪龍，
牠們會給你力量踏遍彩雲與海水巧崖，穿梭日月星辰，到你主人身邊去。」

原來是龍袍身上五爪龍顯靈。



說罷，一道強光照射在龍袍身上，背後竟突然長出了翅膀。



在五爪龍神力的幫助下，
牆壁裂開了一個大洞。



A yellow robe with a dragon pattern and wings is flying through the air. The robe has a large dragon design on the front and a striped hem. It has two large, light blue wings. The background shows a landscape with green mountains, a blue sky, and a traditional Chinese palace with a tiled roof. A river flows in the foreground.

由於瓷器們經不起長途跋涉，崎嶇的路途會弄傷身體，
龍袍與他們道別後便獨自踏上尋找主人的旅程。

透過身上九條五爪龍的力量，
他輕鬆愈過高山與江河來到了故宮。



此時故宮內的皇帝正為失去了龍袍發愁。
二人久別重逢。

龍袍說：「主人，請您去救我的朋友吧！」

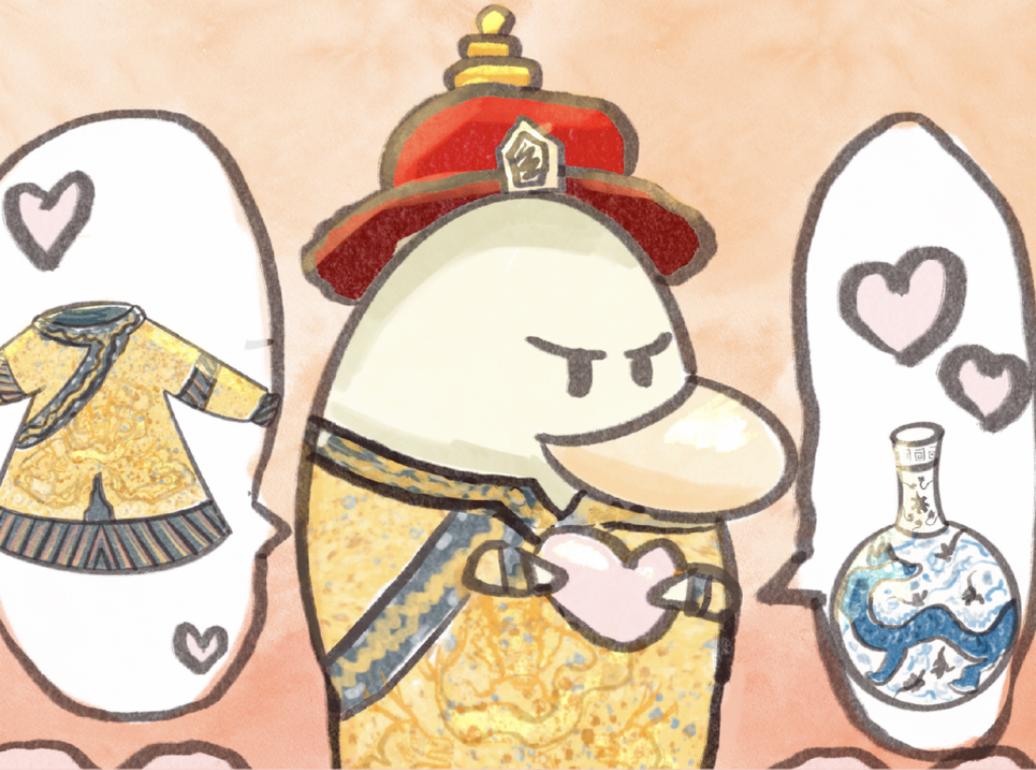
「豈有此理，竟敢偷走朕貴重的珍品！」皇帝下令把壞蛋繩拿歸案！

根據龍袍提供的提示，侍衛很快便找到了壞蛋，
拯救了其他珍品和其他文物。
壞蛋自食其果，被侍衛抓進監獄裏，
將在監獄裏度過餘生。



壞蛋後悔莫及，他明白到文物和珍品都是十分珍貴的無價之寶，
不應該偷走珍品和文物。





皇帝公告天下，決定教育天下百姓保護珍品和文物的重要性：
必須以「仁愛之心」對待獨一無二的珍品，文物是國家的文化遺產，
有著專屬的歷史故事，並蘊含著中國幾千年的歷史及傳統文化。
不得偷走，偷來的珍品也應當立刻歸還。

皇帝決定建立一個故宮博物院，致力保護以及傳承中國文化。

從此，侍衛被升為一品官。

珍品和文物們也受到悉心對待，與主人快樂生活。



參考珍品：彩畫壽字金胎漆器
朝代：清代



參考珍品：青花龍穿花紋扁壺
朝代：明代



參考珍品：仿古銅彩繪金獸耳蓋罐
朝代：清代

教育局與香港故宮文化博物館合辦
香港故宮文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽（小學）2023/24