

青花龍上. 龍的傳人



圖／文 葉臻

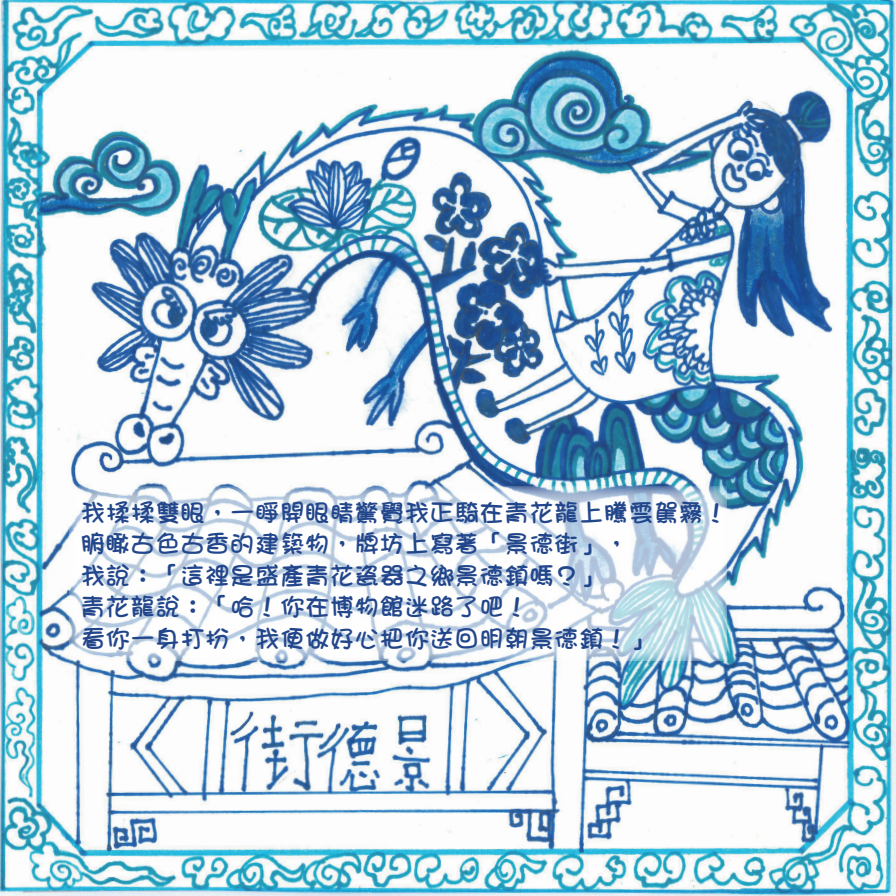
（香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（小學部））



我是臻臻，
自小喜歡青花瓷。
這天我和媽媽穿上美麗的青花紋裙子，
到香港故宮文化博物館參觀，
欣賞聲名古今中外的白底藍花的青花瓷器，十分期待！



在博物館內，
我發現古時青花瓷器主要以龍為主角，媽媽說：
「因為中國人都是『龍的傳人』呀！」
我定睛看著《青花龍穿花紋扁壺》上的龍，
彷彿牠也看著我，突然「喂」的一聲，
我感到天旋地轉，發生了什麼事？



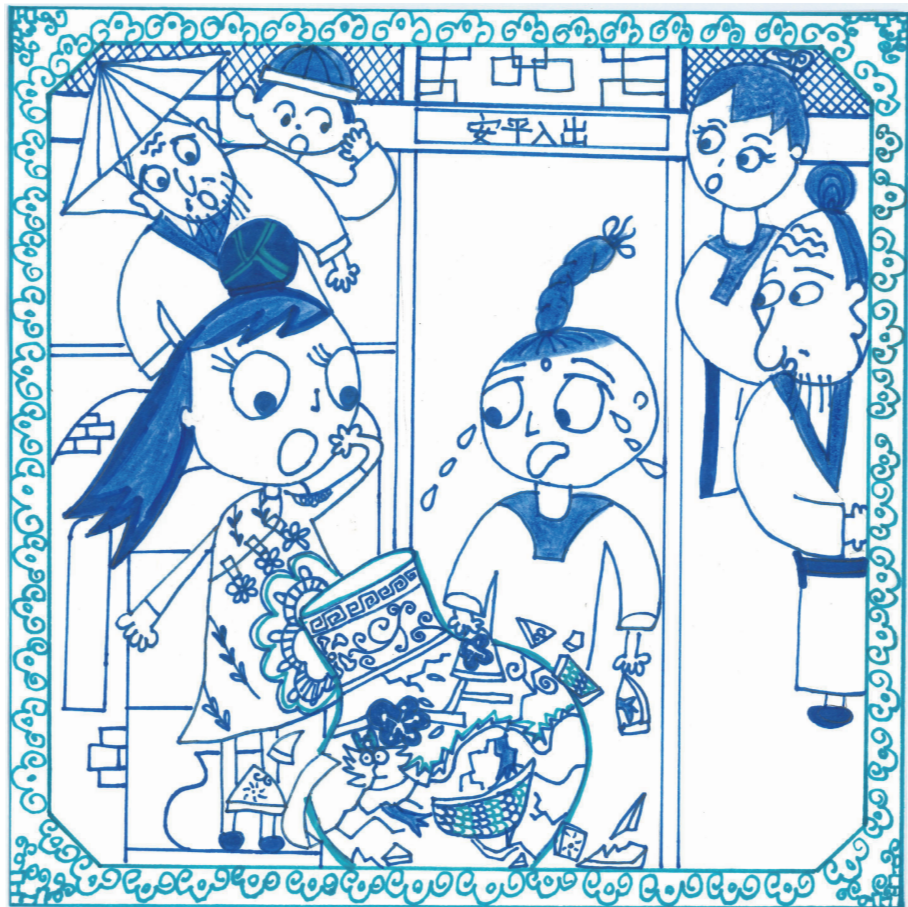
我揉揉雙眼，一睜開眼睛驚覺我正臨在青花龍上瞻雲簾霧！
明瞭古色古香的建築物，牌坊上寫著「景德街」，
我說：「這裡是盛產青花瓷器之御景德鎮嗎？」
青花龍說：「哈！你在博物館迷路了吧！
看你一身打扮，我便做好心把你送回明朝景德鎮！」

景德街

來不及整理思緒，
青花龍說畢便將我送到街上並飛走了一
位小男孩看著我，熱情地說：
「我是小青，看你的衣服，
你一定很喜歡青花紋，來我家吧！」



說畢便拉著我回家欣賞青花瓷器匠人爺爺滿屋的工藝。





正當我為琳瑯滿目的陶瓷感到讚歎不已時，傳來「咁噏」一聲，
小青打破了放在木架上原定送到海外伊斯蘭的扁壺，
他嚇得嘩嘩大哭，我遞上小手帕為小青拭淚，小青的家人聞聲而來。

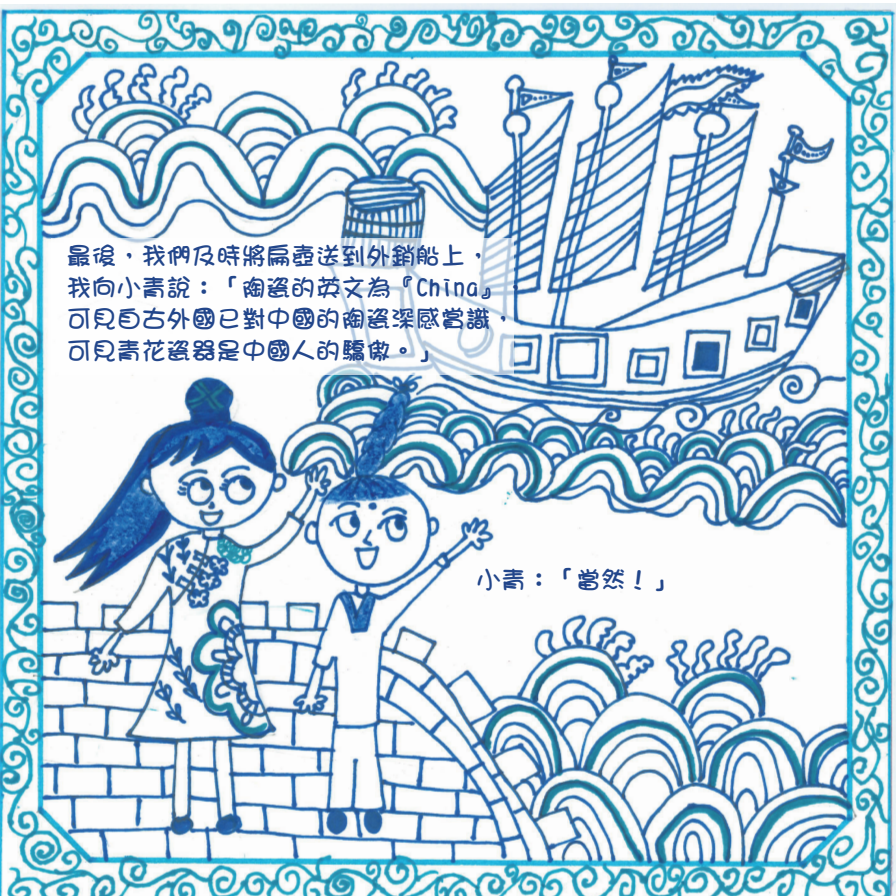
爺爺抱著小青安慰說：
「我們家人憑著堅毅和愛，將陶瓷工藝代代相傳，
重造一個扁壺不就行了！」





我深受這充滿仁愛的家庭感動，在爺爺的帶領下，
我們齊心協力，
從揉泥、拉坯、印坯、上釉、畫坯、燒窯等工序中完成扁壺，
爺爺說：
「這個扁壺的外形設計借鑒中東器皿，一直深得伊斯蘭人喜愛呢！」
我看著壺上的青花龍，
心想：「這不就是博物館內的《青花龍穿花紋扁壺》！？」





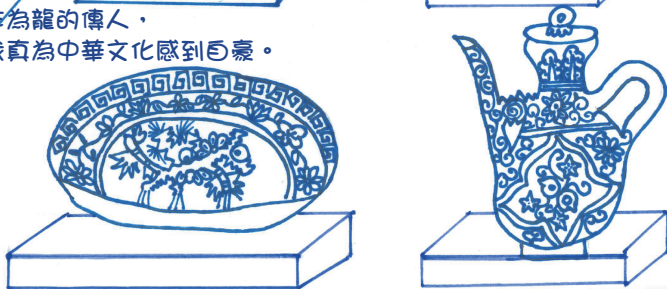
最後，我們及時將扁壺送到外銷船上，
我向小青說：「陶瓷的英文為『China』
可見自古外國已對中國的陶瓷深感賞識，
可見青花瓷器是中國人的驕傲。」

小青：「當然！」

剛剛的經歷是真還是做夢？哈哈！
全靠青花龍的「擺烏龍」，
讓我感受到仁愛的美德體現於
每一位工藝匠人的作品中。



作為龍的傳人，
我真為中華文化感到自豪。





參考珍品：青花龍穿花紋扁壺
朝代：明代

教育局與香港故宮文化博物館合辦
香港故宮文化博物館珍品的故事
繪本創作比賽（小學）2023/24