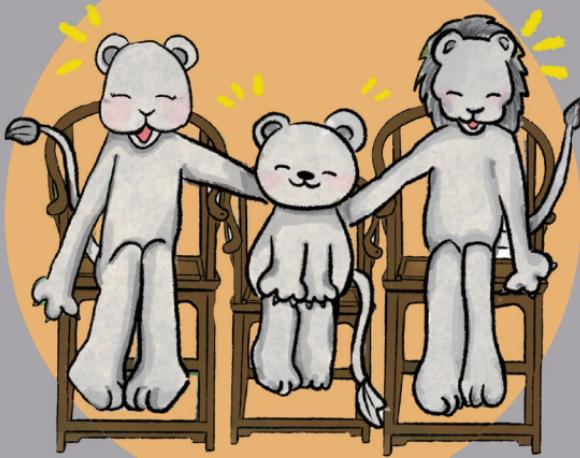


# 傲獅孝之旅

圖／文：王希瑤  
青松侯寶垣小學

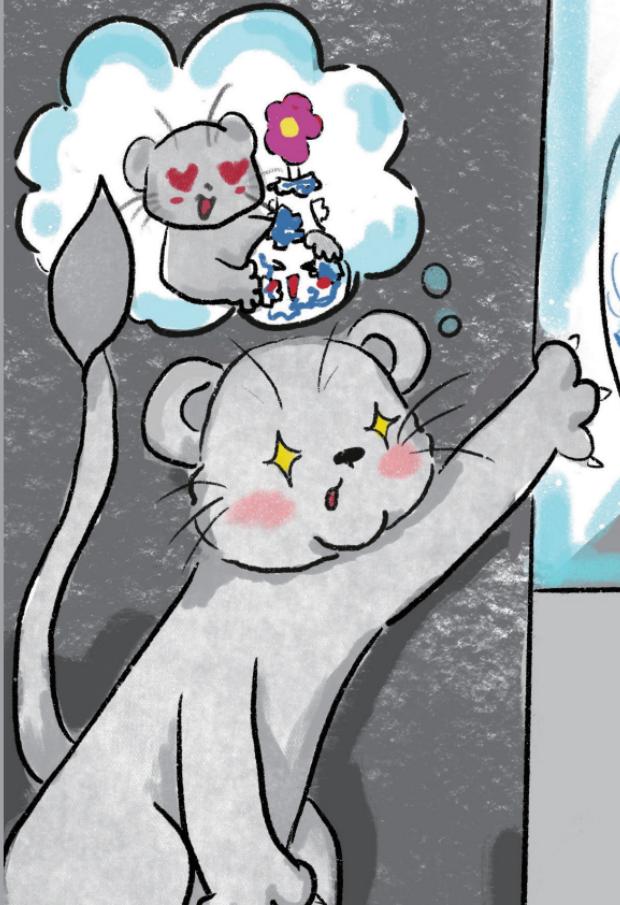






傲獅圖中的小獅子為了感謝父母的照顧和教導，  
從畫中走出來，尋找送給父母的禮物。

花卉圖雙耳瓶說：「我身上的花卉在中華文化中象徵繁榮與美好，家庭和諧與幸福，非常適合送給父母。」

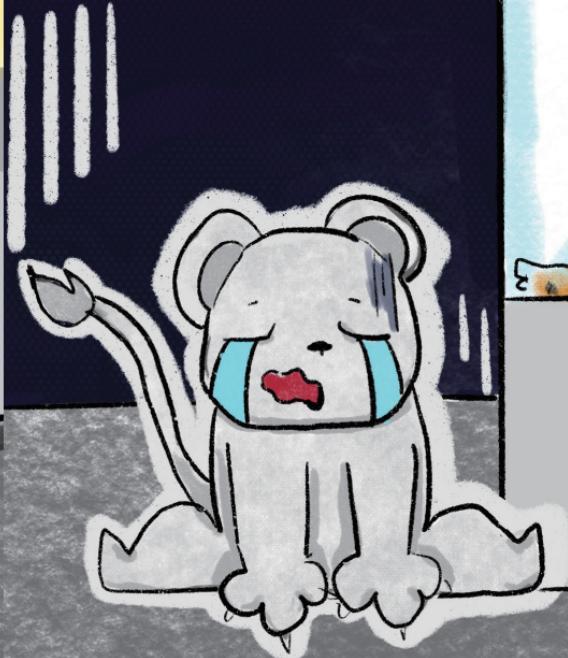




小獅子決定嘗試製作青花瓷。  
然而，多次的失敗讓他感到沮喪。



就在他感到氣餒時，他想起父親教導他不要害怕失敗，勇於嘗試，  
要有堅毅的精神才會成功。

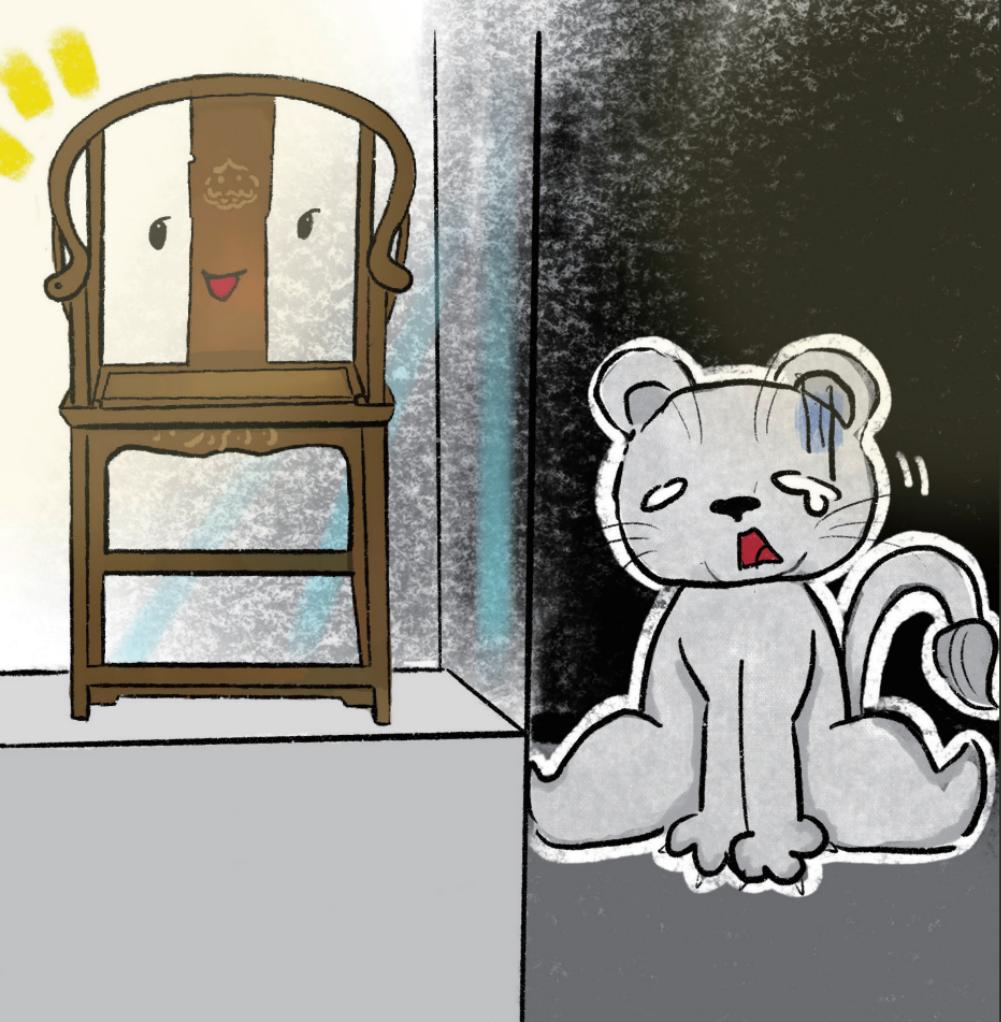


小獅子轉向另一個展區看到網格紋罐。  
想到可以製作一份具有家庭團結與  
安定意義的禮物。



他回想起中國古代的陶藝技術，試着用手捏造陶器，  
但因為他的手掌太大，陶器無法成功成型。





小獅子思考着如何克服困難，  
圈椅搭話說：「我的榫卯結構寓意緊緊相依，  
你可以考慮把圈椅送給父母。你力氣這麼大，  
非常適合製作木家具呢！」

每當他想放棄時，便想起父母平日的辛勞及照顧，於是努力不懈地利用榫卯結構製作圈椅。

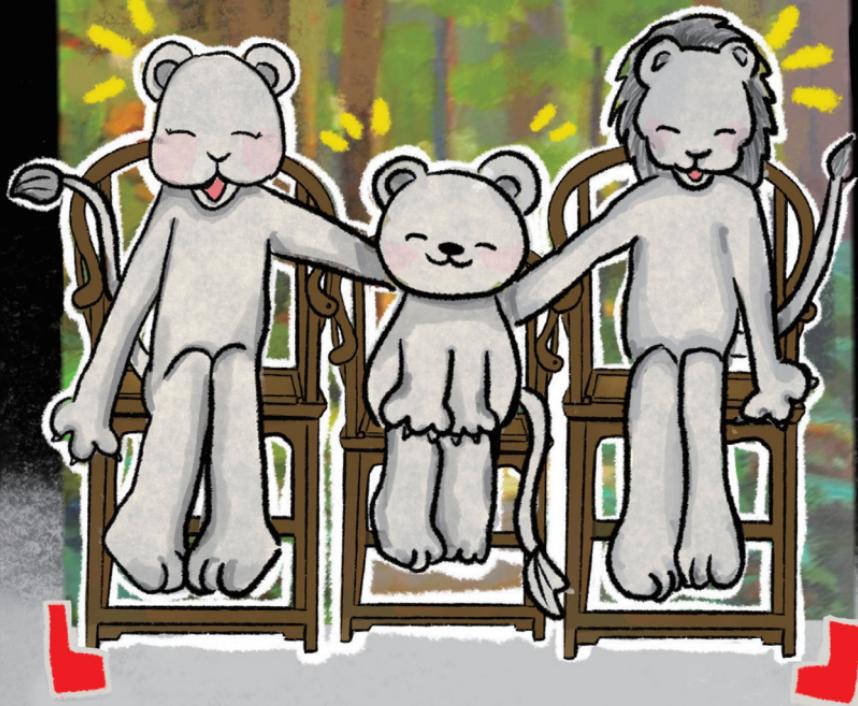


F

Rec. 7

最後，小獅子成功完成三張圈椅。

他深刻體會到父母的養育之恩如同這張椅子般穩固，  
無論未來的路有多艱辛，親情始終是他最堅實的後盾。





原來這只是小女孩的  
白日夢。透過這個夢，  
她感受到父母的愛，  
也了解到孝親的意義，  
決定要好好孝順父母。



珍品名稱：  
**傲獅圖**  
朝代：約 1930 年代



珍品名稱：  
**圈椅成對**  
朝代：明萬曆至崇禎  
(1573-1644 年)



珍品名稱：  
**網格紋罐**  
朝代：  
馬家窯文化，馬廠類型（約公元前 2200 - 公元前 2000 年）



珍品名稱：  
**花卉圖雙耳瓶**  
朝代：清嘉慶（1796-1820 年）

是次比賽要求參加者參考香港藏家們  
熱心捐贈予香港故宮文化博物館的私人珍藏，  
讓學生體會藏家收藏文物的壯懷和他們實踐傳承的使命，  
並與公眾分享他們宣揚中華文化的熱情，  
從而推動社會肩負文化傳承的任務。

教育局及香港故宮文化博物館合辦  
香港宮故文化博物館珍品的故事——繪本創作比賽（小學）2024/25