

香港故宮文化博物館珍品的故事——

「古埃及揭祕」明信片設計比賽（小學）2025/26

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures

– Ancient Egypt Unveiled Postcard Design Competition (Primary) 2025/26

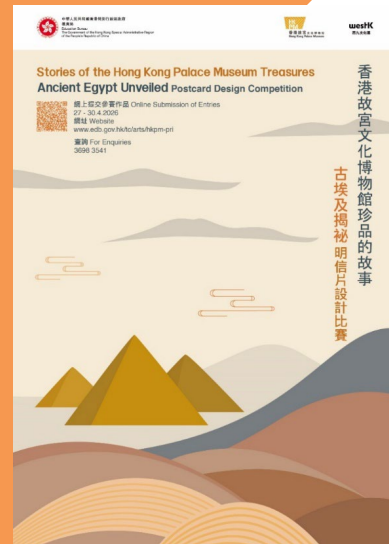
CDI020251396

網上簡介會

Online Briefing Session

10/11/2024 (星期一)

15:30-16:30



香港故宮文化博物館珍品的故事
「古埃及揭祕」
明信片設計比賽（小學）2025/26



香港故宮文化博物館珍品的故事

古埃及揭祕明信片設計比賽

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures
Ancient Egypt Unveiled Postcard Design Competition

網上提交參賽作品 Online Submission of Entries
27 - 30.4.2026
網址 Website
www.edb.gov.hk/tc/arts/hkpm-pri
查詢 For Enquiries
3698 3541

香港故宮文化博物館
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

香港故宮文化博物館
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China

wesHK
西九文化館

The background of the poster features a stylized illustration of the Great Pyramids of Giza and the Sphinx in a desert landscape. The pyramids are rendered in shades of yellow and orange, while the Sphinx is a darker brown. The background is a light beige color with stylized clouds and a blue sky. The overall design is clean and modern, with a focus on the competition's theme of Ancient Egypt.

參賽須知



比賽目的

- 鼓勵小學生欣賞香港故宮文化博物館的珍品
- 應用視覺藝術知識設計明信片
- 培養他們的的美感觸覺、創造力，領略古埃及與中華文明的平行發展軌跡，並建立對東西方文化交流的積極價值觀及態度。

比賽主題

- 以「古埃及揭祕」為主題
- 須以香港故宮文化博物館展廳九的特別展
「古埃及文明大展：埃及博物館珍藏」的珍品汲取靈感
- 運用視覺藝術知識，設計明信片
- 展現中埃文明的發展

比賽規則

- 參賽者須為本港全日制小學生。
- 每位參賽者只可提交一份作品，且須為未曾公開發表的原創作品。
- 參賽作品須為學生的個人創作，集體創作將不被接納。
- 參賽作品須經學校提交。
- 所有參賽原作，概不發還。
- 遲交或資料不完整的參賽作品將不被接納。



比賽組別

初小組（小一至小三）

高小組（小四至小六）

比賽要求

- 參賽作品的媒材（數碼繪圖除外）及形式不限
 - 如水墨、素描、繪畫、版畫、漫畫、水彩、木顏色、蠟筆和粉彩等或混合皆可
- 每件參賽作品的形狀不限
 - 可用幾何形或有機形，並可繪畫於任何材質表面
 - 彩色紙、砂紙、白畫紙和木板等
- 設計明信片的正面及背面
- 明信片的尺寸不得超過A4，且正面及背面設計須展示於同一面A3紙上
- 每份參賽作品須附以不多於50字的「設計者自白」（中文或英文）
 - 說明作品的意念和信息
 - 內容可包括如何從所選珍品獲得靈感、視覺元素的運用和媒材的選取等
- 通過網上表格提交參賽作品及相關文件的電子檔案作首輪評選

獎 項 及 獎 品

設計大獎 (約10名)

- 獎品及獎狀
- 得獎者將獲邀出席於香港故宮文化博物館舉行的頒獎禮，並有機會參與香港故宮文化博物館的活動
- 得獎作品將於香港故宮文化博物館展出，並於香港故宮文化博物館網站、課程發展處 e-展館，以及藝術教育學習領域網頁展示
- 設計大獎得獎作品有機會製作為成品

優異獎 (約20名)

評 審

準則	評審小組
配合主題和功能、美感、創意、媒材的選擇和運用，以及整體表現	• 教育局 • 香港故宮文化博物館代表及 • 專業設計師

交 件 須 知



重要日期

2026年 4月27日至30日	• 網上提交參賽作品作首輪評選
2026年6月	• 公布入圍名單 • 入圍學校 1. 送交入圍作品的原作及 2. 已簽署的「聲明及同意書」正本
2026年7月	• 公布得獎名單 • 頒獎典禮和展覽詳情，將以電郵通知有關學校
2026年8月下旬	• 頒獎典禮及展覽香港故宮文化博物館舉行

提交作品 — 首輪評選（2026年4月27至30日）

文件包括：

網上表格、參賽作品及相關的電子檔案

電子檔案包括：

- 明信片的正面及背面設計
- 參考珍品列表

網上表格的連結將於2026年4月下旬
於藝術教育學習領域網頁發放，
請以學校為單位提交

提交作品 — 首輪評選 (2026年4月27至30日)

電子檔案的規格：

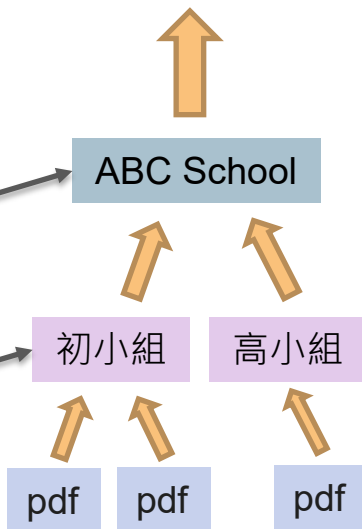
- 每份參賽作品的電子檔案須以**獨立PDF格式**儲存
- 每個檔案大小不得超過 5 MB，解像度至少為 300 dpi
- 以「學生英文姓名_作品英文名稱」

如：Chan Tai Man_Title of Work.pdf
命名每份參賽作品的電子檔案

將所有檔案放入**同一**資料夾，並以「學校英文名稱」(如：**ABC School**) 命名該資料夾。

如兩組別均有學生參加，請分別以兩組別資料夾儲存學生**pdf**檔案。

上載至指定平台



提交作品 — 最終評選（2026年6月）

文件包括：

- 入圍作品的原作及
- 已簽署的「聲明及同意書」正本

入圍名單將於2026年6月
於藝術教育學習領域網頁公布，
並以電郵通知有關學校

附件一 網上表格樣本 (請以學校為單位提交)

1. 參加學校及負責教師的基本資料	
學校全名	(中文) (英文)
學校電話	
學校電郵	(請確保電郵地址有效及正確)
負責教師全名	(中文) (英文)
負責教師手提電話	
負責教師電郵	(請確保電郵地址有效及正確)
校長姓名	(中文) (英文)
校長已知悉並同意本校學生參加是次比賽。	[是 / 否]
學校確認所提交的參賽作品為本校學生未曾公開發表的原創作品，並不侵犯任何知識產權。	[是 / 否]
學校同意並授權教育局和香港故宮文化博物館運用參賽作品作展覽及教育用途的權利。	[是 / 否]
提交的作品數量	

2. 參賽者及作品資料	
每件作品須分別提交以下資料：	
參賽者全名	(中文) (英文) (英文名格式: CHAN Tai-man)
就讀年級	
參賽組別	初小組 (小一至小三) 高小組 (小四至小六)
作品名稱	(中文) (英文)
設計者自白	(中文或英文，不多於 50 字，說明作品的意念和信息，可包括怎樣從所選珍品獲得靈感、視覺元素的運用、媒材與取的原因等。)
你需要提交其他作品嗎？	[需要 / 不需要] (如需要，此表格第 2 部分的問題將重複出現)

3. 提交參賽作品及相關的電子檔案	
請上傳以下檔案至指定平台	
- 參賽作品電子檔案	
- 參考珍品列表 (附件二)	
請以「學生英文姓名_作品英文名稱」(如: Chan Tai Man_Title of Work.pdf) 命名每份參賽作品的電子檔案，將所有檔案放入同一資料夾，並以「學校英文名稱」(如: ABC School) 命名該資料夾。	

網上表格樣本

- 每份參賽作品須附以不多於50字的「設計者自白」(中文或英文)
 - 說明作品的意念和信息
 - 內容可包括如何從所選珍品獲得靈感、視覺元素的運用和媒材的選取等

提參賽作品及相關文件的電子檔案到指定平台作首輪評選

明信片設計樣本

A3紙



明信片設計正面

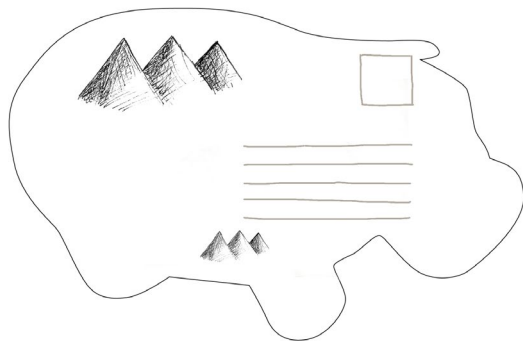


媒材、形式、形狀不限
(數碼繪圖除外)

明信片設計背面



須預留信息位置、
地址及貼郵票



參考珍品列表

請將本表格附夾成參賽作品PDF電子檔的最後一頁
Please attach this form to the last page of the PDF file of the entry

附件二 Annex 2

香港故宮文化博物館珍品的故事 – 「古埃及揭祕」

明信片設計比賽（小學）2025/26

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures – "Ancient Egypt Unveiled"
Postcard Design Competition (Primary) 2025/26

參考珍品列表 List of Treasures Reference

所參考珍品的圖片
至少一件珍品



▲ 珍品名稱 Treasure Title



▲ 珍品名稱 Treasure Title

所參考珍品的名稱

河馬像



▲ 珍品名稱 Treasure Title



▲ 珍品名稱 Treasure Title

香港故宮文化博物館官方網站的藏品照片
可以參考及使用

知識產權

所有參加學生、學生家長或監護人，以及參加學校應知悉並同意以下各項：

- 參加者需確保參賽作品為**參加者的原創**，並不侵犯任何知識產權。
詳情請瀏覽以下有關知識產權網站：
<https://www.ipd.gov.hk/tc/copyright/index.html>；
- 任何侵犯知識產權的參賽作品將不被接納；
- 教育局和香港故宮文化博物館對任何侵權不承擔任何責任；及
- 教育局和香港故宮文化博物館有權以任何形式編輯、修改、複製、發布和使用參賽作品作展覽、教育或宣傳用途，並對上述行為擁有最終決定權。

香港故宮文化博物館特別展覽 Hong Kong Palace Museum Special Exhibition

香港故宮文化博物館
Hong Kong Palace Museum

戰略合作夥伴 Strategic Partner

中國銀行(香港)
BANK OF CHINA (HONG KONG)

古埃及文明大展 ANCIENT EGYPT UNVEILED

埃及博物館珍藏
Treasures from Egyptian Museums

20.11.2025-31.08.2026

展覽由香港故宮文化博物館與埃及最高文物委員會聯合主辦，中國銀行(香港)全力支持
The exhibition is jointly organised by the Hong Kong Palace Museum and the Supreme Council of Antiquities of Egypt, proudly supported by Bank of China (Hong Kong)

主要贊助 Major Sponsor

westHK
西九文化區

聯合主辦 In collaboration with



20.11.2025 – 31.08.2026

展覽為本港近數十年來規模最大、最全面的古埃及珍寶展覽，近 250 件來自埃及國家博物館、盧克索博物館等七間重要埃及博物館的珍貴藏品，以及開羅附近薩卡拉大型墓地的最新重要考古發現，展現埃及法老圖坦卡門傳奇的一生，以及薩卡拉自 2018 年以來發現的雕像、棺槨和動物木乃伊。

This exhibition is the largest and the most comprehensive exhibition of ancient Egyptian treasures with the longest duration in Hong Kong showcasing about 250 spectacular Egyptian treasures dating back 7,300 to 2,000 years.

The presentation of stunning statues of pharaohs and deities, gold ornaments, stone reliefs and stelae, large-scale coffins, animal mummies, and more, vividly illustrates the culture, art, and society of ancient Egyptian civilisation during its most flourishing periods.

古埃及文明大展

Ancient Egypt Unveiled: Treasures from Egyptian Museums

- 展期：2025年11月20日 至 2026年8月31日
- 地點：展廳9

第一單元 「法老的國度」

聚焦於法老時代的古埃及文明發展，涵蓋古埃及 法老王權、宗教信仰及 日常生活

第三單元 「薩卡拉的秘密」

聚焦薩卡拉最新的考古成果

第二單元 「圖坦卡門的傳奇」

呈現有關著名法老圖坦卡門陵墓的驚世考古發現

第四單元 「古埃及與世界」

探討古埃及和世界其他文明的交流與對話



明信片

- 一種具有通信性質的卡片式郵件
- 專供書寫文字，無需封函，即可交郵局寄遞



正面

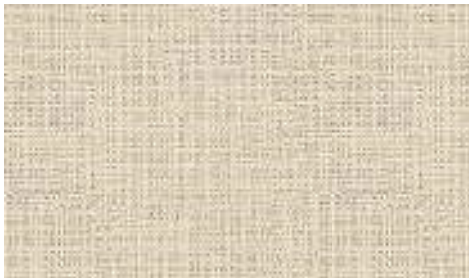
- 印有圖象，如旅遊景點或地標

背面

- 信封的格式
- 可貼郵票、寫收件人地址和郵件內容
- 書寫個人化的內容
- 向朋友、家人或摯愛傳達信息

明信片材質

- 紙、砂紙、木板、膠板、布料等



「從構思到創作：設計基礎」教師專業發展課程

課程編號： CD1020260835

日期： 2026年1月16日（星期五）

時間： 下午2:30-5:30

地點： 香港故宮文化博物館

講者： 專業設計師

目標： 加強教師對設計的認識，以支援視覺藝術科的學與教

報名(TCS)

香港故宮文化博物館

學習及公眾參與經理

鄭皓安先生





香港故宮文化博物館
Hong Kong Palace Museum

教育局校際藝術教育合作計劃 2024/25

學習及參與部
學校及青年組

10.11.2025

簡介

Introduction



理念及使命

Vision and Mission



香港故宮文化博物館是西九文化區管理局與故宮博物院的合作項目。

博物館的目標：

- 成為世界首屈一指的博物館
- 推動公眾對中國藝術和文化的研究和欣賞
- 與世界重要文化機構緊密合作，促進不同文明之間的對話

博物館的策展：

- 從香港角度出發，結合環球視野
- 展出故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏

博物館的使命：

- 透過學術研究的新成果、創新的巡迴展覽，以及教育、文化和專業人士交流計劃，建立全球合作伙伴關係
- 鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位

博物館的角色：

- 作為國際級的文化機構，亦是香港社區的文化資源
- 作為一個活力充沛的平台，它積極推動社區參與、鼓勵對話與合作，並增強文化創造力和跨領域合作

The Hong Kong Palace Museum is a collaborative project between the West Kowloon Cultural District Authority and the Palace Museum.

The Museum's aspiration:

- Becoming one of the world's leading cultural institutions
- Committed to *the study and appreciation of Chinese art and culture*
- Advancing dialogue among world civilisations through international partnerships

The Museum's curation:

- Offering a Hong Kong perspective and a global vision
- *Presenting the finest objects from the Palace Museum and other important cultural institutions around the world*

The Museum's mission:

- Building international partnerships through innovative research and travelling exhibitions, as well as educational, cultural, and professional exchange programmes
- *Help position Hong Kong as a hub for art and cultural exchanges between China and the rest of the world*

The Museum's role:

- As a world-class institution, the Museum is, at heart, *a cultural resource that belongs to the community of Hong Kong*
- As a dynamic platform, the museum inspires community engagement, fosters dialogue and partnerships, and promotes creativity and interdisciplinary collaboration

博物館一覽 HKPM at a Glance



到訪人次 Visitation

到訪人次 Visitation



3,420,000+

since July 2022

教育項目參與人數 Learning programmes participants



2,750,000+

展覽 Exhibitions



27

13 專題展覽 Thematic Exhibitions

14 特別展覽 Special Exhibitions

國內及海外展覽合作單位
Chinese Mainland & International Exhibition
Partners



A large, decorative yellow pattern on the left side of the slide, featuring a series of concentric, overlapping diamond shapes that create a sense of depth and movement.

學習及參與部

學習及參與 Learning and Engagement



故宮學堂
Palace Academy

Visitors of all ages
不同年齡層的訪客



學校及青年
School and Youth

Educators, students and youth
教育工作者、學生及青年



社區參與
Community Engagement

Community members
社區成員

學校及青年組

我們旨在與本地學校社區建立長期策略伙伴關係，透過以下方式深化博物館與學校合作：

- 透過展覽、藝術品、歷史物件以及體驗式、創新和共融學習等別具意義的活動，拓展延伸課堂學習；
- 為師生提供有關中國藝術文化並易於理解的學習資源；及
- 為教師及其他教育工作者提供培訓和其他專業發展機會

學校及青年 School and Youth



恆常項目 Regular Programme



團體參觀
School Visits



團體工作坊
School Workshops

旗艦項目 Flagship Programme



雙城青年
文化人才交流計劃
Bi-city Youth Cultural
Leadership Programme



香港故宮
學生文化大使
HKPM
Student Ambassadors

合作項目 Partnership Programme



教育局教育活動
EDB Education Activities



教育團體
Education Institute



交流學習之旅 Study Tour

支持學與教 Support Learning & Teaching



學與教資源
Learning Resources



教師專業發展
Programmes for Teachers



實習及交流培訓
Internship Programme

學校及青年 School and Youth



恆常項目 Regular Programme



學校團體參觀
School Group Visits



主要對象
Target

教職員 及 學生
Teachers & Students

團體參觀
School Visits

團體工作坊
School Workshops



青年藝遊故宮：學校團體免費參觀計劃 Art Journey for Youth at HKPM: Free School Group Visit Programme

- Gallery 1 to Gallery 7: free admission from Sep 2025 to Aug 2026
- Gallery 8: free admission from Nov to Dec 2025; Jan & Jun-Jul 2026

影片介紹
Watch video



學校團體參觀網站
Website of School Group Visits



學校及青年 School and Youth



恆常項目 Regular Programme



學校團體工作坊
School Workshops



主要對象
Target

小學生, 中學生, 教師

Primary, Secondary Students & Teachers

團體參觀
School Visits

團體工作坊
School Workshops



出「旗」制勝工作坊
The Eight Banners and Military of
the Qing Dynasty



守護太和殿工作坊
Mythical Creatures on
Hall of Supreme Harmony



陶瓷賞析工作坊
Ceramic Appreciation Workshop



埃及主題工作坊
Egypt-themed Workshop

學校及青年 School and Youth



旗艦項目 Flagship Programme



香港故宮
學生文化大使計劃
HKPM
Student Ambassadors



主要對象
Target

中學生 及 大專生

Secondary & Tertiary Students



展覽賞析

Exhibition
Appreciation

巧手巧思

Hands-on
Experience

守護文物

Preserving
Artefacts

藝術科技

Art
Technology

導賞訓練

Docent Skill
Training

文化交流

Cultural
Exchange

學校及青年 School and Youth



旗艦項目 Flagship Programme



香港故宮
學生文化大使計劃
HKPM
Student Ambassadors



主要對象
Target

中學生 及 大專生

Secondary & Tertiary Students



學校及青年 School and Youth



古往金來 Chinese Gold Craftsmanship
Heritage Education Programme



「古往『金』來」中國黃金工藝
與文化傳承教育項目

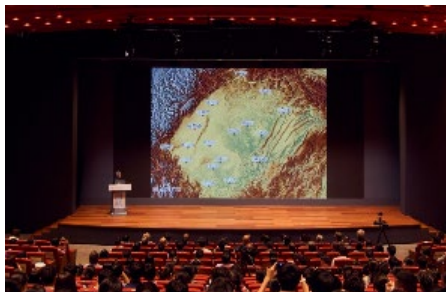
Chinese Gold Craftsmanship
Heritage Education Programme



主要對象
Target

小學生, 中學生, 教師

Primary, Secondary Students & Teachers



大師班講座
Masterclass



考察團
Study Tour



黃金工藝工作坊
Goldsmithing Workshop

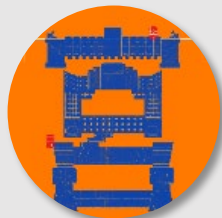


線上互動學習資源
Online Interactive Learning Resource

學校及青年 School and Youth



見·築·物 Architecture Unfolded



香港故宮賽馬會
教育項目：見·築·物
Architecture Unfolded



主要對象
Target

小學生, 中學生, 教師

Primary, Secondary Students & Teachers



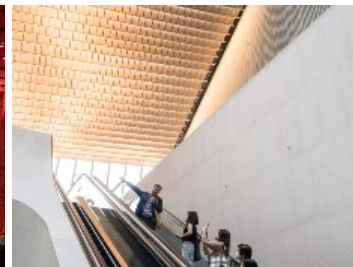
學生活動 Student Activities
「山水之韻」造園工作坊

“Charm of Chinese Landscaping” Workshop



教師培訓 Teachers Training
「見」築指南 | 講座及建築導賞

Ways of Seeing Architecture | Lecture & Architect-led Guided Tour



教師培訓 Teachers Training

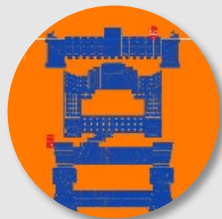
「園」來如此 | 暑期教師講座及園林導賞
Ways of Seeing Garden | Lecture & Architect-led Garden Tours

學校及青年 School and Youth



見·築·物 Architecture Unfolded

2026 年度活動預告 Initiatives at-a-glance



香港故宮賽馬會
教育項目：見·築·物
Architecture Unfolded



主要對象
Target

幼稚園、中小學生, 教師

Kindergarten, Primary, Secondary
Students & Teachers

學生活動

Student
Workshops



故事劇場工作坊 (幼稚園)
Interactive Theatre Workshop (KG)



數碼瓷藝工作坊 (中小學)
Digital Ceramic Workshop (Pri & Sec School)

教師參與

Teachers
Engagement



全新學習資源
New Learning Resources



教師講座
Teachers Talk

學校及青年 School and Youth



支持學與教 Support Learning & Teaching



學與教資源
Learning Resources



教師專業發展
Professional Development for Teachers



實習及交流培訓
Internship Programme



主要對象
Target

校長、教師及大學生
Principals, Teachers &
University Students



學校及青年 – 教與學資源

School and Youth – Learning Resources



- 教與學資源上載於本館的網頁上供教師**免費下載**

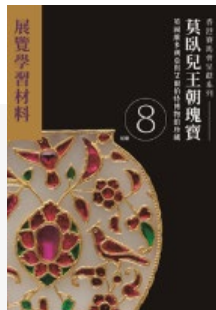
Learning resources are uploaded on HKPM website for **free download**

- 過往的教與學資源亦將陸續上載至網頁予教師參考

The past learning resources will also be gradually uploaded to the website for teachers' reference.



學習資源
Learning Resources



展覽學習材料

**Exhibition
Learning Material**



教學資源手冊

Teachers' Guide



其他學習資源

**Other
learning resources**

教育局校際藝術教育合作計劃

2025/26

相關展覽主題

舉辦中的展覽

Current Exhibitions



紫禁萬象——
建築、典藏
與文化傳承

Entering the Forbidden City:
Architecture, Collection, and
Heritage

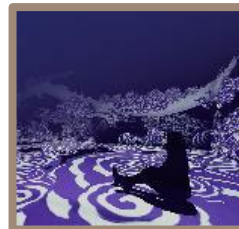
1



香港賽馬會呈獻系列：
修明武備——故宮博物院
藏清代軍事文物

The Hong Kong Jockey Club
Series: The Art of Armaments
— Qing Dynasty Military
Collection from The Palace
Museum

4



「紋」以載道——
故宮博物院沉浸式
數字體驗展

The Ways in Patterns: An
Immersive Digital Exhibition
from the Palace Museum

7



紫禁一日——
清代宮廷生活與藝術

From Dawn to Dusk:
Life and Art in the Forbidden
City

2



器惟求新——
當代設計對話古代工
藝

The Quest for Originality:
Contemporary Design and
Traditional Craft in Dialogue

5



香港賽馬會呈獻系列：
莫臥兒王朝瑰寶——英國維多利
亞與艾爾伯特博物館珍藏

The Hong Kong Jockey Club
Series: Treasures of the Mughal
Court from the Victoria and
Albert Museum

8



流光彰色——
故宮博物院藏
明代陶瓷珍品

Brilliance: Ming Dynasty
Ceramic Treasures from
the Palace Museum,
1368–1644

3



絲綢中國——
香港故宮文化博物館
賀祈思收藏

A History of China in Silk:
The Chris Hall Collection
at the Hong Kong Palace
Museum

6

展覽籌備中

Exhibition in preparation

9

『紋』以載道——故宮博物院沉浸式數字體驗展

The Ways in Patterns – An Immersive Digital Exhibition from The Palace Museum

14.05.2025 – 30.03.2026

展覽是博物館首個以故宮藏品紋樣為主題的多媒體專題展覽，以最新的科技和數字技術展現故宮古建、陶瓷、傢俱、織繡上形式多樣且寓意豐富的紋樣藝術。

The exhibition harnesses the power of “art + technology” to illuminate the rich tapestry of Chinese culture. Employing cutting-edge technologies and digital techniques, it presents the diverse and meaningful artistic patterns inherent in The Palace Museum's ancient architecture, ceramics, furniture, and textiles.

查詢



教育局課程發展處藝術教育組

課程發展主任(藝術教育)
王啟珊女士

cdoae3@edb.gov.hk
電話：3698 3541

香港故宮文化博物館

學習與公眾參與經理
鄭皓安先生

asker.cheng@hkpm.org.hk
電話：2200 3912

