

由香港故宮文化博物館到 STEAM 教育 —— 「燃展故宮魅力」照明設計比賽

學校名稱 基督教香港信義會元朗信義中學

學生姓名 方俊融 中四

作品名稱 「走」燈

優異獎

LIGHT WALKER “走”燈

“走”燈的外觀主要參考香港故宮文化博物館內的“留聲機”和“乾隆款纏絲玻璃撇口瓶”。材料上，主要運用了木、膠片及膠管以螺絲連接一起。如果想它發亮，必須於頂部手動旋轉輪子。如果沒有人旋轉輪子，那走燈就不會點亮。因為旋轉時動能會被藏在木箱內的小型發電機轉化為電能，所以燈泡才會發亮。還有，以LED燈泡為主要發光體。因此它非常環保及節能。在我的藝術品中，我把人們比喻為燈的頸部，被一條條電話線一樣的銀色線條包圍著，由切木、架崁、電容測試、輪盤轉動產生阻力而提供多少電到燈泡等等，全部STEAM裡面的知識技能都有嘗試到。而我想通過這件藝術品傳達的主要信息是人們應環顧四周，不要因常常低頭看電話走路，而容易忽略四周所發生的事情。「走」在廣東話文化之中可解釋為不要。在作品之中，解釋為「不要繼續走路」，而該停下來，他們可以透過旋轉輪子期間靜下來，回想生活的點滴。況且燈在日常生活中是不會自己走動的。所以「走」燈這個名字是解釋為「停下來，一齊感受生活的美好」。他們也該透過HKPM，來回顧一下數百年前人們在沒有電話的情況下是如何生存，反思為甚麼我們的生活會被電話綁架而忽略了周圍的事物。



留聲機

乾隆款纏絲
玻璃撇口瓶

MAIN BODY

- fixed support
- steel (Al^{3+})
- gold paint
- 115 cm

- plastic shell
- golden paint
- shine spray

Sliver tubing

— water tubing

— mirror sticker
(shine texture)

— 5cm radius

7cm radius

10cm radii

15cm radius

15cm radius

MAIN
BODY

P — coloured glass paper

— 30cm radius

| (115cm)

| (115cm)

1:1 scale
(115cm)

- Head
- pvc 塑膠膜片
- coloured glass paper
- 30cm radius

A technical drawing of the 'LIGHT WALKER' artwork by Sven Koenig. The drawing shows two views of the installation: a side view and a front view. The side view illustrates a large, curved, transparent plastic vase with a spiral pattern, supported by a steel tubing arm (3.8m) mounted on a wooden base (2m). The front view shows a circular stone platform (1.5m diameter) with a central pool of water (1m diameter). Two yellow mushroom-shaped lights (0.5m height, 0.2m base) stand on the platform. A circular sign on a post (2m) displays the text 'gravel board', 'artist statement', and 'lighted ver'. The entire artwork is titled 'LIGHT WALKER' at the bottom.

LIGHT WALKER



環境模擬圖

ENVIRONMENTAL
SIMULATION PHOTO

ENVIRONMENTAL
SIMULATION PHOTO