

香港故宮文化博物館珍品的故事——「古埃及揭祕」 設計比賽（中學）2025/26

參加學校須知

1. 目的

香港故宮文化博物館珍品的故事——「古埃及揭祕」設計比賽（中學）2025/26由教育局課程發展處藝術教育組及香港故宮文化博物館合辦，旨在鼓勵中學生以香港故宮文化博物館展出的古埃及珍品為靈感，設計創意圖象，及培養他們的美感觸覺、創造力，領略古埃及與中華文明的平行發展軌跡，並建立對東西方文化交流的積極價值觀及態度。

2. 組別

初中組（中一至中三）

高中組（中四至中六）

3. 主題

比賽主題為「古埃及揭祕」，參加者須以香港故宮文化博物館展廳九的特別展覽「古埃及文明大展：埃及博物館珍藏」的珍品汲取靈感，運用設計知識和技能設計平面圖象，展現中埃文明的發展。

4. 重要日期

更新

2025年11月10日	網上簡介會（課程編號：CDI020251397）*	
2025年12月16日	「從構思到創作：引導學生走過設計流程」教師研討會（課程編號：CDI020260426）*	
2026年3月18日至19日	網上提交參賽作品（平面圖象）作首輪評選	
2026年3月23日	入圍名單將於藝術教育學習領域網頁公布（ www.edb.gov.hk/tc/arts/hkpm-sec ）	
2026年3月27日	入圍學生	參與「入圍者設計工作坊」
2026年4月16日至17日		提交最終設計（文創產品設計圖）作最終評選及已簽署的「聲明及同意書」正本
2026年5月	得獎名單將於藝術教育學習領域網頁公布，頒獎典禮和展覽詳情，將以電郵通知有關學校	
2026年8月下旬	頒獎典禮及展覽將於香港故宮文化博物館舉行	

* 有興趣參與的教師須透過教育局培訓行事曆報名

（<https://tcs.edb.gov.hk/tcs/publicCalendar/start.htm?deskLang=zh>）

5. 比賽要求

- 參賽者須從「古埃及文明大展：埃及博物館珍藏」展出的珍品汲取創作靈感，配合主題設計具創意的平面圖象，展現中埃文明的發展。
- 參賽作品的媒材及形式不限，如水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、漫畫及數碼繪圖皆可。
- 參賽作品須展示於A4 (21厘米 x 29.7厘米) 紙上。
- 每份參賽作品須附以不多於 100 字的「設計者自白」(中文或英文)，說明作品的意念和信息。
- 通過網上表格提交參賽作品及相關文件的電子檔案作首輪評選。(表格樣本請參閱附件一)

6. 比賽規則

- 參賽者須為本港全日制中學生。
- 每位參賽者只可提交一份作品，且須為未曾公開發表的原創作品。
- 參賽作品須經學校提交。
- 參賽作品須為學生的個人創作，集體創作將不被接納。
- 所有參賽原作，概不發還。
- 遲交或資料不完整的參賽作品將不被接納。

7. 評審

- 評審小組由教育局、香港故宮文化博物館代表及專業設計師組成。
- 評審準則包括：
 - (i) 配合主題；
 - (ii) 配合功能 (只適用於最終評審) ；
 - (iii) 傳意能力；
 - (iv) 美感 / 視覺吸引力；
 - (v) 創意和原創性，以及
 - (vi) 整體表現。
- 評審小組的決定為最終評選結果，參賽者對比賽結果和獎項不能異議。

8. 獎項及獎品

文創產品設計 大獎 (約 10 名)	獎品及 獎狀	<ul style="list-style-type: none">得獎者將獲邀出席於香港故宮文化博物館舉行的頒獎禮，並有機會參與香港故宮文化博物館的活動得獎作品將於香港故宮文化博物館展出，並於香港故宮文化博物館網站、課程發展處 e-展館，以及藝術教育學習領域網頁展示文創產品設計大獎得獎作品有機會製作為成品
文創產品設計 優異獎 (約 20 名)		<ul style="list-style-type: none">文創產品設計優異獎得獎作品有機會製作為成品
嘉許狀 (所有入圍學生)	獎狀	得獎者將獲邀參與「入圍者設計工作坊」，並有機會參與香港故宮文化博物館的活動

9. 提交作品 更新

首輪評選 (2026年3月18日至19日)	<ul style="list-style-type: none">學校提交網上表格、參賽作品及相關的電子檔案 (表格樣本請參閱附件一)網上表格的連結將於2026年3月上旬於藝術教育學習領域網頁發放，請以學校為單位提交參賽作品的電子檔案須包括：<ul style="list-style-type: none">參賽作品的平面圖象參考珍品列表 (附件二)電子檔案的規格：<ul style="list-style-type: none">每份參賽作品的電子檔案須以獨立PDF格式儲存每個檔案大小不得超過 5 MB，解象度至少為 300 dpi以「學生英文姓名_作品英文名稱」(如 : Chan Tai Man_Title of Work.pdf) 命名每份參賽作品的電子檔案
「入圍者設計工作坊」 (2026年3月27日) 及 最終評選 (2026年4月16日至17日)	<ul style="list-style-type: none">入圍學生將獲邀參與由專業設計師帶領的「入圍者設計工作坊」，轉化其設計為文創產品，並於2026年4月16至17日提交最終設計入圍名單將於2026年3月23日於藝術教育學習領域網頁公布，有關工作坊之詳情及提交最終設計的安排將以電郵通知有關學校

註：任何逾期或資料不全的作品將不被接納。

10. 知識產權

所有參賽者、其家長或監護人，以及參賽學校應知悉並同意以下各項：

- 參賽者須確保參賽作品不侵犯任何知識產權。詳情請瀏覽以下有關知識產權網站：<https://www.ipd.gov.hk/tc/copyright/index.html>；
- 任何侵犯知識產權的參賽作品將不被接納；
- 教育局和香港故宮文化博物館對參賽者任何侵犯知識產權的行為不承擔任何責任；
- 教育局和香港故宮文化博物館有權以任何形式編輯、修改、複製、發布和使用參賽作品作展覽、教育或宣傳用途，並對上述行為擁有最終決定權。

11. 查詢

如有查詢，請致電 3698 3541 與教育局課程發展處藝術教育組王啟珊女士聯絡。

附件一 網上表格樣本 (請以學校為單位提交)

1. 參加學校及負責教師的基本資料	
學校全名	(中文) (英文)
學校電話	
學校電郵	(請確保電郵地址有效及正確)
負責教師全名	(中文) (英文)
負責教師手提電話	
負責教師電郵	(請確保電郵地址有效及正確)
校長姓名	(中文) (英文)
校長已知悉並同意本校學生參加是次比賽。	[是 / 否]
學校確認所提交的參賽作品為本校學生未曾公開發表的原創作品，並不侵犯任何知識產權。	[是 / 否]
學校同意並授權教育局和香港故宮文化博物館運用參賽作品作展覽及教育用途的權利。	[是 / 否]
提交的作品數量	
2. 參賽者及作品資料	
每件作品須分別提交以下資料：	
參賽者全名	(中文) (英文)(英文名格式 : CHAN Tai-man)
就讀年級	
參賽組別	初中組 (中一至中三) 高中組 (中四至中六)
作品名稱	(中文) (英文)
設計者自白	(中文或英文，不多於 100 字，說明作品的意念和信息。)
你需要提交其他作品嗎？	[需要 / 不需要] (如需要，此表格第 2 部分的問題將重覆出現)
3. 提交參賽作品及相關的電子檔案	
請上傳以下檔案至指定平台	
<ul style="list-style-type: none">- 參賽作品電子檔案- 參考珍品列表 (附件二)	
請以「學生英文姓名_作品英文名稱」(如 : Chan Tai Man_Title of Work.pdf) 命名每份參賽作品的電子檔案，將所有檔案放入同一資料夾，並以「學校英文名稱」(如 : ABC School) 命名該資料夾。	

請將本表格附夾成參賽作品 PDF 電子檔的最後一頁
Please attach this form to the last page of the PDF file of the entry

附件二 Annex 2

香港故宮文化博物館珍品的故事 – 「古埃及揭祕」
設計比賽 (中學) 2025/26

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures – “Ancient Egypt Unveiled”
Design Competition (Secondary) 2025/26

參考珍品列表 List of Treasures Reference

(珍品圖片)
(Photo of Treasure)

(珍品圖片)
(Photo of Treasure)

▲ 珍品名稱 Treasure Title

▲ 珍品名稱 Treasure Title

(珍品圖片)
(Photo of Treasure)

(珍品圖片)
(Photo of Treasure)

▲ 珍品名稱 Treasure Title

▲ 珍品名稱 Treasure Title