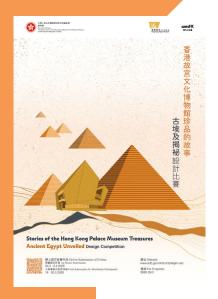
香港故宮文化博物館珍品的故事—— 「古埃及揭祕」設計比賽(中學)2025/26

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures

- "Ancient Egypt Unveiled" Design Competition (Secondary) 2025/26

CDI020251397 網上簡介會 Online Briefing Session

10/11/2024(星期一) 16:45-17:45



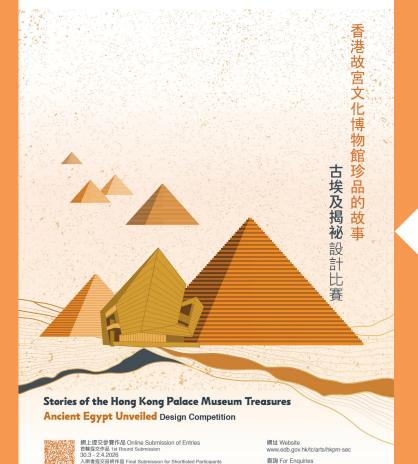
香港故宮文化博物館珍品的故事 「古埃及揭祕」 設計比賽(中學)2025/26











3698 3541

參賽須知



比賽目的

- 鼓勵中學生欣賞香港故宮文化博物館的珍品
- 運用設計知識和技能設計平面圖象
- 培養他們的美感觸覺、創造力,領略古埃及與中華文明的平行發展軌跡,並建立對東西方文化交流的積極價值觀及態度。

比賽主題

- 以「 古埃及揭祕 」為主題
- 須以香港故宮文化博物館展廳九的特別展
 - 「古埃及文明大展:埃及博物館珍藏」的珍品汲取靈感
- 運用設計知識和技能,設計平面圖象
- 展現中埃文明的發展

比賽規則

- 參賽者須為本港全日制中學生。
- 每位參賽者只可提交一份作品,且須為未曾公開發表的原創作品。
- 參賽作品須為學生的個人創作,集體創作將不被接納。
- 參賽作品須經學校提交。
- 所有參賽原作,概不發還。
- 遲交或資料不完整的參賽作品將不被接納。

比賽組別

初中組(中一至中三)高中組(中四至中六)

比賽要求

- 參賽作品的媒材及形式不限
 - 如水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、漫畫及數碼繪圖皆可
- 參賽作品須展示於A4(21厘米×29.7厘米)紙上
- 每份參賽作品須附以不多於100字的「設計者自白」(中文或英文)
 - 說明作品的意念和信息
- 通過網上表格提交參賽作品及相關文件的電子檔案作首輪評選

獎項及獎品

文創產品設計 大獎 (約10名)

文創產品設計優 異獎 (約20名)

- 獎品及獎狀
- 得獎者將獲邀出席於香港故宮文化博物館舉行的頒獎 禮,並有機會參與香港故宮文化博物館的活動
- 得獎作品將於香港故宮文化博物館展出,並於香港故宮文化博物館網站、課程發展處 e-展館,以及藝術教育學習領域網頁展示
- 文創產品設計大獎得獎作品有機會製作為成品

嘉許狀 (所有入圍學生) 得獎者將獲邀參與「入圍者設計工作坊」,並有機會參與 香港故宮文化博物館的活動

評審

準則	評審小組
• 配合主題;	
• 配合功能(只適用於最終評審);	• 数玄巴
• 傳意能力;	 教育局 香港北京京水港場館以表現
• 美感/視覺吸引力;	• 香港故宮文化博物館代表及
• 創意和原創性,以及	• 專業設計師
整體表現。	

交件須知

重要日期

2026年 3月30日至4月2日	網上提交參賽作品(平面圖象)作首輪評選	
2026年4月下旬	公布入圍名單	
2026年5月上旬	λ 唐	參與「入圍者設計工作坊」
2026年 5月18至20日	入圍 學生	提交 <mark>最終設計</mark> (文創產品設計圖)作 最終評選及 已簽署的「聲明及同意書」 <u>正</u> 本
2026年6月	公布得獎名單頒獎典禮和展覽詳情,將以電郵通知有關學校	
2026年8月下旬	頒獎典禮及展覽於香港故宮文化博物館舉行	

提交作品—首輪評選(2026年3月30至4月2日)

文件包括:

網上表格、參賽作品及相關的電子檔案

電子檔案包括:

- 參賽作品的平面圖象
- 參考珍品列表

網上表格的連結將於2026年3月下旬 於藝術教育學習領域網頁發放, 請以學校為單位提交

提交作品—首輪評選(2026年3月30至4月2日)

電子檔案的規格:

- 每份參賽作品的電子檔案須以獨立PDF格式儲存
- 每個檔案大小不得超過 5 MB,解像度至少為 300 dpi
- 以「學生英文姓名_作品英文名稱」 如:Chan Tai Man_Title of Work.pdf 命名每份參賽作品的電子檔案

將所有檔案放入同一資料 夾,並以「學校英文名稱」 (如:ABC School)命 名該資料夾。

如兩組別均有學生參加, 請分別以兩組別資料夾儲 存學生pdf檔案。 上載至指定平台



ABC School



初中組

高中組



pdf

pdf



pdf

「入圍者設計工作坊」(2026年5月上旬)

- 入圍學生
- 專業設計師帶領
- 轉化其設計為文創產品
- 提交最終設計(2026年5月18至20日)

入圍名單將於2026年4月下旬 於藝術教育學習領域網頁公布, 並以電郵通知有關學校

有關工作坊之詳情及提交最終設計的安排將以電郵通知有關學校

附件一 網上表格樣本(請以學校為單位提交)

1. 参加學校及負責者	攻師的基本資料		
學校全名	(中文) (英文)		
學校電話			
學校電郵	(請確保電郵地址有效及正確)		
負責教師全名	(中文) (英文)		
負責教師手提電話			
負責教師電郵	(請確保電郵地址有效及正確)		
校長姓名	(中文) (英文)		
校長已知悉並同意本校學生參加是次比賽。		[是/否]	
學校確認所提交的參 產權。	賽作品為本校學生未曾公開發表的原創作品,並不傻犯任何知識	[是/吉]	
學校同意並授權教育	局和香港故宮文化博物館運用參賽作品作展覽及教育用途的權利。	[是/否]	
提交的作品數量			

2. 参賽者及作品資料 毎件作品須分別提交以下資料: 参賽者全名 (中文) (英文)(英文名格式: CHAN Tai-man) 就讀年級 初中組(中一至中三) 高中組(中四至中六) 作品名稿 (中文) (英文) 設計者自白 (中文或英文,不多於100字,說明作品的意念和信息。) 你需要提交其他作品嗎? [需要/不需要](如需要,此表格第2部分的問題將重量出現)

3. 提交参賽作品及相關的電子檔案

請上傳以下檔案至指定平台

- 参賽作品電子檔案
- 参考珍品列表 (附件二)

請以「學生英文姓名」作品英文名稱」(如:Chan Tai Man_Title of Work.pdf)命名每份参賽作品 的電子檔案,將所有檔案放入同一資料夾,並以「學校英文名稱」(如:ABC School)命名該資料 夾。

網上表格樣本

每份參賽作品須附以不多於100字的「設計者自白」(中文或英文)

- 說明作品的意念和信息

提參賽作品及相關文件的電子檔案到指定平台作首輪評選

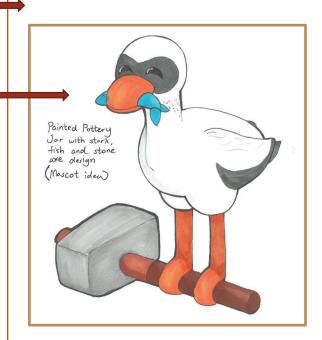
參賽作品

A4紙 -

平面圖象 媒材不限

水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、漫畫及數碼繪圖皆可

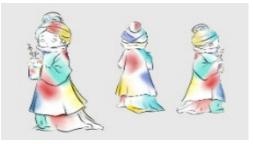




平面圖象樣本

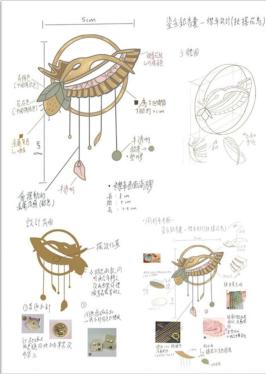


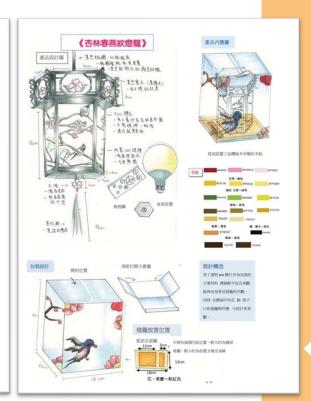




由平面圖象轉化成文創產品設計







參考珍品列表

香港故宮文化博物館珍品的故事 一 「古埃及揭祕」 設計比賽(中學)2025/26

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures – "Ancient Egypt Unveiled" Design Competition (Secondary) 2025/26

参考珍品列表 List of Treasures Reference

所參考珍品的圖片 至少一件珍品



(珍品圖片) (Photo of Treasure)

所參考珍品的名稱



▲ 珍品名称 Treasure Title

▲ 珍品名称 Treasure Title

(珍品圖片) (Photo of Treasure) (珍品圖片) (Photo of Treasure)

▲ 珍品名稱 Treasure Title

▲ 珍品名稱 Treasure Title

香港故宮文化博物館官方網站的藏品照片可以參考及使用

知識產權

所有參加學生、學生家長或監護人,以及參加學校應知悉並同意以下 各項:

- 任何侵犯知識產權的參賽作品將不被接納;
- 教育局和香港故宮文化博物館對任何侵權不承擔任何責任;及
- 教育局和香港故宮文化博物館有權以任何形式編輯、修改、複製、 發布和使用參賽作品作展覽、教育或宣傳用途,並對上述行為擁有 最終決定權。









古埃及文明大展 **ANCIENT EGYPT** UNVEILED

埃及博物館珍藏 Treasures from Egyptian Museums

20.11.2025-31.08.2026

展覽由香港故宮文化博物館與埃及最高文物委員會聯合主辦,中國銀行(香港)全力支持 The exhibition is jointly organised by the Hong Kong Palace Museum and the Supreme Council of Antiquities of Egypt, proudly supported by Bank of China (Hong Kong)









聯合主辦 In collaboration with





20.11.2025 - 31.08.2026

展覽為本港近數十年來規模最大、最 全面的古埃及珍寶展覽, 近 250 件來自 埃及國家博物館、盧克索博物館等七間 重要埃及博物館的珍貴藏品,以及開羅 附近薩卡拉大型墓地的最新重要考古 發現,展現埃及法老圖坦卡門傳奇的 一牛,以及薩卡拉自 2018 年以來發現的 雕像、棺槨和動物木乃伊。

This exhibition is the largest and the most comprehensive exhibition of ancient Egyptian treasures with the longest duration in Hong showcasing about Kona spectacular Egyptian treasures dating back 7,300 to 2,000 years.

The presentation of stunning statues of pharaohs and deities, gold ornaments, stone reliefs and stelae, large-scale coffins, animal mummies, and more, vividly illustrates the culture, art, and society of ancient Egyptian civilisation during its most flourishing periods.

古埃及文明大展

Ancient Egypt Unveiled: Treasures from Egyptian Museums

• 展期: 2025年11月20日至2026年8月31日

• 地點:展廳9

第一單元 「法老的國度」

聚焦於法老時代的古埃 及文明發展,涵蓋古埃 及 法老王權、宗教信仰 及日常生活

第三單元 「薩卡拉的秘密」

聚焦薩卡拉最新的考 古成果

第二單元 「圖坦卡門的傳

奇」 呈現有關著名法老圖 坦卡門陵墓的驚世考 古發現

第四單元 「古埃及與世界」

探討古埃及和世界其 他文明的交流與對話

















文創產品

- 結合文化、創意與產業的商品
- 融入當地特色、歷史典故或原創設計
- ■展現獨特風格

教師專業發展課程「從構思到創作:引導學生完成設計流程」

課程編號: CD1020260426

日 期: 2026年12月16日(星期二)

時 間: 下午2:30-5:30

地 點: 香港故宮文化博物館

講者:專業設計師

目 標: 加強教師對設計的認識,以支援視覺藝術科的學與教

報名(TCS)

香港故宮文化博物館 學習及公眾參與經理 鄭皓安先生





香港故宮文化博物館 Hong Kong Palace Museum

教育局校際藝術教育合作計劃 2024/25

學習及參與部學校及青年組



理念及使命

Vision and Mission



博物館的目標:

- 成為世界首屈一指的博物館
- 推動公眾對中國藝術和文化的研究和欣賞
- 與世界重要文化機構緊密合作,促進不同文明之間 的對話

博物館的策展:

- 從香港角度出發,結合環球視野
- 展出故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏

博物館的使命:

- 透過學術研究的新成果、創新的巡迴展覽,以及教育、 文化和專業人士交流計劃,建立全球合作伙伴關係
- 鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位

博物館的角色:

- 作為國際級的文化機構,亦是香港社區的文化資源
- 作為一個活力充沛的平台,它積極推動社區參與、 鼓勵對話與合作,並增強文化創造力和跨領域合作



The Hong Kong Palace Museum is a collaborative project between the West Kowloon Cultural District Authority and the Palace Museum.

The Museum's aspiration:

- Becoming one of the world's leading cultural institutions
- Committed to the study and appreciation of Chinese art and culture
- Advancing dialogue among world civilisations through international partnerships

The Museum's curation:

- Offering a Hong Kong perspective and a global vision
- Presenting the finest objects from the Palace Museum and other important cultural institutions around the world

The Museum's mission:

- Building international partnerships through innovative research and travelling exhibitions, as well as educational, cultural, and professional exchange programmes
- Help position Hong Kong as a hub for art and cultural exchanges between China and the rest of the world

The Museum's role:

- As a world-class institution, the Museum is, at heart, a cultural resource that belongs to the community of Hong Kong
- As a dynamic platform, the museum inspires community engagement, fosters dialogue and partnerships, and promotes creativity and interdisciplinary collaboration



博物館一覽 HKPM at a Glance



到訪人次 Visitation

到訪人次 Visitation



3,420,000+

since July 2022

教育項目參與人數 Learning programmes participants



2,750,000+

國内及海外展覽合作單位 Chinese Mainland & International Exhibition Partners



















展覽 Exhibitions



27

13 專題展覽 Thematic Exhibitions 14 特別展覽 Special Exhibitions











學習及參與部

學習及參與 Learning and Engagement





故宮學堂 Palace Academy

Visitors of all ages 不同年齡層的訪客



學校及青年 School and Youth

Educators, students and youth 教育工作者、學生及青年



社區參與 Community Engagement

Community member 社區成員



學校及青年組

我們旨在與本地學校社區建立長期策略伙伴關係,透過以下方式深化博物館與學校合作:

- 透過展覽、藝術品、歷史物件以及體驗式、創新和共融學習等別具意義的活動,拓展 延伸課堂學習;
- 為師生提供有關中國藝術文化並易於理解的學習資源; 及
- 為教師及其他教育工作者提供培訓和其他專業發展機會





恆常項目 Regular Programme



團體參觀 School Visits



團體工作坊 School Workshops

旗艦項目 Flagship Programme



雙城青年 文化人才交流計劃 Bi-city Youth Cultural Leadership Programme



香港故宮 學生文化大使 HKPM Student Ambassadors

合作項目 Partnership Programme



教育局教育活動 EDB Education Activities



教育團體 Education Institute



交流學習之旅 Study Tour

支持學與教



學與教資源 Learning Resources



教師專業發展 Programmes for Teachers



實習及交流培訓 Internship Programme



恆常項目 Regular Programme



學校團體參觀
School Group Visits

主要對象 Target

教職員及學生 Teachers & Students

團體參觀 School Visits

團體工作坊 School Workshop:



影片介紹 Watch video



學校團體參觀網站 Website of School Group Visits



青年藝遊故宮:學校團體免費參觀計劃 Art Journey for Youth at HKPM: Free School Group Visit Programme

- Gallery 1 to Gallery 7: free admission from Sep 2025 to Aug 2026
- Gallery 8: free admission from Nov to Dec 2025; Jan & Jun-Jul 2026



恆常項目 Regular Programme



學校團體工作坊 School Workshops



小學生,中學生,教師

Primary, Secondary Students & Teachers

團體參觀 School Visits 團體工作坊 School Workshops



出「旗」制勝工作坊 The Eight Banners and Military of the Qing Dynasty



陶瓷賞析工作坊 Ceramic Appreciation Workshop



守護太和殿工作坊 Mythical Creatures on Hall of Supreme Harmony



埃及主題工作坊 Egypt-themed Workshop



旗艦項目 Flagship Programme



香港故宮 學生文化大使計劃 HKPM Student Ambassadors

主要對象 Target

中學生及大專生

Secondary & Tertiary Students





展覽賞析 Exhibition Appreciatio

巧手巧思 Hands-on Experience

守護文物 Preserving Artefacts 藝術科技 Art Technology 導賞訓練

Docent Skill Training 文化交流

Cultural Exchange



旗艦項目 Flagship Programme



香港故宮 學生文化大使計劃 HKPM Student Ambassadors

主要對象 Target

中學生及大專生

Secondary & Tertiary Students









古往金來 Chinese Gold Craftsmanship Heritage Education Programme

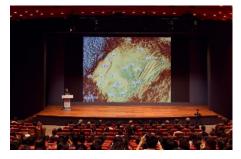


「古往『金』來」中國黃金工藝 與文化傳承教育項目 Chinese Gold Craftsmanship Heritage Education Programme

主要對象 Target

小學生,中學生,教師

Primary, Secondary Students & Teachers



大師班講座 Masterclass



考察團 Study Tour



黃金工藝工作坊 Goldsmithing Workshop





線上互動學習資源 Online Interactive Learning Resource



見·築·物 Architecture Unfolded



香港故宮賽馬會 教育項目:見·築·物 Architecture Unfolded

主要對象 Target

小學生,中學生,教師

Primary, Secondary Students & Teachers



學生活動 Student Activities 「山水之韻」造園工作坊 "Charm of Chinese Landscaping" Workshop



教師培訓 Teachers Training 「見」築指南 | 講座及建築導賞 Ways of Seeing Architecture | Lecture & Architect-led Guided Tour







教師培訓 Teachers Training

「園」來如此 | 暑期教師講座及園林導賞 Ways of Seeing Garden | Lecture & Architect-led Garden Tours



見・築・物 Architecture Unfolded

2026 **年度活動預告** Initiatives at-a-glance



香港故宮賽馬會 教育項目:見·築·物 Architecture Unfolded

主要對象 Target

幼稚園、中小學生,教師

Kindergarten, Primary, Secondary Students & Teachers





故事劇場工作坊(幼稚園) Interactive Theatre Workshop (KG)



Digital Ceramic Workshop (Pri & Sec School)





全新學習資源 New Learning Resources



教師講座 Teachers Talk



支持學與教 Support Learning&Teaching













學校及青年 - 教與學資源 School and Youth - Learning Resources



- 教與學資源上載於本館的網頁上供 教師免費下載
 Learning resources are uploaded on HKPM website for free download
- 過往的教與學資源亦將陸續上載至 網頁予教師參考
 The past learning resources will also be gradually uploaded to the website for teachers' reference.



學習資源 Learning Resources



展覽學習材料

Exhibition Learning Material



教學資源手冊

Teachers' Guide



其他學習資源

Other learning resources





教育局校際藝術教育合作計劃

2025/26

相關展覽主題

舉辦中的展覽 Current Exhibitions





紫禁萬象— 建築、典藏 與文化傳承

Entering the Forbidden City: Architecture, Collection, and Heritage



香港賽馬會呈獻系列: 修明武備——故宮博物院 藏清代軍事文物

The Hong Kong Jockey Club Series: The Art of Armaments — Qing Dynasty Military Collection from The Palace Museum



「紋」以載道——故宮博物院沉浸式數字體驗展

The Ways in Patterns: An Immersive Digital Exhibition from the Palace Museum



紫禁一日—— 清代宮廷生活與藝術

From Dawn to Dusk: Life and Art in the Forbidden City



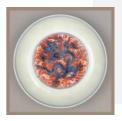
器惟求新—— 當代設計對話古代工 藝

The Quest for Originality: Contemporary Design and Traditional Craft in Dialogue



香港賽馬會呈獻系列: 莫臥兒王朝瑰寶——英國維多利 亞與艾爾伯特博物館珍藏

The Hong Kong Jockey Club Series: Treasures of the Mughal Court from the Victoria and Albert Museum



流光彰色—— 故宮博物院藏 明代陶瓷珍品

Brilliance: Ming Dynasty Ceramic Treasures from the Palace Museum, 1368–1644



絲綢中國— 香港故宮文化博物館 賀祈思收藏

A History of China in Silk: The Chris Hall Collection at the Hong Kong Palace Museum 展覽籌備中

Exhibition in preparation

C



14.05.2025 - 30.03.2026

展覽是博物館首個以故宮藏品紋樣 為主題的多媒體專題展覽,以最新 的科技和數字技術展現故宮古建、 陶瓷、傢俱、織繡上形式多樣且 寓意豐富的紋樣藝術。

The exhibition harnesses the power of "art + technology" to illuminate the rich tapestry of Chinese culture. Employing cutting-edge technologies and digital techniques, it presents the diverse and meaningful artistic patterns inherent in The Palace Museum's ancient architecture, ceramics, furniture, and textiles.

查詢



教育局課程發展處藝術教育組

香港故宮文化博物館



課程發展主任(藝術教育) 王啟珊女士

學習與公眾參與經理 鄭皓安先生

cdoae3@edb.gov.hk 電話:3698 3541 asker.cheng@hkpm.org.hk 電話:2200 3912