

香港故宮文化博物館珍品的故事——

「古埃及揭祕」設計比賽（中學）2025/26

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures

- "Ancient Egypt Unveiled" Design Competition (Secondary) 2025/26

CDI020251397

網上簡介會

Online Briefing Session

10/11/2024 ( 星期一 )

16:45-17:45

# 香港故宮文化博物館珍品的故事 「古埃及揭祕」 設計比賽（中學）2025/26

The poster features a stylized illustration of the Great Pyramids of Giza and a modern museum building in a desert landscape. The background is a textured, light brown color. At the top, logos for the Education Bureau and the Hong Kong Palace Museum are visible. The title 'Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures Ancient Egypt Unveiled Design Competition' is prominently displayed in the center. Vertical Chinese text on the right side reads '香港故宮文化博物館珍品的故事 古埃及揭祕設計比賽'. At the bottom, there is a small QR code and contact information for online submissions and enquiries.

中華人民共和國香港特別行政區政府  
教育局  
Education Bureau  
The Government of the Hong Kong Special Administrative Region  
of the People's Republic of China

香港故宮文化博物館  
Hong Kong Palace Museum

westHK  
西九文化區

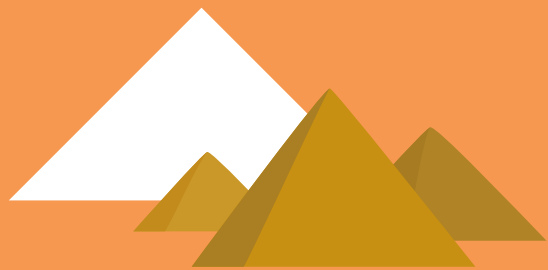
香港故宮文化博物館珍品的故事  
古埃及揭祕設計比賽

Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures  
Ancient Egypt Unveiled Design Competition

網上提交參賽作品 Online Submission of Entries  
首輪提交作品 1st Round Submission  
18 - 19.3.2026  
入圍者提交最終作品 Final Submission for Shortlisted Participants  
16 - 17.4.2026

網址 Website  
www.edb.gov.hk/tc/arts/hkpm-sec  
查詢 For Enquiries  
3698 3541

# 參賽須知



# 比賽目的

- 鼓勵中學生**欣賞**香港故宮文化博物館的珍品
- **運用設計知識和技能**設計平面圖象
- 培養他們的**美感觸覺、創造力**，領略**古埃及與中華文明**的**平行發展軌跡**，並建立對**東西方文化交流**的**積極價值觀及態度**。

# 比賽主題

- 以「古埃及揭祕」為主題
- 須以香港故宮文化博物館展廳九的特別展  
「古埃及文明大展：埃及博物館珍藏」的珍品汲取靈感
- 運用設計知識和技能，設計平面圖象
- 展現中埃文明的發展

# 比賽規則

- 參賽者須為本港全日制中學生。
- 每位參賽者只可提交一份作品，且須為未曾公開發表的原創作品。
- 參賽作品須為學生的個人創作，集體創作將不被接納。
- 參賽作品須經學校提交。
- 所有參賽原作，概不發還。
- 遲交或資料不完整的參賽作品將不被接納。



# 比賽組別

初中組（中一至中三）

高中組（中四至中六）

# 比賽要求

- 參賽作品的媒材及形式不限
  - 如水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、漫畫及數碼繪圖皆可
- 參賽作品須展示於A4（21厘米×29.7厘米）紙上
- 每份參賽作品須附以不多於100字的「設計者自白」（中文或英文）
  - 說明作品的意念和信息
- 通過網上表格提交參賽作品及相關文件的電子檔案作首輪評選

# 獎項及獎品

## 文創產品設計 大獎 (約10名)

- 獎品及獎狀
- 得獎者將獲邀出席於香港故宮文化博物館舉行的頒獎禮，並有機會參與香港故宮文化博物館的活動

## 文創產品設計優 異獎 (約20名)

- 得獎作品將於香港故宮文化博物館展出，並於香港故宮文化博物館網站、課程發展處 e-展館，以及藝術教育學習領域網頁展示
- 文創產品設計大獎得獎作品有機會製作為成品

## 嘉許狀 (所有入圍學生)

得獎者將獲邀參與「入圍者設計工作坊」，並有機會參與香港故宮文化博物館的活動

# 評審

## 準則

- 配合主題；
- 配合功能（只適用於最終評審）；
- 傳意能力；
- 美感／視覺吸引力；
- 創意和原創性，以及
- 整體表現。

## 評審小組

- 教育局
- 香港故宮文化博物館代表及
- 專業設計師

# 交件須知



# 重要日期

更新

2026年 3月18日至19日	網上提交參賽作品（平面圖象）作首輪評選	
2026年3月23日	公布入圍名單	
2026年3月27日	入圍 學生	參與「入圍者設計工作坊」
2026年 4月16日至17日		提交最終設計（文創產品設計圖）作最終評選及已簽署的「聲明及同意書」正本
2026年5月	<ul style="list-style-type: none"><li>公布得獎名單</li><li>頒獎典禮和展覽詳情，將以電郵通知有關學校</li></ul>	
2026年8月下旬	頒獎典禮及展覽於香港故宮文化博物館舉行	

# 提交作品 — 首輪評選 (2026年3月18至19日)

更新

文件包括：

網上表格、參賽作品及相關的電子檔案

電子檔案包括：

- 參賽作品的平面圖象
- 參考珍品列表

網上表格的連結將於2026年3月下旬於藝術教育學習領域網頁發放，請以學校為單位提交

# 提交作品 — 首輪評選 ( 2026年3月18至19日 )

更新

電子檔案的規格：

- 每份參賽作品的電子檔案須以獨立PDF格式儲存
- 每個檔案大小不得超過 5 MB，解像度至少為 300 dpi
- 以「學生英文姓名\_作品英文名稱」

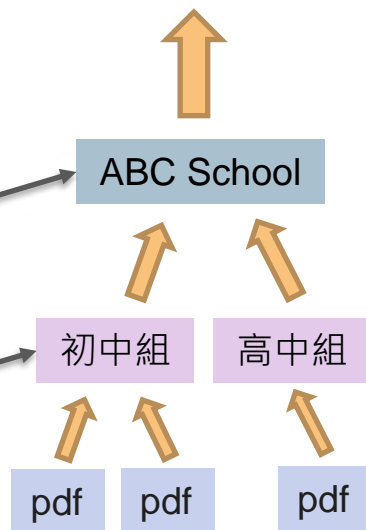
如：Chan Tai Man\_Title of Work.pdf

命名每份參賽作品的電子檔案

將所有檔案放入**同一**資料夾，並以「學校英文名稱」（如：**ABC School**）命名該資料夾。

如兩組別均有學生參加，請分別以兩組別資料夾儲存學生pdf檔案。

上載至指定平台



# 「入圍者設計工作坊」 ( 2026年3月27日 )

更新

- 入圍學生
- 專業設計師帶領
- 轉化其設計為文創產品
- **提交最終設計** ( 2026年5月18至20日 )

入圍名單將於2026年4月下旬於藝術教育學習領域網頁公布，並以電郵通知有關學校

有關工作坊之詳情及提交最終設計的安排將以電郵通知有關學校

附件一 網上表格樣本 (請以學校為單位提交)

1. 參加學校及負責教師的基本資料	
學校全名	(中文) (英文)
學校電話	
學校電郵	(請確保電郵地址有效及正確)
負責教師全名	(中文) (英文)
負責教師手提電話	
負責教師電郵	(請確保電郵地址有效及正確)
校長姓名	(中文) (英文)
校長已知悉並同意本校學生參加是次比賽。	[是 / 否]
學校確認所提交的參賽作品為本校學生未曾公开发表的原創作品，並不侵犯任何知識產權。	[是 / 否]
學校同意並授權教育局和香港故宮文化博物館運用參賽作品作展覽及教育用途的權利。提交的作品數量	[是 / 否]

2. 參賽者及作品資料	
每件作品須分別提交以下資料：	
參賽者全名	(中文) (英文)(英文名格式: CHAN Tai-man)
就讀年級	
參賽組別	初中組 (中一至中三) 高中組 (中四至中六)
作品名稱	(中文) (英文)
設計者自白	(中文或英文, 不多於 100 字, 說明作品的意念和信息。)
你需要提交其他作品嗎?	[需要 / 不需要] (如需要, 此表格第 2 部分的問題將重覆出現)

3. 提交參賽作品及相關的電子檔案	
請上傳以下檔案至指定平台	
- 參賽作品電子檔案	
- 參考珍品列表 (附件二)	
請以「學生英文姓名_作品英文名稱」(如: Chan Tai Man_Title of Work.pdf) 命名每份參賽作品的電子檔案, 將所有檔案放入同一資料夾, 並以「學校英文名稱」(如: ABC School) 命名該資料夾。	



# 網上表格樣本

每份參賽作品須附以不多於100字的「設計者自白」(中文或英文)  
- 說明作品的意念和信息

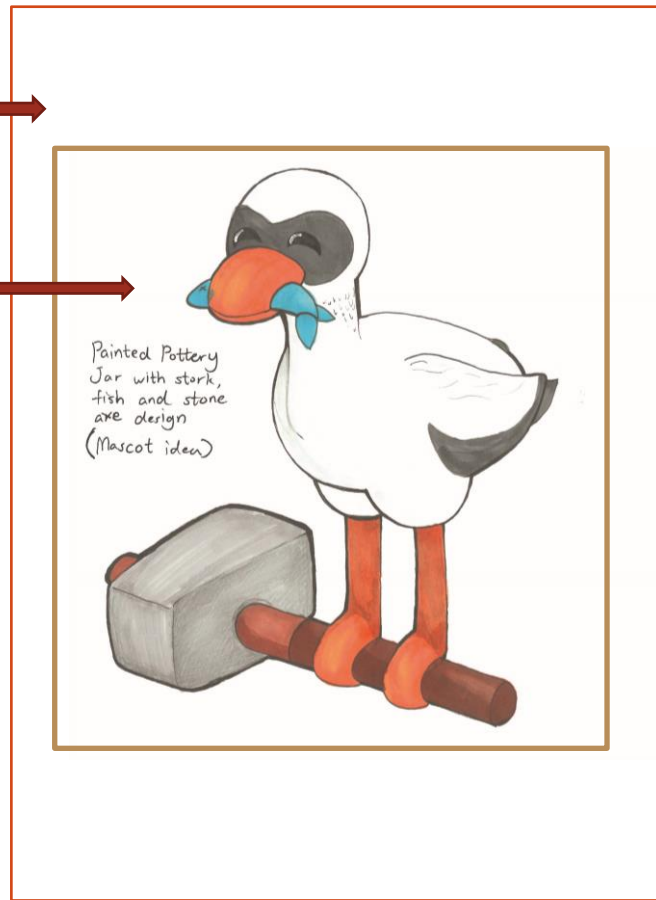
提參賽作品及相關文件的電子檔案到指定平台作首輪評選

# 參賽作品

A4紙 →

平面圖象  
媒材不限 →

水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、漫畫及數碼繪圖皆可







# 參考珍品列表

請將本表格附夾成參賽作品PDF電子檔的最後一頁  
Please attach this form to the last page of the PDF file of the entry

附件二 Annex 2

香港故宮文化博物館珍品的故事 – 「古埃及揭祕」  
設計比賽 (中學) 2025/26  
Stories of the Hong Kong Palace Museum Treasures – "Ancient Egypt Unveiled"  
Design Competition (Secondary) 2025/26

參考珍品列表 List of Treasures Reference

所參考珍品的圖片  
至少一件珍品



▲ 珍品名稱 Treasure Title



▲ 珍品名稱 Treasure Title

所參考珍品的名稱

河馬像



▲ 珍品名稱 Treasure Title



▲ 珍品名稱 Treasure Title

香港故宮文化博物館官方網站的藏品照片  
可以參考及使用

# 知識產權

所有參加學生、學生家長或監護人，以及參加學校應知悉並同意以下各項：

- 參加者需確保參賽作品為**參加者的原創**，並不侵犯任何知識產權。詳情請瀏覽以下有關知識產權網站：  
<https://www.ipd.gov.hk/tc/copyright/index.html>；
- 任何侵犯知識產權的參賽作品將不被接納；
- 教育局和香港故宮文化博物館對任何侵權不承擔任何責任；及
- 教育局和香港故宮文化博物館有權以任何形式編輯、修改、複製、發布和使用參賽作品作展覽、教育或宣傳用途，並對上述行為擁有最終決定權。



香港故宮文化博物館特別展覽 Hong Kong Palace Museum Special Exhibition

HK  
PM香港故宮文化博物館  
Hong Kong Palace Museum

戰略合作夥伴 Strategic Partner

中國銀行(香港)  
BANK OF CHINA (HONG KONG)

# 古埃及文明大展 ANCIENT EGYPT UNVEILED

埃及博物館珍藏  
Treasures from Egyptian Museums

20.11.2025-31.08.2026

展覽由香港故宮文化博物館與埃及最高文物委員會聯合主辦，中國銀行(香港)全力支持  
The exhibition is jointly organised by the Hong Kong Palace Museum and the Supreme Council of Antiquities of Egypt, proudly supported by Bank of China (Hong Kong).

中國銀行(香港)  
BANK OF CHINA (HONG KONG)

主要贊助 Major Sponsor



CATHAY

westK  
西九文化區

聯合主辦 In collaboration with



20.11.2025 – 31.08.2026

展覽為本港近數十年來規模最大、最全面的古埃及珍寶展覽，近 250 件來自埃及國家博物館、盧克索博物館等七間重要埃及博物館的珍貴藏品，以及開羅附近薩卡拉大型墓地的最新重要考古發現，展現埃及法老圖坦卡門傳奇的一生，以及薩卡拉自 2018 年以來發現的雕像、棺槨和動物木乃伊。

This exhibition is the largest and the most comprehensive exhibition of ancient Egyptian treasures with the longest duration in Hong Kong showcasing about 250 spectacular Egyptian treasures dating back 7,300 to 2,000 years.

The presentation of stunning statues of pharaohs and deities, gold ornaments, stone reliefs and stelae, large-scale coffins, animal mummies, and more, vividly illustrates the culture, art, and society of ancient Egyptian civilisation during its most flourishing periods.

# 古埃及文明大展

## Ancient Egypt Unveiled: Treasures from Egyptian Museums

- 展期：2025年11月20日 至 2026年8月31日
- 地點：展廳9

### 第一單元 「法老的國度」

聚焦於法老時代的古埃及文明發展，涵蓋古埃及法老王權、宗教信仰及日常生活

### 第三單元 「薩卡拉的秘密」

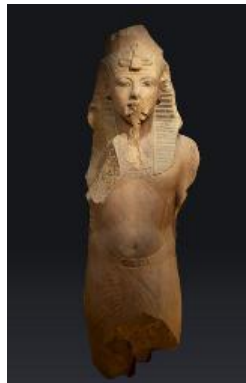
聚焦薩卡拉最新的考古成果

### 第二單元 「圖坦卡門的傳奇」

呈現有關著名法老圖坦卡門陵墓的驚世考古發現

### 第四單元 「古埃及與世界」

探討古埃及和世界其他文明的交流與對話



# 文創產品

- 結合文化、創意與產業的商品
- 融入當地特色、歷史典故或原創設計
- 展現獨特風格

# 教師專業發展課程

## 「從構思到創作：引導學生完成設計流程」

- 課程編號： CD1020260426
- 日期： 2026年12月16日（星期二）
- 時間： 下午2:30-5:30
- 地點： 香港故宮文化博物館
- 講者： 專業設計師
- 目標： 加強教師對設計的認識，以支援視覺藝術科的學與教

報名(TCS)

香港故宮文化博物館  
學習及公眾參與經理  
鄭皓安先生





香港故宮文化博物館  
Hong Kong Palace Museum

# 教育局校際藝術教育合作計劃 2024/25

學習及參與部  
學校及青年組

10.11.2025

# 簡介

## Introduction



# 理念及使命

## Vision and Mission



香港故宮文化博物館是西九文化區管理局與故宮博物院的合作項目。

博物館的目標：

- 成為世界首屈一指的博物館
- 推動公眾對中國藝術和文化的研究和欣賞
- 與世界重要文化機構緊密合作，促進不同文明之間的對話

博物館的策展：

- 從香港角度出發，結合環球視野
- 展出故宮博物院及其他世界重要文化機構的珍藏

博物館的使命：

- 透過學術研究的新成果、創新的巡迴展覽，以及教育、文化和專業人士交流計劃，建立全球合作伙伴關係
- 鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位

博物館的角色：

- 作為國際級的文化機構，亦是香港社區的文化資源
- 作為一個活力充沛的平台，它積極推動社區參與、鼓勵對話與合作，並增強文化創造力和跨領域合作

The Hong Kong Palace Museum is a collaborative project between the West Kowloon Cultural District Authority and the Palace Museum.

**The Museum's aspiration:**

- Becoming one of the world's leading cultural institutions
- Committed to *the study and appreciation of Chinese art and culture*
- Advancing dialogue among world civilisations through international partnerships

**The Museum's curation:**

- Offering a Hong Kong perspective and a global vision
- *Presenting the finest objects from the Palace Museum and other important cultural institutions around the world*

**The Museum's mission:**

- Building international partnerships through innovative research and travelling exhibitions, as well as educational, cultural, and professional exchange programmes
- *Help position Hong Kong as a hub for art and cultural exchanges between China and the rest of the world*

**The Museum's role:**

- As a world-class institution, the Museum is, at heart, *a cultural resource that belongs to the community of Hong Kong*
- As a dynamic platform, the museum inspires community engagement, fosters dialogue and partnerships, and promotes creativity and interdisciplinary collaboration

# 博物館一覽 HKPM at a Glance



## 到訪人次 Visitation

到訪人次 Visitation



**3,420,000+**

since July 2022

教育項目參與人數 Learning programmes participants



**2,750,000+**

## 展覽 Exhibitions



**27**

13 專題展覽 Thematic Exhibitions  
14 特別展覽 Special Exhibitions

國內及海外展覽合作單位  
Chinese Mainland & International Exhibition  
Partners



故宮博物院  
THE PALACE MUSEUM

三星堆博物館  
SANSINGZHU MUSEUM

金沙遺址博物館  
JINSHA SITE MUSEUM

THE NATIONAL  
GALLERY



Cartier

MUSÉE DU  
LOUVRE



CHÂTEAU DE VERSAILLES

V&A



The Metropolitan  
Museum of Art



# 學習及參與部

# 學習及參與

## Learning and Engagement



故宮學堂

Palace Academy

Visitors of all ages  
不同年齡層的訪客



學校及青年

School and Youth

Educators, students and youth  
教育工作者、學生及青年



社區參與

Community Engagement

Community members  
社區成員

## 學校及青年組

我們旨在與本地學校社區建立長期策略伙伴關係，透過以下方式深化博物館與學校合作：

- 透過展覽、藝術品、歷史物件以及體驗式、創新和共融學習等別具意義的活動，拓展延伸課堂學習；
- 為師生提供有關中國藝術文化並易於理解的學習資源；及
- 為教師及其他教育工作者提供培訓和其他專業發展機會

# 學校及青年 School and Youth



## 恆常項目 Regular Programme



團體參觀  
School Visits



團體工作坊  
School Workshops

## 旗艦項目 Flagship Programme



雙城青年  
文化人才交流計劃  
Bi-city Youth Cultural  
Leadership Programme



香港故宮  
學生文化大使  
HKPM  
Student Ambassadors

## 合作項目 Partnership Programme



教育局教育活動  
EDB Education Activities



教育團體  
Education Institute



交流學習之旅 Study Tour

## 支持學與教 Support Learning & Teaching



學與教資源  
Learning Resources



教師專業發展  
Programmes for Teachers



實習及交流培訓  
Internship Programme

# 學校及青年 School and Youth



## 恆常項目 Regular Programme



學校團體參觀  
School Group Visits



主要對象  
Target

教職員及學生  
Teachers & Students

團體參觀  
School Visits

團體工作坊  
School Workshops



## 青年藝遊故宮：學校團體免費參觀計劃 Art Journey for Youth at HKPM: Free School Group Visit Programme

- Gallery 1 to Gallery 7: free admission from Sep 2025 to Aug 2026
- Gallery 8: free admission from Nov to Dec 2025; Jan & Jun-Jul 2026

影片介紹  
Watch video



學校團體參觀網站  
Website of School Group Visits



# 學校及青年 School and Youth



## 恆常項目 Regular Programme



學校團體工作坊  
School Workshops



主要對象  
Target

小學生, 中學生, 教師

Primary, Secondary Students & Teachers

團體參觀  
School Visits

團體工作坊  
School Workshops



出「旗」制勝工作坊  
The Eight Banners and Military of  
the Qing Dynasty



守護太和殿工作坊  
Mythical Creatures on  
Hall of Supreme Harmony



陶瓷賞析工作坊  
Ceramic Appreciation Workshop



埃及主題工作坊  
Egypt-themed Workshop

# 學校及青年 School and Youth



## 旗艦項目 Flagship Programme



香港故宮  
學生文化大使計劃  
HKPM  
Student Ambassadors



主要對象  
Target

中學生 及 大專生

Secondary & Tertiary Students



展覽賞析

Exhibition  
Appreciation

巧手巧思

Hands-on  
Experience

守護文物

Preserving  
Artefacts

藝術科技

Art  
Technology

導賞訓練

Docent Skill  
Training

文化交流

Cultural  
Exchange

# 學校及青年 School and Youth



## 旗艦項目 Flagship Programme



香港故宮  
學生文化大使計劃  
HKPM  
Student Ambassadors



主要對象  
Target

中學生 及 大專生

Secondary & Tertiary Students



# 學校及青年 School and Youth



古往金來 Chinese Gold Craftsmanship  
Heritage Education Programme



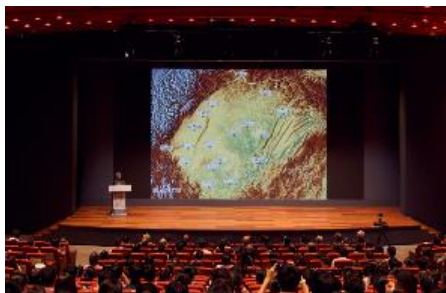
「古往『金』來」中國黃金工藝  
與文化傳承教育項目  
Chinese Gold Craftsmanship  
Heritage Education Programme



主要對象  
Target

小學生, 中學生, 教師

Primary, Secondary Students & Teachers



大師班講座  
Masterclass



考察團  
Study Tour



黃金工藝工作坊  
Goldsmithing Workshop

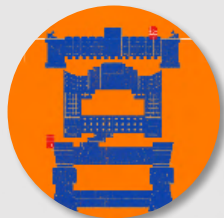


線上互動學習資源  
Online Interactive Learning Resource

# 學校及青年 School and Youth



見·築·物 Architecture Unfolded



香港故宮賽馬會  
教育項目：見·築·物  
Architecture Unfolded



主要對象  
Target

小學生, 中學生, 教師

Primary, Secondary Students & Teachers



學生活動 Student Activities  
「山水之韻」造園工作坊

“Charm of Chinese Landscaping” Workshop



教師培訓 Teachers Training  
「見」築指南 | 講座及建築導賞

Ways of Seeing Architecture | Lecture & Architect-led Guided Tour



教師培訓 Teachers Training

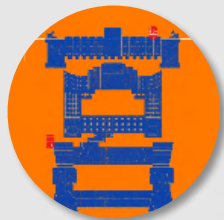
「園」來如此 | 暑期教師講座及園林導賞

Ways of Seeing Garden | Lecture & Architect-led Garden Tours

# 學校及青年 School and Youth



見·築·物 Architecture Unfolded



香港故宮賽馬會  
教育項目：見·築·物  
Architecture Unfolded



主要對象  
Target

幼稚園、中小學生, 教師

Kindergarten, Primary, Secondary  
Students & Teachers

2026 年度活動預告 Initiatives at-a-glance

學生活動

Student  
Workshops



故事劇場工作坊 (幼稚園)

Interactive Theatre Workshop (KG)

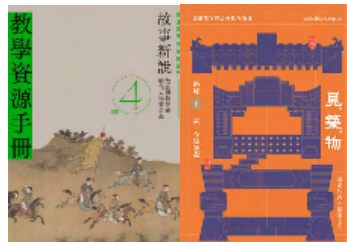


數碼瓷藝工作坊 (中小學)

Digital Ceramic Workshop (Pri & Sec School)

教師參與

Teachers  
Engagement



全新學習資源

New Learning Resources



教師講座

Teachers Talk

# 學校及青年 School and Youth



## 支持學與教 Support Learning & Teaching



學與教資源  
Learning Resources



教師專業發展  
Professional Development for Teachers



實習及交流培訓  
Internship Programme



主要對象  
Target

校長、教師及大學生  
Principals, Teachers &  
University Students



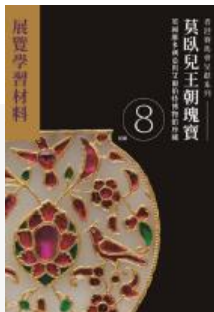
# 學校及青年 - 教與學資源

## School and Youth - Learning Resources

- 教與學資源上載於本館的網頁上供教師**免費下載**  
Learning resources are uploaded on HKPM website for **free download**
- 過往的教與學資源亦將陸續上載至網頁予教師參考  
The past learning resources will also be gradually uploaded to the website for teachers' reference.



學習資源  
Learning Resources



展覽學習材料

**Exhibition  
Learning Material**



教學資源手冊

**Teachers' Guide**



其他學習資源

**Other  
learning resources**

# 教育局校際藝術教育合作計劃

2025/26

相關展覽主題

# 舉辦中的展覽

## Current Exhibitions



紫禁萬象——  
建築、典藏  
與文化傳承

Entering the Forbidden City:  
Architecture, Collection, and  
Heritage

1



香港賽馬會呈獻系列：  
修明武備——故宮博物院  
藏清代軍事文物

The Hong Kong Jockey Club  
Series: The Art of Armaments  
— Qing Dynasty Military  
Collection from The Palace  
Museum

4



「紋」以載道——  
故宮博物院沉浸式  
數字體驗展

The Ways in Patterns: An  
Immersive Digital Exhibition  
from the Palace Museum

7



紫禁一日——  
清代宮廷生活與藝術

From Dawn to Dusk:  
Life and Art in the Forbidden  
City

2



器惟求新——  
當代設計對話古代工  
藝

The Quest for Originality:  
Contemporary Design and  
Traditional Craft in Dialogue

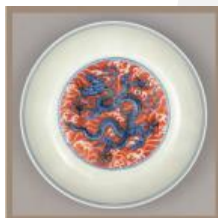
5



香港賽馬會呈獻系列：  
莫臥兒王朝瑰寶——英國維多利  
亞與艾爾伯特博物館珍藏

The Hong Kong Jockey Club  
Series: Treasures of the Mughal  
Court from the Victoria and  
Albert Museum

8



流光彰色——  
故宮博物院藏  
明代陶瓷珍品

Brilliance: Ming Dynasty  
Ceramic Treasures from  
the Palace Museum,  
1368–1644

3



絲綢中國——  
香港故宮文化博物館  
賀祈思收藏

A History of China in Silk:  
The Chris Hall Collection  
at the Hong Kong Palace  
Museum

6

展覽籌備中

Exhibition in preparation

9

# 『紋』以載道——故宮博物院沉浸式數字體驗展

## The Ways in Patterns – An Immersive Digital Exhibition from The Palace Museum

**14.05.2025 – 30.03.2026**

展覽是博物館首個以故宮藏品紋樣為主題的多媒體專題展覽，以最新的科技和數字技術展現故宮古建、陶瓷、傢俱、織繡上形式多樣且寓意豐富的紋樣藝術。

The exhibition harnesses the power of “art + technology” to illuminate the rich tapestry of Chinese culture. Employing cutting-edge technologies and digital techniques, it presents the diverse and meaningful artistic patterns inherent in The Palace Museum's ancient architecture, ceramics, furniture, and textiles.

# 查詢



教育局課程發展處藝術教育組

課程發展主任 (藝術教育)  
王啟珊女士

[cdoae3@edb.gov.hk](mailto:cdoae3@edb.gov.hk)  
電話：3698 3541

香港故宮文化博物館

學習與公眾參與經理  
鄭皓安先生

[asker.cheng@hkpm.org.hk](mailto:asker.cheng@hkpm.org.hk)  
電話：2200 3912

