

# 香港故宮文化博物館珍品的故事—— 「御見匠心」設計比賽（中學）2026/27

## 參加學校須知

### 舉辦機構

比賽由教育局課程發展處藝術教育組及香港故宮文化博物館合辦。

### 1. 目的

比賽旨在鼓勵中學生以香港故宮文化博物館展出的珍品為靈感，設計平面圖象，體會匠人精益求精與展現創意的精神，藉此培養美感觸覺、創造力、「堅毅」、「同理心」及「國民身份認同」的正確價值觀和態度。

### 2. 組別

初中組（中一至中三）

高中組（中四至中六）

### 3. 主題

比賽主題為「御見匠心」。從古至今，精湛技藝、創新思維與以人為本的精神，是優秀創作的核心。參賽者須以香港故宮文化博物館展廳五「清宮製造與當代設計」的珍品為靈感，運用設計知識和技能設計平面圖象，表達主題的信息。

|                       |                                                                                                              |                                |                                                                                       |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. 重要日期</b><br>即日起 | 可在藝術教育學習領域網頁瀏覽比賽相關資料<br><a href="http://www.edb.gov.hk/tc/arts/hkpm-sec">www.edb.gov.hk/tc/arts/hkpm-sec</a> |                                |  |
| 2026年10月23日           | 網上簡介會（課程編號：CDI020261342）                                                                                     |                                |                                                                                       |
| 2026年11月16日           | 「由構思到生產：文創產品設計（中學）（新辦）」專業發展課程（課程編號：CDI020270503）                                                             |                                |                                                                                       |
| 2027年3月3日至5日          | 網上提交參賽作品（平面圖象）及相關資料                                                                                          |                                |                                                                                       |
| 2027年3月中旬             | 首輪評選                                                                                                         |                                |                                                                                       |
| 2027年3月下旬             | 於藝術教育學習領域網頁公布 <b>入圍名單</b> ，並以 <b>電郵</b> 通知相關學校                                                               |                                |                                                                                       |
| 2027年4月（日期待定）         | 入圍學生                                                                                                         | 參與「入圍者設計工作坊」                   |                                                                                       |
| 2027年4月21日至22日        |                                                                                                              | 提交最終設計（文創產品設計圖）及已簽署的「聲明及同意書」正本 |                                                                                       |

|           |                                                |
|-----------|------------------------------------------------|
| 2027年5月   | 最終評選                                           |
| 2027年6月   | 於藝術教育學習領域網頁公布 <b>獲獎名單</b> ，並以 <b>電郵</b> 通知有關學校 |
| 2027年8月下旬 | 頒獎典禮及展覽將於香港故宮文化博物館舉行                           |

## 5. 參賽規則

- 參賽者須為就讀於本港學校的全日制中學生。
- 每位參賽者可提交最多**兩份**作品，且須為未曾公開發表的原創作品。
- 文創產品設計獲獎作品（只適用於最終評選）有機會被製作成產品，並可能作公開發售。
- 所有參賽原作，概不發還。
- 遲交或資料不完整的參賽作品將**不被**接納。
- 參賽作品須由學校提交。

## 6. 參賽作品要求

- 參賽作品須以「清宮製造與當代設計」展出的珍品為靈感，並配合主題。
- 參賽作品媒材及形式不限，如水墨、素描、繪畫、版畫、水彩、漫畫及數字繪圖皆可。
- 參賽作品須展示於A4（21厘米 x 29.7厘米）紙上。
- **每份**參賽作品須附以不多於 100 字的「設計者自白」（中文或英文），說明作品的意念和信息。
- 參賽作品須為學生的個人創作，集體創作將不被接納。
- 不得使用任何由生成式人工智能（**Generative AI**）創作的圖象。參賽者僅限使用非生成式工具進行編輯、調色、去除背景及檔案壓縮。主辦單位保留要求參賽者提供原始檔案（例如：具圖層的 PSD/AI 檔案或創作草圖）的權利，以核實作品的真實性。

## 7. 評審

- 評審小組由教育局、香港故宮文化博物館代表及專業設計師組成。
- 評審準則包括：
  - (i) 配合主題；
  - (ii) 配合功能；
  - (iii) 傳意能力；
  - (iv) 美感 / 視覺吸引力；
  - (v) 創意和原創性，以及

(vi) 整體表現。

- 評審小組的決定為最終評選結果，參賽者對比賽結果和獎項不能異議。

## 8. 獎項及獎品

| 獎項                 | 獎品      |
|--------------------|---------|
| 文創產品設計大獎 (約 10 名)  | 獎品及獎狀   |
| 文創產品設計優異獎 (約 20 名) |         |
| 入圍獎 (首輪評選入圍學生)     | 獎狀及展覽參觀 |

## 9. 提交作品

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 首輪評選<br>(2027年3月3日至5日)                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>學校提交網上表格、參賽作品及相關的電子檔案 (表格樣本請參閱附件一)</li><li>網上表格的連結將於2027年2月下旬於藝術教育學習領域網頁發放，請以學校為單位提交</li><li>參賽作品的電子檔案須包括：<ul style="list-style-type: none"><li>參賽作品的平面圖象 (頁1)</li><li>參考珍品列表 (附件二) (頁2)</li></ul></li><li>電子檔案的規格：<ul style="list-style-type: none"><li>每份參賽作品的電子檔案須以獨立PDF格式儲存</li><li>每個檔案大小不得超過 5 MB，解象度至少為 300 dpi</li><li>以「參賽組別英文縮寫(JS/SS)_學生英文姓名_作品英文名稱」(如：JS/SS_Chun Tai Man_Title of Work.pdf) 命名每份參賽作品的電子檔案</li></ul></li></ul> |
| 「入圍者設計工作坊」<br>(2027年4月)<br>及<br>最終評選<br>(2027年4月21日至22日) | <ul style="list-style-type: none"><li>入圍學生將獲邀參與由專業設計師帶領的「入圍者設計工作坊」，轉化其設計為文創產品，並於2027年4月21日至22日提交最終設計</li><li>入圍名單於2027年3月於藝術教育學習領域網頁公布，工作坊之詳情及提交最終設計的安排將以電郵通知相關學校</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## 10. 知識產權

所有參賽者、其家長或監護人，以及參賽學校應知悉並同意以下各項：

- 參賽者須確保參賽作品不侵犯任何知識產權。詳情請瀏覽以下有關知識產權網站：<https://www.ipd.gov.hk/tc/copyright/index.html>；

- 任何侵犯知識產權的參賽作品將不被接納；
- 所提交的作品一旦違反知識產權條例，參賽者須負上全部法律及相關責任；
- 教育局和香港故宮文化博物館對參賽者任何侵犯知識產權的行為不承擔任何責任；
- 教育局及香港故宮文化博物館有權將參賽作品製作成文創產品，或以任何形式編輯、修改、複製及發布，以作展覽、教育、宣傳及公開發售等用途，並對上述行為擁有最終決定權。

## 11. 查詢

如有查詢，請致電 3698 3541 與教育局課程發展處藝術教育組王啟珊女士聯絡。

附件一 網上表格樣本 (請以學校為單位提交)

| 1. 參賽學校及負責教師的基本資料                        |                  |
|------------------------------------------|------------------|
| 學校全名                                     | ( 中文 )<br>( 英文 ) |
| 學校電話                                     |                  |
| 學校電郵                                     | ( 請確保電郵地址有效及正確 ) |
| 負責教師全名                                   | ( 中文 )<br>( 英文 ) |
| 負責教師手提電話                                 |                  |
| 負責教師電郵                                   | ( 請確保電郵地址有效及正確 ) |
| 校長姓名                                     | ( 中文 )<br>( 英文 ) |
| 校長已知悉並同意本校學生參加是次比賽。                      |                  |
|                                          | [是 / 否]          |
| 學校確認所提交的參賽作品為本校學生未曾公開發表的原創作品，並不侵犯任何知識產權。 |                  |
|                                          | [是 / 否]          |
| 學校同意並授權教育局和香港故宮文化博物館運用參賽作品作展覽、教育用途及公開發售。 |                  |
|                                          | [是 / 否]          |
| 提交作品的數量                                  |                  |
|                                          |                  |

| 2. 參賽者及作品資料    |                                         |
|----------------|-----------------------------------------|
| 每件作品須分別提交以下資料： |                                         |
| 參賽者全名          | ( 中文 )<br>( 英文 ) ( 英文名格式：CHAN Tai-man ) |
| 就讀年級           |                                         |
| 參賽組別           | 初中組 ( 中一至中三 )<br>高中組 ( 中四至中六 )          |
| 作品名稱           | ( 中文 )<br>( 英文 )                        |
| 設計者自白          | ( 中文或英文，不多於 100 字，說明作品的意念和信息。 )         |
| 你需要提交其他作品嗎？    | [需要 / 不需要] ( 如需要，此表格第 2 部分的問題將重覆出現 )    |

| 3. 提交參賽作品及相關的電子檔案                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>請上傳以下檔案至指定平台</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 參賽作品的電子檔案 ( 頁一 )</li> <li>- 參考珍品列表 ( 附件二 ) ( 頁二 )</li> </ul> <p>請以「參賽組別英文縮寫(JS/SS)_學生英文姓名_作品英文名稱」( 如：JS/SS_Chun Tai Man_Title of Work.pdf )命名每份參賽作品的電子檔案，將所有檔案放入同一資料夾，並以「學校英文名稱」( 如：ABC School )命名該資料夾。</p> |