

由香港故宮文化博物館到 STEAM 教育 —— 「燃展故宮魅力」 照明設計比賽

學校名稱 順德聯誼總會譚伯羽中學

學生姓名 吳卓妍 中四

作品名稱 壺燈與龍紙雕燈

大獎

題目：「壺燈與龍紙雕燈」

作品概念說明

- 這個創作包含兩個照明裝置。分別是A部份的壺燈及B部份的壁燈。
- A 部份的燈原型為展品中的紫砂壺，置於椅子旁，此燈外形與展品中的紫砂壺無異，但中間鏤空，光透過刻有部分萬國來朝圖的薄紗透出，產生照明效果。
- B 部份的燈為膠板雕燈，防水，適用於室外日曬雨淋環境。位於凳子前，倚於牆壁上，靈感來源於孝聖憲皇后朝服像的花紋，燈箱中分有三塊膠板，LED燈帶設於膠板間隔中，最裏面的燈為黃色，然後是藍色，最後是綠色。
- 我的設計目的是用文物燈光結合營造親臨其景的真實感，希望使用休閒措施的人能成為參與者遊走於歷史長河之中。

節能元素及STEAM相關技能

- A 部份的壺燈使用蠟燭形LED節能燈泡。LED技術比標準燈泡節省高達 90% 的能源。配合人體感應器，可於遊客走近時才緩慢亮燈，既可吸引途人注意，又可減低能源的浪費。
- B 部分的龍雕燈，運用到了透光的原理。模型中採用了道林紙，這種紙較為透光，燈帶前放有硫酸紙，將視覺中心，雕有龍的紙放在硫酸紙前，再將景物依遠近景分好，放入。最後，龍的部分最為明亮，而周圍景物的亮度逐漸減低，利用光的衰減造成景深的效果，讓龍更為突出。
- 備註：模型與原本設計不同，考慮到真實物體燈箱的巨大性，以及膠板未必能夠有良好的透光，所以原設計中才會將燈帶設於膠版與膠版的間隔中。

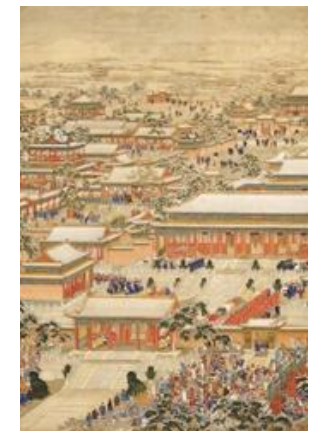
藏品/ 圖像使用

(1) 宜興窯時明紫砂壺

通高13.2厘米 口徑7.6厘米
紫砂內胎，圓口，圓身，曲流，環柄



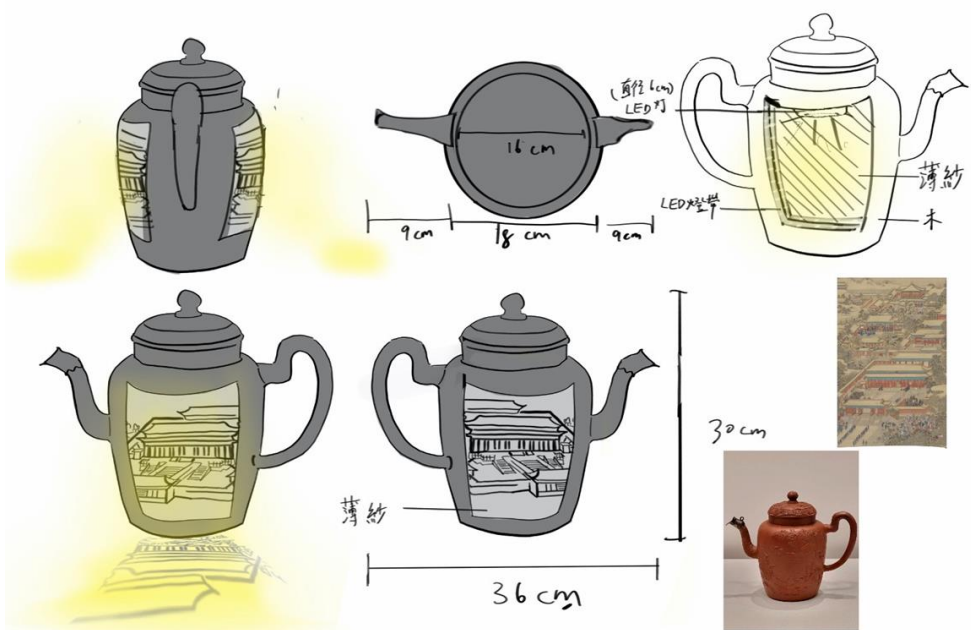
(2) 萬國來朝圖



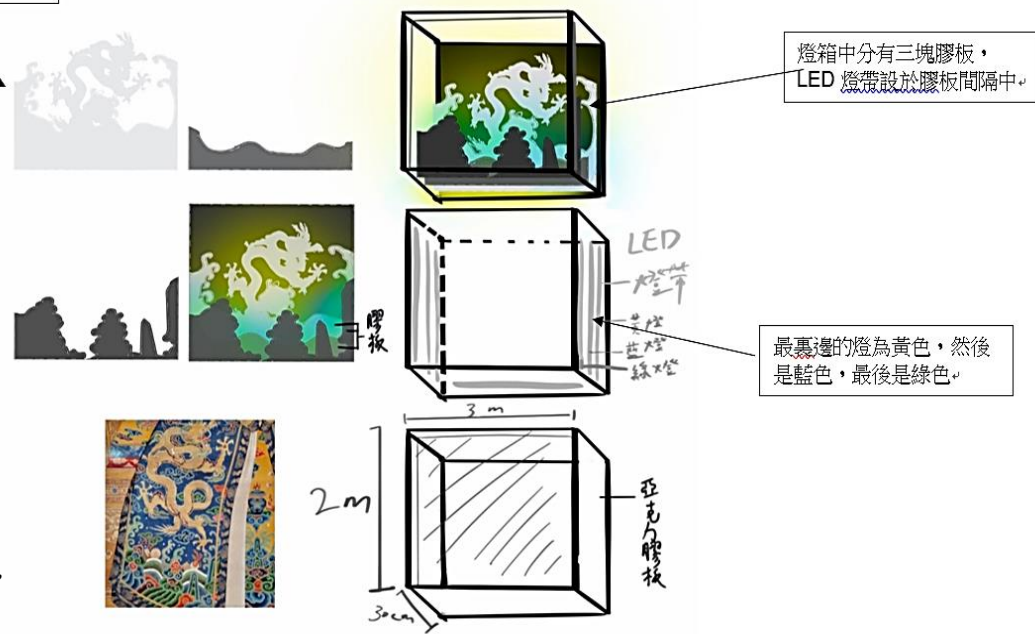
(3) 孝聖憲皇后朝服像的花紋

「壺燈與龍紙雕燈」--- 設計立體圖

(一) A部份的壺燈



以孝聖憲皇后朝服上的龍紋作主要圖像。



燈光註釋：綠色則代表著尊

燈光註釋：藍色代表著智慧

燈光註釋：黃色代表著吉祥。

(二) B部份的壁燈

燈為膠板雕燈，防水，適用於室外日曬雨淋環境。位於凳子前，倚於牆壁上，靈感來源於孝聖憲皇后朝服像的花紋，燈箱中分有三塊膠板，LED燈帶設於膠板間隔中，最裏邊的燈為黃色，然後是藍色，最後是綠色。

「壺燈與龍紙雕燈」--- 設計作品與展示環境模擬圖

選擇地點

故宮博物館入口旁休憩公園



照明效果示意圖

