中學視覺藝術科教學單元

學習階段：中二　　主題：植物之美
跨學科：視覺藝術科、科學教育學習領域 - 植物
主題信息：鼓勵學生欣賞植物之美，並通過藝術表達對自然界一草一木的愛惜和感情。

課題/節數	學習重點 (Learning Objectives)	學習活動		
		評賞+情境脈絡 （評賞焦點和活動）	創作	
			表現+主題 （意念 / 主題發展和表現）	製作 （創作模式和主題的材料、媒介、工具、技術等的選擇和運用）
植物之美 (1) – 藝術與科學的邂逅	1. 視覺藝術知識-視覺元素 • 組織和運用不同線條模仿自然界的肌理 • 模仿植物自然的色彩 2. 視覺藝術知識-組織原理 • 運用放置(placement)來營造畫面的焦點 3. 視覺藝術評賞 • 評賞 Franz Bauer 的作品，分析植物繪畫(botanical art)與花卉繪畫的分別，例如線條、造形、肌理、色彩，表現手法，並從藝術與科學的角度詮釋作品 4. 視覺藝術創作-表現 • 觀察一株真實的植物，以具象手法描繪，表現該植物的特徵和美態，並集合同班學生作品製作一本植物誌畫冊 5. 視覺藝術創作-製作 • 以鉛筆、繪圖筆、木顏色作線條描繪	3. 對照 Francis Bauer 的 “Cypripedium Calceolus” 和梵谷的 “Oleanders” ，比較植物繪畫和花卉繪畫在創作目的和表現手法的異同。 4. 從線條、形狀、肌理、構圖和表現手法分析 Franz Bauer 的植物繪畫，並分別從藝術和科學的角度詮釋作品，了解其貢獻。	5. 學生帶來一株真實的植物（例如整株植物、植物細部、乾植物），並搜集有關該植物的資料，以了解其外表特徵、結構和生長習性。 6. 學生充當植物調查員，以既有美感又客觀的手法描繪帶來的植物。 8. 把全班學生的創作結集成為一本植物誌畫冊。	1. 觀察真實的植物，並以單色線條客觀具象地描繪該植物。 2. 學生從創作目的、表現手法等比較自己的素描與 Franz Bauer 的植物繪畫的分別。 7. 先以鉛筆輕輕起稿，然後用繪圖筆和木顏色細緻描繪。
Strelitzia reginae by Franz Bauer (www.pinterest.co.uk/pin/342625484134450408/)	圖片：鶴望蘭，又稱天堂鳥	Oleanders by Van Gogh (www.metmuseum.org/art/collection/search/436530)	Cypripedium calceolus by Franics Bauer (www.botanicalartandartists.com/about-franz-bauer.html)	圖片：杓蘭，又稱拖鞋蘭	Illustration of orchidaceous plant by Francis Bauer (www.botanicalartandartists.com/about-franz-bauer.html)	
						學生完成作品：非洲鳳仙