

「我寫我歌」音樂比賽 2026

學校須知

1. 參賽要求

- 比賽設有以下組別及項目：

組別	項目
小學	歌詞創作
中學	歌詞創作
	原創音樂

- 參賽者須為香港全日制中小學生。
- 所有參賽者均可參加歌詞創作項目。
- 原創音樂項目只接受中學生參加。
- 每份作品須以個人或小組名義參賽，包括填詞人及／或作曲人在內，每組最多5人。
- 每位參賽者可提交**最多兩首作品**(作品可屬相同或不同的參賽項目)，並須註明所擔任的角色。
- 所有作品必須經參賽者學校呈交。

2. 參賽規則

	歌詞創作項目	原創音樂項目
音樂	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 參賽者／參賽小組須從香港音樂創作人伍卓賢先生新寫的委約旋律中，選擇其中一首並填上中文或英文歌詞，然後以廣東話、普通話或英語演唱。 ➢ 小學組和中學組均有兩首旋律可供選用。 ➢ 請於2025年10月24日(星期五)或之前填妥報名表(本附錄第9項)，以取得旋律的伴奏音樂(MMO)及歌紙。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 樂曲時長限於2分鐘至5分鐘之內。 ➢ 樂曲須含有歌詞。 ➢ 伴奏音樂可選擇真人錄製或使用數位音訊工作站(DAW)製作。 ➢ 作品須為流行音樂種類，例如： <ul style="list-style-type: none"> - 流行音樂 - 電子舞曲 - 搖滾樂 - 鄉謠 - 爵士樂 - 節奏藍調

	歌詞創作項目	原創音樂項目
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 參賽作品須為全新創作，並從未在任何公開場合發表或參賽。
歌詞要求	<p>歌詞須：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 傳遞正面信息（例如感恩珍惜、積極樂觀），並推廣正確價值觀和態度，例如「國民身份認同」、「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「誠信」、「承擔精神」、「仁愛」、「守法」、「同理心」、「勤勞」、「團結」和「孝親」； ▶ 在語文運用中展現其創意，例如在適當地方運用修辭技巧；以及 ▶ 顯示對歌曲結構的理解，例如正歌及副歌。 	
伴奏音樂	所有參賽作品只須配合伴奏音樂(MMO)演出，毋須配上其他樂器伴奏。	演唱原創樂曲時須配合參賽者／組別所創作及製作的伴奏音樂(MMO)演出。
關於音樂表演	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 編舞和律動不包括在評審準則內，但適當的運用有助提升整體表演質素。 ▶ 所有參賽作品均須以錄像方式提交。 	
其他	教育局保留更改參賽規則、評審及獎項安排的權利。	

3. 評審




	歌詞創作項目	原創音樂項目
評審團成員	評審團由語文、音樂範疇的專家、香港浸會大學教授、以及教育局藝術教育組和英國語文教育組代表組成，負責選出得獎作品。	
評審準則	<ul style="list-style-type: none"> a) 歌詞的創意和原創性； b) 歌詞的結構； c) 歌詞的內容和信息； d) 歌詞的語文運用； e) 演出的音樂性，包括表達、演繹及合作性(只適用於小組演出)；以及 f) 演出技巧 	<ul style="list-style-type: none"> a) 旋律的創意和原創性； b) 作曲與編曲的質量； c) 歌詞的創意和原創性； d) 歌詞的結構及語文運用； e) 與主題的關聯性及探究深度； f) 演出的音樂性，包括表達、演繹及合作性(只適用於小組演出)； g) 演出技巧；以及 h) 整體影響力與情感表達

4. 獎項及獎品

獎項	歌詞創作項目	原創音樂項目
卓越獎 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 獎品包括獎狀及音樂產品 ➤ 得獎者將獲邀於2026年5月23日(星期六)舉行的學生表演暨頒獎禮(頒獎禮)演出其作品 ➤ 中學各項目的得獎者於頒獎禮後，有機會獲邀參與由教育局舉辦的培訓課程及／或表演活動 	✓	✓
最佳歌詞獎 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 獎品包括獎狀及音樂產品 ➤ 中學組別的得獎者於頒獎禮後，有機會獲邀參與由教育局舉辦的培訓課程及／或表演活動 	✓	
最佳旋律創作獎 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 獎品包括獎狀及音樂產品 ➤ 得獎者有機會於頒獎禮後，獲邀參與由教育局舉辦的培訓課程及／或表演活動 		✓
優等獎 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 獎品包括獎狀和音樂產品 	✓	✓
嘉許狀 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 符合比賽要求的參賽者，將獲頒發嘉許狀 	✓	✓
最積極參與獎 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 呈交最多作品的學校將獲頒發獎狀 	✓	✓

5. 呈交作品事宜

- 參賽學校須呈交的項目如下：

歌詞創作項目	原創音樂項目
<p>a) 已填妥的遞交作品表格</p> <p>https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/students-activities/wewritewesing/WWWS2026_Application.pdf</p>  <p>b) 已填妥的聲明及同意書</p> <p>https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/students-activities/wewritewesing/WWWS2026_Declaration.pdf</p>  <p>c) 歌詞的 WORD 及 PDF 檔案 (中文歌詞須註明以廣東話或普通話演唱)</p>	<p>d) 伴奏音樂(MMO)的 WAV 或 AIFF 檔案</p> <p>e) 歌曲演出的錄像MP4檔案</p> <p>f) 一篇約300字的中文或英文作品簡介的 WORD 檔案</p>  <p>https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/students-activities/wewritewesing/WWWS2026_Synopsis.pdf</p>

- 學校須於2026年1月23日(星期五)或之前，把上述項目上傳至雲端硬碟(例如Microsoft OneDrive)，並將共享連結電郵至教育局課程發展處英國語文教育組林欣欣女士(cdoe2@edb.gov.hk)。
- 逾期呈交或資料不完整的參賽作品將不予受理。

6. 重要日期

2025年10月24日(星期五)	網上簡介會及工作坊報名截止日期
2025年10月31日(星期五)	網上簡介會(中小學)
2025年11月20日(星期四)	工作坊(I)－填詞工作坊(小學)
2025年11月24日(星期一)	工作坊(II)－填詞工作坊(中學)
2025年12月02日(星期二)	工作坊(III)－流行歌曲創作工作坊(中學)
2025年12月12日(星期五)	工作坊(IV)－流行音樂聲樂工作坊(中小學)
2026年01月23日(星期五)	呈交作品截止日期
2026年03月底	比賽結果將透過以下方式公布： ➢ 比賽網頁 ➢ 電郵至負責老師
2026年05月23日(星期六)	「我寫我歌」音樂比賽學生表演暨頒獎典禮

7. 網上簡介會

- 歡迎中小學教師出席網上簡介會，了解更多比賽資料，詳情如下：
日期：2025年10月31日(星期五)
時間：下午3時30分至5時正
模式：網上會議
語言：廣東話(以英語輔助)
- 有興趣出席網上簡介會的學校，請於**2025年10月24日(星期五)**或之前，填妥並呈交**報名表**(本附錄第9項)。學校將於成功提交報名表後，透過電郵獲取網上簡介會的登入詳情。

8. 工作坊

有興趣參加比賽的中小學教師及中學學生均可參與以下工作坊，以提升填詞、歌曲創作及演唱技巧。學校請於 **2025年10月24日(星期五)** 或之前，填妥並呈交**報名表**(本附錄第9項)。

(I) 填詞工作坊(小學)

日期：	2025年11月20日(星期四)
時間：	上午9時30分至下午12時30分
對象：	小學語文科和音樂科教師
地點：	香港九龍塘沙福道19號 教育局九龍塘教育服務中心西座4樓W424室
目標：	在專業填詞人的指導下，提升參與者填寫中文及英文歌詞的能力
語言：	廣東話
最多參與人數：	50人

(II) 填詞工作坊(中學)

日期：	2025年11月24日(星期一)
時間：	下午2時至5時正
對象：	中學語文科及音樂科教師、中學生
地點：	香港九龍尖沙咀梳士巴利道10號 香港太空館演講廳
目標：	在專業填詞人的指導下，提升參與者填寫中文及英文歌詞的能力
語言：	廣東話
最多參與人數：	180人

(III) 流行歌曲創作工作坊(中學)

日期：	2025年12月02日(星期二)
時間：	上午9時30分至下午12時30分
對象：	中學音樂科教師及中學生
地點：	香港九龍塘沙福道19號 教育局九龍塘教育服務中心西座4樓演講廳(WB)
目標：	在專業流行歌曲創作導師的指導下，提升參與者創作流行歌曲的技巧
語言：	廣東話
最多參與人數：	200人

(IV) 流行音樂聲樂工作坊(小學及中學)

日期：	2025年12月12日(星期五)
時間：	下午2時至5時正
對象：	中小學音樂科教師及中學生
地點：	香港九龍尖沙咀梳士巴利道10號 香港太空館演講廳
目標：	在專業流行音樂聲樂導師的指導下，提升參與者演唱流行音樂的技巧
語言：	廣東話
最多參與人數：	180人

備註：

原則上，報名將按照先到先得的方式處理，但在考慮報名人數及涵蓋學校的數目後，每所學校獲分配的名額可能會有所調整。

9. 報名表

學校請於2025年10月24日(星期五)或之前填妥以下報名表(請掃描下方二維碼)，報名參與網上簡介會及工作坊。

<https://forms.office.com/r/zPAAjzW4ct>



10. 知識產權

- 參賽者、學生家長或監護人，以及學校須知悉及同意下列事項：
 - a) 遞交的作品須為從未在任何情況下發表的原創作品；以及
 - b) 參賽者須確保遞交的作品沒有侵犯任何版權及出版權。有關知識產權的詳情，請參閱以下網頁：

<https://www.ipd.gov.hk/filemanager/ipd/tc/share/publications/IP-in-Hong-Kong.pdf>



- 任何觸犯知識產權的作品均不獲接納，教育局亦不會承擔相關的侵權責任。
- 教育局保留以任何形式編輯、修改、出版、使用，以及展示作品(包括歌詞及歌曲演出)作教育及／或宣傳用途的權利，並有執行上述行動的最終決定權。

11. 應用人工智能(A.I.)於歌詞創作及原創音樂

使用人工智能或可協助參賽者探索創作歌詞和旋律的可能性，惟在提交作品時必須清楚引用及註明出處，以促進學生有效及符合道德地使用人工智能資訊的相關能力和態度。若未能遵守此申報要求，參賽作品可能會被扣減分數。我們非常鼓勵學生通過觀察、反思和想像，發展真實且具個人創意的構思。