

陶潛詩(選錄) 及司空圖《二十四詩品》

○歸園田居五首（其一）

少無適俗韻，性本愛丘山。誤落塵網中，一去三十年。
羈鳥戀舊林，池魚思故淵。開荒南野際，守拙歸園田。
方宅十餘畝，草屋八九間；榆柳蔭後簷，桃李羅堂前。
曖曖遠人村，依依墟里煙；狗吠深巷中，雞鳴桑樹巔。
戶庭無塵雜，虛室有餘閑。久在樊籠裏，復得返自然。

○歸園田居五首（其二）

野外罕人事，窮巷寡輪鞅；白日掩荆扉，虛室絕塵想。
時復墟曲中，披草共來往；相見無雜言，但道桑麻長。
桑麻日已長，我土日已廣，常恐霜霰至，零落同草莽。

○歸園田居五首（其三）

種豆南山下，草盛豆苗稀。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
道狹草木長，夕露沾我衣；衣沾不足惜，但使願無違！

○歸園田居五首（其四）

久去山澤遊，浪莽林野娛。試攜子侄輩，披榛步荒墟。
徘徊丘壟間，依依昔人居；井灶有遺處，桑竹殘朽株。
借問采薪者：“此人皆焉如？”薪者向我言：“死沒無復餘”。
一世異朝市，此語真不虛。人生似幻化，終當歸空無。

○歸園田居五首（其五）

悵悵獨策還，崎嶇歷榛曲。山澗清且淺，遇以濯吾足。
漉我新熟酒，隻雞招近局。日入室中暗，荊薪代明燭。
歡來苦夕短，已復至天旭。

《讀山海經十三首》之一：

孟夏草木長，繞屋樹扶疏。眾鳥欣有托，吾亦愛吾廬。既耕亦已種，
時還讀我書。窮巷隔深轍，頗回故人車。歡言酌春酒，摘我園中蔬。
微雨從東來，好風與之俱。泛覽周王傳，流觀山海圖。俯仰終宇宙，
不樂復何如。

《飲酒》（其五）

結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。采菊東籬下，
悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。

○移居二首（其一）

昔欲居南村，非為卜其宅。聞多素心人，樂與數晨夕。懷此頗有年，
今日從茲役。弊廬何必廣，取足蔽床席。鄰曲時時來，抗言談在昔。
奇文共欣賞，疑義相與析。

○移居二首（其二）

春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。農務各自歸，
閒暇輒相思；相思則披衣，言笑無厭時。此理將不勝，無為忽去茲。
衣食當須紀，力耕不吾欺。

○和郭主簿二首（其一）

藹藹堂前林，中夏貯清陰； 凱風因時來，回飆開我襟。息交遊閑業，
臥起弄書琴。園蔬有餘滋，舊穀猶儲今。營已良有極，過足非所欽。
春秫作美酒，酒熟吾自斟， 弱子戲我側，學語未成音。此事真復樂，
聊用忘華簪。遙遙望白雲，懷古一何深。

○擬古九首（其七）

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。歌竟長歎息，
持此感人多。皎皎雲間月，灼灼葉中華， 豈無一時好，不久當如何？

○庚戌歲九月中于西田獲早稻

人生歸有道，衣食固其端。孰是都不營，而以求自安？ 開春理常業，
歲功聊可觀。晨出肆微勤，日入負耒還。山中饒霜露，風氣亦先寒。
田家豈不苦？弗獲辭此難。四體誠乃疲，庶無異患干。盥濯息簷下，
斗酒散襟顏。遙遙沮溺心，千載乃相關。但願長如此，躬耕非所歎。

○始作鎮軍參軍經曲阿

弱齡寄事外，委懷在琴書。被褐欣自得，屢空常晏如。時來苟冥會，
宛轡憩通衢。投策命晨裝，暫與園田疏。眇眇孤舟逝，綿綿歸思紆。
我行豈不遙，登降千里餘。目倦川途異，心念山澤居。望雲慚高鳥，
臨水愧遊魚。真想初在襟，誰謂形跡拘？ 聊且憑化遷，終返班生廬。

司空圖《二十四詩品》

【沖澹】

素處以默 妙機其微 飲之太和 獨鶴與飛
猶之惠風 荏苒在衣 閱音修篁 美曰載歸
遇之匪深 卽之愈稀 脫有形似 握手已違

【高古】

畸人乘真 手把芙蓉 泛彼浩劫 宵然空縱
月出東斗 好風相從 太華夜碧 人聞清鐘
虛佇神素 脫然畦封 黃唐在獨 落落玄宗

【自然】

俯拾卽是 不取諸鄰 與道俱往 著手成春
如逢花開 如瞻歲新 真與不奪 強得易貧
幽人空山 過水采蘋 薄言情悟 悠悠天鈞

【疏野】

惟性所宅 真取弗羈 拾物自富 與率為期
築室松下 脫帽看詩 但知旦暮 不辨何時
倘然適意 豈必有為 若其天放 如是得之

【清奇】

涓涓群松 下有漪流 晴雪滿汀 隔溪漁舟
可人如玉 步屣尋幽 載瞻載止 空碧悠悠
神出古異 澹不可收 如月之曙 如氣之秋

【實境】

取語甚直 計思匪深 忽逢幽人 如見道心
清澗之曲 碧松之陰 一客荷樵 一客聽琴
情性所至 妙不自尋 遇之自天 冷然希音

【飄逸】

落落欲往 矯矯不群 緱山之鶴 華頂之雲
高人畫中 矯色煙縕 御風蓬葉 泛彼無垠
如不可執 如將有聞 識者已領 期之愈分

【曠達】

生者百歲 相去幾何 歡樂苦短 憂愁實多
何如尊酒 日往煙蘿 花覆茆檐 疏雨相過
倒酒卽盡 杖藜行歌 孰不有古 南山峨峨