整體課程規劃

以下是一所中學透過整體的校本課程規劃，提升學與教成效的例子。

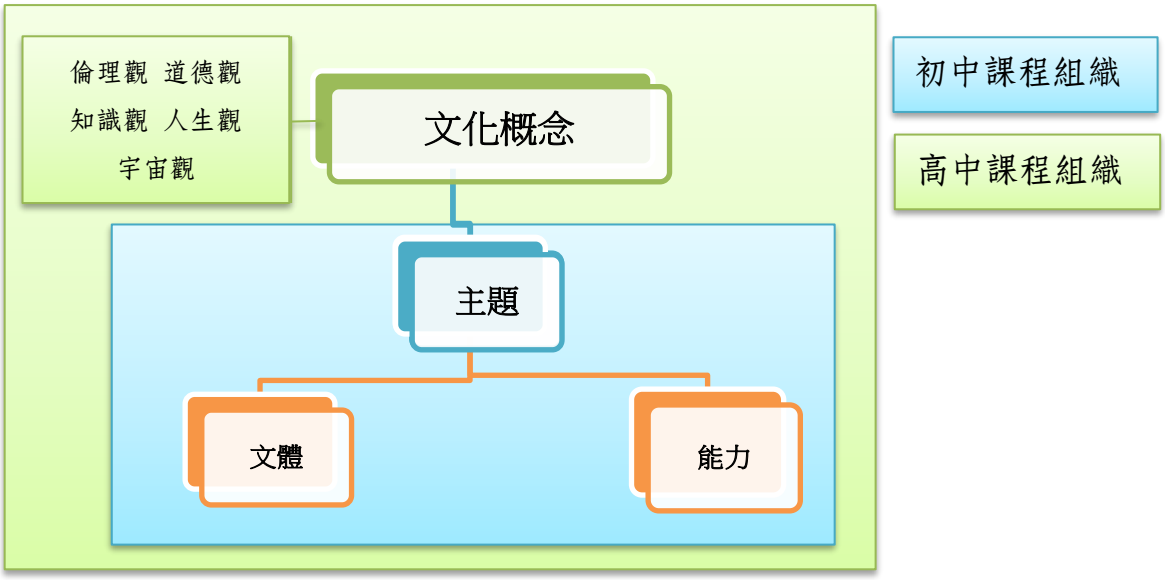
課程設計

- 教師期望透過課程規劃，加強學生在中華文化學習，以及提升思維方面的表現。
- 強調「理念和目標」、「組織與規劃」及「課程實施」的連繫，以達致學、教、評三方面的循環。

組織與規劃

學校教師在規劃前先根據學生的已有知識、能力、興趣和學習需要，仔細考量學生需要學懂甚麼。每學年均會根據學生的語文基礎、課堂學習表現、校內及公開評估數據等資料，為各級訂定適切的課程目標和學習進度，繼而組織學習內容，並確保閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學各範疇的學習是均衡而全面的。最後再安排落實課程的具體方法，如教學策略、學習及評估活動等。

學校的初中課程以「主題」為規劃主線，學習內容涵蓋了「文體」和「能力」，而生活化的「主題」又能聯繫初中學生的生活經驗，引發學生的學習興趣和動機。高中課程則以「文化概念」(包括「倫理觀」、「道德觀」、「知識觀」、「人生觀」和「宇宙觀」)作為單元組織的主線，全面涵蓋「文體」、「能力」和「主題」的學習內容，並進一步透過「文化概念」，協助高中學生更有系統地掌握中華文化的核心價值。



- **縱向規劃 — 初、高中的聯繫**

初中與高中的課程目標和要求按年遞進，彼此關連而又避免不必要重複。以文化概念「孝」為例，中四級的「孝道古今」單元雖涵蓋「孝敬、孝養、孝順、孝承」四個概念，但當中「孝敬、孝養、孝順」三者，學生早在中一級「關懷顧念」單元中已有接觸，具備相當程度的理解和掌握，故中四級「孝道古今」單元，不論在學習目標的設定、學習材料的選取，以致學習及評估活動的設計，便會以更高層次的「孝承」作為重心。

年級/單元名稱	閱讀篇章	文化概念
中一級 「關懷顧念」	《燕詩》 《背影》 《論四端》	孝敬、孝養、孝順
中四級 「孝道古今」 (倫理觀)	《論孝》 《給母親梳頭髮》 《陳情表》 《散步》	孝敬、孝養、孝順、 **孝承**

- **橫向規劃 — 不同學習範疇的聯繫**

學校深信學習語文需要有模範可循，既不可脫離文本抽空學習，也不該局限於個別篇章的主題內容或寫作手法；既重視積累，亦需強調有系統的分析及歸納。有見及此，學校在組織校本課程時，以「主題」和「文化概念」為主線，讓讀、寫、聽、說各範疇均圍繞同一焦點。

中四級單元舉隅：

年級	單元名稱	文化概念	閱讀範疇	寫作範疇	說話範疇
中四級上學期	閱讀習得	(知識觀) 求學、治學	講讀篇章:《勸學》、《讀書苦樂》 導讀篇章:曹文軒《閒話讀書》、石萬鵬《讀書苦樂辨》、彭匈《讀書苦樂尋常事》 延伸閱讀:邱言曦《談讀書—飽學的文盲》	題目：一次_____的學習經歷	題目:有人說：「閱讀可以提升個人品味。」你同意嗎? 題目:有人認為在互聯網的時代，學校圖書館已經沒有存在價值。你同意嗎?
中四級上	孝道古今	(倫理觀) 孝敬、孝養 孝順、孝承	講讀篇章:《論孝》、《陳情表》 導讀篇章:《給母親梳頭髮》	題目:媽媽，原來你這麼愛我!	題目:有人說：「父母愛子女的心無微不至。」但有人認為會造成溺愛。

學期			延伸閱讀:《散步》		試談談你的看法。 題目:「積穀防饑，養兒防老」這種傳統觀念已不合時宜。你同意嗎？
中四級下學期	見義勇為	(道德觀) 勇於承擔 先公後私	講讀篇章:《廉頗藺相如列傳》、《論仁、論孝、論君子》 導讀篇章:《俠出於偉大的同情》、《紀念劉和真君》 延伸閱讀:《德齡與慈禧（選段)》	題目:經過這一次，我終於明白何謂真正的見義勇為。試寫出這次的經歷和感受。	題目:「明知山有虎，偏向虎山行」這種態度，有人認為勇敢，有人認為魯莽。你有何看法?
中四級下學期	曠達人生	(人生觀) 無用之用	講讀篇章:《逍遙遊》、《定風波》 導讀篇章:《方山子傳》、《第九味》 延伸閱讀:《蝸角》、《觀沙礫記》	題目:試以「剛與柔」為題，寫作一篇文章。	題目:下列哪一種態度最能幫助年輕人面對逆境? ①富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈。 ②人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。 ③歸去，也無風雨也無晴。

以中四級「孝道古今」單元為例，除了閱讀、寫作及說話範疇的學習材料和評估活動與「孝道」倫理觀相關外，學校還將「文化概念」與現實場景緊密聯繫，設計有趣而生活化的課堂活動，刺激學生思維。例如着學生向市民推廣「電子祭祖、電子拜年」,再請另一批學生扮演思想較傳統的長者，提出反對的原因和理據。學生透過這類特設的文化場景，細心思考現代價值觀對傳統文化所帶來的影響和衝擊，從而深化對「孝道」的理解，並進一步反思個人在生活中各種有關孝親的表現。

為鞏固及深化學生對「文化概念」的理解和掌握，學校特別在中六級安排總複習。老師可按各班的教學進度及學生學習的情況彈性處理，方法和形式亦不拘於一格。例如有教師以「文化概念」中的「儒、道文化思想」作框架，歸納及總結相關學習材料的特點；也有教師以「人生歷程三部曲—修身齊家、治國平天下、人生順逆」的框架作總結，協助學生有系統地分析閱讀材料，鞏固所學。詳見下列舉隅:

修身齊家	治國平天下	人生順逆
《給母親梳頭髮》 《孔乙己》 《老王》 《談友誼》 《論仁、論孝、論君子》 《勸學》 《讀書苦樂》 ……	《豫讓》 《荊軻》 《死水》 《紅心蕃薯》 《六國論》 《廉頗藺相如列傳》 《出師表》 《岳陽樓記》 《俠出於偉大的同情》 《紀念劉和真君》 ……	《白玉盅》 《苦瓜的滋味》 《第九味》 《跑道》 《念奴嬌》 《逍遙遊》 《始得西山宴遊記》 《蝸角》 ……

課程實施

初、高中語文課程分別以「主題」和「文化概念」作為單元組織的主線，此規劃不但能提高教師對「中華文化」和「思維」這兩個範疇的重視程度，科組更能藉此機會調整教學方法，嘗試因應不同的教學目的和預期學習成果，運用不同的教學策略。

預期學習成果	教學策略
1) 透過篇章選讀，深入理解一篇作品。	文本細讀
2) 歸納不同篇章的內容和主題，組織和分析多篇作品。	有系統和組織的課堂提問
3) 應用篇章所學，提升文化概念。	創設文化場景

例如理解單一篇章時，教師會先帶領學生細讀文本，體會作品意蘊，讓學生通過文質兼美的作品，積澱語感，提高語文素養。當需要綜合和分析多篇主題相關的作品時，則着重有系統和序列的課堂教學組織，如透過提問或討論活動，引導學生整理、歸納和分析各篇章的共通概念。應用篇章所學時，需提供足夠的實踐機會，例如創設生活化的文化場景，讓學生代入，設身處地，運用所學的文化概念。

學習資源

學校參考課程發展處的《積累與感興》、《積學與涵泳》，設計初中校本教材《積學儲寶》，又透過課外閱讀等途徑，為初中學生奠下文化學習的基礎。教師會於課堂內教授《積學儲寶》的中國格言、成語字詞、文化知識等學習內容，又會善用課外閱讀的指定書目，推廣與中華文化主題相關的書籍。此外，還會邀請「年度作家」主講與中華文化相關的講座，期望透過全校性的閱讀推廣活動，加強校園的氛圍。

評估

初中的校內評估會設題考問《積學儲寶》內容，以評估學生的學習表現。考題除一般成語故事、諺語、名言金句、文化知識外，更會擬設生活化的文化處境題，着學生透過寫評論，展現文化學習的成果。此外，寫作評估也會擬設相應的寫作題，例如中一級「關懷顧念」單元，寫作評估會擬設一道與「孝」相關的題目，鼓勵學生學以致用。至於高中各範疇的評估，也會配合與校本單元相應的「文化概念」擬題。

成效

初中課程以「主題」為規劃主線，並附相關的「文化知識」作為學習內容的重要一環，不但能引發學生的學習興趣，同時亦能協助學生奠下高中學習的基礎。高中課程以「文化概念」作為單元組織的主線，能讓學生進一步在初中的基礎上延伸和深化。高中學生除了掌握閱讀材料的文體、主題和相關的語文知識外，更能掌握當中的「文化概念」。各種生活化的文化場景，亦有助刺激學生思考，從而加強學生的歸納和分析能力，以及對中華文化的認知和反思。