

## 初、高中課程銜接——規劃學習的進程

### 背景

學校致力發展校本課程，曾參加教育局課程發展處舉辦的種籽計劃<sup>1</sup>，按照學生學習的進程規劃課程以促進學習。

### 理念

- 學校參加種籽計劃，開展校本課程的檢視工作，發覺一些初、高中的學習內容有重複，如學生在初中已學會一些修辭句式，教師在高中仍會重複施教，但對學生的要求卻沒有相應提高，故認為有必要重新規劃課程，以呈現學生在不同階段的學習進程。
- 要處理課程銜接，關鍵是先要了解學生已有的知識和能力，然後從預期學生完成該年級／單元學習的表現作考慮，並從不同的層面體現，下表可茲說明：

層面	原則	說明
學習進程 (預期學生完成該年級的學習表現)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 分層遞進</li><li>- 建構各級的學習進程</li><li>- 作為規劃課程的參考</li><li>- 診斷學生的學習表現</li><li>- 有助回饋學與教</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 不同年級的學習進程是指該年級的學習及評估的焦點，教師可作針對性的處理，但不是學習內容的全部。如初中閱讀的成果重視學生概括段意、歸納等能力，但不等於在初中的學習過程中沒有讓學生評價、表達個人意見的機會。反之，高中重視學生的高階思維，會要求學生分析、比較及評價篇章的觀點，但在教學時，學生的概括能力也要適時鞏固及應用。</li><li>- 在不同的階段／年級／單元設定的學習進程，有助教師規劃單元的學習重點(針對性處理)，而在設計評估及分析學生的表現時，教師以此為依據。而學習進程的描述，也體現了課程銜接，螺旋地向上遞升的精</li></ul>

<sup>1</sup> 學校曾參加教育局課程發展處舉辦「參照中國語文學習進程架構以加強促進學習的評估」種籽計劃。「學習進程架構」的訂定可參考課程發展處中國語文教育組網頁或以下連結：[https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/Intro\\_LPF\\_CLE.pdf](https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/secondary-edu/lang/Intro_LPF_CLE.pdf)。

層面	原則	說明
		神。前一階段／年級的學習成果是反映學生已具備的知識和能力，該如何達至預期學習表現，過程中有甚麼學習難點，就是教師在教學時要重點思考的問題。
學習材料 (題材、主題、結構、表達手法及用字等)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 配合單元的學習目標及重點</li> <li>- 題材配合學生的心智發展</li> <li>- 結構從簡明到複雜</li> <li>- 年級越高，表達手法越趨綜合多樣</li> </ul>	中一及中二級的選材大多主題簡明，綱目清楚，題材富趣味和生活化，如《螞蟻雄兵》、《豆腐頌》等；至高中選材，題材涉及較抽象的價值觀，表達手法較多樣，結構亦較複雜，如《六國論》、《請客》等。
學習重點/ 語文知識	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 部分學習重點宜作常規性處理</li> <li>- 語文知識應結合篇章學習，不宜孤立處理</li> <li>- 分布在不同年級／單元</li> </ul>	配合學習材料，參考《中學中國語文建議學習重點》，鋪排各級語文知識的學習。如中三級學習舉例、引用論證等方法，重點在通過學習材料辨識相關手法或結構，以理解主題。至高中，除要求學習一些難度較高的表達手法，如類比論證外，也要求學生評價其效果及與主題表達的關係。
複核點 (承接之前所學，進一步鞏固及應用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 體現語文學習的特點：講求深化與積累</li> <li>- 不作無意義的重複學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 複核點所指的是學生已學過，教師不用重複施教的評核點，以掌握學生的學習進程。</li> <li>- 部分學習重點宜作常規性處理。運用閱讀策略(如找關鍵句、標示語等)、概括段意、分析學習材料的結構等是理解篇章常用的手段，以此為複核點，教師可適時診斷學生的學習表現，而學生也可以有鞏固學習和遷移所學的機會。</li> </ul>

## 學習進程

- 基於上述的理念，學校重新編排學習重點和語文知識點等，並透過選用深淺合宜的學習材料，處理初、高中課程的銜接，期望學生的學習能螺旋地向上遞升。教師明白有很多常規性的學習重點需要鞏固，而且在不同階段也需要檢測學生是否學會，因此把一些需要進一步鞏固及應用的學習內容，列作「複核點」，並納入課程規劃，讓不同年級的教師也可以全面掌握學生的學習進程。
- 教師因應校本的需要，靈活選用或調動不同的學習材料，例如學校以往在中一級教授《習慣說》，後來考慮到學生在文言理解能力的整體發展，所以在修訂課程時將該篇章安排在中三級才施教。而中六級學習《陳情表》，目的是為之後的選修單元「文化專題探討——五倫」作好準備，先認識五倫中君臣及父子的關係。
- 以下所附的單元設計以提升閱讀能力為主，學生閱讀各篇章後，能夠掌握各種手法的特點及篇章結構，以理解主題。各級學習進程說明學生在不同階段的學習表現，呈現學校對學生閱讀論說文章的能力要求，隨年級而有所提升。

年級	單元名稱	閱讀範疇 學習重點（節錄）	學習材料	學習進程 （閱讀範疇）
一	說理有據	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 找出篇章的標示語及關鍵句，以掌握主題</li> <li>◆ 通過學習篇章總分總的結構，以理解內容</li> <li>◆ 學習說明方法：舉例、數據說明</li> <li>◆ ……</li> </ul>	《螞蟻雄兵》 《死海》 《假如沒有灰塵》 《賣油翁》	學生能 <b>運用</b> 閱讀策略以理解篇章的主題  學生能 <b>掌握</b> 段意、 <b>概括</b> 篇章內容，以理解篇章主題
二	說理明晰	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 概括段意，以理解主題</li> <li>◆ 分析篇章並列及對照的結構，以掌握主題</li> <li>◆ 學習說明方法：分項、比較說明</li> <li>◆ ……</li> </ul> 複核點：標示語、關鍵句	《豆腐頌》 《說勤》 《發問的精神》 《為學一首示子姪》	
三	議論基礎	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 分析事件，說明所帶出的道理(借事說理)</li> <li>◆ 分析作者的觀點、論據及</li> </ul>	《傷仲永》 《習慣說》 《釣勝於魚》 《想和做》	學生能 <b>歸納</b> 篇章的內容、 <b>概略</b> 分析篇章的寫作手法，以理解

年級	單元名稱	閱讀範疇 學習重點 (節錄)	學習材料	學習進程 (閱讀範疇)
		論證手法 (舉例、引用論證) ◆ ..... 複核點：總分總結構		篇章的主題
三	論證有力	◆ 學習通過不同的結構層次 (層遞、對照), 以找出主旨 ◆ 就篇章的觀點提出意見 ◆ 學習論證手法：舉例、引用論證 ◆ ..... 複核點：分析論點與論據、事與理的關係	《論四端》 《運動家的風度》 《最苦與最樂》 《賣柑者言》	
四	思考辨析	◆ 分析層次較複雜的篇章以找出主旨 ◆ 評價篇章的觀點 ◆ 學習不同的論證手法：引用、對比論證、駁論 ◆ ..... 複核點：概括作者的觀點	《敬業與樂業》 《六國論》 《偏見》 《新年利是的習俗社交功能》	學生能分析篇章的觀點、作者的寫作目的  學生能綜合篇章的內容和觀點，評價篇章的觀點及寫作手法
五	比較閱讀	◆ 探討篇章立意 ◆ 比較篇章及分析異同 ◆ 評價篇章的觀點及所運用的寫作手法與表達主題的關係 ◆ ..... 複核點：概括作者的觀點	《日》 《飛蛾與蝙蝠》 《蛾》 《石鐘山記》 《髻》 《給母親梳頭髮》 《我的母親》	學生能評價篇章的內容和價值觀，有個人的心得
六	文化反思	◆ 評價／反思篇章的主題，並有個人的心得 ◆ 賞析文章的結構與寫作手法 ◆ 學習類比論證 ◆ ..... 複核點：游說技巧 (措辭與掌握對方心理)	《請客》 《陳情表》 《自嘲》 《齊桓晉文之事章》	