

在語文中加強品德情意、文學、文化學習

以下是一所中學的例子，說明中國語文科教師如何在語文學習中，通過學習單元的設計、課堂教學策略，以及課內外語文活動的安排與配合等不同方面，在語文中加強品德情意、文學、文化學習。

單元設計

為加強學生在高中中國語文中品德情意、文學、文化的學習，科組建基原有學習單元的內容，以品德情意、文學或文化主題為主線，寫作手法為副線，重新組織單元，並修訂各單元學習重點，以及據此調適學習材料。

- 學校的中國語文課程原以文類組織學習單元，如「記敘單元」、「描寫單元」、「議論單元」，現建基原有單元閱讀材料的內容，改以相關的品德情意、文學或文化主題，連繫不同的學習範疇和學習材料，以下是重新組織單元後，部分高中單元的主題：
 - 記敘單元→孝道與承擔(記敘)
 - 描寫單元→欣賞與珍惜(描寫)
 - 議論單元→慎思與明辨(議論)
- 科組強調要通過文本細讀，引導學生深入理解作者的思想感情，以及反思傳統價值，於是朝這方向修訂單元學習重點。例如以「孝道與承擔」單元為例，科組加入「孝道」與「承擔」等品德情意項目和文化概念作為單元的主题，但同時兼顧與記敘能力有關的學習重點：

修訂前閱讀範疇 學習重點舉隅
➢ 認識記敘的詳略與主題關係
➢ 掌握作品的內容，歸納主旨
➢ 理清篇章的脈絡
➢ 分析寫作手法



修訂後閱讀範疇 學習重點舉隅
➢ 認識記敘的詳略與主題關係
➢ 掌握作品的內容，歸納主旨
➢ 理清篇章的脈絡
➢ 分析寫作手法
➢ 細讀作品，細味作者的情思，並對作品有個人感悟
➢ 反思及欣賞中華文化中「孝」的內涵

科組建基原有的學習重點，加入細讀文本，細味作者情思和反思及欣賞中華文化的學習重點。

- 科組根據單元主題和修訂後學習重點，增刪或更換學習材料。閱讀篇章大多為文質兼美的文學作品，有豐富的文學、文化內涵，寫作和說話的練習題目也包括呼應主題的文化元素。科組通過新的單元主題，串連不同的學習範疇，創設情境，讓學生遷移所學，既鞏固學生讀、寫和說三方面的學習，也可以促進文化和品德情意等範疇的學習，例如「孝道與承擔」單元就能深化學生對中國傳統孝道文化的認識，也有助培養孝親和承擔等品德情意：

修訂前閱讀學習材料
閱讀： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 林文月《給母親梳頭髮》 ➤ 莫懷戚《散步》 ➤ 胡燕青《獎品》 ➤ 琦君《虎爪》 ➤ 左丘明《曹劌論戰》



修訂後閱讀學習材料
閱讀： <ul style="list-style-type: none"> ➤ 林文月《給母親梳頭髮》 ➤ 莫懷戚《散步》 ➤ 胡燕青《雙層牀》 ➤ 魯迅《二十四孝圖》

科組建基原有的學習材料，根據單元主題和修訂後的學習重點，加入《雙層牀》和《二十四孝圖》，與此同時刪去《獎品》、《虎爪》和《曹劌論戰》。

修訂前的寫作題目
記一次遲到的經過和感受。



修訂後的寫作題目
記一次在父親節／母親節向父親／母親表達心意的經過和感受。

科組配合單元主題，更改寫作和說話的題目。題目兼顧了單元的主题——孝道與承擔，以及記敘能力的學習。修訂前的寫作和說話題目，則作為考試前練習之用。

修訂前的說話題目
假如你們是學校中文學會的幹事，要在學校舉辦一天的文化日，請合作設計當天的活動詳情。



修訂後的說話題目
有人認為政府應立法強制子女供養父母，試談談你的看法。

課堂教學的策略

- 教師以閱讀學習為主導，帶動品德情意、文學、文化的學習；教師改變閱讀教學的策略，從過往較重視引導學生理解作品內容和結構，轉變為對作品整體感知、體悟與理解分析並重的教學方式。以下是教師教授林文月《給母親梳頭髮》部分的學習活動：

初步感知

- 先着學生朗讀作品，初步感受作者情思。
- 教師通過提問，請學生分享初讀作品的感受：
 - 文中哪個情節令你最感動？為甚麼？
 - 你覺得作者的母親是一個怎樣的人？

分析及體悟

- 通過教師提問，師生討論，引導學生理解分析作品，細味作者的情思，對作品作初步鑑賞，並思考孝親和承擔的中華傳統美德。以下是部分討論的問題：
 - 在第2段，作者描述「母親的頭頂上也耀着這初夏的陽光」。為甚麼作者要描寫這個情景？這與刻劃母親的形象有甚麼關係？
 - 對於母親一輩子不曾剪一次頭髮，為甚麼作者既是可憐她，又慶幸她沒有把頭髮剪掉？
 - 作者小時候對母親在陽台曬球鞋的做法有甚麼看法？你認為她長大後與小時候的看法一樣嗎？為甚麼？
 - 為甚麼作者母親對於女兒為她洗澡，感到「忸怩不自在」？
 - 作者為母親拭身洗澡，為甚麼「心裡彌漫了高貴的母性之愛」？
 - 在文末，作者描述自己為母親梳理頭髮，為甚麼要強調這是「依照幼時記憶中的那一套過程」呢？
 - 作者為母親洗澡和梳頭髮，反映了哪一種中華傳統的美德？現代人具有這種美德嗎？你認為現代人需要這種美德嗎？
 - 試想想一件父母關愛自己的事。並談談作為子女，你會如何報答父母的關愛？

構思和備註

- 鼓勵學生通過誦讀加深體會，學生朗讀時，需配合文意。
- 學生分享感受時，教師可適時作簡單回應，但不必判斷對錯。
- 教師選擇作品中部分值得細味的細節，以提問或討論方式，引導學生思考，進而細味作者的情思。
- 引導學生思考中華傳統美德和現代人關係，進而讓學生思考傳統文化在現代的價值。
- 連繫學生的生活，加強學生對作品和生活的體悟。

成效

- 科組通過以品德情意或文化主題組織學習單元，修訂學習重點和學習材料，有助學生在讀、寫、聽、說等範疇，加強品德情意、文學、文化的學習。
- 教師改變過往閱讀教學的策略，重視學生對作品整體感知和體悟，學生能細味作品的思想感情，探究作品的內涵，對作品有個人的感悟。
- 由於科組以品德情意或文化主題連繫不同的學習範疇，在同一主題下，學生能結合對閱讀材料的個人感悟，進行寫作和說話的學習活動，學生在寫和說方面的內容，比以往更具深度。

課內外語文學習的結合

- 為加強學生品德情意、文學、文化的學習，科組特安排相關的聯課活動，以配合課堂的語文學習。以下是聯課活動舉隅：

文學景點考察活動

- 教師舉辦文學景點考察，希望通過實地考察，閱讀相關作品、實地導賞和創作實踐，讓學生了解文學與本土的連繫，體會作家的情感和關懷，提高文學賞析與創作的的能力。

社際文學文化常識問答比賽

- 學生對社的歸屬感很強。教師於是在年終試後舉辦社際文學文化常識問答比賽，以促進學生自學，並鞏固中國文學和文化的學習。
 - 除了課堂學習外，學生也根據教師的指導，閱讀《中華文化擷英》等書籍，以增加對中華文化的認識。
 - 教師就上述介紹中華文化常識書籍的內容，以及學生在課堂上所學，擬設社際文學文化常識問答比賽題目。