

應用資訊科技促進語文自學——翻轉課堂

以下是一位教師在高中中國語文科應用「翻轉課堂」的例子。教師製作教學影片，上傳到視頻平台，供學生在課前先觀看部分教學內容，並進行預習，以釋放學與教空間，讓師生可以善用課堂時間進行深化學習活動。

理念

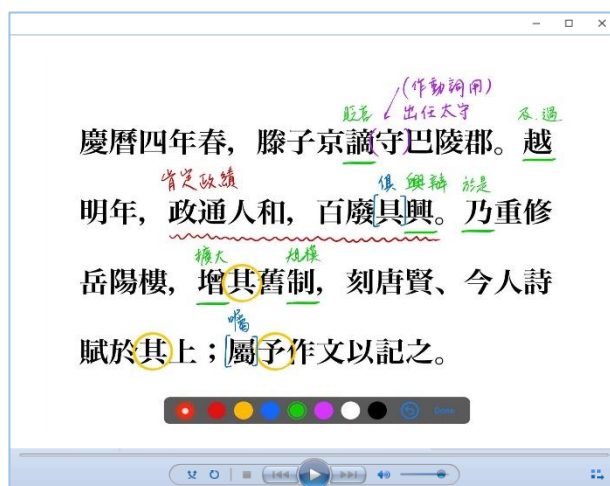
翻轉教學的設計，改變傳統課堂和在家的學習模式。學生先在家中觀看教學影片，再根據自學所得在課堂進行語文學習活動。課前觀看影片可以騰出教師直接講授的教學時間，讓學生在課堂投入參與小組協作和探究式活動。應用短片進行翻轉教學，可以提綱挈領地講述知識性的學習內容，方便學生自學。短片可以方便學生按個人進度學習，能提升學習興趣，照顧不同學生的學習風格和需要。

翻轉課堂

以下以《岳陽樓記》一文為例，闡明「翻轉課堂」的具體安排。

(一) 課前預習

- 教師運用螢幕拍攝工具，錄製《岳陽樓記》課文解說短片，釋述篇章基本內容，包括字詞解釋、句子語譯，並重溫文言知識。影片錄製後會上載至視頻平台，教師提供連結網址，讓學生在課前使用個人電腦裝置觀看影片，進行預習。



- 設計教學流程時，除重視影片的內涵和質素以外，教師亦關注學生在課前預習、觀看影片時需要運用哪些學習策略，以建立自主學習的習慣。教師會在課前提示學生在觀看影片時，可按個人學習需要調節觀看影片的次數和速度，並摘錄筆記，為課堂學習活動作準備。

- 為加強課前預習及課堂學習活動的聯繫，教師會在影片中提供思考題（下附題目舉隅），引導學生閱讀的方向，帶着問題思考學習內容。錄製短片目的，是學生在家中先進行思考，留待在課堂上，會透過協作學習活動，仔細分析、理解作品的感情思想。

課前思考題——猜測文意

1. 碑記體的猜測：看看其他碑記，包括校園、附近社區的碑記，歸納建築物碑記的特點。（善頌善禱）
2. 假如你是范仲淹，要為岳陽樓的重修寫作碑記，你會寫甚麼呢？為甚麼？
3. 《岳陽樓記》中有哪些內容重點跟你預想的重點是吻合的？又有哪些重點出乎你的預料呢？為甚麼范仲淹要這樣寫？

- 由於學生志趣各不相同，內在學習動機各異，教師會視乎情況，選用不同的電子學習工具發放影片。常用的發放短片工具包括：校本電子學習平台、即時傳訊軟件以及視頻網站。當教師需要檢視學生觀看影片或完成評估課業等情況，則配合其他附視頻檢視功能的平台系統，以便收集學生登入、觀看、答題等數據，跟進學生的學習表現。

（二）課堂活動

- 學生在課前掌握基本文意，在課堂上則集中討論、探究篇章深層意義。教師在學習過程中，輔以互動搶答遊戲、電子評估工具（問答遊戲舉隅見下圖），以及小組討論、匯報等，透過答問引起學生討論及互相補充，幫助他們釐清預習時的誤解，引導他們細讀文本。

3 of 13

范仲淹在文章開首強調了滕子京哪一個身份？

- ▲ 郡守
- 政績顯著
- ◆ 貶謫者
- 與作者是好朋友

5 of 13

根據第一段，以下哪一項的承接關係正確？

- ▲ 滕子京因為被貶謫而重修岳陽樓
- 滕子京因為政通人和而修建岳陽樓
- ◆ 滕子京重修岳陽樓因為刻唐賢今人詩賦而政通人和
- 滕子京因為被貶謫而囑咐范仲淹寫作碑記

- 除影片以外，教師會提供閱讀講義，例如篇章寫作背景、作者生平、文化知識等，並鼓勵學生應用互聯網，搜尋與課題相關的資料，如地景風光、名家賞析，再與組員協作討論，交流心得，以解答需要深入思考的提問，達到透徹了解篇章內容的目標。以下是探究問題舉隅：

滕子京對這篇碑記有甚麼期望？為甚麼他要請范仲淹寫記，而不是他自己寫？

文章的開篇說滕子京對巴陵郡治理有方，為甚麼同時要強調他「謫守」巴陵，特別指出他是「貶謫者」的身份？

- 為幫助學生透過探究問題深入理解作品，教師擬設的提問會與課前預習思考題相互連結，以讓學生運用課前對作品的初步理解、猜測、預想，再配合課堂上教師的導引，以及與其他同學的討論，得出仔細的作品分析。
- 在篇章教學總結階段，為給予學生匯報分享的機會，教師安排學生運用平板電腦，就課文核心問題（見下圖），整理學習所得，錄製匯報視頻，再經電子學習平台提交予教師閱覽點評。教師透過電子平台給予回饋，並選取部分課業，在課堂上與全體學生進行討論，檢討學生學習表現，加以改進。

試從文本歸納或推測遷客騷人、滕子京、古仁人、范仲淹「憂」甚麼？（附滕子京背景資料、范仲淹背景資料）從「憂」之中看到他們的期待與渴望是甚麼？你會為哪些事/物感到「憂」？你認為你的「憂」跟誰比較接近？

補充說明

- 建議影片長度約為十五分鐘，並在錄製前先規劃影片的內容和課文解釋的深度，根據學生的已有知識、能力及學習進度作合理的安排。
- 錄製影片時加入教師教學的「筆跡」，既在視覺上有提示作用，學生亦可以從觀察教師的修改過程和筆記手稿，掌握閱讀和寫筆記的策略。

成效

- 高階思維題目要求學生先要對課文理解有基本認知，並需要教師從旁適時給予提示及指導。運用短片輔助解說文章內容，配合適量的講義和參考資料，能讓學生在課前對課題有初步掌握，達到善用課時的效

果。

- 「翻轉課堂」的教學設計，能重新構建課堂常規，實踐「以學生為學習主角」的理念。在課堂上，學生有充足的時間，對課題進行深入探究、討論，亦有更多展現學習成果的機會。配合教師適時的回饋指導，學生可以細味經典篇章蘊含的意涵，加深對作品的理解。
- 學生透過多次「翻轉課堂」的學習經驗，掌握自學方法，養成積累資料、整理筆記的習慣。教師發現，學生能更快速地把新舊知識和學習方法融會貫通，分析作品的內容大意，且能與教師以及其他同學分享交流，就個人的學習進行自我反思，建構新知。