

多元化語文活動——讓學生喜愛語文

背景

以下為一所學校在推動多元語文活動的經驗。學校發現學生雖熟悉考試技巧，但語文修養與內涵不足，較多學生覺得語文學習乏味無趣，亦少有參與課外的語文活動。為此，學校着力發展校本課程，與此同時，為配合學生的學習需要，統籌豐富多樣的語文活動，以培養學生的學習興趣。



理念

學校編訂校本課程，加強經典閱讀，重視品德情意、文學及文化學習，提升語文素養；為學生創設趣味盎然的語文學習經歷，以連繫課堂所學，期望學生融會貫通，喜愛語文。

校本課程構思——

深度閱讀，加強文學及文化學習

以品德情意、人文價值為單元主題，加強文學及文化學習，重視引導學生文本細讀，促進深度閱讀；擬設綜合閱讀、寫作、說話等範疇的學習活動，提升學習效能。校本單元設計舉隅如下：



寫作活動

配合閱讀範疇的學習，讓學生以「看景色之後，終於解開心結。」為題目，寫一篇。

說話活動

配合單元主題，擬設題目：香港社會重視進步，於「甘於平淡」這種生活已經不適合嗎？

中五單元四 寄情自然——美化心靈，超脫豁達

學習重點

- 道家自然天道觀；
- 傳統文學中所體現的道家精神，由「道」而生的價值觀；
- 鞏固景物描寫與情理的表述與深度。

學習材料

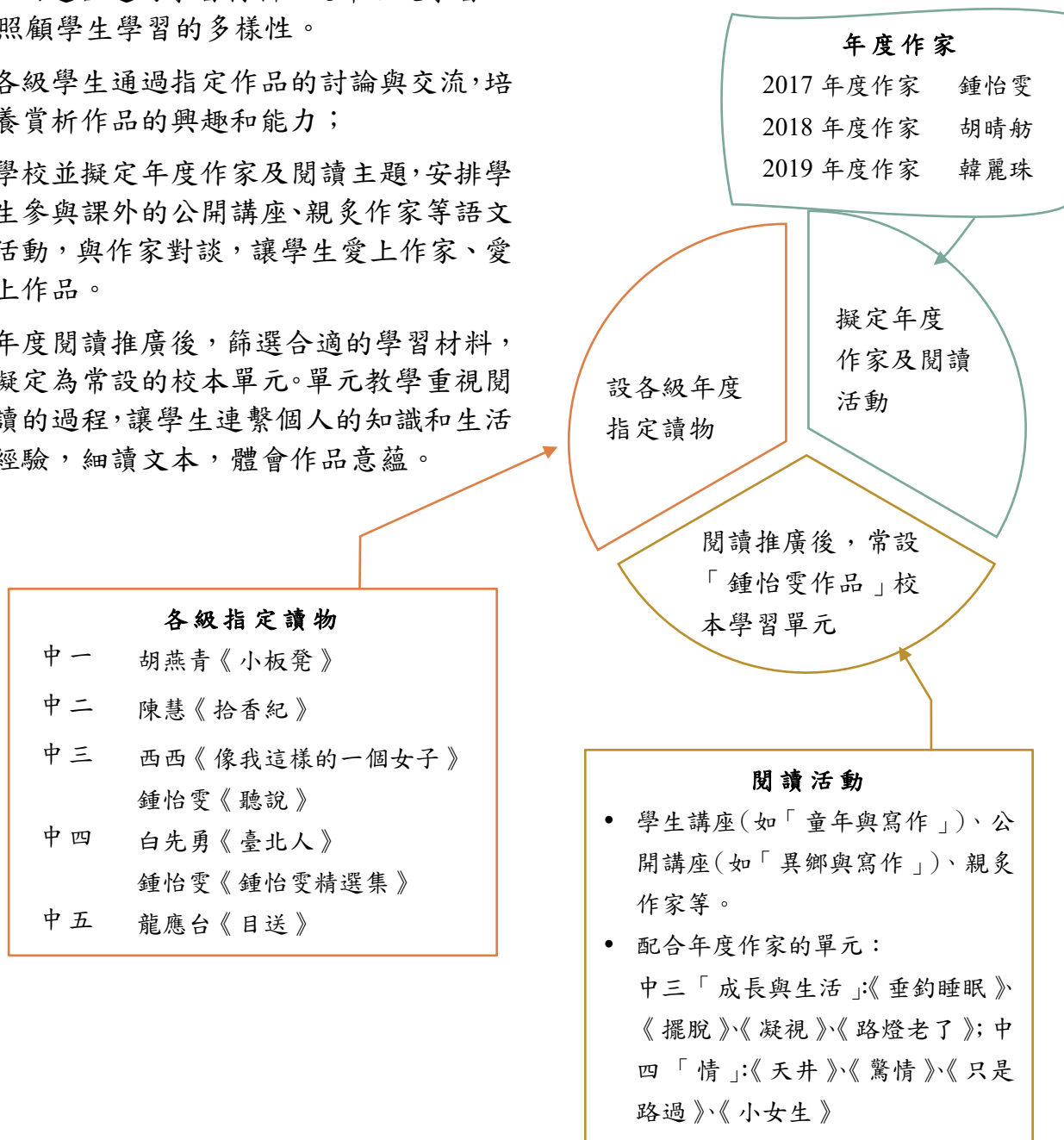
1. 王禹偁《黃州新建小竹樓記》
(欣賞自然，豁達淡薄)
2. 柳宗元《鈞鉅潭西小丘記》(欣賞自然)
3. 楊絳《收腳印》
(明白生命限制，放下執著)
4. 余光中《春來半島》(欣賞自然風光)

拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度 ——從課內到課外的閱讀活動

學校整體規劃閱讀活動，包括配合課內的閱讀教學及課外的閱讀活動，為課堂或學習活動訂定清晰的學習目標；因應學生的能力和興趣，編選合適的學習材料，設計語文學習活動，照顧學生學習的多樣性。

- 各級學生通過指定作品的討論與交流，培養賞析作品的興趣和能力；
- 學校並擬定年度作家及閱讀主題，安排學生參與課外的公開講座、親炙作家等語文活動，與作家對談，讓學生愛上作家、愛上作品。
- 年度閱讀推廣後，篩選合適的學習材料，擬定為常設的校本單元。單元教學重視閱讀的過程，讓學生連繫個人的知識和生活經驗，細讀文本，體會作品意蘊。

閱讀活動舉隅如下：



積累與熏陶

—— 從校內到校外的藝文活動之旅

中文科構思「我是文青」主題活動，善用生活情境，為學生創設真實而具挑戰性的語文學習環境，激發學習動機，例如讀書會、創作班、走訪書店、CAFÉ 時光、攝影班與電影欣賞等。每項活動均非常重視學習過程，旨在讓學生投入藝文活動之旅，品味生活，培養語文學習的興趣。

藝文活動內容舉隅如下：

讀書會

理念與實踐

- 為學生營造閱讀氛圍，通過深度閱讀，啟發對生活與生命的思考。
- 讓學生認識不同書寫風格，積累語言材料，拓寬閱讀視野，培養深度思考。
- 學生用 1-2 星期細讀文本及思考問題；讀書會上老師引導學生就文本作思考與討論，訓練學生勇於發表個人意見；並通過同儕互相聆聽與答問，拓寬思維廣度與深度。

閱讀材料

包含不同文類、作者、題材的作品，例如張愛玲《封鎖》(小說)、顧城《感覺》(新詩)、瑞秋·卡森《寂靜的春天》(科普文字)、謝曉虹《1130 號巴士》(小說)

討論題目

每篇作品均設有討論問題，涵蓋內容與形式的深度思考，學生在討論過程中，能釐清個人思路及從多角度思考問題。例如：

1. 你認為「我」為何一直推翻自己的記憶？(謝曉虹《1130 號巴士》)
2. 作品以甚麼方式呈現「我」的思考？(謝曉虹《1130 號巴士》)
3. 你曾否關注科學發展與生態的關係？此文章對你有何啟發？試分享你的思考。(瑞秋·卡森《寂靜的春天》)

創作班

聘請作家開辦新詩寫作班及散文寫作班，讓學生掌握各種寫作技能，提供創作的學習經歷。推動「少年作家夢」活動，**鼓勵創作，替有潛質的學生出版個人文集。**

走訪書店

學校通過資助學生購書，及讓學生替圖書館選購書籍，鼓勵學生走訪各式書店，包括樓上書店，感受書室書卷氣息，或訪問店主，認識不同類型書店的營運模式，或參與書店舉辦的閱讀活動，如詩會、讀書會，**拓寬閱讀視野。**

CAFÉ 時光

讓學生到訪咖啡店，閱讀相關作品，如徐國能《咖啡隨想錄》，**在舒適的氛圍下輕談淺說閱讀樂趣**；又可到訪特色食肆、荳品廠等，配合選讀蔡珠兒、也斯、陳慧等關於食物書寫、感官描述、生活感悟等細膩文字，輕鬆地交流閱讀的所思所感。

攝影班與電影欣賞

學生學習攝影，透過圖像與文字對讀，例如為詩歌製作明信片，或為攝影作品撰寫短文、創作新詩，學習細心觀察與抒懷；並通過文學、電影及視覺藝術的對讀，**培養文學觸覺與對文藝的愛好，拓展視野和胸襟。**

開拓視野，文學景點巡禮

為學生創設多元的語文學習經歷，中文科引領學生配合課堂閱讀，走出社區，實地考察文學景點，認識作家與名人的生平事跡，見識不同地域的文化與文學風景，豐富學生的學習經歷。例如：修讀文學科的學生閱讀作品後，安排他們到文學景點考察，加深對作品或作家的認識；中文科高中選修部分開設「翻譯作品選讀」單元，讓學生閱讀外國翻譯作品，開闊眼界。課內學習與課外語文活動互相配合，增加學習趣味，加強學習效果。

實地考察文學景點舉隅：

塔門文學散步

讓學生閱讀與景點相關的文學作品，如麥樹堅《塔門》一文，並「以篇帶書」閱讀《石沉舊海》全書。安排學生到文學景點實地考察，在景點現場朗讀作品、討論與交流，並透過讀寫配合的課業設計，鼓勵學生創作及分享。

台北文藝散步

讓學生在課內閱讀台灣作家作品，包括林海音、余光中、鄭愁予、白先勇等文壇大家的著作，走訪作家及名人的故居，漫遊台北各區二手書室、大型書店，感受文藝台北。

指掌步履—— 社交平台與寫作體驗

學校配合資訊科技教育的發展，設立網上寫作平台，讓學生分享作品，及採用「Facebook」、「Instagram」等社交平台，設立書摘、好書分享、語文活動推介等，讓學生對語文學習更感興趣；教師靈活運用提升學習興趣的策略，如設不同寫作主題，讓學生上載相片及文字創作，發表個人作品，與同儕互相砥礪。同時，學校設立文學獎，營造學習氛圍，鼓勵學生參與寫作比賽，培養學生對文字的觸覺及語感，以提升語文學習成效。

成效與反思

中文科近年來配合學校關注事項，從學校層面推動一系列語文活動，加強學校閱讀及文藝創作的氛圍。很多學生認為生活中可以實踐及應用語文，令學習過程趣味盎然，小部分學生更是熱衷於文學創作及課外閱讀，足見多元化的語文活動能照顧學生多樣性，並培養學生學習語文的興趣。