

中華經典名句 2025/26

蘇軾作品選

說明

蘇軾是我國傑出的文學家，他的詩、詞、文，均有極高的造詣和成就，創出了文學藝術的高峰，在中國文學史上具有十分重要的地位。

蘇軾的詩內容廣闊，風格多樣。對後人影響最大的是他抒發人生感慨和歌詠自然景物的詩篇，部分作品更表現出宋詩重理趣、好議論的特點。

至於詞方面，蘇軾的作品題材豐富，感事、寫景、抒情、說理、懷古等，無一不可入詞。蘇軾喜歡「以詩入詞」，一洗綺麗柔靡之態，也展現出他曠達、爽朗的個性，他的詞作感情奔放，波瀾壯闊，豪邁道勁，氣象恢宏，開創詞壇「豪放」一派。除豪放詞以外，蘇軾也有不少奇逸高曠，空靈雋永，以至綺麗嫵媚之作。因此，蘇軾可說是開闊了詞的意境，提高了詞的境界。

蘇軾為唐宋古文八大家之一，與父親蘇洵、弟弟蘇轍合稱「三蘇」；又與唐代古文運動發起者韓愈並譽為「韓潮蘇海」，亦與宋代的歐陽修並稱「歐蘇」。蘇軾的文章繼承了韓愈、柳宗元提倡「文以載道」的精神，長於說理，並以其縱橫恣肆、結構宏大的風格見稱。

蘇軾生於書香之家，自小得到良好的家庭教育，加上他自幼刻苦力學，二十一歲便考取了進士，並得到歐陽修的賞識，很快便晉身仕途。不過，當時北宋朝廷的大臣對於經濟和國防等問題持不同意見，後來更演變成黨爭。蘇軾一心只從民生着眼，認為他們各有不是，結果處於新、舊兩黨的夾縫之中，因而多番被貶官。

蘇軾的仕途坎坷起伏，飽經憂患，「烏臺詩案」更是他一生的轉折點。在遭受貶謫失意之時，蘇軾有過氣餒和沮喪，然而他沒有因此而意志消沉，一蹶不振。他堅守儒家的澹泊，更以老莊的逍遙，以至佛家的哲理作自我開解。蘇軾即使被貶到南荒北野、海角天涯，他都積極為人民謀福祉，或除弊革新，或興教辦學，因而深受愛戴。仕途的不濟，反而令蘇軾磨練出堅毅的意志，讓他在貶謫生活中也能安然自若。他曠達的胸襟、恢宏的氣度、爽朗的性格、豁達的人生觀，令他的文學作品洋溢豪放飄逸的獨特風格。

蘇軾一生寫下了無數不朽作品，經典名句俯拾即是。我們現在精挑細選其中三十句，供同學好好欣賞、細味，一起認識這位不為挫敗而屈服的文豪、智者。