

2021-22
中華經典名句



自強自勵

大學之道：在明明德，在親民，在止於至善。（《禮記·大學》）	
注釋	大學之道：大學即大人之學，成為大人（統治或領導者）的學問，引申而有博學之意。道：道理。明：動詞，弘揚、彰顯。明德：光明、高尚的品德。親民：教養愛育百姓；或以「親」通「新」，「新民」，即使民更新、向善。止：達到，或固守。至善：將明德、親民發揮至極。
句意	成為大人（統治或領導者）的學問：在於弘揚、彰顯光明、高尚的品德；在於教養愛育百姓，使他們更新、向善；在於將明德、親民發揮至極，以達到道德修養的完美境界。

欲窮千里目，更上一層樓。（王之渙《登鸛鵲樓》）	
注釋	窮：窮盡。千里目：極盡視力遠望。
句意	若想放眼千里，就要再上高一層樓了！這兩句詩說明「站得愈高，看得愈遠」的道理，比喻人要不斷攀登，才能擴闊自己的視野，提升自己。

出淤泥而不染，濯清漣而不妖。（周敦頤《愛蓮說》）	
注釋	淤泥：污泥。濯：洗滌。漣：水面的波紋。清漣：指清澈的水。
句意	（蓮花）在淤泥中長出卻不被污染，在清水裏洗滌過，因而不顯妖豔。句子描寫蓮花，用意象徵君子潔身自好，不媚於俗。

一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恒念物力維艱。（朱柏廬《朱子家訓》）	
注釋	半：極言其少之意。絲縷：絲線，泛指衣物。恒念：經常想到。物力：物資。維：語助詞，用於句首或句中。
句意	我們吃飯喝粥的時候，應當想到稻米得來不易；我們穿著衣物時，應當經常想念到製作過程中動用了不少人力、物力，這些似乎微不足道的物質其實得來不易。

君子之學貴慎始（劉蓉《習慣說》）	
注釋	君子：泛指才德出眾的人。貴：注重，重視。慎始，一開始時就須謹慎。
句意	才德出眾的人治學，要注意一開始時就得謹慎小心（以免積習難返）。

學貴有方

學而時習之，不亦說乎？（《論語·學而》）	
注釋	時：按時。習：溫習和實習。說：通「悅」，快樂。
句意	學習了知識或技能，在適當的時候反覆溫習和鍛煉，這樣不也很快樂嗎？

溫故而知新，可以為師矣。（《論語·為政》）	
注釋	而：連接詞，可理解為「因而」或「而且」。故：舊的東西。
句意	溫習學過的知識時，能有新的體會、新的發現，這樣的人可以配得當老師了！ 這句子亦可以解作：既掌握舊的知識，又吸收新的知識，這樣的人可以配得當老師了！

青，取之於藍，而青於藍；冰，水為之，而寒於水。（《荀子·勸學》）	
注釋	青：靛青色顏料。藍：草名，葉可製作顏料。「青於藍」之「青」當作「精」，粹美。
句意	青色原從藍草提取出來，但較藍草之色更為粹美。冰是由水所結成，但較水更為寒凍。句子說明學習可以改變本性，超越提升。

無貴無賤，無長無少，道之所存，師之所存也。（韓愈《師說》）	
句意	無論地位是高貴還是卑賤，年紀是年長還是年輕，有學問、有道理的就是我的老師了。

人之為學有難易乎？學之，則難者亦易矣；不學，則易者亦難矣。（彭端淑《為學》）	
句意	我們做學問有難易之分嗎？如果肯下苦工和努力實踐，困難的也會變得容易；如果不肯下苦工和努力實踐，容易的也會變得困難。

心安自適

採菊東籬下，悠然見南山。(陶潛《飲酒》(其五))

注釋 悠然：形容自得的神態。

句意 在東籬之下採摘菊花，悠然自得地見到南山。

明月松間照，清泉石上流。竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。(王維《山居秋暝》)

注釋 竹喧：竹林中的喧鬧聲。浣女：洗衣女。

句意 明月照向松林，清泉流過石塊。竹林傳來喧鬧聲，一群洗衣的女子歸來了。蓮花、蓮葉搖動起來，原來是(遠處的)漁舟順流而下。詩句表現出空山秋夜清秀明淨的意境，也是詩人心境的寫照。

山不在高，有仙則名。水不在深，有龍則靈。斯是陋室，惟吾德馨。(劉禹錫《陋室銘》)

注釋 在：在於。斯：此、這。陋室：簡陋的居室。惟：因為。馨：芳香。德馨：品德高尚，故聲名如花香般傳播四方。

句意 山不在於高，只要有仙人(居住)就會出名。水不在於深，只要有蛟龍(盤踞)就會有靈氣。這雖是一所簡陋的居室，但因為有我這樣品德高尚的人居住，就不覺簡陋了。

悠悠乎與顛氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。(柳宗元《始得西山宴遊記》)

注釋 悠悠：邈遠無盡的樣子。顛，通「浩」，浩氣：指天地間的大自然之氣；或通「昊」，昊氣：指昊天之氣。洋洋：廣漠無涯的樣子。

句意 (西山)邈遠無盡，和天地間的浩氣同在，不知何處是邊際；它廣漠無涯，和創造天地的主宰同遊，不知何時才窮盡。句子以西山之宏大、永恆，反襯個人的渺小、人生的短暫，對於榮辱得失，坦然面對，不必過於執着。

孝親思報

父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。(《論語·里仁》)	
注釋	知：記憶。
句意	父母的年紀要時刻記在心上，一方面為其高壽而歡喜，另一方面也為他們年事已高，逐漸衰老而憂心。

誰言寸草心，報得三春暉。(孟郊《遊子吟》)	
注釋	寸草：小草，詩中比喻兒女。三春暉：指春天三個月（農曆一至三月）的陽光。這三個月的陽光是和暖親切的，用以比喻母親的養育深恩。
句意	對於如春天陽光般和暖親切的母愛，區區小草似的兒女孝心又怎能報答於萬一呢？

思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知！（白居易《燕詩》）	
注釋	爾：你。
句意	試回想當你尚為雛鳥的日子，遠走高飛背棄母親的一刻。當時父母親是如何思念你，今日你應體會得到了！

百鳥豈無母？爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。(白居易《慈烏夜啼》)	
注釋	哀怨：悲傷怨恨。任：承擔、承受。
句意	林中百鳥難道沒有母親嗎？唯獨慈烏對母親去世表現得尤其哀怨。慈烏對母親的離世悲不自勝，相信是因為慈烏母愛偉大之故。

友愛長存

海內存知己，天涯若比鄰。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

注釋 海內：四海之內，即普天下。比鄰：近鄰。

句意 四海之內，普天之下都可以有知己存在(友情不會因空間阻隔而減弱)，所以天涯雖遠，也仿若近鄰一樣吧！

每逢佳節倍思親(王維《九月九日憶山東兄弟》)

注釋 佳節：美好的節日。倍：加倍，更加。

句意 每逢佳節，家家戶戶歡樂團聚，自己卻孤身獨處異地(倍感冷清寂寞)，思念親友兄弟之情更倍於平日。

花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。(杜甫《客至》)

注釋 花徑：指院內栽了花卉的小路。緣：因。蓬門：用蓬草編成的門，指簡陋的門戶。

句意 院內栽了花卉的小路，不曾因為客人到訪而打掃(今天才為你打掃)；簡陋的門(不曾為客打開過)，今天為你打開。詩人期待客人到訪的興奮和喜悅心情，表露無遺。

但願人長久，千里共嬋娟。(蘇軾《水調歌頭》)

注釋 嬋娟：本指嫦娥，月宮的仙女，這裏借指美麗的月光。

句意 (兄弟分隔兩地)但願彼此都健康長壽，雖則相隔千里之遙，但也可在不同地點同時欣賞美麗的月光。

情深纏綿

窈窕淑女，君子好逑。(《詩經·國風·關雎》)

注釋	窈窕：心、貌俱美。淑女：善良的女子。君子：古代對男子的美稱，亦指有德行的人。好：形容詞，美好。逑：匹配、伴侶。
句意	貌美善良的女子是君子美好的伴侶。

棄捐勿復道，努力加餐飯！（佚名《行行重行行》(古詩十九首)）

注釋	棄捐：拋棄、丟下。勿復道：不再說了。
句意	你拋棄我離家遠去，不要再提了，只望你努力加餐保持健康。 「努力加餐飯」亦可以解作：我要努力加餐保持健康。

盈盈一水間，脈脈不得語。(佚名《迢迢牽牛星》(古詩十九首))

注釋	盈盈：清澈的樣子。脈脈：含情相視。
句意	兩人相隔在清淺的銀河兩邊，只能含情相望，卻無法交談。

眾裏尋他千百度；驀然回首，那人卻在、燈火闌珊處。(辛棄疾《青玉案》(元夕))

注釋	度：量詞，次、回。驀然：突然，忽然。闌珊：微弱、將盡。
句意	我多番在人潮中尋覓要找的人，但遍尋不見，忽然回頭一望，要找的那人卻就在燈火微弱之處。

物各有情

夜來風雨聲，花落知多少？（孟浩然《春曉》）

注釋 夜來：一夜裏。花落：花兒被打落。

句意 一夜裏聽到連綿不斷的風聲雨聲，不知有多少花兒被打落了。

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。（白居易《賦得古原草送別》）

注釋 離離：茂盛的樣子。枯榮：指野草的生長規律。枯，枯萎；榮，茂盛。

句意 草原上的野草長得很茂盛，春榮秋枯，歲歲循環。野火燒也燒它不盡，翌年春風吹送之時，野草很快又會生長起來。

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同。（蘇軾《題西林壁》）

注釋 嶺：連綿不斷的山。峰：山的尖頂。遠近高低：從遠處、近處、高處、低處各個不同角度。

句意 橫面看是連綿不斷的山嶺，側面就看到山的頂峰。從遠處、近處、高處、低處各個不同角度，可以看到廬山變化多姿的不同面貌。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上頭。（楊萬里《小池》）

注釋 尖尖角：剛露出水面的嫩荷葉，包捲着還沒有展開，尚是尖尖的角狀。
上頭：在上面。

句意 剛長出來的荷葉，葉子還捲着，好像一個尖尖的小角，便引來了蜻蜓站立在上面歇息。

客途思歸

舉頭望明月，低頭思故鄉。(李白《靜夜思》)

句意	抬頭凝望掛在天邊的一輪明月，低下頭來，自然便思念起遠方的故鄉。
----	---------------------------------

兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。(李白《早發白帝城》)

注釋	猿聲：據說三峽兩岸的高山上有很多猿猴，乘船經過常可聽到牠們的叫聲。不住：不盡、不停。輕舟：輕快的小船。
----	---

句意	三峽兩岸的猿啼之聲不絕於耳，轉眼間，我坐的輕快的小船，已越過了不知多少個山頭(相信很快便能歸家了)。
----	--

姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。(張繼《楓橋夜泊》)

注釋	夜半鐘聲：據說當地的寺院有半夜敲鐘的習慣，稱為「無常鐘」。客船：指作者所乘之船，因作者作客他鄉，故稱「客船」。
----	---

句意	夜半時分，姑蘇城外寒山寺的陣陣鐘聲，穿過了寧靜的夜空傳到船上(撩動作客他鄉的詩人滿腔的思鄉愁緒)。
----	---

春風又綠江南岸，明月何時照我還。(王安石《泊船瓜洲》)

注釋	綠：用作動詞，形容春風把江南岸的小草吹得綠起來了。還：回到家鄉。
----	----------------------------------

句意	陣陣春風吹過，江南岸邊的小草又再發芽生長，使河岸變成一片綠色。流連既久，皓月初上，不禁暗問自己：甚麼時候這明月才照着我返回家園呢？
----	---

顧念民生

大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦。(《禮記·大同與小康》)

注釋	天下為公：天下是天下人所公有的。與：通「舉」。講信：講究信用。修睦：建立和睦關係。
句意	大道實行時，天下是公有的，選舉賢德能幹的人出來辦事，講究信用，促進人與人之間的和睦關係。

誰知盤中飧，粒粒皆辛苦？(李紳《憫農》(其二))

注釋	飧：晚餐，或指熟食。這裏指煮好的米飯。
句意	有誰知道我們吃的每一頓飯的每一顆米粒，都是農夫辛辛苦苦地耕種得來的呢？

採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜！(羅隱《蜂》)

句意	蜜蜂採不同的花，釀成蜂蜜後(往往就被人取了去享用)，牠們究竟為誰辛苦？為誰享受呢？
----	---

愛國情懷

諮諏善道，察納雅言。(諸葛亮《出師表》)

注釋

諏：聚在一起商量事情。雅言：正確、合理的言論。

句意

(諸葛亮勸勉劉禪應向群臣)詢問、商討治理國家的良好計策，審察和採納正確、合理的言論。

居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。(范仲淹《岳陽樓記》)

注釋

廟堂：朝廷。處：身處。江湖：這裏指被貶謫或隱居的地方。

句意

在朝廷上居高位，則為人民擔憂；去職居於遠離朝廷之地，則為國君擔憂。

上恐負朝廷，下恐愧吾師。(方苞《左忠毅公軼事》)

句意

(史可法)對上恐怕有負朝廷所托的職責，對下恐怕愧對老師(左光斗)般的寄望。