

不經一番寒徹骨，
怎得梅花撲鼻香？

出處與釋義

上面的經典名句出自黃檗[粵百 (bak8) 普播 (bò)]禪師的《上堂開示頌》，是他啟發弟子鑽研學問和追求精神境界的詩句。

「徹骨」，透到骨頭裏。「寒徹骨」指寒氣透入骨髓，比喻艱難的境況或嚴峻的考驗。「撲鼻香」指梅花的清幽香氣撲鼻而來，比喻高尚的品格、深邃的哲理或圓滿的修行境界。

全句的意思是：不經歷一番寒透入骨的風霜，又怎能聞到那撲鼻而來的梅花香氣呢？意指沒有艱苦的耕耘，怎會有豐盛的收穫？

體悟與應用

無論學問修養、個性發展或精神境界，要稍有寸進其實都不容易。

「一分耕耘，一分收穫。」——對等的因果關係，顯淺而深刻的道理，簡單明瞭，似乎一聽就懂。可是，「付出」與「回報」之間的比例，若以農村生活的體會來說明，現代人總覺得有點不着邊際，只好透過李紳《憫農》詩的「汗滴禾下土」來想像那些「盤中飧」「粒粒皆辛苦」的滋味。

黃檗禪師這兩句詩，以具體的形象凸顯了耕耘代價的沉重，與修成正果的喜悅，兩相對照，為我們提供了豐富的想

像元素。

「寒徹骨」與「撲鼻香」的感官描述，令我們較容易想像古今那些卓然有成的人物是怎樣艱苦鍛鍊出來的。

清末民初著名學者王國維在他的《人間詞話》裏，節錄了三首宋詞的佳句，寫出古今成就大事業、大學問者，必定經過的三種境界：

一、「昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。」（晏殊《蝶戀花》）

二、「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」（柳永《蝶戀花》）

三、「眾裏尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。」（辛棄疾《青玉案》）

第一境界寫登高望遠，確立目標，苦心孤詣，惘然若失。

第二境界寫堅持理想，憔悴消瘦，甘於寂寞，無怨無悔。

第三境界寫精神貫注，反復追尋，豁然開朗，驚喜發現。

上述各種比喻、聯想和引申，都說明一個道理——學業與事業要有所成就，總得忍受先苦後甜的考驗。我們必須憑着堅毅的意志，在成長路上好好努力，克服困難，才可以迎接未來豐收的日子。

身為現代社會的年輕人，你的體會又如何？