

風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；
家事國事天下事，事事關心。

出處與釋義

上面的經典名句出自顧憲成的《題東林書院》對聯。它說出了讀書人應有的求學態度。

「風聲雨聲」既是大自然的聲音，亦指社會上的種種危機。「入耳」，由耳朵進入心靈深處。

這副對聯的意思是：細聽四周的風聲、雨聲和讀書聲，把不同聲音都聽進耳裏；要關心家事、國事和天下事，把這些事情都放在心上。天地萬物、人間萬事，以及古往今來的學問，都值得我們用心關注，好好領略。

體悟與應用

中國人喜歡在建築物上題對聯，或展示美好生活的願景，或凸顯建築物的社會功能和倫理意義，藉以啟發後人。這副對聯說明了顧憲成重建東林書院的辦學精神。

顧憲成是明代的政治家和思想家，為官耿直，無懼於開罪權貴，以致仕途屢受挫折。他晚年弘揚儒家道統，在民間講學和議論朝政。

學校本來是作育英才的地方，可惜到了明代，科舉已僵化為刻意背誦經典和寫作八股文的考試制度，而一般人都以考取科舉功名為進入官場的敲門磚，於是民間學府大多以訓練學生應考科舉為首要之務。顧憲成辭官辦學的原因，正是

要糾正這種歪風。

對聯的上句以「聲聲入耳」的聽覺效果入手，比較含蓄。「風聲」和「雨聲」是雙關語，既指東林書院外的自然風光和天氣變化，亦借喻社會和政局的各種危機，而「讀書聲」則借代學問。顧憲成主張求學的首要之務是修身立德，然後學以致用，以仁愛之心為百姓謀福祉。

下聯的「家事、國事、天下事」說得比較具體明白，「事事關心」顯示了儒家「修身、齊家、治國、平天下」的使命。

顧憲成雖然仕途失意，但沒有放棄從政的初心。他一方面在書院裏講學，推廣教化；一方面與朝中士大夫交往，針砭時弊，發揮讀書人的影響力。這副對聯既是東林書院對學生的期望，亦是顧憲成一生樹德立人的寫照。