

風聲雨聲讀書聲，聲聲入耳；
家事國事天下事，事事關心。

出處與釋義

上面的經典名句，出自顧憲成的《題東林書院》對聯。它說出了讀書人應有的求學態度。

「風聲雨聲」，既是大自然的聲音，亦指社會上的種種危機。「入耳」，由耳朵進入心靈深處。

這副對聯的意思是：細聽四周的風聲、雨聲和讀書聲，把不同聲音都聽進耳裏；要關心家事、國事和天下事，把這些事情都放在心裏。

體悟與應用

中國人喜歡在建築物上題對聯，或展示美好生活的盼望，或凸顯建築物所代表的精神，藉以啟發後人。這副對聯說明了東林書院的辦學精神。

學校本來是作育英才的地方，可惜到了明代，民間的學府多數以訓練學生考取功名為首要任務。顧憲成重建東林書院，正是要糾正這種歪風。

對聯的上句以聽覺效果入手。「風聲」和「雨聲」既指書院外的自然風光和天氣變化，亦比喻社會上的各種危機，而「讀書聲」則是學生努力學習的表現。顧憲成主張求學的目的是修身立德，追求學問，以仁愛之心為天下百姓謀福祉。

下聯的「家事、國事、天下事」說得比較具體明白，「事事關心」顯示了讀書人的使命感。

顧憲成一方面在書院裏講學，推廣教化；一方面與朝中士大夫交往，評論朝政，發揮讀書人的影響力。這副對聯既是東林書院對學生的期望，亦是顧憲成一生的寫照。