

楷書

「明日復明日，明日何其多！我生待明日，萬事成蹉跎。」

錢福《明日歌》

現今世代講求創新，但書法創新是要有一定的基礎，否則便是「無源之水、無本之木」。黃綺在《書中五要：觀、臨、養、悟、創》精簡地道出創新的歷程：「學法、有法、立法，斯之為創。」當一個人能掌握一定的書法法則後，就能將吸收到的養份融匯成自己的獨特個性，創出自己獨特的新面目。