

行書

「愛人者，人恆愛之。敬人者，人恆敬之。」《孟子·離婁下》

哲學家柏拉圖對美的概念是「模仿、快樂、協調」。模仿，臨摹碑帖是學習書法不二之門。書法講求：均勻、對稱、平衡，也就是「協調」。書法可怡情養性，如唐太宗所說有「絕慮凝神、心正氣和」的功能，能使內心獲得一種平靜的快樂。