

楷書

「人誰無過，過而能改，善莫大焉。」《左傳·宣公二年》

蘇軾提出「真書難於飄揚」，因為「筆法備於正書」，且一般人都對楷書有一定認識，當有缺點時，便表露無遺。若能寫活楷書，而達至飄逸飛揚的境界，實在是不容易，若非下過極大的苦功，是難以達到的！