

## 隸書

「窮則獨善其身，達則兼善天下。」《孟子·盡心上》

隸書用筆有兩大類：一種是「方筆」，另一種是「圓筆」，分為古拙和秀逸兩大流派；也有古拙而用圓筆的，秀勁而用方筆的。《張遷碑》方筆古拙；《曹全碑》圓筆秀逸；《禮器碑》則方筆秀勁。此篇以《史晨碑》圓筆、厚重、古拙的筆意書之。

