

東坡 逆旅人生行

出發

1

2

「三蘇」是指哪三位文學家？

三蘇父子

3

赴京應試進士及第
(前進兩格)

4

蘇軾參加制科考試，
提交了哪篇見解新穎，
筆力雄健的策論，被視
為蘇軾史論的代表作？

5

「人生到處知何似，應似
飛鴻踏雪泥。」出自蘇軾
哪首詩作？
A《花影》
B《和子由澠池懷舊》
C《飲湖上初晴後雨二首》
D《春夜》

6

蘇軾早期在以下
哪個地方任官？
A 杭州
B 密州
C 鳳翔
D 湖州

7

朗讀蘇軾
詩作一首

8

蘇軾因反對誰人
推行的新法而要求
外調？

9

聆聽蘇軾詞作《水調歌
頭並序》（明月幾時有）
錄音後，說出作品中你
印象最深刻的句子。

10

17

16

「回首向來蕭瑟
處，歸去，也無
風雨也無晴」出
自哪首詞作，表
現出蘇軾豁達的
人生態度？

15

謫居黃州，
躬耕東坡。
(停一次)

14

蘇軾擔任湖州知州
時，發生了甚麼事
件而被帶回汴京，
關押御史台？
A 成竹在胸
B 柳門竹巷
C 樂極成悲
D 稍縱即逝

13

哪兩個成語出自蘇軾為
追憶善於畫竹的表兄文
同而撰寫的《文與可畫
篋筍谷偃竹記》？
A 成竹在胸
B 柳門竹巷
C 樂極成悲
D 稍縱即逝

12

蘇軾與誰感情深厚，
兩人相隔七年後，在
蘇軾調任徐州時第一
次共度佳節，因而寫
了《中秋月》？

11

蘇軾移任密州知州，
翌年修葺了北面的舊
城臺，遂撰寫了哪篇
作品？

29

《六月二十日夜渡海》中
寫「九死南荒吾不恨，茲
遊奇絕冠平生」。這是
蘇軾被貶到哪個地方三
年，最後遇赦北還途中
所寫的詩句？

30

終點

18

聆聽蘇軾詞作《念奴嬌
赤壁懷古》（大江東去）
錄音後，說出作品中你
印象最深刻的句子。

19

和友人在承天寺夜遊
(前進兩格)

20

21

朗讀蘇軾詞
作一首

22

暢遊廬山
(前進一格)

23

聆聽蘇軾詩作
《題西林壁》
錄音後，說出作
品中你印象最深
刻的句子。

24

蘇軾因反對舊黨
盡廢新法，再度
外放杭州。
(停一次)

25

蘇軾在杭州任
官時，為疏導
西湖，築堤防
洪，當地人為
紀念他把長堤
稱為甚麼？

26

27

蘇軾在《蝶戀花·
春景》中「枝上柳
綿吹又少，天涯何
處無芳草」，以甚
麼植物表達遭人謫
告「譏斥先朝」，
被貶嶺南的心情？

28

蘇軾寫出作品「日啖
荔枝三百顆，不辭長
作嶺南人」，當時他
身處何地？

29

《六月二十日夜渡海》中
寫「九死南荒吾不恨，茲
遊奇絕冠平生」。這是
蘇軾被貶到哪個地方三
年，最後遇赦北還途中
所寫的詩句？

30

終點



「中華經典名句」專頁
教育局課程發展處
中國語文教育組