

中國語文教育

學習領域課程指引
(小一至中六)



課程發展議會編訂

香港特別行政區政府教育局建議學校採用
二零一七

引言

香港學校課程發展已經進入持續更新的新階段。為了回應本地、區域以至全球各方面巨大且急劇的轉變，「學會學習」課程必須與時並進，以保持香港的競爭優勢。我們鼓勵學校持續及深化 2001 年「學會學習」課程改革所取得的成果，同時定出未來課程發展的新焦點，以達至整體學校課程的發展目標和學習宗旨，讓所有學生獲益。

為配合中、小學的學校課程持續更新，課程發展議會¹對八個學習領域的課程指引（小一至中六）已作出更新，並建議學校採用。

在更新各學習領域課程指引時，課程發展議會轄下相關學習領域的委員會，經已充分考慮學校、校長、教師、學生和公眾人士的關注、需要和建議。我們亦於 2015 年舉辦了一系列學校簡介會和進行全港學校問卷調查，以蒐集學校對各學習領域課程指引主要更新內容的意見。

更新後的八個學習領域課程指引（小一至中六）(2017) 將會取代 2002 年的版本。各學習領域課程指引展示了更新的課程架構，說明各學習領域的課程宗旨、學習目標及學習重點，詳述課程持續更新下各學習領域的發展方向，並且就課程規劃、學與教策略、評估及相關的學與教資源等提出建議。此外，各學習領域課程指引亦會更新有關有效學習、教學及評估的示例，供學校參考。部分學習領域亦會提供補充課程文件和科目課程指引，為個別學習階段的課程實施提供進一步的建議。我們鼓勵學校充分考慮本身的情況、教師的準備和學生的學習需要，適當採用課程指引的建議。

為使學校加深瞭解各學習階段的銜接和不同學習領域間的聯繫，以及如何達至有效的學習、教學及評估，學校應參照課程發展議會建議的相關課程文件，以及其與香港考試及評核局聯合編訂的高中課程及評估指引，以確保課程規劃能在全校、學習領域及學科層面均有連貫性。

¹ **課程發展議會**是一個諮詢組織，主要就幼稚園至中學階段的課程發展事宜，向香港特別行政區政府提供意見。議會成員包括校長、在職教師、家長、僱主、大專院校學者、相關界別或團體的專業人士、香港考試及評核局代表、職業訓練局代表和教育局人員。

課程發展是共同協作和持續進行的過程，各學習領域課程指引將會按照學校實踐的經驗，以及學生和社會轉變的需要，作定期檢視和更新。

歡迎學校對中國語文教育學習領域的課程發展提出意見和建議，來函請寄：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓

教育局課程發展處

總課程發展主任（中國語文教育）收

傳真：2834 7810

電郵：info_cle@edb.gov.hk

提 要

中國語文教育

- 學習各門學問的基礎
- 在學生的母語基礎上發展
- 提高運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語和能以普通話溝通
- 感受語言文字之美，培養語文學習的興趣
- 發展高層次思維能力和良好思維素質
- 得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展

中國語文教育學習領域

- 學科包括：中國語文、普通話、中國文學
- 建議課時分配：小學階段 25-30%；初中階段 17-21%；高中階段，中國語文 12.5-15%，中國文學 10%

現有優勢

- 中文的國際地位日益重要，本港中國語文教育的發展亦備受重視
- 家長重視下一代的語文教育，願意付出時間、精力與學校合作，安排語文學習活動
- 香港中國語文教師學養豐富，工作勤奮，態度認真
- 近年香港與內地的交流日趨頻繁，有利學校營造豐富的普通話學習環境
- 近年中外各地語文教育及課程的改革經驗可作借鑒
- 近年因應課程改革而推動的專業發展活動日漸普遍，提升了語文教師專業水平
- 香港學生在國際性研究的測試中屢獲佳績
- 教師的評估意識有所提升
- 學生口語溝通及文學創作能力明顯提升

課程發展方向

- 提升語文素養

- 開放學習材料，重視經典閱讀
- 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度
- 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效
- 進一步加強評估促進學習的作用
- 照顧學生學習語文的多樣性
- 按校本需要及條件推動「用普通話教中文」
- 提供更多實踐普通話的機會，加強自學

發展重點建議

- 小一至小三：側重培養學生的聽說能力
- 小四至小六：側重培養學生的讀寫能力
- 中一至中三：側重培養學生讀寫聽說及其綜合運用的能力
- 中四及以上：側重培養學生綜合運用讀寫聽說能力及發展多元化語文能力

課程架構

• 課程宗旨

- 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力
- 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣
- 培養審美情趣，陶冶性情
- 培養品德，加強對社群的責任感
- 體認中華文化，培養對國家、民族的感情

- 中國語文課程、普通話課程和中國文學課程各有不同**學習目標**
- 閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個**學習範疇**各有不同學習目標，而不同學科各有側重

• 中國語文教育學習領域課程的連繫和銜接

- 中國語文科在不同階段的銜接
- 中國文學科與中學中國語文科的關係
- 普通話科與中國語文科的關係
- 「中國語文課程第二語言學習架構」與中國語文課程的關係
- 應用學習中文（非華語學生適用）與「中國語文課程第二語言學習架構」的關係

- **共通能力、價值觀和態度**

- 主要透過閱讀、寫作、聆聽、說話和語文自學培養學生的溝通、協作和自學能力
- 主要透過發展思維培養學生的溝通能力、創造力和明辨性思考能力
- 主要透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度

課程規劃

- **主導原則**

- 配合課程宗旨和學習目標
- 依據中央課程架構，發展校本課程
- 設計均衡的課程
- 整體規劃，加強各學習階段的銜接
- 逐步發展校本課程，善用不同課程資源
- 根據實際情況，靈活調整課程內容及善用課時
- 透過中華文化及品德情意的學習，加強價值觀教育
- 利用資訊科技教育，提升學生資訊素養
- 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習
- 連繫本學習領域科目、其他學習領域或學科的學習

- **課程管理**

- 課程管理策略：
 - 了解課程及學生
 - 成立規劃小組
 - 整體規劃課程
 - 加強專業發展
 - 發展教學資源
 - 持續監控調節
- 課程管理人員各有不同的職能

- **學習時間**

包括上課的時間，上課以外的在校時間，以及校外時間

學與教

- **學生的角色**

- 積極主動學習
- 掌握學習策略

- 多作互動學習
- 努力自我完善
- 規劃個人發展

- **教師的角色**

包括課程設計、傳授知識、促進學習、提供資訊、輔導學生、評估及回饋學生表現等。

- **學與教主導原則**

- 以學生為主角，促進自主學習
- 建基現有優勢，掌握學生已有知識
- 以讀寫聽說為主導，學習與應用兼顧
- 積累語料，培養語感
- 促進理解，引發思考
- 建立開放的學習風氣
- 拓寬語文學習
- 照顧學生的多樣性
- 善用資訊科技以促進學與教
- 綜合訓練，一材多用

- **教學取向**

- 直接傳授式
- 探究式
- 共同建構式

- **學與教策略**

- 直接講授
- 創設情境
- 示範引導
- 對話交流
- 探究學習

- **優質的互動學習**

- 有效提問
- 優質回饋
- 建構知識
- 應用實踐

- **建立學習社群**

- 課堂內的學習社群
- 課堂以外的學習社群

照顧學生的多樣性

• 原則

- 全面規劃
- 態度積極
- 及早跟進
- 激發動機

• 措施

- 設置適當的課程
- 運用靈活的教學方法
- 布置適切的評估活動
- 善用資訊科技
- 特別的教學安排
- 善用教學資源

日常課業

• 類型

多元化，如預習、觀察報告、撰寫對話、隨筆、創作、訪問、閱讀報告、口頭匯報、考察報告、專題報告、演講、角色扮演、讀者劇場、評論等

• 布置原則

- 全面而均衡
- 份量適中
- 富創意和挑戰性
- 有效背誦
- 適當布置寫字和默寫練習
- 展示學習成果

評估

• 主導原則

- 全面評估學習表現
- 配合學習目標、重點和成果
- 配合學生的學習進度
- 多元化的評估方式
- 重視學習過程中的診斷和跟進
- 適時回饋與激勵
- 配合學校情況

- 多方參與
- 促進學生自主學習
- 善用評估資料

學與教資源

• 選取原則

- 能體現學習目標和學習重點
- 內容意識健康、思想積極、具啟發性
- 貼近學生的生活，配合學生身心和認知的發展
- 照顧學生學習的多樣性
- 文字材料：具典範性、時代意義、可讀性高；文句通順、行文流暢；題材、體裁、風格多樣化；包羅古今中外，不同性質、不同領域的優質材料，包括文學經典、實用文字、翻譯著作、科普作品等
- 多媒體材料：資訊豐富，緊貼時代；影像清晰，音效悅耳，畫面悅目；語音正確，語言生動、通俗而不鄙俗；呈現方式多樣化；互動性強，能引發學生主動學習、積極探究、發揮創意
- 資料來源有據

• 開發和管理的策略

- 衡量情況，制訂發展計劃及評估機制
- 調動人員，共同開發
- 發展資源庫，適時更新
- 透過交流互動，共享資源
- 着重培訓，重視人力資源的開發

目 錄

引言

提要

第一章 概論

1.1 背景	1
1.2 學習領域	2
1.3 中國語文教育學習領域在學校課程的定位	2
1.4 基本理念及發展方向	3
1.5 發展策略	7

第二章 課程架構

2.1 課程宗旨	13
2.2 中國語文教育課程架構	13
2.3 學習目標	14
2.4 學習範疇及各學習範疇學習目標	15
2.5 中國語文教育學習領域課程的連繫和銜接	18
2.6 共通能力、價值觀和態度	20

第三章 課程規劃

3.1 主導原則	23
3.2 課程管理	31
3.3 學習時間	33

第四章 學與教

4.1 主導原則	35
4.2 學與教的取向與策略	39
4.3 照顧學生的多樣性	43
4.4 家課政策——日常課業的安排	46

第五章 評估

5.1 主導原則	49
5.2 進展性和總結性評估	52
5.3 校內評估與校外評估	53

第六章 學與教資源

6.1 科目指引	59
6.2 學與教資源的選取、種類和運用	59
6.3 學與教資源的開發和管理	64

附錄

一	學校課程七個學習宗旨	67
二	共通能力說明	68
三	價值觀和態度的學習重點	77

參考文獻	79
-------------	-----------

課程發展議會中國語文教育委員會委員名錄	87
----------------------------	-----------

第一章 概 論

1.1 背景

本課程指引是建基於《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》（2002）而更新，就未來五至十年中國語文教育的發展提供建議，並將適用年級由小一至中三擴展至高中。

由香港課程發展議會編訂的《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》於2002年發布，就中國語文教育學習領域提供有彈性的中央課程架構。自課改實施以來，這個架構為中、小學提供了更大空間，以配合學生的學習，發展多元的校本課程。此外，中國語文教育亦按照指引的建議方向，一直穩步發展，在教育界各方同心協力下，所取得的成就和經驗，例如重視讀寫聽說能力和文學、文化內涵的培養、開放學習材料、推動從閱讀中學習和文學創作等，已為未來語文教育的持續發展奠下基礎。近年香港學生在國際性研究的測試中屢獲佳績，反映了中國語文教育學習領域的課程改革路向正確，其後的發展亦應建基於這些優勢之上。

然而，香港社會及世界急速轉變，學生的學習需要亦漸趨多元，如何裝備學生應付未來，成了教育關注的議題。教育局及不同的教育機構為此曾進行多項不同類型的調查研究，以檢視課程。香港課程發展議會借鑒國際及本地教育研究結果，同時建基於近年課程發展的實踐經驗和美好成果，訂定優化學校課程發展的方向，分別提出科學、科技、工程及數學（STEM）教育、資訊科技教育、職業專才教育（VPET）、跨課程語文學習、價值觀教育，以及開拓與創新精神等方面的課程發展焦點，並以促進學生自主學習能力，作為聚焦、深化、持續的基要項目。香港的中、小學教育現已邁進「學會學習」的另一階段。《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》（2002）亦需因應整體課程發展的重點及高中中國語文、中國文學課程及普通話課程的修訂而適時更新內容。

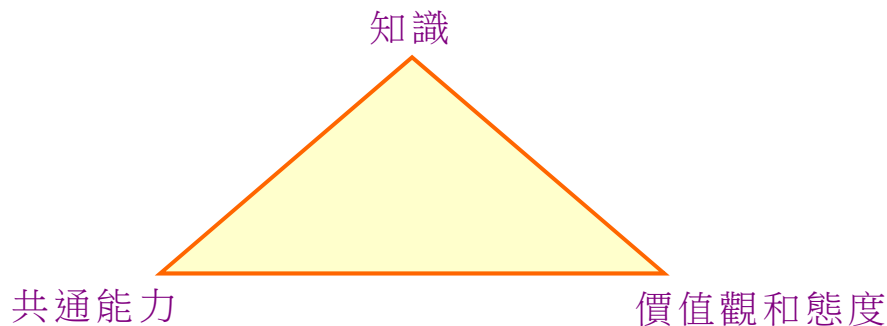
本指引建基於《中國語文教育學習領域課程指引（小一至中三）》（2002）的內容，並配合《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）、《高中課程指引——立足現在·創建未來（中四至中六）》（2009）和《中學教育課程指引》（2017）的建議方向，以及依據高中中國語文與中國文學課程的最新發展，包括2012至2014

年間的短、中期課程及評估檢視結果而編寫，目的在闡釋中國語文教育學習領域小一至中六的整體課程發展方向，說明課程宗旨、學習目標及學習重點，就課程規劃、學與教策略、評估及資源等向學校提出建議，並且提供有效的學習、教學及評估示例，方便學校規劃校內課程，以切合社會最新的發展和學生的學習需要。

1.2 學習領域

學習領域是學校課程的重要部分。它建基於主要知識領域中基礎而關聯的概念，而這些概念是所有學生均應學習和掌握的。學習領域為學生提供不同的學習情境，透過適切的學與教活動和策略，讓他們發展及應用共通能力（例如創造力、溝通能力、明辨性思考能力、協作能力、自我管理 ability）、培養正面的價值觀和積極的態度、建構新的知識和加深對事物的了解。因應不同的學習目的，各學習領域學習的取向可以是學術性、社會性、實用性或綜合性；而在課程設計方面，則可以用科目、單元、單位、課業或其他模式，組織學習內容。

知識、共通能力、價值觀和態度的關係圖示如下：



1.3 中國語文教育學習領域在學校課程的定位

1.3.1 中國語文是學習各門學問的基礎。中國語文學習必須在學生的母語基礎上發展。

1.3.2 中國語文教育的主要任務是要使學生：

- 提高運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語和能以普通話溝通。
- 感受語言文字之美，培養語文學習的興趣。
- 發展高層次思維能力和良好思維素質。

- 得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

1.3.3 現時中國語文教育學習領域設有以下學科：

- 中國語文（設於小學、初中及高中階段）
- 普通話（設於小學及初中階段）
- 中國文學（設於高中階段）

1.3.4 中國語文教育學習領域的課時分配，在小學階段建議為25-30%；在初中階段建議為17-21%；高中階段，中國語文建議為12.5-15%，中國文學建議為10%。（參照《基礎教育課程指引——聚焦・深化・持續（小一至小六）》（2014）分章2第2.4.2.2節「課程規畫可運用的資源」之「時間分配建議」及《中學教育課程指引》（2017）第2冊第2.3.2節「初中課程及建議課時分配」、2.3.4節「高中課程及建議課時分配」及附錄7「高中核心科目的組成部分和建議課時分配」）

1.4 基本理念及發展方向

1.4.1 中國語文教育的課程發展，依據下列基本理念：

- (1) 語文運用是建構知識必須具備的能力。本學習領域要為學生學習各門學問打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力；透過跨學習領域的協作，各學科亦為學生提供更多語文運用的機會。
- (2) 中文是香港大多數學生的母語，學生已從日常生活中積累一定的語匯和語言經驗，語文學習是在這基礎上發展。至於在香港生活的非華語學生，起步點或有不同，但亦可透過本領域課程架構上的調整，循序漸進學好中文，幫助他們適應本地的生活。
- (3) 配合香港的語文政策，我們需要培養善用「兩文三語」溝通的人才，以提高香港在國際上的競爭力，同時促進香港與內地的交流和連繫。「文」指書面語，「語」指口語，中國語文教育除了要均衡兼顧書面語（包括語體和文言）及口語（包括粵語和普通話）的學習外，亦要關注：
 - 運用規範書面語的能力，以避免學生的表達受口語或網絡語言影響。
 - 學生在掌握繁體字後，亦應具備認讀簡化字的能力，以擴大閱讀面，以及加強與內地、海外各地的溝通。例如在中學階段，

學生可透過自學或由教師略作點撥，認識簡化字的特點。

- (4) 語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育需均衡兼顧語文的工具性和人文性，全面培養學生的語文素養，以提高學生運用語文的能力，同時兼顧思想、品德的培育和文化的薰陶為目的。
- (5) 我們要透過中國語文教育讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的養份，進而增強對國家民族的感情，養成良好的國民素質，承傳民族文化；另一方面，也要讓學生認識和欣賞世界各民族的文化，吸收精華，具備國際視野和容納多元文化的胸襟。
- (6) 文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字和思想內容之美，培養善感的心靈，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展。
- (7) 思維能力是語文運用的基礎。要提高語文能力，必須培養學生具備高層次思維能力和良好的思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題，並發揮想像和創意。
- (8) 在互聯網高速增長的年代，資訊泛濫，學生需在大量瞬息萬變、良莠不齊的資訊中篩選、整合有用的資料，這方面的閱讀能力愈見重要。
- (9) 中國語文教育應以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。
- (10) 中國語文教育重視應用和實踐，要為中小學生奠定紮實的語文根基，提供多元化的學習經歷，使學生能學以致用，在不同語境中運用語文，如新聞寫作、多媒體寫作、劇本編寫、口語才藝、辯論等，為未來升學或投身社會工作做好準備。高中語文和文學課程更設有選修單元，讓學生按能力或興趣選讀，幫助他們規劃未來的發展。

1.4.2 中國語文教育的課程發展，建基於以下各種現有優勢：

- (1) 中文的國際地位日益重要，世界各地學習中文的人士不斷增多。本港中國語文教育的發展亦備受重視，社會大眾高度關注學生的語文水平，熱切期望學校課程可以進一步提升學生的語文能力；並且贊同投入更多資源，以促進中國語文教育的發展。

- (2) 家長重視下一代的語文教育，認為語文修養是子女升學、就業的基石。他們願意付出時間、精力與學校合作，安排語文學習活動。
- (3) 香港中國語文教師學養豐富，工作勤奮，態度認真。他們持開放、進取的態度，積極提升專業水平，例如到各地考察、觀摩，希望不斷提高語文教學的質素。
- (4) 自普通話科成為香港中小學核心課程之一後，學校為學生提供不少課內課外學習普通話的機會，加上近年香港與內地交流日趨頻繁，更有利學校營造豐富的普通話學習環境，有助提升學生以普通話與人溝通的信心和能力。
- (5) 近年中外各地均重視語文教育及課程的改革，其改革路向與香港類近。香港可建基現有條件，借鏡中外各地語文教育及課程改革的經驗，持續發展語文課程。
- (6) 近年因應課程改革而推動的專業發展活動，如校內同儕觀課、共同備課、行動研究、與大專學者共同推動課程等，日漸普遍，促進了校本課程的多元發展，亦提升了語文教師專業知識和技能，同時建立團隊精神。
- (7) 近十年以來，香港學生在國際性研究的測試中屢獲佳績²。這些數據都反映了中國語文課程改革的路向正確，所付出的努力已見成果。
- (8) 教師的評估意識有所提升，重視使用評估數據回饋學與教，亦嘗試引入多元化的評估模式，了解學生的學習表現。
- (9) 因應中國語文和中國文學課程的改革，學生樂於投入課堂學習活動，口語溝通和文學創作能力明顯提升。

1.4.3 隨着社會的發展，中國語文教育面對不少挑戰，例如：智能手機、平板電腦等的普及，學生學習語文的方式和書寫文字的習慣，不免有所轉變；學生的背景趨向多元，跨境學童、新來港學童、非華語學生和本地學生一起學習語文，各有不同步伐；不同的持份者對於如何提升學生語文學習效能的期望亦不斷提高。因此，中國語文教育必須與時並進，

² 例如香港小四學生的閱讀能力在 2011 年「全球學生閱讀能力進展研究」(PIRLS)，名列第一；香港十五歲學生的閱讀能力在 2012 和 2015 年「學生能力國際評估計劃」(PISA)，均名列第二。

以回應各方對課程的不同訴求，並要持續優化課程的內容和實施方式，以切合學生和社會的需要。

1.4.4 基於上述基本理念及現有優勢和挑戰，中國語文教育的課程發展方向是：

(1) 提升語文素養

- 給與學生豐富、均衡的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作及其綜合運用；連繫其他學習領域的學習，並透過跨科協作，提供更多應用或實踐語文的機會。
- 欣賞文學作品的內容美和形式美，並提供創作的學習經歷，培養學生的審美能力和審美情趣。
- 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德操守，滋養情意。
- 加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。
- 培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、明辨性思考，發揮創意。
- 加強培養學生自主學習語文的興趣、態度、習慣和能力。

(2) 開放學習材料，重視經典閱讀

配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的優秀學習材料，兼顧文白，讓學生閱讀。鼓勵學生熟讀或背誦若干蘊含豐富文學、文化內涵的經典名篇，以積澱語感，提高語文素養。在高中語文課程中加入指定文言經典學習材料，作為學生學習的切入點，學校可在這基礎上，為初小、高小或初中學生編選若干經典篇章，並結合多元化的學習材料，有機地連繫各範疇的學習。

(3) 拓寬閱讀面，增加閱讀量，提升閱讀深度

提高學生閱讀興趣，掌握閱讀策略，拓寬閱讀面，增加閱讀量，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟；並重視閱讀的過程，能連繫個人的知識和生活經驗，細讀文本，體會作品意蘊。

(4) 配合資訊科技教育的發展，提升語文學與教的成效

隨着資訊科技的高速發展，在學與教過程中運用電子學習資源已是全球教育的趨勢，加上移動學習漸趨普及，語文的學與教方式可更靈活。教師可善用不同的學習平台、應用程式或網上資源等，配合適當的教學策略，讓學生隨時隨地進行學習，並可按個人興趣及學習進度，獲取知識、分享心得或鞏固學習成果，促進獨立、自主學習，提升語文學習的成效。

(5) 進一步加強評估促進學習的作用

繼續推動「促進學習的評估」，善用評估的資料，例如課堂觀察，日常測考、全港性系統評估的數據，或運用其他評估工具（如教育局提供的「學習進程架構」）檢視學生學習成果的資料，以回饋教學。教師亦應提供機會，讓學生從評估中學習，透過評估，反思和提升個人學習語文的成效。

(6) 照顧學生學習語文的多樣性

每個學生都是獨立的個體，在個性、興趣、學習動機、能力、學習風格、社經背景等方面各具特性，加上香港學生的語言、文化背景近年漸趨多元，學生的多樣性愈見顯著，學校應盡量善用中國語文教育學習領域提供共同課程架構的彈性和空間，調適課程，以照顧不同學生在語文學習上的需要，幫助他們奠定良好的語文基礎，為未來升學或就業做好準備。例如可參照「中國語文課程第二語言學習架構」，為校內非華語學生訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果。

(7) 按校本需要及條件推動「用普通話教中文」

學校可按本身的需要及條件，包括師資的準備、學生的水平、校園的語境、課程的安排、學與教的支援及家長的期望等，考慮是否用普通話教中文。現時已有部分學校嘗試以不同方式用普通話教中文，他們的試行經驗，可供其他學校參考。就「用普通話教中文」作為遠程目標，現階段未有具體的實施計劃和時間表。

(8) 提供更多實踐普通話的機會，加強自學

普通話科在小一至中三開設。普通話科的學習重視實踐，在教學中，應營造豐富的語言環境，同時透過多元的學習活動，提供更多實踐普通話的機會，為學生打好語言基礎。另一方面，普通話的學習應是持續不輟的，要重視培養學生自學普通話的能力，俾使他們在完成初中階段後，仍可在高中的學習和日常生活中，提升運用普通話的能力。

1.5 發展策略

- (1) 學校宜從學生學習需要出發，建基學生已有的知識和能力，檢視目前在中國語文教育學習領域各科課程的發展現況和教學成效；配合以上中國語文教育的課程發展方向，發展校本課程，以提升學與教效能。

學校可參考以下不同階段的發展重點建議，以幫助檢視校本課程的發展現況：

學生	教師
小一至小三 (側重培養學生聽說能力) • 多聽多說，聽得完全，說得清楚 • 多認字，多識字，適量默寫 • 多閱讀富趣味性的文章，運用合適的閱讀策略，樂於閱讀 • 多誦讀淺易文學作品，體味韻律，感受意象之美 • 多觀察，多發問，主動學習 • 讓學生多聽多說，多從口語中吸收詞彙，自由表達 • 培養學生識字、寫字的興趣，感受漢字之美 • 營造良好閱讀氛圍，引導學生喜愛閱讀，指導不同的閱讀策略，培養他們主動閱讀習慣 • 帶領學生誦讀淺易文學作品，使他們感受文字中的韻律、意象之美 • 多聆聽，多給機會及鼓勵學生自由表達，不窒礙他們的思想發展 • 鼓勵學生作適量有效的背誦和默寫	
小四至小六 (側重培養學生讀寫能力) • 多讀多聽，積累語彙和生活體驗；多說多寫，增強說話和寫作的自信心 • 掌握閱讀策略，透過閱讀養成思考的習慣，主動發問，能運用想像力，發揮創意 • 養成語文自學的意識、能力和習慣 • 體會讀寫之樂，感受和欣賞語文之美 • 讓學生多在閱讀和聆聽中積累語彙和生活體驗，培養他們說話和寫作的自信心 • 布置多樣化的學習活動，讓學生感受和欣賞語文之美 • 指導不同的閱讀策略，結合閱讀活動，培養學生主動發問、積極思考的習慣，並培養想像力，發揮創意 • 鼓勵學生作適量有效的背誦和默寫 • 多採用全方位學習、跨學科活動，讓學生從生活中學習語文，並培養協作、解決問題及運用資訊科技能力	

學生	教師
中一至中三 (側重培養學生讀寫聽說及其綜合運用的能力)	
• 養成細心聆聽的習慣，培養在不同情境中以口語溝通的自信心和能力 • 具有持續廣泛閱讀的興趣和習慣，讀得更深更廣 • 掌握基本的寫作手法，養成寫作習慣，並嘗試文學創作 • 享受文學閱讀的樂趣 • 了解個人對語文學習某些項目的興趣和專長，如辯論、創作、劇本演繹、新聞報道，養成獨立思考的習慣，培養創造力和明辨性思考能力	• 使學生養成細心聆聽的習慣，培養他們在不同情境中以口語溝通的自信心和能力 • 布置多樣化的語文學習活動，讓學生體會學習的趣味，從中亦可了解自己的興趣和專長 • 配合學生不同的興趣，提供多樣化的閱讀材料讓學生選讀；透過師生的閱讀分享和討論，幫助學生連繫生活經驗、學習經歷、社會及世界議題等，以擴闊閱讀的視野和深化對作品主題的思考 • 帶引學生享受文學閱讀的樂趣，並連繫生活，透過仿作等方式，嘗試創作 • 多利用綜合語文活動，培養學生獨立思考的習慣、創造力和明辨性思考能力 • 多採用全方位學習、跨學科活動，讓學生從生活環境中學習語文，並培養協作、解決問題及運用資訊科技能力
中四及至中六 (側重培養學生綜合運用讀寫聽說能力及發展多元化語文能力)	
• 因應不同情境，勇於表達，積極與人溝通 • 拓寬閱讀視野，廣泛閱讀古今中外不同類型作品，體會豐富的人文內涵 • 綜合運用各種寫作手法以表情達意 • 體會文學作品中的思想情懷，豐富情感世界，培養品德情意 • 透過文字、視聽資訊，探究和體認民族文化的精神 • 發展個人對某些語文學習項目的喜好和專長，並選讀適合自己未來進修或就業的選修單元 • 恆常反思個人學習語文的進境	• 創設情境，訓練學生在不同境況中勇於表達，積極與人溝通 • 不斷促使學生擴大閱讀範圍，提高閱讀質量，並細味文本的思想、情感和表達方式，引發個人對生活、生命等的深思 • 讓學生掌握各種寫作技能，以切合生活所需 • 讓學生探討文學作品中的思想情懷，豐富他們的情感世界，培養品德情意，並嘗試透過喜愛的文學形式創作，以表達個人的情感 • 讓學生透過文字、視聽資訊，探究和體認民族文化的精神 • 重視學生學習的多樣性，以配合學生的

	不同發展傾向，為學生提供更大的學習空間，讓學生在某些語文學習項目中，發展個人喜好和專長 • 多採用全方位學習、跨科活動，讓學生從實際生活和職業環境中學習語文 • 發展學生自主閱讀、學習語文的能力
--	---

(2) 就 1.4.4 節中國語文教育學習領域的發展方向，學校可因應本身的條件、學生的特點和已有的資源，制訂較長遠的規劃，並決定發展的步伐和優次。學校可循序漸進，從小步子出發或由一些試點做起，例如：

- 因應學生文言學習的情況，參考教育局提供的《積累與感興——小學古詩文誦讀材料選編》和《積學與涵泳——中學古詩文誦讀材料選編》，逐步為不同學習階段、級別的小學或中學生編選校本古詩文誦讀篇目，以進一步加強文學、文化的積澱。至高中時，更需注意與課程指定文言經典學習材料的配合。
- 從日常的教學和評估中，蒐集學生在聽說讀寫能力各方面學習表現的顯證，並參照教育局提供的資料，如「基本能力」、「學習進程架構」，逐步發展或優化校本學生學習成果和評估工具，以助回饋學生的學習表現。（中國語文課程「基本能力」和「學習進程架構」，見教育局中國語文教育網頁。）
- 利用電子學習的優點，選取合適的課題，透過同儕協作、試教，嘗試發展網上學與教材料，探討有效的策略，以照顧不同能力學生的自學需要，如可設計網上問題讓學生課前預習，刺激思考，為課堂討論作好準備；或將較難課題的講解錄成片段，讓能力稍遜的學生可以重複觀看和溫習。
- 加強普通話科與不同學科或學習領域的合作，透過多元的學習活動，提升學生在不同知識領域中應用普通話溝通的能力，並讓學生在中三完成普通話課程後仍有實踐普通話的機會；或於中國語文課程中，為有興趣延續普通話學習的學生在高中開設「普通話與表演藝術」或「普通話傳意和應用」選修單元。
- 參照「中國語文課程第二語言學習架構」（見教育局中國語文教育網頁：「中國語文課程第二語言學習架構」專頁），為校內非華語學生訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果。

- (3) 加強培育課程領導，以規劃課程，並推動建立學習社群，以更新教師的專科知識和提升教學能力，同時善用外界資源，凝聚專業力量，共同推動中國語文教育的發展。

學會學習2+ — 香港學校課程

培養學生終身學習及
自主學習的能力

促進學生全人發展

課程寬廣而均衡，提供多元和專門的選擇，以配合學生在學術、
專業和職業的發展需要。

多元出路

七個學習宗旨

五種基要學習經歷
德育及公民教育 智能發展 社會服務 體藝發展 與工作有關的經驗

核心科目
中國語文
英國語文
數學
通識教育科

選修科目
20個選修科目
應用學習
其他語言

德育及公民教育
藝術發展
體育發展

其他學習經歷
社會服務
與工作有關的經驗

四個關鍵項目：達至主要更新重點(初、高中)
STEM 教育和資訊科技教育、價值觀教育(包括德育及公民教育與基本法教育)、跨課程語文學習(包括閱讀)等

中國語文
教育
學習領域

英國語文
教育
學習領域

數學
教育
學習領域

科學
教育
學習領域

科技
教育
學習領域

個人、
社會及
人文教育
學習領域

藝術
教育
學習領域

體育
學習領域

價值觀和態度
七種首要價值觀

- 堅毅
- 尊重他人
- 責任感
- 國民身份認同
- 承擔精神
- 誠信
- 關愛

共通能力

- 基礎能力
- 溝通能力
- 數學能力
- 應用資訊科技能力

思考能力

- 批判性思考能力
- 創造力
- 解決問題能力

個人及社交能力

- 自我管理能力
- 自覺能力
- 協作能力

全方位學習

價值觀和態度、技能和知識

語文

幼兒數學

大自然與生活

個人與群體

藝術與創意

體能與健康

中四至中六

高中

中一至中三

初中

小一至小六

小學

幼兒班至高班

幼稚園

第二章 課程架構

2.1 課程宗旨

中國語文教育學習領域配合整體教育方向，提升學生的語文素養，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎。本學習領域的課程宗旨為：

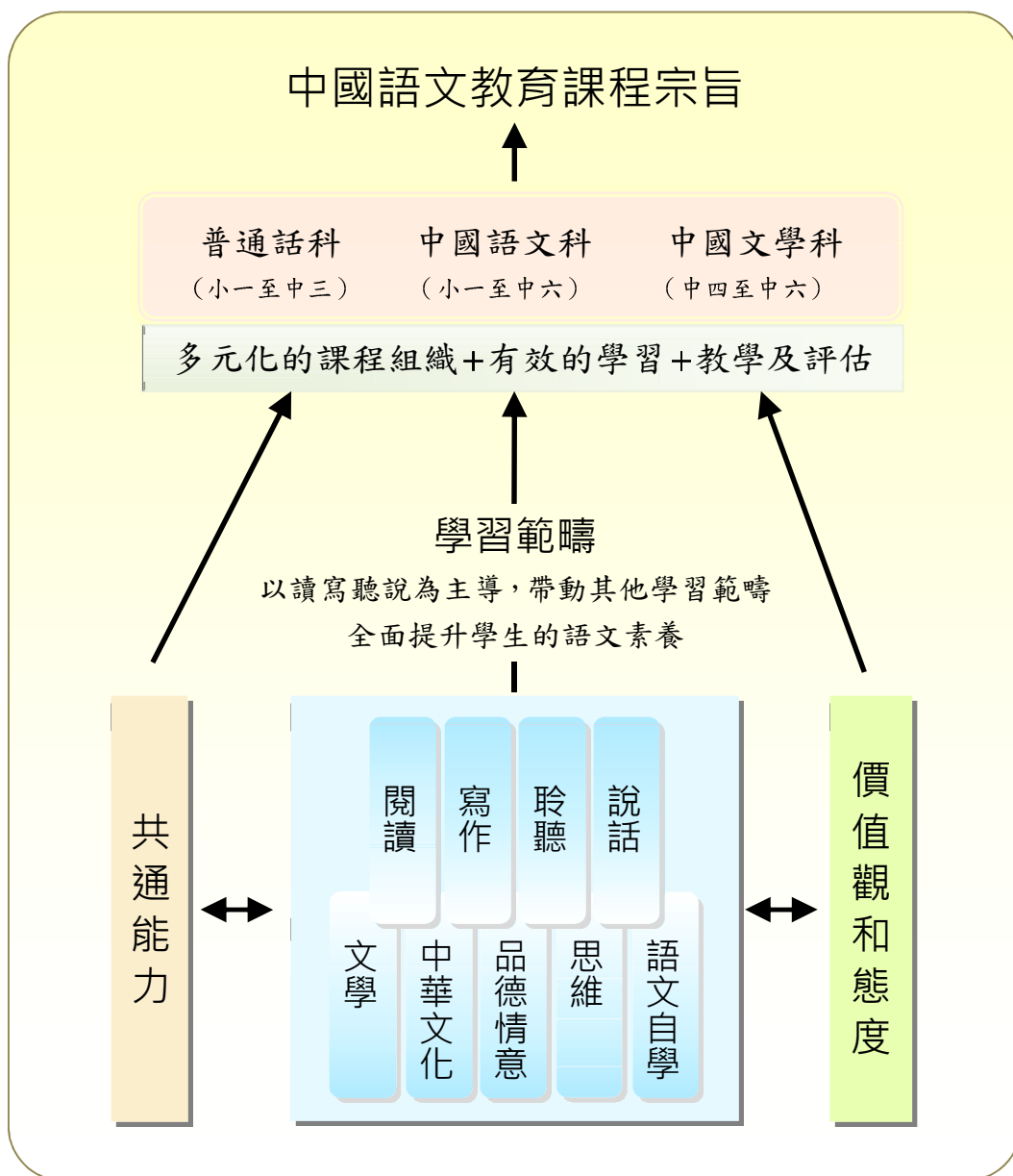
- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

（學校課程七個學習宗旨，見附錄一，詳見《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）及《中學教育課程指引》（2017）。）

2.2 中國語文教育課程架構

課程架構是幫助學校自行規劃和發展課程的組織框架，設定學生在不同教育階段須學習的知識內容、掌握的能力、培養的價值觀和態度，給予學校和教師充分的彈性和自主，配合學生的需要，設計不同的課程模式。課程架構由學習領域、共通能力，以及價值觀和態度三個部分組成。（見左頁香港學校課程圖示）

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。中國語文教育課程架構圖示如下：



2.3 學習目標

配合中國語文教育的課程宗旨，透過以下課程，在不同的學習階段提升學生的語文素養：

2.3.1 中國語文

讓學生透過小一至中六的語文學習：

- (1) 培養讀寫聽說及思維的能力，加強溝通，引發創造力；發展自學語文的興趣、習慣和能力，奠定終身學習的基礎；
- (2) 培養審美情趣和能力，陶冶性情；

- (3) 增進文化素養；滋養品德情意，加強對家庭、國家及世界的責任感；
- (4) 了解個人的興趣和特長，以規劃未來的學習、生活和工作；
- (5) 養成好學、積極的態度及正面的價值觀；拓寬國際視野。

2.3.2 普通話

讓學生在小一至中三專就普通話的學習：

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力；
- (2) 增進與普通話有關的語言知識，以及對中華文化的認識；
- (3) 提高對普通話的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

2.3.3 中國文學

讓學生在學習中國語文課程的基礎上，在高中階段進一步：

- (1) 提高閱讀文學作品的興趣，廣泛閱讀不同類型的文學作品；
- (2) 加強感悟，提高理解和鑒賞文學作品的能力；
- (3) 培養創作不同類型文學作品的興趣，提高文學創作的的能力；
- (4) 比較有系統地掌握中國文學知識；
- (5) 啟迪情思，滌蕩性靈，豐富生活體驗，拓展生命領域；加強對家庭、國家及世界的責任感；提高對人類的同情同感。

2.4 學習範疇及各學習範疇學習目標

2.4.1 中國語文教育學習領域貫徹以促進學生閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學的學習為主要任務。在本領域下，上述九個學習範疇是一體多面，相互依存，貫串不同學科的課程，而各科各有側重：

中國語文科：以讀寫聽說為主導，有機地結合其他學習範疇，全面提升學生的語文素養。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的。

中國文學科：延伸中國語文教育學習領域文學範疇的學習，提供學生文學賞析、評論和創作的體驗，進一步提高文學素養，同時得到品德情意的感染和文化的薰陶。

普通話科：以培養學生聽、說普通話的能力為主，注重語言的實際應用。

2.4.2 以下分別說明各學習範疇的學習目標：

閱讀、寫作、聆聽、說話

語文是生活中最主要的傳意溝通工具，包括書面語和口語。語文運用須能讀能寫，也須能聽能說。讀寫聽說要求準確、流暢、得體，以滿足學習、生活和日後工作上的需要。在學習過程中，要注意知識的積累，以培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣。閱讀、寫作、聆聽、說話範疇的學習目標是：

閱讀

- (1) 培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；
- (2) 掌握閱讀策略；
- (3) 樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

寫作

- (1) 培養構思、表達、創作等寫作能力；
- (2) 掌握寫作策略；
- (3) 樂於寫作、勤於寫作、認真寫作。

聆聽

- (1) 培養理解、評價等聆聽能力；
- (2) 掌握聆聽策略；
- (3) 樂於聆聽、認真聆聽，擴大聆聽面。

說話

- (1) 培養構思、表達、應對等說話能力；
- (2) 掌握說話策略；
- (3) 樂於表達、勇於表達，應對得體。

文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

- (1) 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
- (2) 培養審美的情趣、態度和能力；
- (3) 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
- (4) 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

中華文化

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

- (1) 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
- (2) 對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
- (3) 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
- (4) 在生活中體現優秀的中華文化。

品德情意

語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養讀寫聽說的能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。品德情意範疇的學習目標是：

- (1) 培養道德認知、意識和判斷力，從而促進自省，培養道德情操；
- (2) 陶冶性情，培養積極的人生態度；
- (3) 加強對社群的責任感。

思維

語文運用以思維能力為基礎。要提高語文能力，便要培養學生在學習語文方面所必需的思維能力及思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題。思維範疇的學習目標是：

- (1) 培養明辨性、創造性思考能力和解決問題的能力；
- (2) 培養良好的思維素質；
- (3) 掌握一般應用於讀寫聽說的思維方法。

語文自學

語文自學能突破課堂語文學習的限制，使學生透過全方位學習，增加語文學習的深度與廣度，奠定終身學習的基礎。語文自學範疇的學習目標是：

- (1) 培養獲取知識、建構知識、運用知識、自我監控的能力；
- (2) 提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣。

2.4.3 要達到各學習範疇的學習目標，必須透過不同的學習活動，讓學生掌握有關的學習重點。（現行各科課程的學習目標和學習重點，可參閱有關的課程指引和建議學習重點。）

2.5 中國語文教育學習領域課程的連繫和銜接

本領域的學科同是建基於九個學習範疇的學習，因此，在學習內容上都是一脈相通，互有連繫，透過適當的教學安排，在學習上可以互相促進。

2.5.1 中國語文科在不同階段的銜接

中文是香港大多數學生的母語，學生從小已在日常生活中積累語匯和語言經驗，而幼兒教育的課程亦包括語文範疇，在日常的學習活動中融入了讀、寫、聽、說的學習，學生的語文能力可從這些基礎上發展，但較有系統的語文學習，應由小學開始。中國語文課程的學習內容，是由小學貫串至高中，層層遞進，讓學生在不同學習階段的學習，可以螺旋地向上遞升，並能達到預期的學習成果。中國語文科課程的銜接主要體現在以下方面：

- **語文能力發展：**初小以聽說為主，高小以讀寫為主。初中以聽說讀寫及其綜合運用為主，高中則發展學生綜合運用讀寫聽說及多元化語文能力。（可參考第一章 1.5 節）
- **學習重點：**就學生應掌握的語文學習基礎知識，以及閱讀、寫作、聆聽、說話範疇的範圍、能力、策略、興趣、態度和習慣提供不同階段的學習重點。（詳見《中學中國語文建議學習重點》（2007 年修訂）及《小學中國語文建議學習重點》（2008 年修訂））
- **學習成果：**配合學與教的進程，學生在不同階段應有不同的能力要求。透過多元的評估，了解學生在某個階段的學習成果，能有助規劃下一階段的學習。就學生在閱讀、寫作、聆聽、說話的學習進程，學校可善用以下教育局提供的預期學習成果資料，檢視學生的表現，從而規劃不同階段的學習要求：
 - **基本能力：**學生在第一至第三學習階段完結時，應在閱讀、寫作、聆聽和說話方面達到基本能力的水平。
 - **學習進程架構：**採用分層遞進的方式，以八階學習成果描述學生在小一至中六課程的學習表現及進程。
 - **第二語言學習架構：**參考學習進程架構，以小步子方式，描述非華語學生循序漸進下可預期的學習成果。

- **學習材料：**小學至高中均貫徹課程開放學習材料的精神，讓教師按學生興趣、能力或需要等，編選不同年級適用的多元化學習材料。高中則設定 12 篇指定文言經典學習材料，就中華文化、文學，以及品德情意等範疇，提供學習切入點。

2.5.2 中國文學科與中學中國語文科的關係

- (1) **與初中中國語文科的銜接：**中國語文課程包括九個學習範疇，「文學」是其中之一。中國文學科是專就中國語文課程的文學範疇，作深入而較有系統的學習，為部分對中國文學有濃厚興趣的學生拓寬學習空間。中國文學科在初中中國語文課程的文學學習的基礎上，進一步提高學生藝術品味和文學修養，就「文學學習基礎知識」、「文學賞析與評論」及「文學創作」三方面擬設學習重點，讓學生進一步掌握文學基礎知識，認識歷代文學的發展脈絡，理解、分析、評論古今名篇，並經歷詩歌、散文、小說、戲劇等不同文類的創作。
- (2) **與高中中國語文科的連繫：**語文與文學，二者難以截然劃分。中國文學科與高中中國語文科，在學科知識、能力、價值觀及態度的學習上，均互有關連，尤其兩科均設有指定篇章，在學習上可以互相照應。學校在規劃課程時，可因應兩科的學習重點，關顧兩科之間知識、能力的滲透和遷移，讓學生能應用從一科所獲得的知識和能力於另一科的學習，提高學習效能，並避免兩科之間學習內容及學習材料不必要的重複，更經濟而有效地運用學習時間，使兩科的學習，互相促進和補足。

2.5.3 普通話科與中國語文科的關係

- (1) **與小學及初中中國語文科的連繫：**普通話科以培養學生普通話的聆聽、說話能力為主，在聆聽、說話、文化等範疇的學習及閱讀材料的使用上與中國語文科有共通的地方，例如兩科都會選用文學作品作為朗讀或閱讀的學習材料，在教學過程中，均須讓學生對作品的內容、思想感情、組織和表達技巧，有一定的理解和分析。學校在規劃課程時，若能加強兩科的連繫，互相配合，可避免學習內容和學習材料的不必要重複。
- (2) **與高中中國語文科的銜接：**高中中國語文科設有普通話選修單元：「普通話傳意與應用」和「普通話與表演藝術」。這兩個單元屬增潤性質，為完成中三普通話學習之後，仍想進一步提升普通話能力的學生，提供選擇。若學校擬在高中開設這兩個選修單元，應配合兩個單元的學習目標和學習成果，布置初中普通話課程，作適當的安排和鋪墊。

2.5.4 「中國語文課程第二語言學習架構」與中國語文課程的關係

建基於共同課程架構的理念，因應非華語學生學習中文的情況，本學習領域另提供「中國語文課程第二語言學習架構」，讓教師按需要調適中文課程，由淺入深，幫助非華語學生透過小步子的方式學習。這個架構參照主流課程的學習進程架構，從第二語言學習者的角度，為閱讀、寫作、聆聽、說話四個範疇列載不同學習層階的預期學習表現。教師可按此訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果，幫助學生盡早融入主流中文課堂。

2.5.5 應用學習中文（非華語學生適用）與「中國語文課程第二語言學習架構」的關係

應用學習中文（非華語學生適用）課程從第二語言學習者的角度出發，課程內容涵蓋口語溝通、閱讀和寫作不同學習範疇，讓非華語學生透過模擬的應用學習情境學習中文，為日後的工作或進修作好準備。在小學至初中階段，教師可參照「中國語文課程第二語言學習架構」編排適切的校本課程，幫助非華語學生建立一定的語文基礎，讓他們在高中階段可通過選讀應用學習中文（非華語學生適用）課程，進一步提升語文能力。

2.6 共通能力、價值觀和態度

2.6.1 共通能力

共通能力是中央課程各學習領域和學科共同培養的基本能力，主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用知識去解決問題。九種主要的共通能力為：

- 溝通能力
- 數學能力³
- 運用資訊科技能力
- 明辨性思考能力⁴
- 創造力
- 解決問題能力
- 自我管理能力
- 自學能力⁵
- 協作能力

九種共通能力可整合為「基礎能力」、「思考能力」以及「個人及社交能力」三類：

基礎能力	思考能力	個人及社交能力
溝通能力	明辨性思考能力	自我管理能力
數學能力	創造力	自學能力
運用資訊科技能力	解決問題能力	協作能力

由於各學習領域的性質不同，各項共通能力在不同學習領域的側重亦有所不同，因此各項共通能力的培養不宜孤立處理，而應提供機會讓學生綜合運用。在各項共通能力中，中國語文教育學習領域較有利於「溝通能力」、「創造力」和「明辨性思考能力」的培養。日常的語文實踐活動，例如小組討論、報告、專題研習、演講及辯論、戲劇工作坊等，均提供了不同情境，讓學生有綜合運用共通能力的機會，以小組辯論的學習活動為例，在資料的蒐集和篩選、論題的辨識、正反觀點的思考、主辯和副辯的分工及論據的闡釋等的過程中，已涉及溝通能力、明辨性思考能力及協作能力的應用和實踐。本學習領域教師亦宜與其他領域或學科教師緊密連繫，共同訂定適切的學習重點和活動，以幫助發展學生的共通能力。

（共通能力說明，見附錄二，詳見《中學教育課程指引》（2017）。）

2.6.2 價值觀和態度

價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需的個人特質。課程發展議會於2008年提出德育及公民教

³、⁴、⁵ 在《學會學習：課程發展路向·終身學習·全人發展》（2001），稱為運算能力、批判性思考能力和研習能力。

育的課程架構，並列出七個首要培育的價值觀和態度的項目：「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」和「關愛」。中國語文教育一向重視價值觀和態度的培養，本學習領域透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，已涵蓋大部分有關的學習內容。

「品德情意」範疇的學習要點，與七個首要培育的價值觀和態度的項目是互相呼應的：

七個首要培養的價值觀和態度	「品德情意」的學習項目
堅毅	勤奮堅毅
尊重他人	尊重別人、寬大包容、和平共享
責任感	認真負責
國民身份認同	心繫祖國
承擔精神	勇於承擔
誠信	重視信諾
關愛	關懷顧念

在日常的語文活動中，學校透過選用適當的學習材料，因應品德情意、文學或中華文化的學習要點，布置情境，透過討論、反思，可幫助學生建立正面的價值觀和態度。例如：

- 文學作品往往反映作者的價值取向和人生追求。通過閱讀和欣賞一些文質兼美的文學作品，學生自然而然地得到感染，滋養情意和培育品德。
- 價值觀念和倫理道德，是中華文化的要義，不少學習材料或生活事件，也呈現不同時代的文化思想或道德觀念。在中國語文的學習中，結合中華文化的學習，讓學生透過認識、反思，進而認同優秀的傳統文化，對學生的價值觀培養起積極的作用。

價值觀和態度的培育應避免以說教的方式處理，而應重視感知和思辨的過程。透過篇章中的人物言行、故事情節、名言雋語，先讓學生在情感上有所感染，然後營造適當情境，引領學生由感情激發到理性反思，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。

價值觀教育應是學校整體課程規劃的一部分，本學習領域的教師應配合德育及公民教育的課程架構，透過跨科協作，連繫其他學習領域/學科的學習內容，提供合適的學習經歷，共同培養學生正面的價值觀。

（價值觀和態度的學習重點，見附錄三，詳見《中學教育課程指引》（2017）。）

第三章 課程規劃

本章就第二章所介紹的課程架構，列述課程規劃的主要原則，以協助學校與教師因應學生需要、興趣和能力，以及學校實際情況，發展靈活而均衡的校本課程。

3.1 主導原則

規劃本學習領域課程時，須考慮以下各項：

3.1.1 配合課程宗旨和學習目標

課程設計的方向，須以課程理念為大前提，貫徹課程宗旨。在教學實施上，依據課程架構上不同學習範疇的學習目標，具體布置學習重點，有機組織和編排教學計劃，編選學習材料，進行教學，使學生建構知識，掌握能力，養成應有的態度、興趣和習慣。

3.1.2 依據中央課程架構，發展校本課程

學校須依據中央提供的課程架構，透過閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，促進學生均衡而全面的語文教育；同時盡量善用課程架構提供的彈性和空間，因應學生的需要、性向、興趣、能力，以及教師的準備程度和學校的實際情況，建立校本課程。為幫助學生達到學習目標和掌握學習重點，學校可靈活選擇或調整學習內容的組織方式、學與教的策略和進度、對學生課業的要求、評估的模式和準則。

3.1.3 設計均衡的課程

規劃校本課程時，學校要同時顧及五種基要的學習經歷、九種共通能力和九個學習範疇橫向的平衡，使學生在中、小階段，在知識的積累、能力的掌握、態度和習慣的培養等各方面都能獲得均衡和全面的發展：

• 基要的學習經歷

教師應有機地規劃學校課程，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在學習語文的同時，直接或間接、均衡地獲得「德育及公民教育」、「智能發展」、「社會服務」、「體藝發展」和「與工作有關的經驗」五種基要的學習經歷。例如：通過討論時事，培養學生聽說能力，同時進行德育及公民教育；學習各種聽說讀寫策略

後，運用所學於不同專題研習，發展智能；為慈善機構或社區服務機構朗誦、表演話劇，讓學生嘗試參與社會服務；通過參與不同形式的文學、文化藝術活動，學習和欣賞藝術作品、表演，提高學生藝術的素養；鼓勵學生參與校刊的編輯工作，擔任小記者，接觸不同行業的人士，又或透過高中語文科開設「普通話傳意和應用」選修單元，營造不同行業的語境，認識相關的語彙，讓學生從中攝取與工作有關的知識和經驗。

- **共通能力**

共通能力是學生終身學習、全人發展的基礎。教師要安排適切的語文學習活動，均衡地培養學生的共通能力；例如透過聽說和讀寫學習活動，培養學生的口頭和書面的溝通能力；透過一般的寫作、創意寫作或文學創作活動，培養學生的創造力；透過討論、辯論活動，培養學生的明辨性思考能力等。

- **學習範疇**

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。規劃本學習領域的課程，要確保學生九個學習範疇的學習均衡而全面。

3.1.4 整體規劃，加強各學習階段的銜接

中國語文教育各科課程，在不同階段的學習內容都是由淺入深，並一脈相承，緊密配合，中、小學均可善用課程提供的彈性和學習內容上的連繫，為學生提供由初小至高小、初中至高中連貫的學習經歷。其中學生由幼稚園升讀小一，或由小六升讀中一，多在新環境中學習，大都需要一段時間適應。學校須建基學生已有的知識，並順應學生的能力、興趣和需要，規劃學習進程，加強銜接，以確保他們能順利過渡到新的學習階段。

(1) 初、高小與初、高中課程的銜接

學校編排課程，要使各學習階段的內容循序漸進，讓學生先打好基礎，再進行較深、較廣的學習。為便於檢視學生學習的基礎，並加強課程的銜接，學校宜訂定不同階段的學習內容和要求，以掌握學生學習的進程，從而幫助規劃或調節下一階段的學習。（可參考第二章 2.5「中國語文教育學習領域課程的連繫和銜接」）

以中、小學中國語文科為例，學校在處理初、高小或初、高中課程的銜接時，宜注意：

- 以小學六年或中學六年的語文學習作整體規劃，重視培養學生的自學能力和習慣，並以學生的已有知識基礎和能力作為每一階段的規劃起點，避免只按校外考試或公開考試的擬題取向或

設計，作為規劃六年課程的考慮。

- 善用校內評估及全港性系統評估的學生表現資料，了解他們在前一階段的學習情況，從而在高小或高中制訂針對性的跟進計劃，先鞏固學生的學習基礎，進而逐步提升學習水平。
- 從各範疇學習重點、預期學習成果、學習材料等方面規劃學生學習的進程。例如在聽說讀寫的學習方面，教師可參考中國語文課程提供的「學習進程架構」，透過多元的評估活動，了解學生的進展，然後採用有效的學與教策略，幫助學生逐步達標。
（可參考第二章 2.5.1「中國語文科在不同階段的銜接」）
- 透過多元化的學習活動，讓學生在初中階段逐步了解個人在語文學習上的興趣和能力，到高中時可選讀合適的選修單元。

(2) 幼、小銜接

在處理小學與幼稚園的銜接時，應要了解學前教育階段幼兒接觸語文的情況，例如幼稚園多採用與幼兒生活經驗相關又有趣的主題，組織各式各樣的遊戲和活動提供語文學習的經歷，有系統的語文學習仍未開始。因此，小一應以「科目的學習始於小學」的原則設計語文課程和學習活動，視學生於同一個點起步學習，並以趣味和生活化的形式進行活動，例如：

- 以「口唱書空」、「分組寫字」等容易領會的方式，建立學生寫字的基礎。
- 靈活布置寫字練習或安排默寫活動。小一教授較簡單的字詞為主，一些較難的字詞，可以只要求學生認讀，不必急於要求書寫或默寫；平日課堂亦可設計具創意而活潑的寫字遊戲，避免學生作刻板或機械式的抄寫。
- 多透過聆聽故事、唱兒歌、讀童詩及參與互動遊戲和多元活動，逐步發展學生識字、聽說和寫字等興趣和能力，並從中建立獨自完成語文課業的習慣。
- 因應學生的學習能力或學習進程，或調適教科書的內容和篇章數量，或引入圖畫書或其他適用書籍，以指導學生不同的閱讀策略，幫助學生學會閱讀，並透過有趣的活動，培養閱讀的興趣和習慣。
- 在評估方面，應配合小一學生的能力，適當調整評估的次數、份量和範圍，尤其是默寫不應過多，設計有趣、多元的課業，讓學生逐步適應小學的課程。

(3) 中、小銜接

在中、小銜接的規劃方面，可透過中一入學前香港學科測驗或暑期銜接課程的安排，初步了解學生的語文水平，嘗試從學習材料、學

習方法、評估要求等方面調節日常的學習，例如：

- **文言學習：**學生升中後所接觸的文言篇章會較多，小學可於高小時增加較多音節優美、琅琅上口的短淺古詩文，讓學生多點接觸文言作品，同時引導學生多誦讀，感受作品的情意。於中一學期初，教師可選擇篇幅較短、故事性較強、容易理解和聯繫學生生活經驗及所學(例如成語)的文言篇章作為學習材料，並結合篇章的特點，逐步幫助學生掌握常見的文言字詞和句式，以提升學生文言篇章的理解能力。
- **自學能力：**中學較重視培養學生獨立學習語文的能力和習慣，例如查找資料、做筆記和預習，小學教師可加強學生運用工具書的能力，多鼓勵學生在家中進行預習，以及嘗試重點記錄日常或學習生活中的體會，培養自學習慣。中一教師在要求學生預習前，可先給予清晰範圍和明確指引，亦可給學生示範做筆記的要訣和方法，並指導他們找出課文重點、摘錄佳句和尋找解決學習疑難的途徑。
- **評估要求：**中學的評估着重考核學生較高層次的思考能力，例如在理解和評價文章時，要準確運用自己文字回應問題；而在寫作評估方面，中、小學有不同的評估準則，教師可向中一學生清楚說明中學在寫作方面的評分準則，以減少學生的疑慮，並給予學生具體的回饋，以建立學生寫作的信心，讓他們逐步適應中學的評估模式和要求。

3.1.5 逐步發展校內課程，善用不同課程資源

學校發展校內課程，擬訂長遠的計劃時，可建基於現有的優勢，因應本身的條件、學生的特點，決定發展的步伐。學校可以計劃從小步子做起，並分階段及時段逐步開展。在實施過程中，須按實際情況適時檢討，並就單元內容、教學進度、篇章數量等作適度的調整。例如參考課程發展處提供的學習單元設計示例或坊間的教學設計，作校本課程調適，並從學生的需要出發，衡量教學實效，進行修訂，逐步發展校本課程。

學校設計校本課程時，可參考有關課程文件及課程資源，按學校發展進程，靈活選材。例如參考課程發展處提供的學習單元設計示例、參考篇章目錄、參考書籍目錄及簡介、古詩文誦讀材料選編等，編選學習材料、設計學習單元；因應學校本身優勢或有利條件，參加協作研究及發展（種籽）計劃，發展具校本特色的課程；參加教師培訓課程、研討會、經驗分享會等，以豐富教師發展學校課程的學養和識見。

學校亦宜善用互聯網資源，例如：讓學生瀏覽和下載文化網站的材

料，汲取中華文化和文學知識；亦可鼓勵學生運用網上字典、詞典，查考字詞讀音、字形和筆順，鞏固對字形的掌握，並正確書寫文字；教師更可透過電子學習以提升學生自主學習的能力，如推薦學生閱讀電子書；設立電子閱讀及網上閱讀平台，進行網上討論，讓學生在課堂以外按自己的能力、進度及興趣學習。

3.1.6 根據實際情況，靈活調整課程內容及善用課時

學校在規劃課程時，應預留發展和調整課程的空間和時間，以作適時的調節。在實施課程時，可因應實際需要、學生能力、社會環境的變化等，靈活調整課程內容，善用課時，如增刪課題、學習材料、活動、單元數量，以及因應學生的學習情況，安排延伸活動，進行拔尖保底，並配合校內評估的設計及安排（詳見第五章），使課程更具彈性，更切合學校的實際情況和學生的學習需要，充分發揮校本課程的精神。

3.1.7 透過中華文化及品德情意的學習，加強價值觀教育

中國語文教育重視學生價值觀和態度的培養，價值觀是學生應發展的素質，也是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需要的個人特質。中國語文的學習，除了培養聽說讀寫的語文能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。學生閱讀經典篇章，既可學習篇中情理、認識中華文化，亦有助培養「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」和「關愛」等價值觀和態度。例如小學生通過閱讀孝親故事或詩歌，學習關愛父母，體諒家人，在日常生活中懂得關愛別人；到了中學，則可透過新聞時事或日常生活的事件，讓學生分析社會現象，對照古今人物的言行思想，發展明辨性思考能力，同時培養品德，討論尊重他人的精神如何由尊重自己做起，再推己及人，在日常生活中身體力行。

3.1.8 利用資訊科技教育，提升學生資訊素養

資訊科技教育能促進語文學習，增加學習趣味，亦能照顧學生不同的學習需要及風格。電子學習資源⁶的模式多元化，包括電子文本或電子書、圖片、錄音、錄像、動畫等，甚或是一些網上專題資源

⁶ 參照《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續》（2014）分章7「優質的學與教資源與學校圖書館發展」。

套，互動學習的網上課程。教師可運用這些電子學習資源，了解及掌握學生的學習進度，過程中教師仍需給予學生適切的指導，幫助學生養成自主學習的能力和習慣，運用資訊科技的正確態度，從而提升他們的資訊素養，例如：

- 在日常的語文學習中，就不同的課題，運用閱讀能力和策略，以蒐集、分析、綜合、整理、評價不同媒體的資訊，以達成學習的目標；
- 應用資訊科技作多媒體或電子簡報的演示，展示學習成果；
- 在處理資訊時，列明引用資料的來源，體現正確運用資訊、尊重知識版權的態度。

3.1.9 推動跨課程閱讀、跨課程語文學習

語文是學習不同學科的基礎，學生需具備一定的讀寫能力，以貫通不同學科的學習。在適當的情況下，可在不同學習領域創設有意義的學習目的和學習情境，以推展「跨課程閱讀」，提供機會讓學生拓寬學習領域上的知識基礎，並能應用和鞏固語文課堂所學的閱讀技巧和策略。同樣地，不同學習領域可推動「跨課程語文學習」，透過提供真實的學習情境，亦可讓學生運用讀寫能力來建構知識，達至終身學習。

在中國語文教育學習領域中，教師除了在日常的語文課堂內讓學生學會閱讀和寫作，並繼續協助學校推動關鍵項目「從閱讀中學習」外，亦可透過跨領域/跨科協作，尤其是跨學科的閱讀或寫作，提供學生各類語文實踐的機會，幫助鞏固語文課堂所學，同時亦可讓學生融合各科知識，提高學習效益，也能更經濟而有效地運用學習時間。

3.1.10 連繫本學習領域科目、其他學習領域或學科的學習

語文學習有助促進其他學習領域的學習，而其他學習領域，往往又為語文學習開拓更大的空間。學生透過學習和運用語文，可以豐富知識，並且透過其他學習領域中的不同課題，如人際關係、社會及自然環境、中華文化、世界文化的多元性等，拓寬視野。因此，學校在規劃課程時，須顧及本科與本學習領域及其他學習領域、學科之間知識、能力的滲透和遷移，有效地運用教學時間和資源，並從以下各方面靈活而有計劃地組織學習內容，使學生的語文能力得以充分發展，同時促進共通能力：

• 中國語文教育學習領域科目的連繫

中國語文科、中國文學科與普通話科均是中國語文教育學習領域內的科目。

中國語文與中國文學兩科在學科知識和能力上互有關連，在學習上可以互相照應。學校如在高中階段開設中國文學科，在規劃中國語文科文學範疇的學習時，宜作配合。例如在初中階段的中國語文學習中，加強文學元素，培養學生對文學閱讀的興趣，打好文學基礎，以利銜接高中的文學課程。在高中階段，透過適當的教學安排，避免兩科之間學習內容及學習材料不必要的重複，更經濟而有效地運用學習時間，同時讓學生應用在兩科所獲得的知識和能力，提高學習效能。例如高中中國語文科設有 12 篇指定文言經典學習材料，中國文學科也有 28 篇指定作品，其中不少為文言篇章。加強兩科文言篇章學習上的連繫，可發揮互補不足、互相促進的作用，有助提升學生學習的效益。（可參考第二章 2.5.2「中國文學科與中學中國語文科的關係」一節）

在基礎教育階段，宜加強中國語文科與普通話科在語文基礎知識、學習內容和活動的連繫，例如舉行中華文化周、專題講座等聯課活動，深化及鞏固中華文化的學習，拓寬學生學習及運用普通話的機會。（可參考第二章 2.5.3「普通話科與中國語文科的關係」一節）

• 與其他學習領域或學科的連繫

語文是建構知識必須具備的能力基礎，本學習領域鼓勵使用多元的閱讀學習材料，如歷史、文化、科普、社會、經濟、藝術等，當中已包括具備跨學科學習元素的題材，教師可透過跨科協作，共同規劃課程或靈活安排教學，如設計專題研習，使用其他學習領域的課題作為主題，選取相關的閱讀材料，進行不同學科的活動，既有助學生貫通不同領域的學習，亦促進共通能力、價值觀等培養；而其他領域的學習，亦提供學生更多聽說讀寫的實踐機會，讓學校能經濟而有效地運用課時，提高語文學習的效能。

以下舉例說明中國語文教育和其他學習領域的連繫：

學習領域	連繫不同學習領域的學習活動/設計舉隅
英國語文教育	閱讀翻譯作品，了解西方生活、思想，表情達意的方式
數學教育	在專題研習活動中，利用圖表、數據、統計資料等，進行說明或推論，以達到探究、表達、演示、報告等目的
科學教育	閱讀科普文字，汲取科學知識，探究、討論問題，培養科學精神
科技教育	舉辦辯論、演講等活動，探討語文學習和資訊科技的關係，以及資訊科技對人類未來的影響
個人、社會及人文教育	閱讀人文素養的有關材料，探討中國傳統人文精神的要義，以及在今天的意義和價值
藝術教育	用主題串連文學作品或其他藝術形式，設計學習活動，例如欣賞、表演、專題研習
體育	閱讀或聆聽體育評論，培養鑒賞能力、明辨性思考能力和體育精神

中國語文教育亦可與不同學科加強連繫，例如與常識科連繫：透過進行專題研習、參觀歷史文化建築物和香港歷史博物館、跨境交流等活動，認識中華文化及本土歷史，並以短講的方式報告研習心得；又如與通識教育科連繫：探討中華文化與個人成長、今日香港、現代中國的關係，提升學生探究和表達能力，並幫助學生擴闊知識面，加深對事物的理解，培養明辨性思考能力。

• 與應用學習課程的連繫

若學校提供應用學習課程，教師亦宜配合學校所開設的課程調整科目的學習內容，以幫助學生掌握相關職業所需的知識和能力。例如學校開設「商業、管理及法律」範疇的課程，可於高中中國語文科開設選修單元時，加入與商貿相關的元素：在「普通話傳意和應用」，設計以商業為題的情境；在「多媒體與應用寫作」，學習公關寫作，以促進學生對有關行業的認識。

3.2 課程管理

3.2.1 學校規劃課程時，宜全面考慮以下各項策略：

- **了解課程及學生**

了解各科課程的理念、宗旨、學習目標、學習範疇、課程規劃、學與教、評估等，並就學校的優勢和特色，因應學生的興趣和能力，編擬學習目標、學與教和學習成果。

- **成立規劃小組**

成立課程規劃小組，整體規劃各學習階段的課程。小組成員應包括各科科主任或課程聯絡人員、任教各級的教師代表，有需要時可與其他學習領域的教師共同商議，以配合跨學習領域的學習，更可因應需要，成立不同專責小組，以完成不同任務。

- **整體規劃課程**

考慮學校整體課程的發展，中國語文教育學習領域各科目的連繫，以及與其他學科的學習協調；因應課程特點、學生需要訂定學習範圍，組織單元，避免割裂施教；設計校內評估，回饋學與教，促進學生學習，提高學習效能。

- **加強專業發展**

定期舉行會議，讓科組成員協作、分工，共同討論和檢討學習內容、學習策略、學習材料和評估措施等，並鼓勵成員間互相交流，分享學與教心得。學校宜因應校本情況和教師需要，幫助科組成員擬訂專業發展計劃，以助教師專業發展。

- **發展教學資源**

發展「教學資源庫」，蒐集優質教學材料，以支援教學；建立「學習材料庫」，鼓勵學生自學。例如在學校的內聯網提供各種主題的材料，供學生瀏覽或下載；亦可建立網上平台，供學生自學或互相交流。

- **持續監控調節**

定期分階段檢視各級、各班的教學進度和檢討學與教策略的成效；利用學生的評估表現，結合教師於教學研究、共同備課、同儕觀課等專業交流的心得，評鑑、反思及調整課程內容和學與教策略。

3.2.2 為有效推動本學習領域內各科的課程發展，校長、副校長/課程統籌主任/學務主任、科主任、級聯絡人或級統籌員和科任教師等，各有不同的職能，需要衷誠合作，齊心協力，以提高學與教效能：

(1) 校長

- 配合課程發展路向，確立學校發展方向；領導學校整體課程發展，充分了解中央課程架構，考慮學生的需要、學校的優勢和教師的特長，規劃校本課程，並加強各科教師之間的溝通、協作和聯繫。
- 善用資源。根據優次分配時間、人力、撥款等資源，以取得更大的學與教效益。
- 創造良好的語文學習環境，提供充分機會，讓學生在課堂以外，能學習和運用語文，如設立校園電台、校園電視台、創作園地等。
- 培訓課程領導人員和科主任，為教師創造時間和空間，例如安排共同備課節，並鼓勵他們參與各種專業發展計劃，以及支持他們在教學方面的新嘗試。
- 建立專業交流網絡，與其他學校、大專學院及有關機構交流教學經驗。
- 與家長保持溝通，讓他們了解學校辦學宗旨、校本課程理念等，以促進子女的學習。

(2) 副校長/課程統籌主任/學務主任

- 領導學校整體規劃課程，配合學校的發展方向確立科組的目標。
- 加強科主任與校方，以及各科教師之間的溝通，促進學習領域和科組之間的協作。
- 策劃跨學科學習活動，加強不同學習領域之間的連繫。
- 支援各項語文計劃、組織全方位學習活動等。
- 促進共同備課、觀課、科研的推行。
- 檢視、評鑑科組的評估措施和各項計劃的成效。
- 開發學習資源及建立資源庫。

(3) 科主任

- 作為學校管理階層和教師之間的溝通橋樑，讓學校了解本科的需要，以求取資源；同時又培訓級聯絡人或級統籌員，讓各級教師能有效協作和溝通。
- 依據中央課程及評估架構，設計切合學生需要的校本課程；因應

學校和教師條件，引進多元化的語文教學策略及措施，以滿足不同學生的需要和個性化的發展。

- 領導教師擬訂各級的教學計劃，確保各學習範疇得到適當的配合，而級與級之間的課程能互相銜接。
- 推動該科課程發展，執行該科的科務，包括教學工作的分配、科務會議的籌備和召開、該科資訊的蒐集和報告、教科書的選用、聯課活動的安排等。
- 策劃及推動校內語文學習活動、跨學科活動和促進學習的評估活動。
- 關注科組內教師的教學表現，恰當地回饋教師，肯定他們的成果；因應該科的發展需要，為教師持續專業發展擬訂計劃和作出部署，並協調科組內的人力資源，讓每位教師都有機會和時間進修；組織學習社群，推動共同備課、同儕觀課、地區教師交流、教研等活動，以提高學與教的效能。

(4) 教師

- 協助科主任，並與該科其他教師合作，發展校本課程。
- 選取多樣化的學習材料，共同擬訂合適的學與教和評估策略，設計互動的課堂活動和有效的評估活動，適時檢討教學成效，回饋學生、促進學習。
- 關注中國語文學習領域課程的最新發展和變革，樂意試行有創意的學與教策略。
- 找出學生學習語文的難點，將學習重點有機地組織成學習單元，內容既照顧聽說讀寫語文能力，亦涵蓋中華文化、文學、思維、品德情意、語文自學各學習範疇。
- 主動與其他教師交流、分享教學理念、知識及經驗，加強團隊協作，共同改善語文教學。
- 訂立個人的專業發展及終身學習計劃，積極參與共同備課、同儕觀課、地區教師交流、教師培訓、教研等活動，以提升專業水平。

3.3 學習時間

學習時間不單指學生在課室上課的時間，因為學生的學習經歷可以於任何時空發生。學習時間包括上課的時間，上課以外的在校時間，以及校外時間，包括假期。學校應對學生的學習時間作整體規劃及安排：

- 中國語文學習領域的整體課時分配，在小學階段建議為25-30%（包括普通話科）⁷。在初小階段，宜採用建議課時的上限，以確保學生學好語文，打好學習其他學科的語文基礎。初中階段建議為17-21%（包括普通話科）。在高中階段，中國語文科建議佔三年課程總課時⁸之12.5%-15%，中國文學科則建議佔10%。在中學階段，學校宜因應學生的能力、科目發展優次等因素，決定中國語文科採用建議課時的上限或下限，以照顧學生學習上的不同需要。
- 學校規劃課程，要整體考慮學習活動在課內課外、校內校外學習時間的分配和銜接。例如在閱讀方面，教師在課內指導學生一些閱讀技巧和方法，然後安排學生在家中進行課外閱讀，鞏固所學，教師再在課堂上跟進；在寫作方面，學生課前先在家或圖書館蒐集寫作材料，然後在課堂進行討論和寫作。又如普通話的學習，教師在課內幫助學生掌握普通話的表達方式，設計課外活動，讓學生透過實踐和應用，延伸及鞏固所學。
- 教節的編配應作靈活的安排，教師應配合不同學習階段的學習目標、學生的能力和需要，以及學校的實際情況，靈活安排學習時間，例如安排連堂的寫作課；在同一課時安排同級的課節，以便進行協作教學；又可安排一個短課節進行晨讀或午間閱讀。
- 教師應充分利用學校時間表中可供彈性處理的時間（各學習領域建議分配課時以外的課時），以進行語文及其他學習活動，例如安排增益或輔導課、額外的共同閱讀課。⁹
- 教師宜以「全方位學習」的概念，擴闊各科的學習時間和空間。周遭環境、時空、人物都可以是合適的學習材料，教師只要能引發學生的學習興趣，他們便可以在學校以外的廣闊生活中，不受時空限制，主動、積極學習語文及其他科目。作為學生學習的促進者，教師須布置環境，營造氣氛，讓學生自然投入學習，養成持續學習的態度、習慣和興趣，成為全方位的學習者。

⁷ 參照《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續》（2014）分章2第2.4.2.2節「課程規畫可運用的資源」。

⁸ 高中課程設計以2,500小時作為規劃的參考基數。為了讓學校可因應校本情況作規劃，以照顧學校的多樣性和不同學生的學習需要，以及同時符合國際認可的準則，我們建議學校以2,400±200小時作為三年總課時的彈性範圍。

⁹ 《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續》（2014）分章2第2.4.2.2節「課程規畫可運用的資源」中，建議總課時的19%「作可供彈性處理的時間」，其中包括「用於增加額外的共同閱讀時間」。

第四章 學與教

本章就中國語文教育學習領域課程的有效學與教提供指引和建議。本部分可與《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續(小一至小六)》(2014)分章4，以及《中學教育課程指引》(2017)第三冊一併閱讀，以便了解以下有關中國語文教育學習領域課程學與教的建議。

4.1 主導原則

4.1.1 學生的角色

學生是學習的主人，學生必須親身體驗學習的過程，養成良好的學習習慣，才容易內化知識，遷移能力，掌握語文學習策略，規劃自己的學習方向，並為個人的學習負責。為促進學生自主學習，培養學生學習語文的自覺性、敏覺性和進取精神，教師要讓學生：

- **積極主動學習**：主動投入語文學習活動，積極思考，勇於探索，發揮創意，體驗學習的成功感；又積極投入同儕協作的學習活動，參與不同的學習社群，互相交流，刺激思考，享受學習過程的樂趣，同時提升語文和共通能力。
- **掌握學習策略**：在學習過程中，除了學習知識外，還要積極地掌握和應用語文學習的方法和策略，如配合不同的學習情境，靈活運用讀寫聽說的策略，提高語文學習的效能。
- **多作互動學習**：以互動的方式學習，積極思考和發揮創意；多透過同儕協作學習方式，交流和解決問題，分享學習成果。
- **努力自我完善**：在學習過程中，培養語文自學能力，逐漸學會自覺地監控、調節、反思、評鑑自己的學習，總結學習經驗進而調整學習策略和調節學習進程，不斷努力自我完善、精益求精。
- **規劃個人發展**：根據個人的能力、興趣、性向、特長、抱負，規劃個人語文學習的目標、進程和發展方向，選擇適合自己興趣和能力的延伸學習內容，如選讀書刊、選修單元，以發揮潛能、發展個性，為未來升學和就業作好準備。

4.1.2 教師的角色

教師在學與教的過程中擔當不同的角色，包括課程設計、傳授知識、促進學習、提供資訊、輔導學生、評估及回饋學生表現等。教師既是學

習社群中的領導者，又是富有學習經驗的學生學習夥伴。教師在語文教學上須發揮專業精神，從以下各方面提升學生學習的效益：

- 根據第三章在課程規劃方面的建議，為課堂或學習活動訂定清晰的學習目標；因應學生的能力和興趣，調適課程或編訂校本課程，編選合適的學習材料，設計語文學習活動，照顧大多數學生的水平，同時做到拔尖和保底。
- 善用學生的生活情境或創設真實而具挑戰性的語文學習情境，靈活運用各種學與教策略施教，激發學生內在的學習動機；建立開放的語文學習環境，重視學生的學習過程，鼓勵學生積極參與課內和課外的語文學習活動，敢於發問，勇於表達。
- 在學與教過程中，持續觀察學生的需要，於他們個性和全人發展上給予適時的輔導，發展學生的思維能力，包括明辨性思考能力、創造力和解決問題的能力，同時重視培養學生的審美情趣、鑒賞能力和道德情操，讓學生享受語文學習的滿足感，建立正面的價值觀。
- 促進學生成為自主學習者，幫助學生因應自己的需要，訂立適當的學習目標，建立良好的學習習慣，掌握語文學習策略、自我監控和反思學習的能力。
- 除了傳授知識外，更為學生提供資訊的來源，讓學生能掌握獲取各種學習資源的途徑。
- 清楚認識學習、教學、評估三者的循環關係，改變應試教學的觀念，善用評估，適時回饋，促進學與教。
- 在學習社群中，既激勵學生積極投入學習，又與學生共同學習，互相交流。
- 以教育專業研究者的心態進入課堂，在語文的學與教過程中，善於發現問題、解決問題，不時反思自身的教學行為，更新教學理念，把語文教學與研究融為一體，促進教研文化。

4.1.3 學與教主導原則

教師須發揮專業精神，建基於以往成功的經驗，貫徹以下原則：

(1) 以學生為主角，促進自主學習

最有效的教學，是以學生為學習的主角，在課堂及其他學習場合，要讓學生自己主動經歷、積極參與活動。教師要善於營造情境，有效地指導學生從熟悉的學習情境，遷移知識和技能。教師可透過課

堂內外的語文實踐活動，讓學生體驗學習的樂趣，進而引發他們積極主動地學習，掌握獲取新知識的能力和反思能力，養成良好的學習態度和習慣，為自己訂立個人的學習目標和方向，選擇合適的學習策略，監控、調節和反思自己的學習歷程。

(2) 建基現有優勢，掌握學生已有知識

教師應了解學校學與教上的優勢，如課程發展的經驗、教學團隊的協作和教師豐富的學科知識、個人的專長，充分利用中國語文教育學習領域課程架構提供的彈性，訂定清晰的學習目標，編擬學習內容，組織豐富而多元化的學習活動，以切合不同學生的需要和發展他們的特長。教師布置課堂教學時，須掌握學生已有的知識和經驗，靈活運用各種教學方法和策略，並利用評估促進學習，讓學生勤於學習和追求卓越。

(3) 以讀寫聽說為主導，學習與應用兼顧

中國語文教育的學習範疇中，讀寫聽說是能力表現的渠道，而文學、中華文化、品德情意等則是語文學習的內涵。各範疇的學習互有關連，不能孤立割裂地處理，應以讀寫聽說為主導，並有機地結合其他範疇和語文學習基礎知識，讓學生從實際情境中學習和運用語文，透過實踐，培養綜合運用語文的能力。

(4) 積累語料，培養語感

在教學過程中，教師要選取古今優秀作品，一方面讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，豐富積儲；另一方面讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，以培養語感，並作適量背誦，以深化體會，提高個人的語文素養。

(5) 引發思考，深度學習

教師要協助學生從被動地學習知識，轉為主動地去了解知識之間的聯繫，並在生活中加以應用。教師的教學不是讓學生熟記術語或理論等知識，而是透過合適的教學法，讓學生聯繫已有的知識和能力，引發思考，從積極參與和實踐中，促進他們對學習內容的理解，以獲得新知。當學生理解錯誤、產生疑惑時，教師須適時點撥，引導他們糾正、釋疑。教師要鼓勵學生在廣博知識和深入思考的基礎上，敢於質疑，打破成規，探求真理，創造新知，引導他們作深度學習。

(6) 建立開放的學習風氣

教學過程中，教師應能激發學生的學習動機，調動他們學習的積極性和主動性，培養良好的學習興趣、態度和習慣。因此，教師須營造輕鬆、愉快、融洽的學習氣氛，建立開放的課堂學習風氣，適當

地設疑置問，不設固定答案，因勢利導，啟發學生思考，誘發他們的求知欲，讓他們主動經歷、積極參與活動，將所學知識內化和遷移為能力，並養成專注和持續學習的能力和習慣。

(7) 拓寬語文學習

有效的語文學習，不應局限於課堂內，而應充分運用不同的學習時間和空間。學校應突破課堂的限制，把語文學習由課堂延展至課堂以外更寬廣的天地，讓學生透過體驗式的學習，全方位學習語文。教師可利用不同的學習環境，組織多元化的學習活動，以拓寬語文學習的空間，如與其他科目、學校、機構和人士合作，有計劃、有目的地安排適切及豐富多采的語文學習活動，讓學生在生活體驗、群體活動和社會實踐之中學習並且運用語文。例如學校可舉辦不同形式的參觀、探訪、考察和交流學習，更可多鼓勵學生在網上學習；又可邀請作家、學者為學生舉行座談會，或安排他們參與聯校比賽，提供機會讓學生運用語文、拓寬視野和豐富他們的學習經歷。（參照《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續(小一至小六)》(2014)分章6「全方位學習」)

(8) 照顧學生的多樣性

每個學生都有其獨特性，他們各有不同的稟賦，並有不同的學習需要。教師除了要關注學生的學習能力，亦應了解他們的學習興趣、學習方式和風格，然後因材施教，讓學生各展所長。以語文學習為例，學生聽說讀寫能力的發展可能並不均衡，有些聽說能力較高，有些則讀寫能力較強，教學時應能充分了解他們的強弱項，讓他們發揮所長；並要及時幫助他們彌補不足，讓他們在各學習範疇取得較均衡的發展，以免造成學習的障礙。此外，學校亦宜採取靈活而多元化的教學策略，運用不同的學習材料，設計多元化的學習活動和學習途徑，以配合學生不同的學習需要。（詳見本章4.3節）

(9) 善用資訊科技以促進學與教

教師宜因應學習目標和需要，建基學生資訊素養的發展，適當並有效地運用資訊科技以促進學生互動學習；亦可透過內容、形式和難度不同的學習材料和網上自學課程，為學生提供以自己步伐學習的機會，以照顧不同學生的需要。除運用多媒體的視聽教材輔助教學，以提升學習興趣和加深對課題的認識外，教師也可利用電子課本、電腦軟件、網上學習平台、流動應用程式等，拓寬學生的學習空間，讓學生在課內或課外，隨時隨地均能學習語文。教師又可推介適合學生閱讀的電子書、電子雜誌，或透過語文學習應用程式，讓學生可以按個人學習進度或需要，取用各類材料，自學語文。教師亦可

以透過網上評估的回饋，讓學生反思學習成效，以促進語文自學的能力；並多提供機會，讓學生應用資訊科技展示學習成果。

(10) 綜合訓練，一材多用

讀寫聽說能力互有關連，在學習上可以互相促進，相輔相成。教師宜因應學習重點的布置，就同一學習材料，設計能綜合培養學生讀寫聽說能力的學習活動，這樣可使同一學習材料發揮多方面的學習效能。除了讀寫聽說的學習外，教師也應有機地規劃學校課程，訂定文學、中華文化、品德情意、思維等的學習重點，因應學習材料的內容，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在均衡的語文學習經歷中，同時獲得九個學習範疇及共通能力的培養。這樣便能以聽說讀寫的學習為主導，帶動其他範疇的學習，使學習更全面、更有效，例如教師可在學生閱讀小說之後，安排他們作口頭報告；學生聆聽報告之後可以就其中的人物、行為進行討論，最後作簡短記錄等。這樣可以一舉結合閱讀、說話、聆聽、寫作、文學、思維、品德情意等學習範疇作整體的學習。

4.2 學與教的取向與策略

4.2.1 教學取向

在課堂教學中，教師因應學習目標、學生的學習能力和需要、課室設備等，採取不同的教學取向，靈活結合多種學與教的策略，為學生布置互動、積極和有意義的學習經歷。教學的取向大致可歸納為直接傳授式、探究式和共同建構式三種：

(1) 直接傳授式

直接傳授式的教學取向，着重教師作為知識傳授者的角色。教師因應學習目標，設計合適的學習內容和課業，選擇合適的學習材料，以期學生在安排的課時內達到預期的學習成果。

(2) 探究式

探究式的教學取向，重視學習過程。教師布置多元化的學習活動，讓學生發現問題、解決問題，從積極思考和實踐中掌握知識和能力。

(3) 共同建構式

共同建構式的教學取向，視課堂為一學習社群，教師和學生都是學習者。教師創設開放、平等的學習環境，在課堂組織學習社群，讓學生透過分組活動或合作學習的方式，根據事實、理據等提出自己的觀點，與同學對話、交流和討論，從而達成共識，獲取或創造新知。

4.2.2 學與教策略

語文課程的學與教策略靈活多變，難有成規定法，教師宜因應不同的學習目標，適應不同學生的學習方式、能力、興趣和需要，運用一種或結合多種教學策略，布置課堂教學，以提高學與教的效能。

在學與教的過程中，教師可靈活運用以下建議的策略，並適時調節和更新：

(1) 直接講授

教師就不同的學習目標或一些特定的情況，可以運用簡潔、準確、生動的語言，直接講述有關知識和內容，這是語文教學中最基本而又行之有效的方式之一。例如：教師直接講授某些語文基礎知識，可讓學生在最經濟的時間內掌握學習內容；又如對於某些文言作品或文學經典，透過教師深入的講解、精到的分析，可加深學生的體會，激發學生思考，調動他們的情感，引起他們的共鳴。講授亦可結合其他教學法，如提問、引導示範等，以提高教學效能。

(2) 創設情境

教師因應不同的學習內容，創設不同的情境，讓學生在不同情境中感知、理解學習內容，提高教學的效能：

- **設置情境、激發情感：**教師因應學習材料的性質，運用實物、圖畫、音樂、影像、多媒體網絡，或進行實地觀察，將學習內容具體化、形象化，展示材料的情調、氣氛，激發學生的情感，讓他們迅速感知、理解材料的思想和內容，領會材料的意境。
- **易地而處、加深體會：**在閱讀教學中，讓學生扮演閱讀材料中的人物，讓他們代入角色的立場，體會人物的遭遇，加深對閱讀材料的體會。

(3) 示範引導

在語文學習的過程中，學生需要教師的示範引導，才能掌握一些學習方法。教師根據學生的已有知識和經驗，布置課堂教學，創設有意義的學習情境，透過預設的學習步驟和活動，引導學生學習。學生在學習過程中遇上問題時，教師需作示範指導和回饋，讓學生從中得到啟發、修正觀點和變換學習策略，並提升自我監控和反思的能力。

(4) 對話交流

強調教師與學生、學生與學生之間的多向交流、平等參與，師生在教學活動中共同探索、互相學習。語文學習上平等開放的對話既能加強學生的語言溝通能力，又能培養他們自信心、善於與人溝通、協作和

尊重別人意見的態度。

(5) 探究學習

教師宜因應學生的能力和需要，並建基於他們已掌握的語文基礎和學習策略，引導學生進行探究學習，使他們有更多自主空間，運用所學的學習策略，從而建構知識、提升語文能力。探究學習可以讓學生經歷以下過程：

- **訂定目標：**在學與教的過程中，教師激發學生興趣和好奇心，讓學生在特定的範圍，以協商或自決的方式，擬定探究的題目和目標。
- **自主探索：**在探究的過程中，學生自行發現問題，透過資料蒐集、問題分析等步驟，嘗試尋找答案，以解決問題。期間，每個學生根據已有知識和經驗，對問題產生不同的見解，通過與教師、同學的交流、討論，嘗試尋求共識。
- **建構新知：**在尋找答案的過程中，學生不斷反思，運用不同策略，從多角度分析問題和相關資料，考慮不同人的立場和論據，評鑑不同的觀點，作出判斷、修正或衍生新的意念。最後，以個人的創造力或與同學協商和合作，解決問題、建構新知。

4.2.3 優質的互動學習

無論運用上述任何一種學與教策略，課堂活動均應包括以下要素，以構成優質的互動學習：

(1) 有效提問

有效的提問，可以拓寬學生思考的空間，提升思維的層次。課堂上，透過師生的提問和討論，讓學生透徹理解學習的內容，進而激發探求新知的精神。因此，有效的課堂提問應緊扣關鍵的學習內容，並包含一定具思考價值和難度的問題，以刺激學生思考。

(2) 優質回饋

優質的回饋，可以有效促進學生學習，對學習起正面激勵的作用。教師在教學過程中要持續地提供正式和非正式的回饋，適時、具體和有針對性的文字或口頭回饋，有助學生釐清學習目標，引導他們認清和反思自己的學習成效，甚或主動提出改進的方向和目標。同時，教師亦要善於發現學生的優點，給予鼓勵性的評價，肯定學生的學習成果，增強學生學習的信心，讓他們體驗成功的喜悅。

(3) 建構知識

教師應運用不同的策略，提升學生建構知識的能力。教師無論是運用直接講授、示範引導；或設計情境，讓學生主動探究，以溝通、協作等方式學習；又或營造開放氣氛，多向交流，互動學習，都是幫助學生建構知識的有效策略。

(4) 應用實踐

知識必須經過實踐應用才能轉化為能力。教師應該創設情境，提供各種各樣的語文實踐機會，讓學生因應新的情境，靈活地運用所學知識和技能，思考對策，解決問題，發揮獨立學習能力。

4.2.4 建立學習社群

在知識型社會中，學生要懂得如何在群體中共同學習，以群策群力的方式，解決問題，創建新知。學習社群可以讓學生在真實的處境中，透過共同參與、討論商議、互相協作、交流反思，匯聚各人的專長，互補彼此的不足，共同解決困難，並分享成果。在學習社群中，學生不僅為自己的學習負責，也要為群體的認知和認同作出努力，例如在共同解難時，群體擁有共同的學習目標，學生各自提出自己的看法，通過互相討論和質疑以激盪思維，激發創意，達成共識，最後提出解決的方法。在過程中，既可拓寬學生知識領域和視野，亦可幫助他們養成建構知識和終身學習的能力。

教師宜因應學生的能力，指導他們參與或組織不同的學習社群，藉以提升學習效益：

(1) 課堂內的學習社群

教師可按需要進行分組活動，如作文互評、閱讀分享，讓學生在小組活動中，透過平等的參與，以及與同學的互動交流、合作、協商，汲取同學的長處，了解自己的不足，在互相補足、互相砥礪下，共同達成學習目標，分享學習成果。在整個過程中，學生不斷反思、修正自己的觀點，或尋找支持個人觀點的論據，提升自我監控的能力，並養成接納別人不同意見的胸襟。

(2) 課堂以外的學習社群

學習社群的建立不囿於課室內，學生可參與和組織校內、校外舉辦的語文活動，如讀書會、中文學會、詩社、劇社、文化考察團，與不同學習社群中擁有共同學習目標和興趣的夥伴，包括教師、同學、家人、朋友、社會各界的專家、不同國籍的人士等，互相協作、交流，拓寬知識面，並將理論知識內化，藉實踐提升能力。學生更可透過網絡的

學習平台，打破時間和空間的限制，向不同知識領域的專家討教，與志趣相投的學習夥伴交流，從而總結經驗和心得，養成終身學習的能力和志向。

4.2.5 有效結合關鍵項目，提升學習效能

中國語文教育學習領域須配合學校課程的發展，積極參與跨學習領域/科目協作，推行四個關鍵項目，以提升學生的語文能力，同時培養共通能力、獨立學習能力和正面價值觀，以達到「學會學習」的目標。

在四個關鍵項目中，「從閱讀中學習」與中國語文教育學習領域的關係至為密切。在課堂內，語文教師幫助學生掌握閱讀策略和了解閱讀過程，積累語匯和培養語感，做到「學會閱讀」；在課堂外，語文教師應擔任重要角色，與學校圖書館主任和其他教師緊密合作，促進校園閱讀風氣，推動跨課程閱讀，幫助學生建立廣泛閱讀的習慣和建構知識的能力，讓他們「從閱讀中學習」，增進不同領域的知識。

（參照《基礎教育課程指引—聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）分章 3「從四個關鍵項目學會學習」）

4.3 照顧學生的多樣性

學生的性向、才情各有不同，智能、喜好也各有差異，而學習經歷、家庭、社會、經濟、文化等因素的影響，都構成他們在學習能力、學習興趣、學習方式和風格等的不同，因而有不同的學習需要。

要照顧學生的多樣性，需要從了解他們的需要、能力、性向發展、學習方式、語言文化背景等方面入手，利用課程的彈性，創設選擇和發展空間，採取靈活而多元化的教學策略，提供多樣化的學習途徑，讓學生各展所長，促使每個學生都能夠在已有的基礎上得到全面和個性化的發展。為照顧學生的學習差異，教師要在課程和教學上作出相應的調適，使學習表現稍遜的學生及早改進，提升水平，而能力較佳的學生精益求精，追求卓越。同時，學校也應營造共融校園文化，讓來自不同文化背景、擁有不同學習特性的學生都能彼此接納、尊重、欣賞，一同愉快學習。（參照《基礎教育課程指引—聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）分章 4 第 4.3.1 節「照顧學生的多樣性」）

4.3.1 照顧學生多樣性的原則

每一個學生都是獨立的個體，學習差異是自然存在的。照顧學生學習差異，並不是把學生差異視為問題，強要拉近學生之間的差距，而是把學生的不同稟賦視為促進有效學與教的寶貴資源。教師應珍視

每個學生的獨特才具，配合語文教育的要求，因材施教，幫助每個學生了解自己的性向和才能，為他們創設發揮潛能、獲得成就的空間，使他們的讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力等得以提升。

(1) 全面規劃

教師應了解學生在中國語文學習領域內各科的學習情況，掌握學生的差異，並因應學校的條件，從課程設置、學與教的內容及評估的設計等方面，作全面的規劃，為學生組織多樣化的語文學習或聯課活動，讓不同能力、性向、興趣的學生都有參與和發展的機會。

(2) 態度積極

每個學生都具備學習能力，教師應以積極態度指導他們學習，肯定學生的學習表現。對在某些方面能力稍遜或表現欠理想的學生，教師應給予適當的鼓勵和回饋，一方面讓他們知所改善，另一方面可肯定他們的其他成就，增強他們的學習信心，激勵他們力求改進。對於能力較佳的學生，適當地提高要求，加快學習進度，鼓勵他們向難度挑戰，促使他們追求卓越，並作持續發展。

(3) 及早跟進

教師應定期檢討學與教的成效，對持續未有改善的學生，多加關注，盡早找出原因，給予適切的指導，幫助他們改進；而表現特別卓越的學生，則可透過調適課程、學與教方法、評估措施、聯課活動等，盡早幫助他們發展特長。例如教師在安排寫作教學時，如發現表現稍遜的學生，須及早引導他們留意寫作構思、組織、修訂等過程，改善寫作能力；而發現才思敏捷、文字通達的學生，則另設更高的寫作要求，讓他們展現才華。

(4) 激發動機

教師應以學生為中心，盡量為他們提供機會，參與不同的學習活動，讓他們學得投入、主動，有機會認識自己的興趣和才能，並獲得成就感，激發學習動機。學習表現稍遜學生普遍學習動機不強、信心不足，他們在具挑戰性的學習活動中，容易遇到挫折；教師應多加鼓勵、關懷，增強他們的學習信心和引起學習動機。對於表現卓越的學生，教師則宜鼓勵他們訂立較長遠的學習目標，將動機化為動力，逐步向更高的學術成就或人生目標邁進。

4.3.2 照顧學生多樣性的措施

教師應透過不同的途徑，多方面了解學生的學習情況，如透過課堂

觀察、習作批改、與學生會晤、同儕分享、問卷調查等，以了解學生的學習方式、長處、情緒和困惑，從而掌握他們的能力、興趣、態度及造成學習差異的原因，以便因材施教，或作額外的支援。

(1) 設置適當的課程

教師應根據學生在中國語文學習的表現和需要，並因應學校的條件，全面規劃課程，以照顧學生的學習差異。在學與教的過程中，教師應因應學生在語文學習的表現及需要，在教學內容、學習材料和作業等方面進行課程調適。為幫助非華語學生學習，教師可參考「中國語文課程第二語言學習架構」訂定循序漸進的學習目標、進程及預期學習成果，讓他們透過小步子方式學習，提高學習效能。

(2) 運用靈活的教學方法

教師宜配合中國語文學習領域的目標和要求，運用靈活、富啟發性的教學方法，例如遊戲、比賽、提問、角色扮演、分組學習、討論、辯論等，加強學生的參與，讓他們從互動中學習，使他們學得更積極和主動，以增強學與教的效能。此外，教師在採用探究學習或對話交流的學與教策略時，可根據學習的內容，學生的學習興趣、學習能力及學習方式等，靈活採用不同的分組方式，適當安排「協作學習」，提供同儕交流、互相砥礪、各展所長的機會。

此外，教師可透過多元化的聯課活動，進一步提高學生學習中國語文的興趣，發展學生的潛能，例如作文比賽、朗誦比賽、小記者計劃、語文學習營、書展、作家演講和辯論比賽。對於語文學習表現較佳的學生，可額外安排增潤活動，例如創意寫作、辯論技巧訓練、文化考察，讓他們精益求精。

(3) 布置適切的評估活動

教師宜設計適切的評估活動，以了解學生在語文學習方面的強弱項，並根據評估結果分析他們的學習困難和需要，從而給予適切的回饋和適當的支援。例如學生可建立閱讀歷程檔案，訂定讀物類型、數量等，記錄閱讀的進程和閱讀後的思考。教師可個別回饋，讓每個學生都有獨特的發展路向和步伐。此外，教師可多設計不同內容或類型的評估活動，讓學生可按個人興趣、長處選擇，使他們各方面的能力得以發揮。

(4) 善用資訊科技

教師宜因應學生的不同學習特性，善用資訊科技，以照顧學生在學習上的多樣性。例如有學生較擅長透過視像學習，教師進行閱讀教學時，

可運用題材相近的多媒體視聽教材，輔助學生感受文字作品的情意；教師又可於寫作教學透過視聽教材激發學生的想像力，有助他們構思寫作內容。此外，教師也可善用資訊科技為學生創造額外的學習空間，構建網上學習平台或流動應用程式，透過內容、形式和難度不同的學習材料和自學課程，以照顧不同學生的需要。

(5) 特別的教學安排

教師可透過具針對性的教學安排，例如個別輔導、「小老師」、小組教學等，為學習能力稍遜的學生提供額外支援，幫助他們學習，提升水平；又可運用協作教學、同儕互學、分層教學等，讓不同能力的學生一同學習，各有得益。成績卓越的學生可以參加校內或校外舉辦的資優學生培訓課程、創作班、考察交流活動、辯論隊等，精益求精、發揮特長。

(6) 善用教學資源

為充分照顧學生的學習多樣性，學校宜善用各種教學資源。教師宜因應校本的情況及條件，妥善結合校內、校外的資源，策劃及發展學校的拔尖保底工作。例如從校外聘請導師、與其他學校共用教學參考資料和合辦學習活動等。

4.4 家課政策——日常課業的安排

有效益的日常課業可以讓學生鞏固、延伸和應用課堂所學，更可促進學生獨立學習、刺激思考、展示學習成果，並可提高學生的學習興趣和培養良好的學習習慣。為促進學生在學習領域的學習，教師宜因應學生的需要，配合科目的學習目標及學習重點，從質和量上布置適切的日常課業，以免加重學生的功課壓力。

日常課業要能兼顧課內課外、校內校外的學習。學校應充分運用不同的學習時間和空間，布置有助於學生學習語文的不同性質課業和學習活動，拓寬學習的空間，以貫徹和體現「全方位學習」。

4.4.1 日常課業的類型

日常課業的類型應多元化，如預習、觀察報告、撰寫對話、隨筆、創作、訪問、閱讀報告、口頭匯報、考察報告、專題報告、演講、角色扮演、讀者劇場、評論等。

4.4.2 布置日常課業的原則

為促進學生的學習，教師宜因應學生的需要，根據學習目標及學習內容，考慮採用下列原則，布置適切的日常課業：

(1) 全面而均衡

教師宜配合各學習範疇的學習，安排多樣化的日常課業，不應局限於書面形式，例如誦讀詩文、訪問、口頭報告、閱報評論、網上討論、散文創作等，均可作為日常課業。

(2) 份量適中

布置課業要因時制宜，適當分配堂課與家課的份量，亦需檢視不同課業的內容，避免不必要的重複；又要與其他學科教師協調，避免集中在同一時間安排過量課業，使學生不勝負荷，甚至窒礙學習興趣的發展。

(3) 富創意和挑戰性

教師宜布置富創意和挑戰性的課業，例如創作廣播劇，進行專題研習，以引發學生的學習興趣，激發他們的學習潛能，培養語文自學能力、明辨性思考能力和創造力，並應給予適切的學習回饋，多肯定學生為改善學習而付出的努力，建立自信。同時，教師應避免安排學生作無教育效益的機械化練習，如抄寫大量字詞或「標準」答案。

(4) 有效背誦

教師宜因應學生的能力和根據作品的特色，選取優美的文學作品或片段，讓學生背誦，以感受語言文字的韻律、意象之美，積儲語言材料，提高文學欣賞能力和培養語感，進而逐漸形成自己的思想和語言風格。

(5) 適當布置寫字和默寫練習

寫字與識字是語文學習的基本功，教學時應結合施行，並須運用有趣、活潑和有效的策略，讓學生認識和了解字形、部件的分析與組合，再配合適切的寫字活動或練習，提高學習的成效。學生在初學寫字階段，教師應以較寬容的態度，體諒學生寫字基礎未穩固，如筆劃、字形間結構等稍微偏差，不宜過於偏執；同時應透過適時的書寫示範、部件分析、遊戲等方式給予回饋，鼓勵學生逐步改善，建立自信心。此外，適切組織默寫活動可促進學生識字和寫字，教師宜布置多樣化的活動，例如看圖寫字、結合生活默寫詞匯、默寫比賽或遊戲等，而不應單一地將默寫視作評估活動。

(6) 展示學習成果

日常課業的布置應讓學生有機會發揮所長，並可讓學生展示個人的學

習成果。例如把學生的佳作結集成書，在校內出版或在學校網頁上載，並鼓勵學生撰寫文章介紹，反思學習體驗。又如讓學生建立個人學習歷程檔案，將自己最滿意的課業或習作，包括讀書報告、寫作練習、專題報告、朗誦或辯論的紀錄（錄音、錄像、光碟、獎狀）等加以整理，並撰寫序言，以總結自己在不同階段的進展。

（可參考《基礎教育課程指引—聚焦・深化・持續（小一至小六）》（2014）分章8「有效益的家課」）

第五章 評估

5.1 主導原則

評估是學與教的組成部分，主要目的是蒐集學生學習表現的顯證，具有診斷、測量、甄別、篩選、回饋的功能，為不同持份者提供資料。就評估的功用而言，評估可分為「對學習的評估」(Assessment of learning)「促進學習的評估」(Assessment for learning)和「作為學習的評估」(Assessment as learning)。「對學習的評估」是為評價教育質素或了解學生所達到的水平。「促進學習的評估」是讓教師認識學生在學習上的強項和弱項，並幫助他們不斷改進，同時亦要就學生所需調適課程、改善教學。「作為學習的評估」是讓學生在學習的過程中認識自己的強項和弱項，更積極連繫學習與評估，從而發展自主學習的能力。

有效的評估，除了讓教師了解學生的學習進展，檢討教學成效，從而提高教學質素外；亦可讓學生了解自己的學習表現，知所改進；同時讓家長了解子女的學習表現，作出適時的跟進和輔導。適當的評估對學生的學習成果、學習興趣、學習動機和態度有正面的影響。

(參照《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）分章5第5.3節至5.5節及《中學課程指引》（2017）第四冊）

為更有效促進學習，評估宜按照以下原則進行：

1. 全面評估學習表現

評估學生語文學習的整體表現，宜綜合他們在不同學習活動中的表現，給予全面評價，包括知識、能力，以及興趣、態度和習慣，而以能力方面為主。在評估學生語文能力的過程中，要讓他們發揮高層次思維能力，例如創造力、解決問題能力與明辨性思考能力。

2. 配合學習目標、重點和成果

規劃評估時，教師可根據課程的學習目標、重點，以及學生的學習表現和需要，訂定適切的預期學習成果，決定評估的內容、方式、次數、時間、各學習範疇或評估活動的佔分比重及記錄方式等，使學、教、評能緊密配合。此外，評估時應附有明確的評估準則，並讓學生清晰了解評估的目標，掌握學習的水平要求。除了課程指引外，教師可參考「基本能力」及「學習進程架構」，以掌握課程對學生學習成果的要求。

3. 配合學生的學習進度

評估的設計要配合學生的學習進度，以免在學習上形成日積月累的障礙。教師應利用評估促進學生的學習，讓他們掌握基本的概念和技能，奠定繼續發展的基礎，不斷求取進步。例如在文言文教學中，教師須不時評估學生的理解能力，及時掃除他們的閱讀障礙，包括文言字詞、句式、文化知識（如名物典章制度、社會習俗）的理解和掌握等，以奠定閱讀文言文的基礎。

4. 多元化的評估方式

不同的評估方式會有不同的效能，例如採用紙筆測試的方式，以了解學生的品德修養、對文學作品的感受、創造力，未必能夠發揮最佳的效用。教師宜因應不同的評估重點，採用多元化的評估方式，例如觀察、討論、訪問、口頭匯報、專題研習、網上評估和學習歷程檔案，讓學生從多方面展現不同的語文能力與態度；並從中蒐集更多的學習成果顯證，更全面反映學生的學習進度和成效。此外，因應不同能力和性向的學生，教師亦應採用多元化的評估方式和設計難度不同的評估活動，鼓勵他們追求卓越，養成持續學習的態度。例如可根據學生的學習表現和不同的性向、興趣、特長和學習發展需要，設計合適的校本單元，同時擬訂不同內容或類型的評估活動，盡量提供機會，讓學生可按個人興趣、能力、學習進度等作出適度選擇，以反映他們多方面的潛能，並能體驗成功。

5. 重視學習過程中的診斷和跟進

學習是持續改變的歷程，評估不是一次性的運作。評估既重視學生的學習結果，亦重視他們在學習過程中的表現，了解他們發展的需要。教師應充分利用進展性評估，跟進學生的學習進程，如利用學習歷程檔案，讓學生自行訂定各階段的學習目標，按照個人的學習步伐，循序漸進地達到高中階段的學習成果；又如通過定期檢視學生的閱讀質量，給予適時的指導和鼓勵，以提升他們的閱讀能力，培養良好的閱讀態度和習慣，以及逐步掌握自我監控、自我管理的能力。

6. 適時回饋與激勵

教師可運用評估所得的資料，了解學生在學習上的優點和不足，適時給予具體、有針對性的文字或口頭改善建議；善於發現學生的優點，給予鼓勵性的評價，對學生的學習成果作出肯定，增強學生的自信心，讓他們體驗成功的喜悅，對學習產生正面激勵的作用。例如教師可透過與學生面談，引導他們積極反思自己的學習成效，主動提出改進的方向和目標。教師亦可針對不同評估活動設計合適的量表，以簡單扼

要的文字描述不同程度的表現，讓學生知道分數所代表的具體意義，而教師可針對某些重點給予較詳細的回饋。

7. 配合學校情況

教師將學習內容和學習過程聯繫學生熟悉的情境，可以令學習更有意義。教師設計評估活動時，可配合學校的情況，如學校使命、地理環境、與社區的關係等，以助了解學生語文運用的實際表現。例如學校以宏揚中華文化為辦學宗旨，每年均會舉辦文化考察活動，而這些學習活動亦可作為評估活動。教師在文化考察活動中，可安排學生撰寫活動的建議書，寫作考察古蹟報告，報道當地人民生活，運用多種媒體撰寫旅遊日誌、詩歌、遊記等，使學習和評估融為一體。

8. 多方參與

多方參與評估，可提供更全面的評估資料，幫助學生學習。學校可讓教師、學生、家長共同參與評估；例如教師安排寫作及閱讀的評估活動時，除了讓學生自評、互評外，亦可讓家長參與評估。這除了能幫助學生了解自己，擬定未來努力的目標外，亦能幫助家長了解子女的強弱，訂定合理的期望，從而與教師緊密聯繫，給予子女適當的輔導。此外，教師在設計評估活動時，亦宜與學生共同訂定評估準則，讓他們了解學習的要求，以促進自我評估或同儕評估的效能。

9. 促進學生自主學習

學生應為個人的學習表現負責，因此，在學生參與評估時，教師亦應提供機會讓學生透過自我評估，促進自主學習的能力，包括：按評估準則，主動分析評估資料，並根據同儕和教師的回饋，恆常反思自己的學習情況，以了解個人的強、弱項，從而作出改善；不時檢視個人達成學習目標的進度，向更高的水平邁進。例如可鼓勵學生建立寫作的學習歷程檔案，蒐集個人的寫作課業，展示教師、同學及家長的意見，從而分析個人寫作進程的強、弱項和難點等，以確定改進的方向。

10. 善用評估資料

在學習過程中，教師宜持續透過評估所蒐集的顯證，給予學生及時的回饋，幫助他們認識自己的長處和短處，確立努力學習語文的目標和方向。家長亦可得知子女的學習表現，並給予適時的指導和輔助。學校應有系統地記錄學生的評估資料，以診斷和評鑑學與教的成效，並作為檢討教學進度的參考。

5.2 進展性和總結性評估

評估可分為進展性評估和總結性評估，兩者並不互相排斥，而功用互相補足，在學、教、評的循環中，不可或缺，學校應求取兩者的平衡，從多方面反映學生實際的表現，以促進學生學習。

5.2.1 進展性評估

進展性評估一般在日常的學習中恆常進行，其方式不限於紙筆測試，還可以採用課堂提問、布置語文練習、觀察、討論、經驗分享、學生自評或互評、網上測試等；例如評估閱讀興趣，可採用與學生交談、查檢閱讀紀錄、發問卷、日常觀察等方法。進展性評估既可以較全面地評估學生的整體學習表現，亦可以持續地評估他們的學習進展。例如，中國語文課程的評估涵蓋九個範疇的學習，對於學生在語文學習的過程和策略，以及思維，文學、文化素養，品德情意和自學能力等，都需要透過多元化的學習活動、持續的觀察、師生對話和討論、不同情境的實踐等，以能掌握學生的學習進程和學習成果。

進展性評估着重給予學生適時、優質的回饋。教師可以根據所蒐集的學生學習表現顯證，了解他們的學習需要，以及強弱之處，並給予回饋和調整教學策略，提高學習效能。進行評估時，教師須讓學生了解預期的學習成果，根據學生的學習表現顯證，給予他們具體、有針對性的文字或口頭改善建議。

此外，學生亦應重視評估提供的資料和回饋建議，以檢視個人的學習進程。除了透過日常測考或同儕互評等方式讓學生了解個人的學習，從而調整學習目標和策略外，教師亦可鼓勵學生應用可自動提供回饋資料的網上評估系統，如教育局「學生評估網上資源庫」，以幫助反思學習的成效，並根據所得資料改善學習，力求自我完善。

5.2.2 總結性評估

總結性評估在一個學習時段結束，如在學習單元終結或學期、學年、學習階段終結時進行，主要目的是讓學校了解學生整體的學習表現，以助重新檢視教學計劃，調整學與教策略等。進行評估時，教師須讓學生了解預期的學習成果和完成學習後所達到的水平要求。例如在完成某個學習單元後，教師可利用評估課業，檢視學生是否已達到預期的學習成果，以助調整下一個教學目標和學與教策略，布置增潤或延伸單元。

一般而言，學校安排的總結性評估有總測驗、中期和期終考試等，學校亦可採用其他適切的評估方式，例如專題研習、學習歷程檔案。總結性評估所得的資料，能顯示學生在某一階段實際達到的水平，亦能作為學校調整課程規劃，以至安排拔尖保底教學的依據，同時家長亦可從中了解子女的學習表現。

5.3 校內評估與校外評估

5.3.1 校內評估

校內評估是學校恆常採用的評估措施，與學與教緊密結合。校內評估應着重進展性方面的評估，以促進學生學習為主要目的，評估的範圍涵蓋不同範疇的知識和能力、過程和方法，以及學生學習態度和價值觀等；亦要關注學生在創造和明辨性思考、溝通、協作、解決問題、自學等共通能力的表現。為此，教師應重視從日常的學習活動中多方面蒐集表現的顯證，採用多元化的評估方式，按照 5.1 節的主導原則，設計不同的評估活動，檢視學生各方面學習的情況和表現。除紙筆測試外，答問、開卷測驗、專題研習、作文、綜合評估活動、網上評估和學習歷程檔案等，都是本學習領域各科目收集學生學習表現的有效方法。

校內評估的規劃與實施如下：

(1) 評估流程

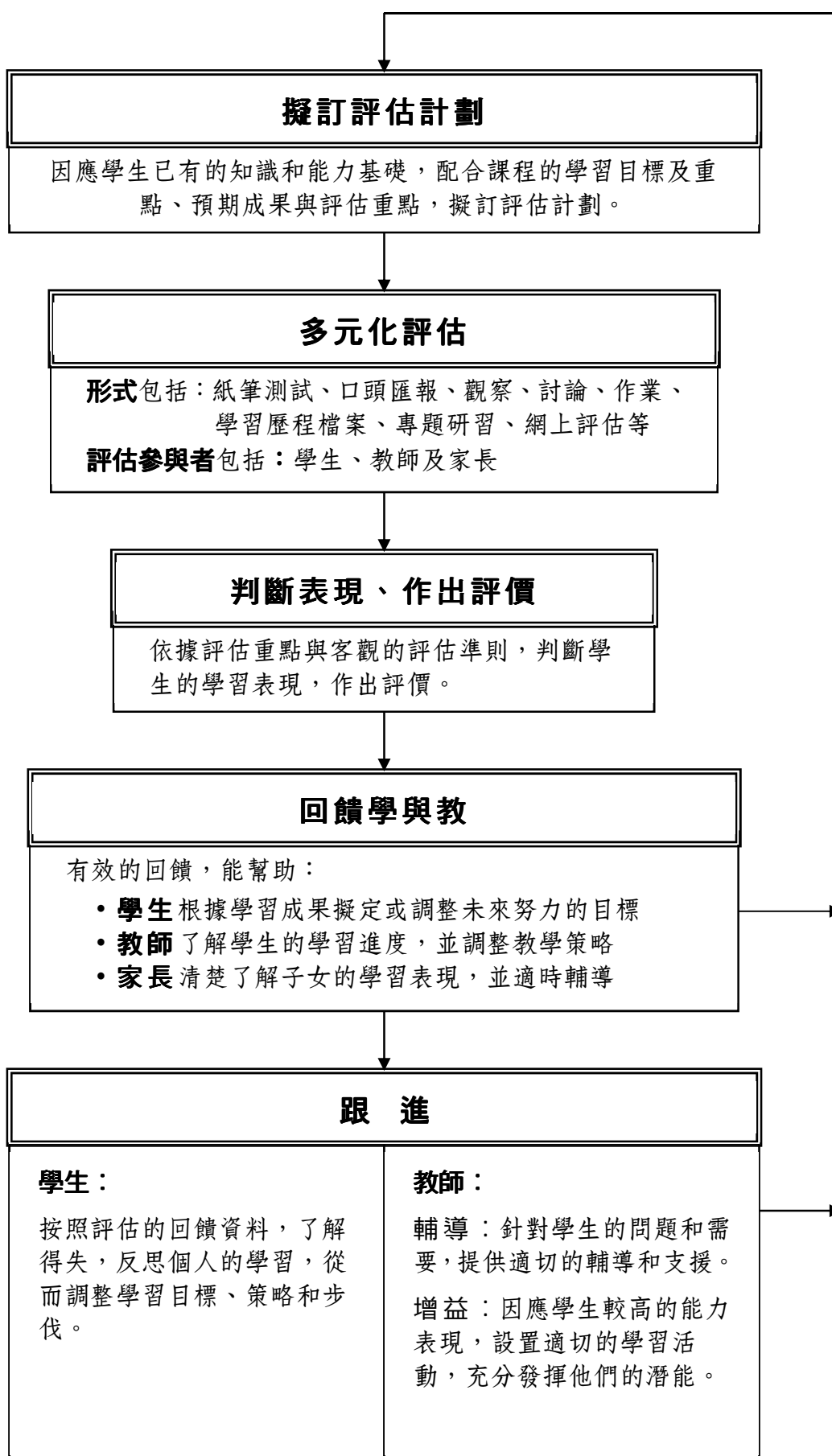
教師在擬定整體教學計劃時，須配合課程目標、學習重點，以及學生學習的需要和發展，設定適切的預期學習成果，訂定評估計劃，靈活安排多元化的評估活動。評估參與者除教師與學生外，亦應包括家長。教師在根據客觀的評估準則作出判斷及評價後，要作出適時的回饋。有效的回饋，可讓學生了解自己的學習表現，知所改進，讓教師了解學生的學習進展，檢討教學成效，調整教學策略，也讓家長了解子女的學習表現，作出適時的輔導。（見圖 5.1「校內評估流程圖」）

(2) 評估計劃

編擬評估計劃，應配合課程的學習目標，因應學習重點和預期學習成果，擬訂評估重點及適切的評估方式、時間、頻次及記錄方式等。為促進學習，日常的評估應以進展性評估為主。學生所學的並不需要一一評估。評估重點必須清晰、具體和容易操作，不需要與學習

重點一一對應。教師可把相關的幾個學習重點歸納為一個評估重點，使評估不致過於零碎。設計評估活動，須擬訂客觀的評估準則，例如評估學生的游說能力，可要求學生根據特定的情境說話，如中一學生游說父母准許自己參加宿營活動，應以能否根據父母的心理提出請求，運用切合身份的言詞和語調等作為評估準則。

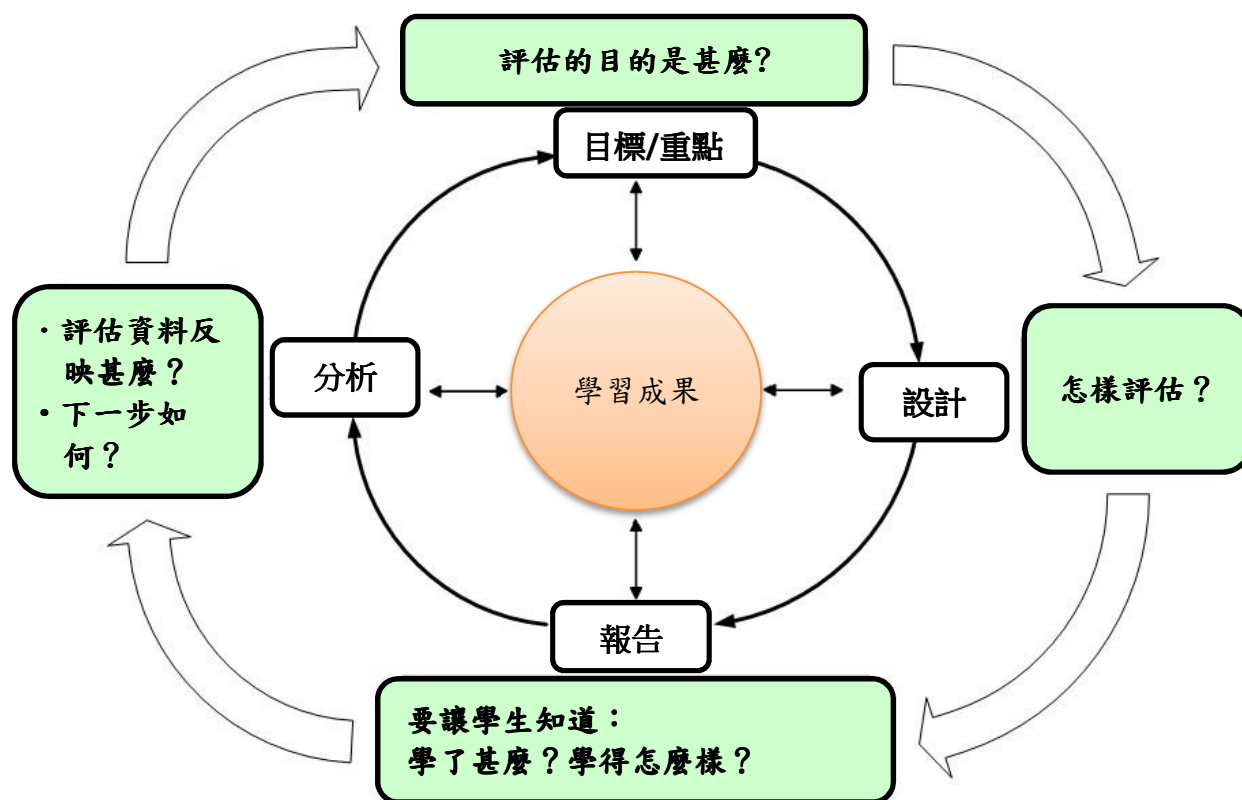
校內評估流程圖（圖 5.1）



(3) 評估活動

因應不同的評估重點，教師要採用合適的評估方式。評估不應限於紙筆測試，教師可靈活採用不同的方式，例如觀察、討論、口頭匯報、學習歷程檔案、專題研習。教師如能透過布置適當的語文評估活動獲得學生表現的顯證，可用以取代部分測驗、考試等評估活動。至於不同的學習範疇，教師可分開評估，亦可以綜合評估。各學習範疇的評估活動設計須靈活配合該學習範疇的特性，如閱讀、寫作能力的評估，一般透過紙筆或口頭的測試進行；又如品德情意方面的評估，一般透過日常觀察進行。此外，學校亦可利用多媒體設施，配合學生運用資訊科技的能力，進行促進學習的評估活動。

評估活動發展模式（圖 5.2）



(4) 評估的份量、記錄與報告

評估的頻次和份量必須恰當，避免過量的測驗、考試和默書。在記錄方面，教師只須視乎需要，記錄足以反映學生學習表現的評估結果，不必記錄每次評估的結果，並按評估重點，選擇性地記錄足以反映學習表現的顯證，例如教師可透過觀察評估學生的說話能力，但並不一定要記錄結果。至於評估報告，是要顯示學生在該段時間

內語文學習的進度，因此，報告必須以客觀具體、正面積極的方式，讓學生、家長了解學習的進展，訂立改進的目標。

(5) 評估後的跟進

教師須參考評估所得的資料，調整教學內容和策略，修訂教學設計和擬定適切的跟進計劃。對能力較高的學生，可為他們提供富挑戰性的增潤學習活動，讓他們的潛質充分發揮；至於表現稍遜的學生，教師宜分析他們的學習困難和需要，提供輔導，並同時讓家長根據有關資料，協助子女學習，以期幫助他們了解自己的長處和短處，訂立努力的目標，求取進步。

5.3.2 校外評估

校外評估（包括公開考試）是評核學生學習成果的一種方式，由校外機構如考試及評核局，按既定的機制而舉行的評估。本學習領域科目包括以下校外評估：

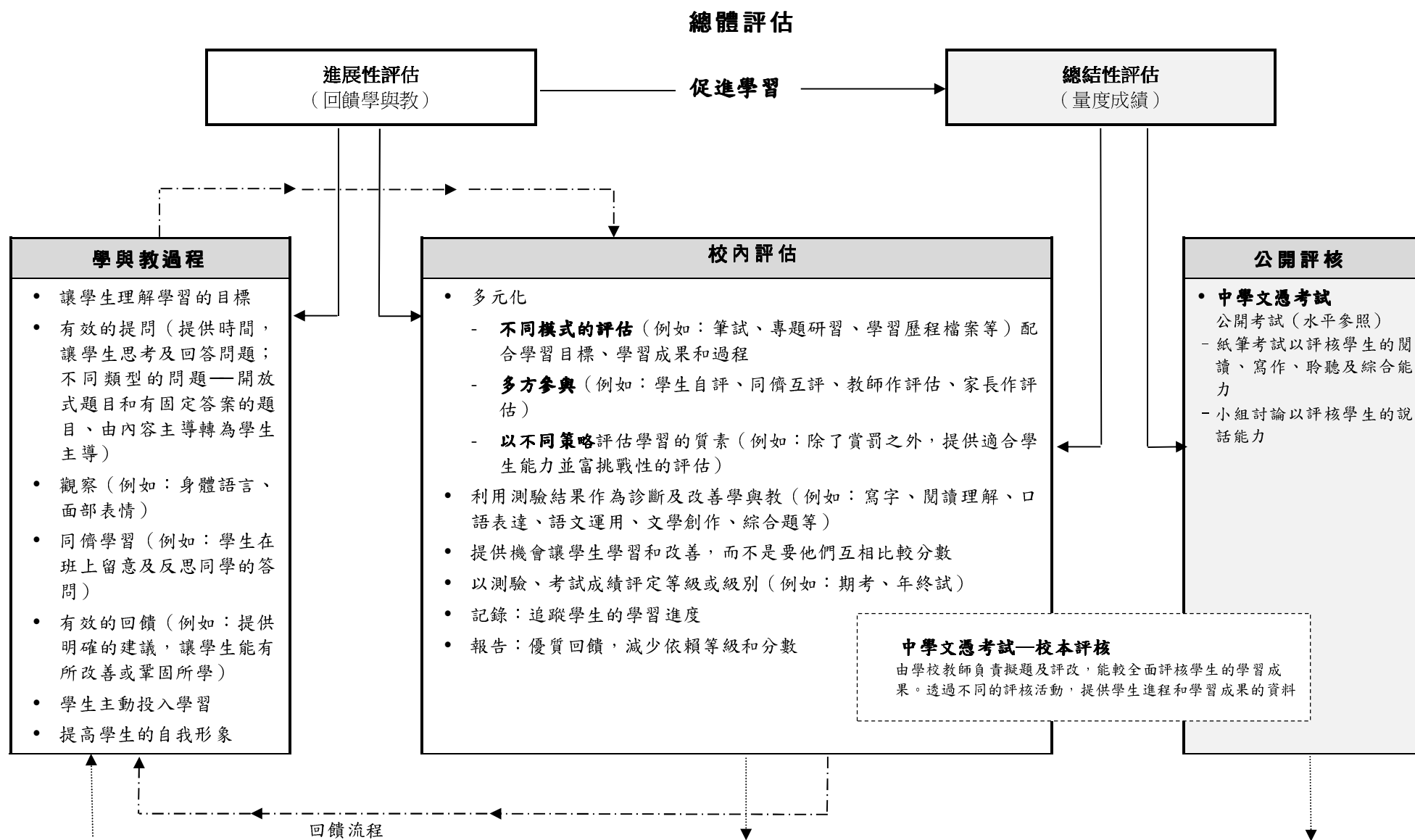
- **小學及初中中國語文科：**小三、小六及中三全港性系統評估
- **高中中國語文科：**中六香港中學文憑考試（包括公開考試及校本評核）
- **高中中國文學科：**中六香港中學文憑考試（包括公開考試及校本評核）

學校宜善用上述評估資料回饋教學。例如學校可分析全港性系統評估學校報告的資料及數據，以檢視學生的表現，從而調整學與教的規劃和策略，以促進學生的學習。

然而，校外評估（包括公開考試）只是對選考學生的一次性評估，其中「全港性系統評估」更只是評估學生的基本能力，均未能全面反映學生的學習成果。因此，校內評估不應只參照校外評估或公開考試的模式擬卷設題，而應結合學生日常多方面的學習表現，透過多元化的評估模式，讓不同能力的學生均能有展示學習成果的機會，從而讓教師全面掌握學生的學習成果，並作適時的回饋。

高中中國語文及中國文學科的公開評核均設有校本評核，就是在公開考試加入進展性評估的成分，能較全面地評核學生的學習表現。校本評核是校內評估的一部分，並非外加的評估活動，學校在規劃校內評估時，應與校本評核的要求一併考慮，不宜分開處理。

學校實施評估的理念架構（圖 5.3）



（取材自Shirley Clarke, 2001）

第六章 學與教資源

6.1 科目指引

本學習領域以下的科目指引或補充指引，展示了課程架構、課程目標、學習內容和重點，並就課程規劃、學與教策略、評估及資源運用等提出建議，可幫助教師通觀全局，整體掌握中國語文教育課程的發展方向和要求，是規劃和實施校本課程的重要資源。

- 《中國語文課程指引（小一至小六）》（2004）
- 《中國語文課程補充指引（非華語學生）》（2008）
- 《中國語文課程指引（初中）》（預計 2019 出版）
- 《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》（2007 年）（2015 年 11 月更新）
- 《中國文學課程及評估指引（中四至中六）》（2007 年）（2015 年 11 月更新）
- 《中國語文教育學習領域——普通話科課程指引（小一至中三）》（2017）

6.2 學與教資源的選取、種類和運用

學與教資源為學生提供學習經歷的基礎。語文的學習資源不僅指教科書、作業等資料，不同類型的學習材料，如報刊、電子書、流動應用程式、實物，甚或自然環境、人力和社區資源，都是寶貴的學與教資源。有效運用優質的學與教資源進行語文學習活動，可以拓寬學生的學習經歷，照顧他們不同的學習需要，幫助發展學習策略、建構知識。配合各類型知識分享平台，如圖書館、學習社群及互聯網等的應用，更能連繫不同領域知識的學習，有助學生培養共通能力、價值觀和態度，為終身學習奠定穩固的基礎。

6.2.1 學與教資源的選取

為切合不同學生的能力和學習需要，激發學生的學習動機、提高他們的學習興趣和學習成效，教師宜蒐集多樣化的優質語文素材，靈活編選和運用。在選取學與教資源時，教師宜考慮以下原則：

- 能體現學習目標和學習重點。

- 內容意識健康、思想積極、具啟發性，除能夠增加知識和提高能力外，對學生的思想品質、道德情操、文化素養和審美情趣等起薰陶感染的作用。
- 貼近學生的生活，配合學生身心和認知的發展，難易適度，能引起學習動機和興趣。
- 照顧學生學習的多樣性，配合學生的能力、興趣和特長，為不同性向的學生提供更大的學習和發展空間，讓他們發展個性和專長。
- 文字材料方面：具典範性、時代意義、可讀性高；文句通順、行文流暢；題材、體裁、風格多樣化；包羅古今中外，不同性質、不同領域的優質材料，包括文學經典、實用文字、翻譯著作、科普作品等。
- 多媒體材料方面：資訊豐富，緊貼時代；影像清晰，音效悅耳，畫面悅目；語音正確，語言生動、通俗而不鄙俗；呈現方式多樣化；互動性強，能引發學生主動學習、積極探究、發揮創意。
- 資料來源有據，力求準確可信，如需要引用資料，應提供資料來源或出處，以身作則，培養學生正確使用各種學習資源的態度。

學生作為學習者，也可自行選取合適的學習資源，例如選讀喜愛的書籍。教師要培養學生選取資源的能力，讓他們學會選擇適合自己的學習資源。

6.2.2 學與教資源的種類

(1) 教科書

優質教科書，不論是印刷課本或電子課本，要能幫助學生掌握語文能力和內涵，發展共通能力，培養價值觀和態度，並提供有助研習的學習策略。教師在選擇教科書或自擬校本教材時，宜依據學校學生的學習情況，注意以下各項：

- **課程宗旨**

能夠配合課程指引所訂的宗旨、學習目標及主導原則，提高學生運用語文的能力，培養語文學習的興趣和審美情趣，同時兼顧品德情意的培育和文化的薰陶。

- **學習內容**

內容要涵蓋閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇；要以讀寫聽說為主導，有機結合其他學習範疇，培養學生運用語文的能力，同時使他們得到美感的體驗、思想情感的感染和文化薰陶，並發展協作、溝通、明辨性思考及解決問題等共通能力。

- **組織編排**

內容的組織編排要恰當、合理，具備整體的教學規劃。學習單元架構的設計，要既能顧及年級與年級之間的發展，亦能顧及各級單元與單元之間的銜接，使單元與單元之間的學習重點既有橫向的連繫，亦有縱向的發展，讓學生的語文學習全面而均衡，循序漸進。

- **學習活動**

要具備適量的學習活動，使學生有足夠的學習經歷，以達到學習目標。學習活動要能根據學習重點設計，形式多樣化，多向互動，適當地運用資訊科技，具趣味性，能引導學生主動學習，激發他們的學習興趣，使學生透過創設的情境，積累語文知識，能逐步把知識轉化為能力，提升語文素養。

- **評估活動**

要具備適切的評估活動，讓教師診斷學生學習的情況，並給予適當的回饋，以促進學習。在單元終結時，宜根據單元的學習目標和重點設計評估活動，總結學生在單元的學習表現，讓教師蒐集學習表現的顯證，視乎需要進行增潤或延伸活動。

- **照顧學生的多樣性**

設計宜有增潤或延伸性質的活動，讓教師可以靈活運用，滿足不同能力、興趣的學生學習和發展需要。

- **語文運用**

課本的語文運用，必須準確無誤，可作為學生學習語文的範例。

- **處理方式**

設計要具開放性。教科書內容資料不宜過多，讓教師有開發的空間，學生有拓展的餘地；多設開放式、沒有既定答案的

問題，啟發學生的創意思維。如屬電子課本，當中多媒體材料的使用，如動畫、影片、圖像，旨在協助學生理解複雜的課題或抽象的語文概念，不宜過多或過於炫目，以免窒礙學生的想像和自習空間。此外，電子學習程式的運用，宜以提升學生學習語文的效能為原則，不應取代學生親身實踐語文學習的經歷，如寫字、公開演講、面對面討論，均不適宜以電子學習模式替代。

教師可參考教育局網頁「學校選用課本和課程資源須知」、「優質課本基本原則」、「適用書目表」、「電子教科書適用書目表」等教科書資訊，為學生選取合適的教科書。

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/resource-support/textbook-info/index.html>

(2) 學生參考資料

學習材料不應局限於課堂所學，教師應為學生推薦廣泛的學習參考資料，以鞏固、補充和延伸課堂所學，讓他們接觸廣闊的知識世界，拓寬視野。教師可聯繫學習單元的內容，為學生推薦閱讀參考資料，如相關的作家作品、評論、電影、網頁、工具書等，讓他們選取合適的參考資料，從閱讀中學習，提升自學能力。

(3) 互聯網及電子學習平台

隨着學校的資訊科技基礎建設和通訊網絡日趨完善，可取用的互聯網資源持續增加。教師應配合學生的語文程度和認知發展，選取適當的網上學習材料，作為學與教資源。例如閱讀教學方面，互聯網上提供了豐富的閱讀資源，教師可因應學生的能力和興趣，並配合學習進程，為學生提供參考網址，讓學生進行有目的、有計劃的網上閱讀，拓寬閱讀面。同時教師更可進一步讓學生掌握如何從網上選擇閱讀材料、搜尋相關主題、辨析有用的信息等，培養學生搜集和處理資料的能力，從而有效地進行自主學習。此外，互聯網上的社交網絡，如聊天室、討論區，增加了教師和學生之間以至學生和學生之間的溝通、交流，提供更多建構知識的渠道。

因應學校的條件，教師亦可建基於已有的電子學習平台，與學校資訊科技人員合作建立網上教室，讓學生可以隨時自學，或與教師、同學進行交流，促進學習的成效。

(4) 學校圖書館資源

學校圖書館提供豐富的學與教資源，例如書籍、報紙、雜誌、電子書、音樂、視像、電子資料庫、互聯網資料等。教師可善用學校圖書館的各種資源，並與圖書館主任合作，為學生提供所需學習資源，提高學生的閱讀興趣，讓學生享受閱讀，進行探究，培養掌握資訊的能力和正確的態度。

(5) 社會資源

語文與社會生活息息相關，而語文的學習更應該是全方位的。教師宜多留意四周環境，善用社會資源，提供學生更多體驗式的語文學習機會，以收事半功倍之效。

要幫助學生達到全人發展、終身學習的目標，教師必須充分利用社會資源，幫助學生學習。政府部門、非政府組織、專業團體、傳媒機構及各界人士，一直都大力支援學校推展校內校外的學習活動：

- **政府部門**：例如教育局、康樂及文化事務署和有關的基金組織，經常舉辦或贊助各類中國語文、文學及文化活動。
- **非政府組織**：例如社區組織、基金計劃，經常舉辦地區性的語文活動、教師經驗分享會。
- **專業團體**：例如教師聯會、協會、學術機構，經常舉辦語文教學研討會、學生閱讀營、朗誦比賽、書法比賽、辯論比賽、文化考察等活動。
- **傳媒機構**：例如電台、電視台、報館，經常舉辦活動，協助推廣語文教學的成功經驗。
- **各界人士**：例如家長、校友、學者，積極支持學校推行中國語文教育活動，如親子閱讀、閱讀心得分享。

為了支援教師教學，教育局製作不少課程及評估配套資料。教師可以就不同的學習階段，因應學生的學習興趣、能力和需要，靈活選用不同的學與教資源。有關資源詳見於下列網址。

「中國語文教育－教學資源」網址：

<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/chi-edu/resources/index.html>

「教育局一站式學與教資源平台」網址：

<http://www.hkedcity.net/edbosp>

6.2.3 學與教資源的運用

中國語文教育課程為學校提供富有彈性的課程架構，並建議具體的學習重點供教師參考，教師可以因應學生的學習興趣、能力和需要，配合相應的學習重點，運用不同的學與教資源，幫助學生學習語文。

教師在運用學與教資源時，宜注意以下各項：

- 學與教資源豐富多采，宜靈活運用，以創設語文實踐的學習情境，開展多元化、互動的學習活動，讓不同性向和能力的學生，包括資優及學習能力稍遜的學生，提高學習興趣、發展個性和特長。
- 從學生學習的角度運用學與教資源，讓他們體驗學習的過程，例如引導學生親身感受作品的情思、分析作品的主題思想等，以提升閱讀理解的能力和思考能力，以免學生過分依賴教師的講解或教科書的說明。
- 選用教科書作為主要的學與教資源時，宜注意：
 - 教科書不是唯一的學習材料。固有的「教科書」觀念必須拓寬為靈活多采的「學習材料」。學習語文並不局限於教科書，學生可以在不同環境，透過不同途徑學習語文。
 - 沒有一套教科書適合所有學校。教師在使用教科書時，須因應校內學生的學習需要，作校本的調適。
 - 教科書只是學習工具，並不等於課程。教師在使用教科書時，應運用專業知識作判斷，挑選、刪減、增補所需的學習材料或活動，讓學生學習，以達到語文課程的學習目標。

6.3 學與教資源的開發和管理

由於互聯網的高速增長，學與教資源日趨豐富，有效教學資源的開發和管理是優質教育的關鍵。學與教資源必須方便教師和學生隨時取用或分享，並以能加強學生學習和支援教學為最終目的。課程指引及有關文件、教科書，不同類型的印刷或電子學習材料、教學參考資料、教學設施和人力資源等，都是寶貴的學與教資源。課程發展議會和教育局將繼續發展課程的學與教資源，以協助學校實施中國語文課程；而建立學習型團隊，蒐集、發展和妥善管理學與教資源，是學校及語文教師教學工作的一部分。

學校在開發和管理課程資源，宜採用以下策略：

(1) 衡量情況，制訂發展計劃及評估機制

教師須檢視本學習領域的已有資源（包括由教育局、坊間或其他機構所提供的），根據實際需要，再考慮學校的經費分配等因素，制訂學與教資源發展的計劃及評估機制。學校如有足夠資源，例如教科書、圖書、電子學習材料等，教師可修訂、剪裁、刪削或增潤這些材料，並按需要自行發展有關資源。

(2) 調動人員，共同開發

發展學與教資源，除教師以外，圖書館主任、教學助理、資訊科技人員、學生及家長等均可以協作形式共同參與，共同發展，循不同的途徑，有計劃、有目的地搜羅及添置各種資源。

(3) 發展資源庫，適時更新

隨着資訊發達，課程資源數量的增加，學校應建設學習型團隊，採用知識管理模式，逐步發展有系統的數碼化資料庫，妥善整理和儲存資料，更須不斷更新、拓展，以促進學與教的成效，例如：

- **設置「資源角」**

教師可在教室內外設置資源角，存放各種資源，以方便教師或學生取用。例如教師與圖書館合作，在資源角設置專櫃，存放學生學習語文科的參考書，甚或在電腦硬盤儲存電子學習資源，讓學生隨時閱讀，查找資料；教師亦可於課室設資源角，放置學生作品，促進同儕間的分享交流，或鼓勵學生存放曾閱讀的語文書籍，方便與人分享閱讀心得，讓其他同學按個人興趣或需要隨時借用，從閱讀中學習。

- **發展和管理網上學與教資源庫**

教師可與校內的資訊科技組合作，盡可能把所有學與教資源數碼化，並加以整理，編成有系統的資源庫，並確保妥善儲存管理。教師宜先建立基本的資源素材庫，再因應資料內容的性質、形式、載體類型等進行分類整理，並在這基礎上，持續發展有助不同教學目的的資源系統，如根據單元主題、學生程度、學習範疇、學生課業表現樣本等建立資料庫。

配合電子學習的進一步發展，教師更可上載學生學習資源至電子學習平台，或與資訊科技人員合作，開發有趣的流動應用程式，鼓勵學生隨時隨地取用自學。透過網上學習平台，

教師可配合課堂教學，按學習單元或課題存放學習材料供學生參考，如建立寫作庫，或準備網上字典、工具書等，方便學生獨立寫作；或收錄圖片或錄像等多媒體資訊，按課題需要供學生參考；或提供歷年學生優秀作品，讓其他學生借鏡，甚或展示寫作活動的流程設計，讓學生互動寫作、上傳作品分享等。

- **豐富學校圖書館資源**

語文教師應與圖書館主任緊密合作，根據學與教需要，豐富圖書館資源，推薦優質的語文讀物，以幫助學生學習語文；並與圖書館主任協作，籌辦各種語文活動，如閱讀計劃、交流會、好書推介、創作工作坊等，讓學生互相交流心得，養成良好的閱讀興趣和習慣，學會學習，吸收日新月異的知識，以及有信心和能力面對日益泛濫的資訊。

(4) 透過交流互動，共享資源

中國語文教育學習領域內的科目與其他學習領域的學科，在學習上可以互相配合、互相促進，教師應與其他學科教師加強跨科協作，透過互動、交流，共享學與教的資源。此外，學校亦宜盡量利用互聯網的功能，建立跨校或地區的網絡，加強聯校的交流，共同開發、分享學與教資源。

(5) 着重培訓，重視人力資源的開發

學校應重視人力資源的開發，協助新入職語文教師，提升專業效能；鼓勵語文教師不斷進修，積極參與課程規劃及教學研究，以促進專業成長。各大專院校、教育專業團體、地區教育組織，以及教育局舉辦的教師借調計劃及培訓課程，如課程領袖培訓課程、科主任或教師培訓課程、教學研討會、工作坊、教學觀摩、經驗分享會等所提供的語文教師專業發展課程或計劃，均有助語文教師瞭解語文課程的發展方向，以及探討教學方法，提升學與教的效能。

學校課程七個學習宗旨

《基礎教育課程指引——聚焦·深化·持續（小一至小六）》（2014）：

1. 懂得分辨是非善惡，能適切地履行自己在家庭、社會和國家所擔當的責任，並對多元的價值觀，展現接納與寬容；
2. 認識自己的國民身份，並懂得關心社會、國家和世界，成為負責任的公民；
3. 養成廣泛閱讀的興趣和主動閱讀的習慣；
4. 積極主動地以兩文三語與人溝通；
5. 發展獨立學習的能力，特別是自我管理能力及協作能力；
6. 透過八個學習領域的課程，掌握相關的基礎知識，為升讀中學作好準備；
7. 建立健康的生活方式，培養對體藝活動的興趣和基本鑑賞能力。

《中學教育課程指引》（2017）：

1. 掌握兩文三語，有利更好學習和生活；
2. 獲取和建構廣闊而穩固的知識基礎，能夠理解當今影響他們個人、社會、國家及全球日常生活的問題；
3. 綜合發展和應用共通能力，成為獨立和自主的學習者，以利未來進修和工作；
4. 成為有識見、負責任的公民，認同國民身份，並具備世界視野，持守正面價值和態度，珍視中華文化及尊重社會的多元性；
5. 靈活、有效和合乎道德地運用資訊和資訊科技；
6. 了解本身的興趣、性向和能力，因應志向，為未來進修和就業，發展和反思個人目標；
7. 建立健康的生活方式，積極參與體藝活動，並能欣賞運動和藝術。

共通能力說明

溝通能力

溝通能力是指人與人在交往（包括面對面或虛擬等不同情境）的過程中，透過文字或非文字去傳遞和接收信息，以期達至既定目標或成果的能力。要有效溝通，學習者應學習如何有效地聆聽、說話、閱讀和寫作，既要準確、有條理和得體地表達，亦需了解、尊重別人的觀點和期望，又能因應目標、情境和對象，採用適合的資料和表達方式，並評估成效，找出需改善之處，以達至最佳效果。

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一學習階段(初小)	學習者將學會 • 理解和適當回應口頭指示 • 理解不同媒體中資訊的明顯信息 • 運用清楚和適當的溝通方法，包括文字及非文字，來表達意思及感受 • 與別人協作和討論，完成簡單的任務
第二學習階段(高小)	學習者將學會 • 理解和回應不同類型的文章及話語 • 理解和推斷不同媒體中資訊的信息 • 運用口語、文字、圖像及其他非文字的表達方法，介紹資料、表達意見，並解釋意念 • 與別人協作和商討，以發展意念和完成任務
第三學習階段(初中)	學習者將學會 • 理解、分析、評鑑和回應不同類型的文章及話語 • 綜合來自不同媒體中資訊的信息 • 運用合適的語文及/或其他溝通形式，介紹資料、表達不同意見和感受 • 與別人協作和商討，解決問題和完成任務 • 檢討與別人溝通的效能，改善溝通技巧
第四學習階段(高中)	學習者將學會 • 以審慎態度聆聽和閱讀，評價不同媒體中資訊的信息，並因應讀者及聽眾，流暢地表達 • 運用適當的溝通方法，提供資料和娛樂，進行游說和議論，以達致預期目標 • 化解分歧和解決問題，從而完成任務 • 多角度評估與人溝通的效能，改善溝通技巧

數學能力

數學能力包括能進行不同形式的數的運算和估算、描述物件的空間關係、進行量度、處理數據、運用邏輯推理作有效的推論，並應用數學概念以解決不同情境中的問題。

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一學習階段(初小)	學習者將學會 - 進行整數的比較和基本計算 - 描述形狀、大小及位置 - 應用度量的知識，並使用適當的單位和工具進行量度 - 運用簡單的統計圖顯示數據和從簡單的統計圖中擷取資訊 - 使用基本的邏輯概念，例如「和」、「或」、「所有」、「有些」、「因為」、「如果…則」及「矛盾」進行簡單邏輯推理 - 在日常生活中運用簡單數學知識
第二學習階段(高小)	學習者將學會 - 進行整數、分數、小數和百分數的計算和簡單的估算，例如估算開支 - 運用簡單幾何特性，例如對稱、平行和垂直，較準確地描述形狀、大小及位置 - 應用策略和公式進行量度 - 收集和處理數據，使用合適的統計圖顯示數據，並從統計圖中擷取資訊 - 進行邏輯推理，例如三段論式和提出反例 - 在日常生活中運用數學概念
第三學習階段(初中)	學習者將學會 - 處理非常大或非常小的數和負數，並留意數值的比例 - 進行數的運算，例如百分變化，並以恰當的策略進行估算 - 描述事物出現或排列的規律，例如由一組圖形排列的圖案或人口增長的趨勢 - 運用距離、角度、比例、方位角和斜率描述物件間的空間關係 - 按照量度的目的所要求的準確度，選擇適當的工具和策略進行量度 - 用不同的方法搜集、組織、分析和顯示量性資訊，並對結果作合理的解說 - 應用簡單概率估算風險和機會 - 進行邏輯推理和驗證、並檢查其有效性 - 在真實情境中應用不同的數學概念
第四學習階段(高中)	學習者將學會 - 評估處理量性資訊的工具和策略的適切性 - 在不同的情境中使用量性資訊，作明智的決定 - 審視推理過程，免犯邏輯謬誤 - 在不同的情境中，以適當的策略運用各種數學概念，並意會須在新的處境下作出變通

運用資訊科技能力

運用資訊科技能力是指以審慎的態度使用資訊科技去搜尋、篩選、分析、管理和分享資訊。掌握資訊科技能力，將有利於協作學習、解決問題和自主學習。

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一學習階段(初小)	學習者將學會 • 操作電腦或流動裝置 • 輸入中文字 • 在教師的協助下，使用電子資源支援學習 • 認識一些方法，按照特定搜索條件找出及獲取資訊 • 在學習活動中，使用資訊科技工具構思、演示及安全地分享意念
第二學習階段(高小)	學習者將學會 • 用各種軟件進行文字處理、計算、圖像處理及其他學習活動 • 製作設計簡單的多媒體簡報 • 透過電腦網絡和其他媒體搜尋、篩選和謹慎地分享資訊 • 運用資訊科技工具處理資訊和製作個人用戶衍生內容
第三學習階段(初中)	學習者將學會 • 利用合適的資訊科技工具促進學習 • 利用資訊科技工具及策略處理和演示資訊 • 製作設計合適，符合需要的多媒體簡報 • 透過電腦網絡及其他媒體與人溝通和協作 • 驗證及判斷資訊的準確性和可信性
第四學習階段(高中)	學習者將學會 • 加強資訊科技應用能力，以達至終身學習的目的 • 因應特定的目的，分析並合乎道德地使用來自不同來源的資訊 • 比較以不同方法（包括運用資訊科技工具）解決問題的成效 • 在不同的學習層面選用合適的資訊科技工具，包括處理資訊、構思和巧妙地向不同背景的受眾傳達原創意念

明辨性思考能力

明辨性思考是指找出資料或主張中的含義，對資料或主張的準確性及可信性進行質疑與探究，從而建立自己的看法，審視自己和別人的論點。

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一學習階段(初小)	學習者將學會 • 選取、分類和組織資料 • 辨識和陳述主要觀點、問題或核心議題 • 理解簡單直接的因果關係 • 分辨明顯的事實與意見 • 指出明顯的矛盾，加以澄清，並作簡單推測 • 推斷出簡單而符合邏輯的結論，不會與所得的證據和數據產生矛盾
第二學習階段(高小)	學習者將學會 • 從資料中作出歸納/推斷 • 參考其他資料以判斷所得資料的可信性 • 明白切題與離題的概念 • 分辨事實與意見、資料與證據 • 辨識明顯的不一致性、缺漏、臆測、成見和偏見 • 訂定適當的問題，作出有理據的推測和假設 • 根據充足的數據和證據，推斷出符合邏輯的結論，並推測後果
第三學習階段(初中)	學習者將學會 • 辨識議題的關鍵所在 • 廓清及釐定關鍵字詞以引導思考 • 比較不同來源的資料，記下當中的異同，並判斷這些資料的可信性 • 分辨事實、意見與有理據的判斷 • 明白資料中的觀點或判斷會受提供者的價值取向和思想意識影響 • 指出並質疑成見、情緒因素、宣傳成分及謬論 • 推斷並驗證結論和假設，識別其他有理據的結論，並且推測可能產生的結果 • 承認個人限制，以及思考過程中可能存在的缺失或錯誤
第四學習階段(高中)	學習者將學會 • 分辨真實與陳述事件、錯誤與準確概念、相關與不相關的證據 • 分辨複雜的事實、意見與有理據的判斷 • 指出並質疑不明顯的基本假設，以及所滲透的價值觀和思想意識 • 察覺個人觀點對資料/事實的選擇和運用的影響 • 推斷出有根據的結論，推測和評估可能產生的後果，作出有理據的判斷，並以口頭報告、演講和書面形式表達 • 運用合適的思考方法以評估及反思個人的思考過程，並提出改善建議。

創造力

創造力通常會以嶄新的意念、行為或製成品呈現。創造力可自然地，或經深思熟慮，透過擴散性和聚斂性思考而產生。它需要整合一般或特定範疇的知識，以達至某個具意義的目的。創造力會帶來改變或轉化。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

發展創造力涉及以下各種能力、個性及有利要素。

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一至第四學習階段	加強創造性能力 學習者將培養出 • 敏覺力：觀察細緻入微，反應敏銳 • 流暢力：思考敏捷，意念豐富 • 變通力：融會貫通，隨機應變 • 獨創力：意念嶄新不凡，匠心獨運 • 精進力：拓展、提煉意念，精益求精 培養富創造力的個性 學習者將培養出 • 好奇心：樂於探究/事事感興趣，喜歡尋根究底 • 冒險心：勇於面對不明朗景況，意志堅定不移 • 想像心：思想縱橫馳騁，提出新穎意念 • 挑戰心：熱愛探索新奇事物，不怕紛繁，敢於迎難而上 有利促進創造力的要素 • 環境氛圍：營造有助益的環境及氛圍(開放、鼓勵及接納的氣氛；資源充足、安全且具啟發性的環境) • 學習者特質：認識和接納學習者的特質和個性(強項、弱項、學習風格、學習需要、動機和準備程度)；識別及發展學習者的創意潛能 • 創作過程：讓學習者有選擇空間，探索個人興趣；以有趣和具啟發性的課題，激發創意，滿足渴望；讓學習者經歷創作的不同階段(準備期、醞釀期、豁朗期和驗證期)；欣賞學習者嘗試提出嶄新意念，鼓勵他們精益求精 • 創作成果：鼓勵具創意的行動和產出(意念、計劃、方法、解決方案、成果、理論)；重視創作經驗，表揚學習者的創意產出；鼓勵學習者游說別人(尤其是業界的專家)接納其創意產品

解決問題能力

解決問題是指運用各種技能去解決難題，過程包括探究問題、整合資料、提取意念以制定最合適的行動方案，學習者需要調整及評估解難策略，並總結經驗以建構知識。

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一學習階段(初小)	學習者將學會 - 對問題建立初步想法，辨識相關資料的來源 - 按引導找出一個或以上處理問題的方法 - 藉著支援和參照建議，選用一個解決方案 - 按照指定的步驟檢視和描述成果
第二學習階段(高小)	學習者將學會 - 辨識問題，並描述其主要特點 - 提出解決問題的不同方案 - 訂定計劃，試行選取的方案，因應需要尋求支援和作出調整 - 制定適當的方法，衡量選用方案的成效 - 在解決問題的過程中有所領悟
第三學習階段(初中)	學習者將學會 - 探究問題，並辨識問題的焦點 - 建議和比較不同方案可能達至的成果，並就選用的方案提出理據 - 執行擬定的策略，監控進度，並在需要時修訂有關方案 - 根據擬定的準則，評估學習成果的質素及檢討解決問題過程的成效 - 整合個人見解，以重新敘述或類比的方式解釋解決問題的方法
第四學習階段(高中)	學習者將學會 - 認識問題的複雜性，通過蒐集所需資訊，解決問題 - 因應短期和長期目標，制定可行策略，以取得最佳效果 - 因應最新形勢，調整目標或策略，並建議補救或改善的措施 - 評估整體策略及結果，並預計可能衍生的問題 - 整合解決困難的經驗以建構知識

自我管理能力的

自我管理能力的包括主要的生活技能及理想的個人素質，例如穩定情緒、衡量決策及克己自律。自我管理能力的有助學習者迎向個人或團隊面對的挑戰。

（此共通能力的預期學習成果是按掌握程度描述。）

學習者將學會：

自我管理能力的元素	起步階段	發展階段	成熟階段
自我價值	以正面的描述形容自己	辨別和運用個人能力、態度和價值，克服挑戰	持守、整合和更新個人的信念和價值觀
定立目標，檢測進度	為學習和個人發展定立目標	定立切實可行的目標，持續檢測進度	定立目標、檢測進度、適時反思、勇於承擔，以追求卓越的人生
作出決策	能為日常生活中的決定提出理據	列出建議的優點和缺點，估量決議的後果	在決策前作周全考慮，包括技術、道德、資源和社區等因素
自信心、抗逆力和適應力	在簡單的任務中培養自信和抗逆力，欣賞已取得的進展	當形勢轉變或遇上困難時，展現魄力、自信、承擔及適應力，為付出的努力和獲取成果感到滿足	在面對逆境時，展現自信和適應力，容忍不明確的境況，珍視從錯誤中得到的經驗
恰當地表達情緒	明白、接受和恰當地表達情緒	表達個人的真實感受，如喜樂和失望，並辨別產生這些感受的因素	用恰當的方法克制或紓解個人情緒
資源管理	愛惜個人財物和共享的資源	珍惜並善用時間、金錢和其他資源	為有效地、公平地和道德地使用資源提出建議
恪守承諾	恪守承諾和履行責任	於作出承諾前先評估其可行性	竭力恪守承諾；因特殊情況而未能實踐諾言時，願意承擔責任及作善後補救
克己自律	能自控，不分心，按時限專注地完成工作	通過發展正面思考和自我肯定等策略，能持續克己自律，避免衝動，並擴展至其他處境	養成克己自律的習慣
反思自省	時常反思，自我省察做人及處事的方式	養成自省的習慣，辨別促進或影響個人處事效能的因素	關注和善用回饋，持續自我完善

自學能力

自學能力是指學習者自發自主地開展、規劃、實行、評估及調整學習活動的能力。有高階自學能力的學習者可以為深層次的學習選定或設計有效的策略。自學能力有助提升學習表現及自我效能，亦是終身學習的核心。學習者可以藉此獲取新的知識，適應瞬息萬變的世界。

學習者將學會：

學習階段	預期從學校課程學習的成果
第一學習階段(初小)	• 專心聆聽和閱讀，進行學習；主動展示所學
	• 集中精神，留心指示
	• 辨識及記下要點
	• 從指定的來源蒐集資料，並按照預先設定的綱領加以組織
	• 嘗試以不同形式表達所想及所學
	• 構想簡單的學習計劃以達成短期目標
	• 對進一步探究展現興趣
第二學習階段(高小)	• 在自己選定的探究範圍內主動學習
	• 主動從不同媒體找出所需資料
	• 主動辨識資料要點並以不同方法加以整理，例如寫筆記或畫腦圖
	• 揀選最合適的形式表達所想及所學
	• 按需要恰當地尋求協助
	• 善於管理時間，按計劃完成工作
	• 善用回饋，反思各種學習策略的成效
第三學習階段(初中)	• 開展學習活動，運用個人專長，以克服挑戰
	• 為學習計劃訂定階段性的目標
	• 釐清作者的思路，找出可能隱含的意思
	• 在小組內有效發揮，以達成學習目標
	• 選擇最適當的方法，以管理及展示知識
	• 調整學習策略，以改進學習成效
第四學習階段(高中)	• 開展具挑戰性的學習活動，發展個人專長，以克服挑戰
	• 為自發進行的探究活動訂定計劃及目標
	• 自發、自主地為深層次的學習，選定或設計更有效的學習策略
	• 獨立地評價從不同途徑取得的主要觀點、意見及論爭，並加以整合，構建和發展出個人的理解
	• 評鑑個人或小組學習的策略成效，並建議改進的方法
	• 進行超越課程範圍的學習，並在不同的情境中，學以致用

協作能力

在小組內解決難題、進行規劃及決策，均需要協作能力。協作能力包括溝通、欣賞、協商、妥協和勇於領導的能力。具備這些能力的學習者，將能在團隊中積極參與，發揮所長。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

1. 明白小組協作的性質

學習者將學會：

- 認同團隊合作的重要性以及需要共同承擔責任
- 認同個人和團隊均需要為自己的行為承擔後果

2. 小組協作的理想取向

學習者將學會：

- 對於別人的意見，採取開放及樂於回應的態度，欣賞、鼓勵並支持他人所提出的意見和付出的努力
- 積極參與討論和提問，與別人交流意見，適當地堅持己見，闡釋論據，並反思不同的意見
- 提高對定型問題的敏感度；在未取得實證前，不妄下判斷
- 因應不同群體和處境，調整行事的方法或策略

3. 小組工作所需的技能

學習者將學會：

定立目標	• 通過協作，選取及制訂策略，完成團隊的任務
各司其職	• 了解團隊成員的優點與缺點，充分發揮團隊的潛能 • 釐清和接受每個成員的角色與責任，並願意遵從團隊規則行事
同心協力	• 聯繫隊員以掌握各方意見及各種可動用的資源 • 彼此磋商，作出協調
反思調整	• 反思和評估小組所採用的策略，從而作出適當的調整

價值觀和態度的學習重點

價值觀

個人方面

核心價值：

- 生命神聖
- 真理
- 美的訴求
- 真誠
- 人性尊嚴
- 理性
- 創造力
- 勇氣
- 自由
- 情感
- 個人獨特性

輔助價值：

- 自尊
- 自省
- 自律
- 修身
- 道德規範
- 自決
- 思想開闊
- 獨立
- 進取
- 正直
- 樸實
- 敏感
- 謙遜
- 堅毅

社會方面

核心價值：

- 平等
- 善良
- 仁慈
- 愛心
- 自由
- 共同福祉
- 守望相助
- 正義
- 信任
- 互相依賴
- 可持續性
- 人類整體福祉

輔助價值：

- 多元化
- 正當的法律程序
- 民主
- 自由
- 共同意志
- 愛國心
- 寬容
- 平等機會
- 文化及文明承傳
- 人權與責任
- 理性
- 歸屬感
- 團結一致

態度

- 樂觀
- 樂於參與
- 慎思明辨
- 具創意
- 欣賞
- 移情
- 關懷
- 積極
- 有信心
- 合作
- 負責任
- 善於應變
- 開放
- 尊重
 - 自己
 - 別人
 - 生命
 - 素質及卓越
 - 證據
 - 公平
 - 法治
 - 不同的生活方式、信仰及見解
 - 環境
- 樂於學習
- 勤奮
- 對核心及輔助價值有承擔

參考文獻

文件

1. 上海市教育委員會（2004）。《中小學語文課程標準》（試行稿）。上海：上海教育出版社。
2. 香港課程發展議會（1994）。《小學活動教學指引》（修訂本）。香港：教育署課程發展處。
3. 香港課程發展議會（2001）。《中國語文教育學習領域——中國語文課程指引（初中及高中）》。香港：課程發展議會。
4. 香港課程發展議會（2004）。《中國語文教育學習領域——中國語文課程指引（小一至小六）》。香港：課程發展議會。
5. 香港課程發展議會（2008）。《中國語文教育學習領域——中國語文課程補充指引（非華語學生）》。香港：課程發展議會。
6. 國家教育部（2004）。《普通高中語文課程標準》（實驗）。北京：人民教育出版社。
7. 國家教育部（2011）。《義務教育語文課程標準》。北京：人民教育出版社。
8. 國務院（2001）。《國務院關於基礎教育改革與發展的決定》。北京：新華社。
9. 教育委員會學校教育檢討小組（1997）。《九年強迫教育檢討報告》。香港：教育署。
10. 教育統籌委員會（1994）。《語文能力工作小組報告書》。香港：教育統籌委員會。
11. 教育統籌委員會（1996）。《教育統籌委員會第六號報告書：提高語文能力》。香港：教育統籌委員會。
12. 教育統籌委員會（2000）。《終身學習 全人發展：香港教育制度改革建議》。香港：教育統籌委員會。
13. 教育部（2008）。《國民中小學九年一貫課程綱要總綱》。台北：教育部。
14. 教育部（2011）。《國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域（國語文）》。台北：教育部。
15. 教育部基礎教育司（2000）。《關於當前九年義務教育語文教學改革的指導意見》。北京：國家教育部。
16. 教育部課程規劃署（2002）。《小學華文課程標準》。新加坡：教育部。
17. 教育部課程規劃署（2002）。《中學華文課程標準》。新加坡：教育部。
18. 教育署（1989）。《檢討提高語文能力措施工作小組報告書》。香港：教育署。
19. 教育署教育服務科（2001）。《小學加強輔導教學計劃指引》。香港：教育署。
20. 教育署課程發展處（1998）。《課程檢視報告：學校課程內的中國元素》。香港：教育署課程發展處。
21. 語文教育及研究常務委員會（2003）。《語文教育檢討總結報告：提升香港語文水平行動方案》。香港：語文教育及研究常務委員會。
22. 課程發展議會（2000）。《學會學習——中國語文教育學習領域》諮詢文件。香港：課程發展議會。

23. 課程發展議會 (2001)。《學會學習：課程發展路向》。香港：課程發展議會。
24. 課程發展議會 (2002)。《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長（小一至中三）》。香港：課程發展議會。
25. 課程發展議會 (2007 (2015 年更新))。《中國文學課程及評估指引（中四至中六）》。香港：課程發展議會、香港考試及評核局。
26. 課程發展議會 (2007 (2015 年更新))。《中國語文課程及評估指引（中四至中六）》。香港：課程發展議會、香港考試及評核局。
27. 課程發展議會 (2007)。《中學中國語文建議學習重點（試用本）》。香港：課程發展議會。
28. 課程發展議會 (2008)。《小學中國語文建議學習重點（試用本）》。香港：課程發展議會。
29. 課程發展議會 (2014)。《基礎教育課程指引——聚焦・深化・持續（小一至小六）》。香港：課程發展議會。
30. 課程發展議會 (2017)。《中學教育課程指引》。香港：課程發展議會。
31. 課程發展議會 (2017)。《中國語文教育學習領域——普通話科課程指引（小一至中三）》。香港：課程發展議會。
32. Board of Education. (1995). Curriculum frameworks: Language arts. New York: Board of Education.
33. Board of Education. (1997). Performance standards for English Language Arts. New York: Board of Education.
34. Board of Education. (1999). Language arts content standards. California: Board of Education.
35. Board of Studies. (2000). Curriculum and standards framework II. Victoria: Board of Studies.
36. Curriculum Corporation. (1994). English ---- A curriculum profile for Australian schools. Victoria: Curriculum Corporation.
37. Department for Education. (2015). Educational excellence everywhere. UK: Controller of Her Majesty's Stationery Office.
38. National Council of Teachers of English & International Reading Association. (1996). Standards for the English Language arts. Illinois: NCTE & IRA.
39. National Curriculum Council. (1988). National curriculum and assessment. London: DES/WO.
40. Qualifications and Curriculum Authority. (2003). Changes to the Key Stage 4 Curriculum: Guidance for implementation from September 2004. London: Qualifications and Curriculum Authority.
41. School Curriculum and Standard Authority. (2015). Chinese: First language ATAR syllabus year 11 and 12. Government of Western Australia: School Curriculum and Standard Authority.
42. School Curriculum and Standard Authority. (2016). Chinese: Second language – Scope and sequence P-6. Government of Western Australia: School Curriculum and Standard Authority.

其他

43. 人民教育出版社中學語文室（1997）。《面向 21 世紀，全面提高學生語文素質》。載於《課程、教材、教法》1997 年第 6-7 期。北京：人民教育出版社。
44. 上海市教育委員會（1999）。《面向 21 世紀中小學新課程方案和各學科教育改革行動綱領》。上海：上海教育出版社。
45. 中外母語教材比較研究課題組（編）（2000）。《中外母語課程標準譯編》。南京：江蘇教育出版社。
46. 中外母語教材比較研究課題組（編）（2001）。《中外母語教材比較研究論集》。南京：江蘇教育出版社。
47. 中央教育科學研究所活動課課題組（編）（2001）。《活動課程理論與實踐探索》。北京：教育科學出版社。
48. 中國語文報刊協會（編）（2000）。《21 世紀語文對話：21 世紀中小學語文教育座談會論文選》。南昌：江西教育出版社。
49. 中華民國課程與教學學會（編）（1998）。《學校本位課程與教學創新》。台北：揚智文化事業股份有限公司。
50. 毛連塏等（2000）。《創造力研究》。台北：心理出版社。
51. 王文中（1999）。《教育測驗與評量》。台北：五南出版社。
52. 王光祖（1990）。《全國初中語文教學調查與分析》。上海：華東師範大學出版社。
53. 王培光（1995）。《語文能力與中文教學》。北京：北京師範大學出版社。
54. 王策三（編）（2000）。《教學實驗論》。北京：人民教育出版社。
55. 全國小學語文教學研究會秘書處（編）（1997）。《全國小學語文教學改革的理論與實踐》。北京：人民教育出版社。
56. 全國語言文字工作會議秘書處（編）（1987）。《新時期的語言文字工作——全國語言文字工作會議文件匯編》。北京：語文出版社。
57. 朱作仁（主編）（1992）。《語文測驗原理與實施法》。上海：上海教育出版社。
58. 朱作仁（編）（1993）。《小學作文教學心理學》。福州：福建教育出版社。
59. 佐滕學（2010）。《學校的挑戰：創建學習共同體（鐘啟泉譯）》。上海：華東師範大學出版社。
60. 佟士凡（1996）。《語文學習論》。南寧：廣西教育出版社。
61. 吳桐禎（1997）。《語文自學能力培養法》。北京：教育科學出版社。
62. 李宇明（2010）。《中國語言規劃論》。北京：商務印書館。
63. 李宇明（2010）。《中國語言規劃續論》。北京：商務印書館。
64. 李坤崇（1999）。《多元化教學評量》。台北：心理出版社。
65. 李學銘（主編）（2001）。《語文測試的理論和實踐》。香港：商務印書館（香港）有限公司。
66. 李學銘（主編）（2002）。《教學與測試：語文學習成效的評量》。香港：商務印書館（香港）有限公司。
67. 沈錫倫（1995）。《中國傳統文化和語言》。長沙：湖南師範大學出版社。
68. 周軍（2003）。《教學策略》。北京：教育科學出版。

69. 周慶元（1999）。《中學語文教育心理研究》。長沙：湖南師範大學出版社。
70. 林崇德（1999）。《學習與發展——中小學生心理能力發展與培養》。北京：北京師範大學出版社。
71. 邵啟揚、金盛華等（2001）。《語文教育新思維》。北京：社會科學文獻出版社。
72. 施仲謀（1996）。《中國內地、台灣、香港、澳門語文能力測試與比較》。北京：語文出版社。
73. 施仲謀（2016）。《漢語教學與研究新探》。香港，中華書局。
74. 柯華蕓（主編）（2004）。《華語文能力測驗編製：研究與實務》。台北：遠流出版業股份有限公司。
75. 香港教育署輔導視學處中文組（2000）。《中學中國語文科輔導教學》。香港：教育署輔導視學處。
76. 香港教育署課程發展處中文組（1998）。《創思薈萃——學者談中學中國語文課程》。香港：教育署課程發展處。
77. 香港普通話培訓測試中心、教育署課程發展處（2002）。《普通話教育的發展和推廣國際研討會（2002）論文集》。香港：香港大學教育學院、教育署課程發展處。
78. 倪文錦（1998）。《語文考試論》。南寧：廣西教育出版社。
79. 唐秀玲、莫淑儀、張壽洪、盧興翹（編）（2006）。《普通話教學法——新世紀的思考和實踐》。香港：香港教育圖書公司。
80. 國家教育部考試中心（編）（1999）。《能力考試的研究與實踐》。北京：中國人民大學出版社。
81. 崔允瀾（2000）。《校本課程開發：理論與實踐》。北京：教育科學出版社。
82. 張必隱（1995）。《閱讀心理學》。北京：北京師範大學出版社。
83. 張永昊、周均平（1998）。《感應與塑造——語文審美教育論》。青島：海洋大學出版社。
84. 張田若、陳良瑣、李衛民（1998）。《中國當代漢字認讀與書寫》。成都：四川教育出版社。
85. 張華（2014）。《課程與教學論》。上海：上海教育出版社。
86. 張隆華（1997）。《語文素質教育研究》。長沙：湖南教育出版社。
87. 張鴻苓（1998）。《中國當代聽說理論與聽說教學》。成都：四川教育出版社。
88. 教育部（2000）。《我國中小學語文基本學力指標系統規畫研究成果發表會會議手冊》。台北：教育部。
89. 教育署中文組（2000）。《集思廣益（二輯）：開展新世紀的普通話教學》。香港：教育署。
90. 教育署輔導視學處（1994）。《校內成績評估指引供有學業成績稍遜學生的學校參考：中國語文（中一至中三級）》。香港：教育署輔導視學處。
91. 教育署課程發展處中文組（1997）。《集思廣益：邁向二十一世紀的普通話科課程》。香港：教育署課程發展處。
92. 教育署課程發展處校本課程（中學）組（2001）。《多元能力展繽紛，因材施教增效能》。香港：教育署課程發展處。

93. 章志光 (1993)。《學生品德形成新探》。北京：北京師範大學出版社。
94. 荷克絲·黛安 (Heacox Diane) (著)，楊希潔 (譯) (2004)。《差異教學——幫助每個學生獲得成功》。北京：中國輕工業出版社。
95. 莊文中 (1999)。《中學語言教學研究》。廣州：廣東教育出版社。
96. 莫雷 (1990)。《語文閱讀水平測量》。廣州：中山大學出版社。
97. 許嘉璐 (1995)。《中國語言文字的現狀和對策——兼論 1997 後的香港語文》(香港中國語文學會等「1997 與香港中國語文研討會」論文)。香港：香港中國語文學會、香港中文大學吳多泰中國語文研究中心。
98. 郭瑞林 (1999)。《中國傳統文化與中學語文》。長沙：湖南師範大學出版社。
99. 陳龍安 (1995)。《創造思考教學的理論與實際》。台北：心理出版社。
100. 彭聃齡 (編) (1997)。《漢語認知研究》。濟南：山東教育出版社。
101. 程紅兵 (1996)。《語文教學的人文思考與實踐》。北京：中國鐵道出版社。
102. 黃光碩 (1996)。《語文教材論》。北京：人民教育出版社。
103. 黃顯華、霍秉坤 (2002)。《尋找課程論和教科書設計的理論基礎》。北京：人民教育出版社。
104. 黃顯華、霍秉坤、徐慧璇 (2014)。《現代學習與教學論：性質、關係和研究》。北京：人民教育出版社。
105. 黃顯華等 (1998)。《香港中小學中文科課程與教學研究及發展計畫報告》。香港：香港中文大學香港教育研究所。
106. 楊成章等 (編) (1999)。《語文創造教育學》。重慶：重慶出版社。
107. 楊德峰 (編) (1999)。《漢語與文化交際》。北京：北京大學出版社。
108. 董奇 (主編) (2003)。《教學中的測驗與評價》。北京：中國輕工業出版社。
109. 董蓓菲 (1997)。《小學語文測驗原理及實施方法》。濟南：山東教育出版社。
110. 詹伯慧 (1995)。《方言、共同語、語文教學》。澳門：澳門日報出版社。
111. 寧鴻彬 (1998)。《語文教學的思考與實踐》。北京：教育科學出版社。
112. 賓敬 (1999)。《初中語文活動課研究》。長沙：湖南師範大學出版社。
113. 劉國正 (2000)。《似曾相識燕歸來——中學文學教育的風雨歷程》。載於《課程、教材、教法》2000 年第 6 期。北京：人民教育出版社。
114. 劉國正等 (編) (1995)。《中國當代寫作與閱讀測試》。成都：四川教育出版社。
115. 歐陽汝穎等 (主編) (1998)。《高效能中文教學》。香港：香港中文教育學會、香港大學課程學系、教育署課程發展處。
116. 衛燦金 (1994)。《語文思維培育學》。北京：語文出版社。
117. 課程發展處中國語文教育組 (2003)。《集思廣益 (三輯)：普通話學與教的實踐與探討》。香港：教育統籌局課程發展處。
118. 課程發展處中國語文教育組 (2013)。《集思廣益 (四輯)：普通話學與教經驗分享》。香港：教育局課程發展處。
119. 課程發展議會 (2017)。《中學教育課程指引》。香港：教育局。
120. 戴汝潛 (編) (1999)。《漢字教與學》。濟南：山東教育出版社。
121. 謝錫金 (編) (2000)。《愉快學漢字》。香港：教育署。

122. 謝錫金、岑偉宗（編）（2000）。《中學中國語文科寫作教學設計理論》。香港：教育署輔導視學處。
123. 韓雪屏（1998）。《中國當代閱讀理論與閱讀教學》。成都：四川教育出版社。
124. 顧黃初（編）（1996）。《語文教育觀研究》。南京：江蘇教育出版社。
125. 顧黃初、顧振彪（1996）。《語文教材的編製與使用》。南京：江蘇教育出版社。
126. 顧黃初、顧振彪（2001）。《語文課程與語文教材》。北京：社會科學文獻出版社。
127. Costa, A. L. & Kallick, B. （編）、李弘善（譯）（2001）。《評量和記錄心智習性》。台北：遠流出版公司。
128. Arter J., McTighe, J. (2001). Scoring rubrics in the classroom: Using performance criteria for assessing and improving student performance. Corwin Press.
129. Assessment Reform Group. (2002). Assessment for learning: 10 principles. Cambridge: University of Cambridge Faculty of Education.
130. Bailey, K. M. (1998). Learning about language assessment: Dilemmas, Decisions, and Directions. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
131. Billmeyer, R. & Barton, M. L. (1998). Teaching reading in the content areas: If not me, then who? Aurora: Mid-continent Regional Educational Laboratory.
132. Black, P. et al. (2003). Assessment for learning: Putting it into practice. Maidenhead: Open University Press.
133. Bransford, J. et al. (2000). How people learn: Brain, mind, experience, and school. Washington D.C.: National Research Council.
134. Chan, C. K. K. (2010). Understanding and fostering student thinking and learning for 21st century education. In Zhang, L. F., Watkins, D. A. & Biggs, J. B. (Eds.). Understanding the learning and development of Asian students: What the 21st century teacher needs to think about. Singapore: Pearson Education.
135. Chan, C. K. K. (2013). Collaborative knowledge building: Towards a knowledge creation perspective. In Hmelo-Silver, C. E., Chinn, C., Chan, C. K. K., & O' Donnell, A. (Eds.). The international handbook of collaborative learning. New York, NY: Routledge.
136. Chomsky, N. (1993). Language and thought. Berkeley: Moyer Bell.
137. Clarke, S. (1998). Targeting assessment in the primary classroom. London: Hodder & Stoughton.
138. Clarke, S. (2001). Unlocking formative assessment. London: Hodder & Stoughton.
139. Dirksen, D. J. (2013). Student assessment: Fast, frequent, and formative. Plymouth: Rowan & Littlefield Education.
140. Entwistle, N. (1988). Styles of learning and teaching: An integrated outline of educational psychology for students, teachers and lecturers. London: David Fulton Publishers.
141. Fullan, M.G. (1991). The new meaning of educational change. London: Cassell.
142. Hamm, M. & Adams, D. (1998). Literacy in science, technology, and the language arts. Connecticut: Bergin & Garvey.
143. Hirsch, E.D. (1988). Cultural literacy. New York: Vintage.

144. International Reading Association & National Council of Teachers of English. (1994). Standards for the assessment of reading and writing. Newark & Urbana: International Reading Association & National Council of Teachers of English.
145. James, M. E. (2013). Educational assessment, evaluation and research: The selected works of Mary E. James. London and New York: Routledge.
146. Jin, H., Xu, D. & Berninghausen, J. (1995). Chinese breakthrough: Learning Chinese language through TV and newspapers. Boston: Cheng & Tsui.
147. Lewin, W. & Shoemaker, B. J. (1998). Great performance: Creating classroom-based assessment tasks. Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development.
148. Marton, F. and Morris P. (Eds.). (2002). What matters? Discovering critical conditions of classroom learning. Sweden: Acta Universitatis Gothoburgensis.
149. Meinhof, U.H. (1998). Language learning in the age of satellite television. Oxford: Oxford University Press .
150. Morris, P. (1996). The Hong Kong school curriculum: Development, issues and policies. Hong Kong: The University of Hong Kong.
151. Oxford, R. L. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know. Boston: Heinle & Heinle Publishers.
152. Roberts, J. L., & Inman, T. F. (2015). Strategies for differentiating instruction: Best practices for the classroom (3rd ed.). Waco, TX: Prufrock Press.
153. Richards, J.C. (2001). Curriculum development in language teaching. Cambridge: The University of Cambridge.
154. Stabback, P. (2016). What makes a quality curriculum? International Bureau of Education, United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.
155. Skilbeck, M. (1994). School-based curriculum development. London: Harper & Row.
156. Smith, F. (1992). To think in language, learning and education. London: Routledge.
157. Steinberg, L. (1997). Beyond the classroom. New York: Touchstone.
158. Stern, H. H. (1992). Issues and options in language teaching. Oxford: Oxford University Press.
159. The University of Hong Kong & Curriculum Development Institute. (1999). Target oriented curriculum: Feedback and assessment in primary schools (Final Report). Hong Kong: The University of Hong Kong, Curriculum Development Institute of Education Department.
160. Tompkins, G.E. (1997). Literacy for the 21st century. New Jersey: Prentice Hall.
161. Tse S.K. et. al. (Ed.). (1995). Chinese Language Education for the 21st century: A Hong Kong perspective. Hong Kong: The University of Hong Kong.
162. Wiggins, W. (1998). Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance. U.S.A.: Jossey-Bass Publishers.
163. Wiles, J. W., & Bondi, J. C. (2015). Curriculum development: A guide to practice (9th ed.). Boston, MA: Pearson.
164. Wood, D. (1998). How children think and learn. Oxford: Blackwell.
165. Woolfolk, A. (2016). Educational psychology (13th ed.). Boston, MA: Pearson.

附：參考網址

1. 人民教育出版社 <http://www.pep.com.cn>
2. 中國文化研究院 <http://www.chiculture.net>
3. 中國語言文字網 <http://www.china-language.gov.cn>
4. 中國教育學會 <http://cse.moe.edu.cn>
5. 中華人民共和國教育部政府門戶網站 <http://www.moe.gov.cn>
6. 香港城市大學中國文化中心 <http://www.cciv.cityu.edu.hk>
7. 國家基礎教育資源網 <http://so.eduyun.cn/national/index>
8. 網上中華五千年 <http://rthk.hk/chiculture/fivethousandyears>
9. 課程發展：中國語文教育 <http://www.edb.gov.hk/cd/chi>
10. 教育部（台灣） <http://www.edu.tw>
11. 中國教育考試網 <http://www.neea.edu.cn>
12. 教育部基礎教育課程教材發展中心 <http://ncct.moe.edu.cn>
13. 普通話語音規範網 <http://www.pthyygf.org>
14. 新加坡教育部 <https://www.moe.gov.sg>

課程發展議會
中國語文教育委員會委員名錄
(2013年9月至2015年8月)

主 席	鄧卓莊校長 順德聯誼總會李兆基中學
副 主 席	盧沛霖先生 教育局課程發展處(自2014年1月起) 唐歐燕文女士 教育局課程發展處(至2014年1月止)
大專院校委員	何志華教授 香港中文大學 盧鳴東博士 香港浸會大學 陳國球教授 香港教育學院
專業機構委員	陳瑞端教授 香港孔子學院 林偉業博士 香港大學教育學院中文教育研究中心
特殊教育委員會委員	馮瑞興校長 中華聖潔會靈風中學
幼兒教育委員會委員	林英群校長 救世軍和峯幼兒學校
學校校長	潘步釗博士 裘錦秋中學(元朗) 馮碧儀校長 鴨脷洲街坊學校 馬嘉健校長 聖安多尼學校
學校教師	馬堅騰先生 中華基督教會方潤華中學 劉文山先生 仁濟醫院王華湘中學 陳志堅先生 聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學 黎惠儀女士 香港浸信會聯會小學

	陳淑瑜女士 中華傳道會許大同學校
	甯見貞女士 荔枝角天主教小學
特聘委員	孔嘉寶女士 嘉諾撒聖瑪利書院
	黃志新先生 東華三院李嘉誠中學
當然委員	李惠萍女士 教育局質素保證及校本支援分部
	譚慕儀博士 香港考試及評核局
祕書	余敏生先生 教育局課程發展處（自 2013 年 12 月起）
	鄭文亮先生 教育局課程發展處（至 2013 年 12 月止）

課程發展議會
中國語文教育委員會委員名錄
(2015 年 9 月至 2017 年 8 月)

主 席	鄧卓莊校長 順德聯誼總會李兆基中學
副 主 席	盧沛霖先生 教育局課程發展處
大專院校委員	陳瑞端教授 香港理工大學 盧鳴東博士 香港浸會大學 陳國球教授 香港教育大學
專業機構委員	樊善標教授 香港中文大學香港文學研究中心 林偉業博士 香港大學教育學院中文教育研究中心
特殊教育委員會委員	鄧秀文女士 沙田公立學校
幼兒教育委員會委員	林子琪女士 香港創價幼稚園
人力資源專業工作者	陳翠凝女士 東華三院人力資源處
學校校長	黎妙儀校長 金文泰中學 馮育意校長 東華三院馬錦燦紀念小學 馬嘉健校長 聖安多尼學校
學校教師	馬堅騰先生 中華基督教會方潤華中學 劉文山先生 仁濟醫院王華湘中學 陳志堅先生 聖公會聖馬利亞堂莫慶堯中學

黎惠儀女士
香港浸信會聯會小學
賴嘉欣女士
寶覺小學
梁詩韻女士
柏立基教育學院校友會何壽基學校

特聘委員

陳淑瑜女士
中華傳道會許大同學校（至 2017 年 1 月止）
黃志新先生
東華三院李嘉誠中學

當然委員

李惠萍女士
教育局質素保證及校本支援分部
譚慕儀博士
香港考試及評核局

秘書

余敏生先生
教育局課程發展處

