

中國語文教育
學習領域課程指引
(小一至中三)

課程發展議會編訂

香港特別行政區教育署建議學校採用
二零零二

課程發展文件及資源

學會學習 — 課程發展路向 (二零零一年)



學校課程發展示例

基礎教育課程指引 — 各盡所能・發揮所長 (二零零二年)

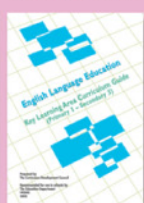


學習領域課程指引 (二零零二年)

中國語文教育



英國語文教育



數學教育



科技教育



科學教育



個人、社會
及人文教育



藝術教育



體育



科目課程指引



學與教資源

教學套、錄像帶、錄音帶、
唯讀光碟、小冊子、單張、報告



引言

香港課程發展議會編訂一系列學習領域課程指引（小一至中三）八冊及小學常識科課程指引（小一至小六），以配合《**基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長**》（2002），並落實課程發展議會報告書《**學會學習——課程發展路向**》（2001）及教育統籌委員會教育改革報告書《**終身學習・全人發展**》（2000）所提出的各項建議。

課程發展議會是一個諮詢組織，就幼稚園至中六階段的學校課程發展事宜，向香港特別行政區政府提供意見。議會成員包括校長、教師、家長、僱主、大專院校學者、相關界別及團體的專業人士、香港考試局代表及教育署人員。

學習領域及小學常識科課程指引的編訂，建基於二零零零年十一月發表的《**學會學習**》各學習領域及小學常識科諮詢文件。在編訂這些課程指引時，課程發展議會轄下有關學習領域的委員會，充分考慮學校、教師與學生的關注點、需要和利益，以及諮詢期間社會人士所表達的期望。

編訂各學習領域及小學常識科課程指引，目的在展示課程架構，說明各學習領域及小學常識科的課程宗旨、學習目標及學習重點，就課程規畫、學與教策略、評估及資源等提出建議，並且提供有效的學習、教學及評估示例。我們鼓勵學校充分考慮本身的情況、需要和優勢，適當採用課程指引的建議，以達到學校課程的學習宗旨（課程發展議會報告書，2001）及教育目標（教育統籌委員會報告書，2000）。

使用課程指引，宜經常參照《**基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長**》（2002）和相關的學科課程指引，以確保對學校、學習領域、學科層面的課程規畫有整全的理解。

課程發展是共同協作、不斷改進的過程，學習領域、小學常識科及相關的學科課程指引，將與時俱進，不斷更新及改善，以切合學生和社會未來的需要。

歡迎學校對中國語文教育學習領域的課程發展提出意見和建議，來函請寄：

香港灣仔皇后大道東 213 號胡忠大廈 12 樓
教育署課程發展處
總課程發展主任（中文）收
（ccdod@ed.gov.hk）

提 要

中國語文教育

- 為學生學習各門學問打好語文基礎
- 在學生的母語基礎上發展
- 讓學生掌握規範的書面語（包括語體和文言）和說流利的口語（包括粵語和普通話）
- 提高學生運用語文的能力，同時兼顧文學的學習、文化的薰陶、品德情意的培育和思維的訓練

中國語文教育學習領域

- 學科包括：中國語文、普通話、中國文學、中國語文及文化
- 建議課時分配：小學階段 25-30%，初中階段 17-21%

現有優勢

- 本港中國語文教育的發展備受社會人士重視，並且贊同投入更多資源，以促進中國語文教育的發展。
- 家長重視下一代兩文三語的發展，願意付出時間、精力與學校合作，安排語文學習活動。
- 香港中國語文教師學養豐富，工作勤奮，態度認真。
- 近年中外各地語文教育及課程的改革經驗可作借鑒。
- 以往的課程措施，例如課程剪裁、課程試行，為中國語文教育的課程改革奠定了基礎。
- 近年的課程發展，例如中六中國語文及文化科，為中國語文教育的課程改革提供了經驗。

課程發展方向

- 均衡發展讀寫聽說能力
- 加強文學的學習，培養審美能力和審美情趣
- 加強培養學生的品德情意，提高學生的道德素質
- 加強文化學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同
- 培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、批判性思考，發揮創意

- 提高閱讀興趣，拓寬閱讀面，增加閱讀量，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟
- 配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的學習材料，並加以靈活運用

短期發展策略（2001-2006 年）

- 小一至小三：側重培養學生的聽說能力
- 小四至小六：側重培養學生的讀寫能力
- 中一至中三：側重培養學生綜合的讀寫聽說能力
- 中四及以上：側重培養學生綜合的讀寫聽說能力及發展多元化語文能力

中央課程及校本課程發展

學校依據中央課程提供的課程架構，盡量善用課程架構給予的彈性和空間，因應學生的需要、性向、興趣、能力，以及教師的準備程度和學校的實際情況，調適中央課程，製訂本身的校本課程。

課程架構

• 課程宗旨

- 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力
- 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣
- 培養審美情趣，陶冶性情
- 培養品德，加強對社群的責任感
- 體認中華文化，培養對國家、民族的感情

• 學習範疇

閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學

• 共通能力

- 主要透過閱讀、寫作、聆聽、說話和語文自學培養學生的溝通、協作和研習能力
- 主要透過發展思維培養學生的創造力、批判性思考能力、解決問題能力

- **價值觀和態度**

主要透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度

學與教

- **主導原則**

- 以學生為主體
- 以讀寫聽說能力作主導
- 積累語料，培養語感
- 整體規畫教學，擬訂明確學習目標
- 重視教學的組織
- 照顧學習差異
- 靈活編選和運用學習材料
- 設計均衡而多樣化的作業
- 拓寬語文學習環境
- 靈活安排語文學習時間
- 讓學生愉快有效地學習
- 重視理解和啟發
- 善用多種媒體以輔助教學
- 連繫其他學習領域或學科學習

- **專題研習**

通過專題研習，全面發展閱讀、觀察、提問、溝通、判斷等語文能力

- **全方位學習**

充分運用不同的學習時間和空間，突破課堂的限制，加強非正規課程

- **閱讀**

- 使學生學會閱讀，幫助他們掌握閱讀策略和過程，養成良好的閱讀習慣
- 促進校園閱讀風氣，推廣閱讀文化，讓學生「從閱讀中學習」

- **照顧學習差異**

設置適當的課程和運用有效的教學策略，保底拔尖

- **家課**

布置全面而均衡、份量適中、目的明確、富創意和挑戰性的家課，安排有效的背誦，適當布置寫字、默寫、謄文等練習

評估

- 全面評估學習表現
- 多元化設計
- 重視學習過程
- 照顧學習差異
- 多方參與
- 重視回饋

(參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002))

目 錄

引言		
提要		
第一章	概 論	
	1.1 學習領域	3
	1.2 中國語文教育學習領域在學校課程的定位	3
	1.3 基本理念及發展方向	4
	1.4 發展策略	7
第二章	課程架構	
	2.1 課程架構	15
	2.2 課程宗旨	16
	2.3 基礎教育階段學習目標	16
	2.4 學習範疇及各學習範疇學習目標	17
	2.5 共通能力、價值觀和態度	20
	2.6 課程及學科組織	37
第三章	課程規畫	
	3.1 均衡的課程	41
	3.2 中央課程及校本課程發展	42
	3.3 跨學習領域的連繫	43
	3.4 學習時間	44
第四章	學與教	
	4.1 主導原則	47
	4.2 專題研習	51
	4.3 全方位學習	52
	4.4 閱讀	54
	4.5 照顧學習差異	56
	4.6 家課	59
第五章	評估	
	5.1 主導原則	65
	5.2 評估模式	66
	5.3 評估的規畫與實施	67
第六章	學與教的資源	
	6.1 學習材料的選用	73
	6.2 教科書的選用	74
	6.3 課程資源發展	75
	6.4 研究及發展（種籽）計畫	77
	6.5 社會資源	77

示例

1	中一至中三級學習單元架構示例	81
2	小四級跨學科專題研習示例	93
3	中一級跨學科專題研習示例	95
4	專題研習——香港掌故（中一）	97
5	專題研習——中華文化（小四）	105
6	專題研習——飲食天堂的前身（中一）	109
7	推動閱讀文化的起步經驗	113
8	中一級輔導教學經驗分享	115
9	增益學習活動教學設計	123
10	愉快語文學習試驗——跨越「一本書的年代」（小一）	127
11	默書如此多分 (FUN)	131
12	校本評估規畫（初中）	133
13	校本評估計畫（小學）——校本中文科教學指標	139
14	同儕互評與自我修訂——中一級「游說技巧」單元	151
15	多方參與的評估——寫作評估	155
16	專題研習評估	157
17	結合資訊科技的說話評估	163
18	中學中國語文科電子資料庫	167
19	研究及發展（種籽）計畫（2001/02） ——在小學中國語文中加強文學學習元素	173
20	研究及發展（種籽）計畫（2001/02） ——中學中國語文「試行課程 - 共同發展學習材料」計畫	177

附錄

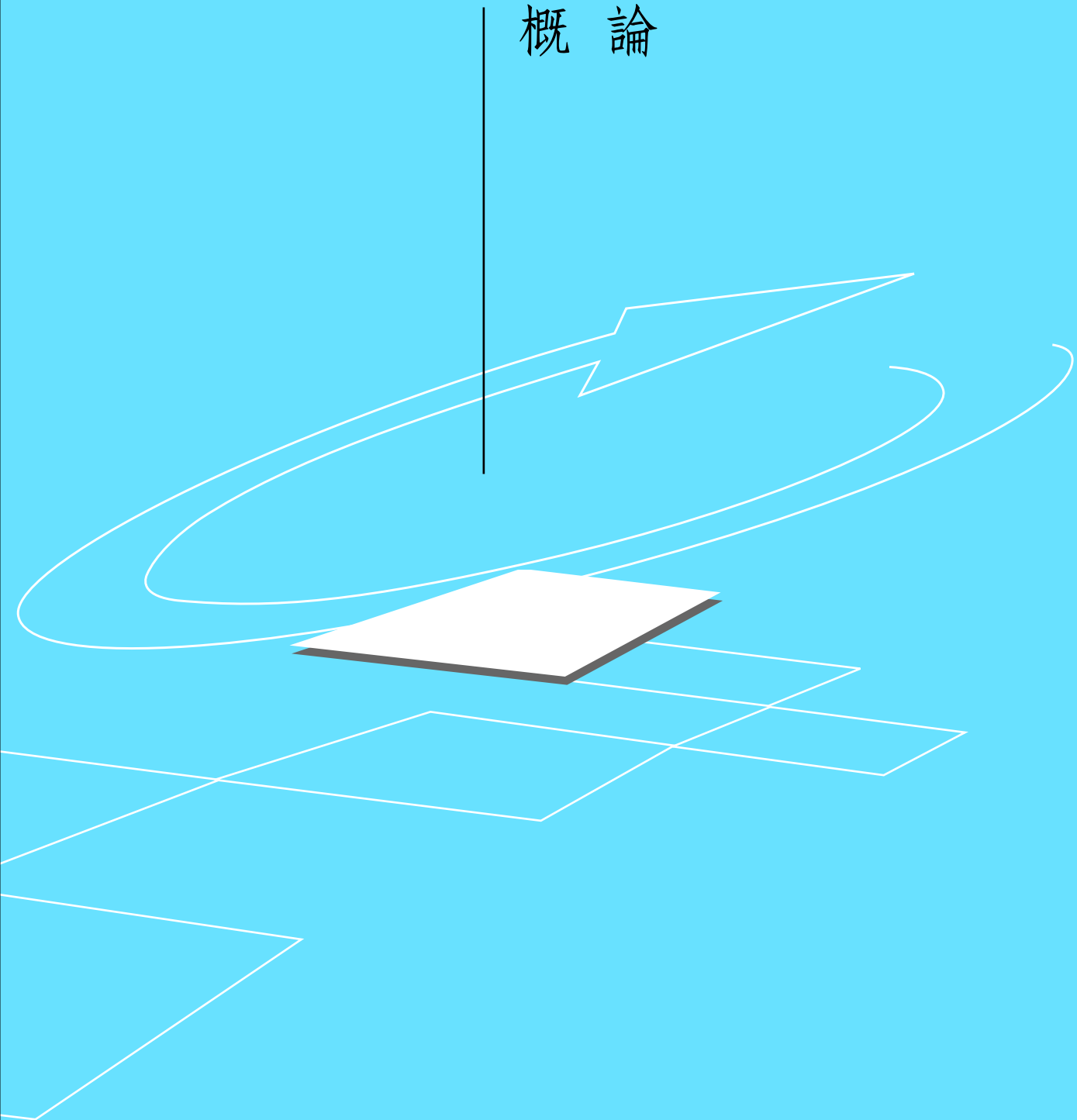
一	現行各科課程的短期發展（2001-06 年）	181
二	《小學中國語文科及普通話科課程調適建議》（1999）	183
三	現行各科課程的學習目標和學習重點	191
四	《學校實施評估的理念架構》	235

參考文獻

課程發展議會中國語文教育委員會委員名錄

第一章

概 論

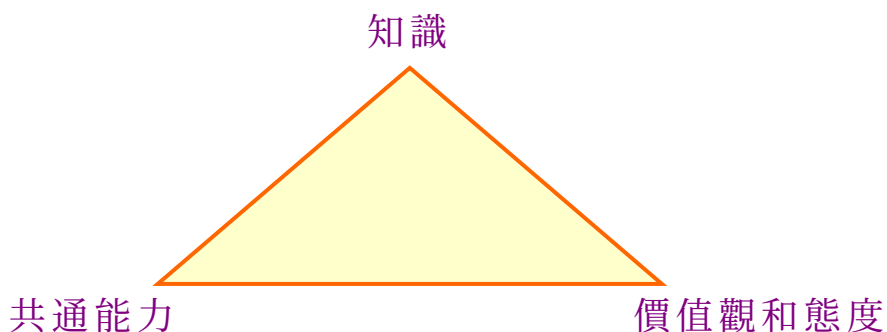


第一章 概 論

1.1 學習領域

學習領域是學校課程的重要部分。它建基於主要知識領域中基礎而關聯的概念，而這些概念是所有學生均應學習和掌握的。學習領域為學生提供不同的學習情境，透過適切的學與教活動和策略，讓他們發展及應用共通能力（例如創造力、溝通能力、批判性思考能力和協作能力）、培養正面的價值觀和積極的態度、建構新的知識和加深對事物的了解。因應不同的學習目的，各學習領域學習的取向可以是學術性、社會性、實用性或綜合性；而在課程設計方面，則可以用科目、單元、單位、課業或其他模式，組織學習內容。

知識、共通能力、價值觀和態度三者的關係圖示如下：



1.2 中國語文教育學習領域在學校課程的定位

1.2.1 中國語文是學習各門學問的基礎。中國語文學習必須在學生的母語基礎上發展。

1.2.2 中國語文教育的主要任務是要使學生：

- 提高運用語言的能力，掌握規範的書面語，能說流利的粵語和普通話。
- 感受語言文字之美，培養語文學習的興趣。
- 發展高層次思維能力和良好思維素質。
- 得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

1.2.3 現時中國語文教育學習領域設有以下學科：

- 中國語文（設於小學、初中及高中階段）
- 普通話（設於小學、初中及高中階段）
- 中國文學（設於高中及中六階段）
- 中國語文及文化（設於中六階段）

1.2.4 中國語文教育學習領域的課時分配，在小學階段建議為25-30%，在初中階段建議為17-21%。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第2分冊第2.3.3節「時間分配建議」）

1.3 基本理念及發展方向

1.3.1 中國語文教育的課程發展，依據下列基本理念：

- (1) 語文運用是建構知識必須具備的能力。本學習領域要為學生學習各門學問打好語文基礎，使他們學會學習，具備終身學習的能力。
- (2) 中文是香港大多數學生的母語。在基礎教育階段，學生已從日常生活中積累一定的語匯和語言經驗，語文學習必須在這基礎上發展。
- (3) 香港是國際都會，為提高香港在國際上的競爭力，我們需要培養善用「兩文三語」溝通的新一代。「文」指書面語，「語」指口語。中國語文教育中的書面語包括語體和文言，口語包括粵語和普通話。在中國語文教育中，這些都需要均衡兼顧。
 - 傳統的語文教學比較側重讀和寫，隨着社會的發展，現代社會不但要求人們會寫會讀，還要善於聆聽、能說會道，因此，必須加強聽說能力的培養。
 - 普通話是國家標準語，又是國際語言，本港與內地、海外各地的交往日益頻繁，學生應該具備聽說普通話的能力，以利溝通。
 - 香港主要使用粵語，學生的書面語表達容易受口語影響，

故須提高學生運用規範書面語的能力。

- 為擴大學生的閱讀面，以及加強與內地、海外各地的溝通，學生應掌握認讀簡化字的能力。

- (4) 語文是重要的交際工具，同時又是思想、文化的載體。中國語文教育的目的，是要提高學生運用語文的能力，同時兼顧思想、品德的培育和文化的薰陶。我們要通過中國語文教育，讓學生深入認識中華文化，吸收優秀的文化養份；進而反思、認同中華文化，增強對國家民族的感情。另一方面，也要讓學生認識、欣賞世界各民族的文化，吸收其他民族的文化精華，並具有國際視野和容納多元文化的胸襟。
- (5) 文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以引導學生感受語言文字之美，培養語文學習的興趣，陶冶性情，發展個性，美化人格，促進全人發展。
- (6) 思維能力是語文運用的基礎。要提高語文能力，必須培養學生具備高層次思維能力和良好的思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題，並發揮想像和創意。
- (7) 中國語文教育應以學生為主體，為他們提供全方位的語文學習環境，以豐富多采的作品為主要學習材料，充分運用學校、家庭、政府和社會的資源，讓學生獲得綜合而多元化的學習經歷。通過課內外各種形式的閱讀和語言交際活動、豐富的文化傳播媒體，指導學生培養語感，掌握語文規範，培養審美情趣，發揮創意。

1.3.2 中國語文教育的課程發展，建基於以下各種現有優勢：

- (1) 中文的國際地位日益重要。本港中國語文教育的發展備受重視，社會人士高度關注學生的語文水平，熱切期望學校課程可以進一步提升學生的語文能力；並且贊同投入更多資源，以促進中國語文教育的發展。
- (2) 家長重視下一代的語文教育，認為語文修養是子女升學、就業的基石。他們願意付出時間、精力與學校合作，安排語文學習活動。

- (3) 香港中國語文教師學養豐富，工作勤奮，態度認真。他們持開放、進取的態度，積極提升專業水平；例如到各地考察、觀摩，希望不斷提高語文教學的質素。
- (4) 近年中外各地紛紛進行語文教育及課程的改革。這些經驗，可以作為香港中國語文教育及課程改革的借鑒。
- (5) 以往的課程措施，例如活動教學、目標為本課程、課程統整、課程剪裁、課程試行，為中國語文教育的課程改革奠定了基礎。這些措施的推行，促進了語文教師專業知識和技能的提升，團隊精神的建立。
- (6) 近年的課程發展，例如中六中國語文及文化科、中小學普通話科和目標為本課程，為中國語文教育的課程改革提供了經驗，例如聆聽、說話、中華文化、思維的學與教，在情境中學習，促進學習的評估。

1.3.3 基於上述基本理念及現有優勢，中國語文教育的課程發展方向是：

(1) 均衡發展讀寫聽說能力

豐富學生均衡完整的語文學習經歷，包括聆聽、說話、閱讀、寫作四方面；擬訂讀寫聽說四方面具體的學習重點及能力水平，全面發展學生的綜合語文能力。

(2) 培養審美能力和審美情趣

加強文學的學習，培養學生的審美能力和審美情趣。

(3) 加強品德情意教育

加強培養學生的品德情意，提高學生的道德素質。

(4) 加強文化學習

加強文化的學習，培養學生對中華文化的認識、反思和認同。

(5) 培養思維能力

培養思維能力和思維素質，鼓勵獨立思考、批判性思考，發揮創意。

(6) 拓寬閱讀面，增加閱讀量

提高閱讀興趣，拓寬閱讀面，增加閱讀量，積累知識和語言材料，拓展視野和胸襟。

(7) 開放學習材料

配合時代和社會的發展，因應學生的需要，編選多樣化的學習材料，並加以靈活運用。

1.4 發展策略

1.4.1 短期發展（2001-2006 年）

由現在至 2006 年，期望學校按照以上的課程發展路向，在學與教兩方面，達到以下的成效：

學生	教師
小一至小三 (側重培養學生聽說能力)	
• 多聽多說，聽得完全，說得清楚 • 少默寫，多認字，多識字 • 多閱讀富趣味性的文章，喜愛閱讀 • 多誦讀淺易文學作品，體味韻律，感受意象之美	• 讓學生多聽多說，多從口語中吸收詞彙，自由表達 • 培養學生識字寫字的興趣，感受漢字之美 • 引導學生喜愛閱讀，初步培養他們的閱讀習慣 • 帶領學生誦讀淺易文學作品，使他們感受文字中的韻律、意象之美 • 多聆聽，多給機會及鼓勵學生自由表達，不窒礙他們的思想發展 • 避免過量和無顯著學習效益的背誦和默寫操練
小四至小六 (側重培養學生讀寫能力)	
• 多讀多聽，積累語彙和生活體驗；多說多寫，增強說話和寫作的自信心 • 體會讀寫之樂和審美情趣 • 透過閱讀養成思考的習慣，有提出問題的意識，能運用想像力，發揮創意	• 讓學生多在閱讀和聆聽中積累語彙和生活體驗，培養他們說話和寫作的自信心 • 布置多樣化的學習活動，讓學生體會讀寫之樂和審美情趣 • 透過閱讀教學活動，培養學生提出問題的意識、動腦筋思考的習慣，並培養想像力，發揮創意 • 避免過量和無顯著學習效益的背誦和默寫操練 • 多採用全方位學習、跨科活動，讓學生從實際生活環境中學習語文

學生	教師
中一至中三 (側重培養學生綜合的讀寫聽說能力)	
● 養成細心聆聽的習慣，培養在不同情境中以口語溝通的自信心和能力 ● 具有持續廣泛閱讀的興趣和習慣，讀得更深更廣 ● 掌握基本的寫作手法，養成寫作習慣 ● 享受文學閱讀的樂趣 ● 養成獨立思考的習慣，培養創造力和批判性思考能力	● 使學生養成細心聆聽的習慣，培養他們在不同情境中以口語溝通的自信心和能力 ● 布置多樣化的學習活動，讓學生體會讀寫之樂和審美情趣 ● 帶引學生享受文學閱讀的樂趣 ● 多利用綜合語文活動，培養學生獨立思考的習慣、創造力和批判性思考能力 ● 多採用全方位學習、跨科活動，讓學生從實際生活環境中學習語文
中四及以上 (側重培養學生綜合的讀寫聽說能力及發展多元化語文能力)	
● 因應不同情境，勇於表達，積極與人溝通 ● 擴大閱讀範圍，提高閱讀質量 ● 綜合運用各種寫作手法以表情達意 ● 體會文學作品中的思想情懷，豐富情感世界，培養品德情意 ● 透過文字、視聽資訊，探究和體認民族文化的精神 ● 發展個人對某些語文學習項目的喜好和專長	● 創設情境，訓練學生在不同境況中勇於表達，積極與人溝通 ● 不斷促使學生擴大閱讀範圍，提高閱讀質量 ● 讓學生掌握各種寫作技能，以切合生活所需 ● 讓學生探討文學作品中的思想情懷，豐富他們的情感世界，培養品德情意 ● 讓學生透過文字、視聽資訊，探究和體認民族文化的精神 ● 創設機會，提供選擇，讓學生在某些語文學習項目中，發展個人喜好和專長 ● 多採用全方位學習、跨科活動，讓學生從實際生活和職業環境中學習語文

(現行各科課程的短期發展見附錄一)

要達到上述的成效，須建基於學生、教師、學校和整體教育環境的現有優勢，訂定以下課程發展的策略：

(1) 循序漸進

1. 教育署為學校提供支援，包括：

- **製訂課程架構：**製訂中國語文學習領域課程架構，作為學校訂立學習目標的依據，確保學生在不同教育階段的學習水平。只要能達到本學習領域的學習目標，學校可以靈活地使用各種學習策略和方式，以切合不同學生的需要。（詳見第二章）
- **發布課程指引：**根據課程架構，陸續修訂和發布各科課程指引，以供教師參考採用。
- **開發課程資源：**開發課程資源，例如古詩文誦讀材料選編、學習單元設計示例、中文廣泛閱讀教學參考資料、普通話教學示例等；推行課程發展計畫，例如研究及發展（種籽）計畫、與內地語文教師交流及協作計畫；舉辦教師培訓課程、研討會、經驗分享會等。

2. 學校朝上述發展方向，擬訂長遠的計畫，基於現有的優勢，因應本身的條件、學生的特點，決定發展的步伐。學校可以從小做起，例如：

- 從學生需要出發和衡量教學實效，以校本的方式進行課程調適。（見附錄二：《小學中國語文科及普通話科課程調適建議》(1999)）
- 在現有的基礎上，引進單元教學。
- 在中國語文課程中，逐步加入普通話學習元素或嘗試用普通話作為教學語言。

(2) 積累經驗及凝聚力量

1. 教育署與學校、專家顧問合作，進行研究及發展（種籽）計畫，一方面推介經過試行的成功經驗，供其他學校參考；另一方面培養骨幹教師，凝聚力量，傳遞課程發展的經驗和信息。（詳見 6.4 節）
2. 培育學校的課程領導人材，以推動中國語文學習領域的課程改革。學校宜儘早起步，把理論付諸實踐，從中汲取、積累經驗，並加以推廣及應用。

(3) 群策群力

1. 要達到本學習領域課程發展的目標，課程策畫人員、教師、教師培訓人員和各界人士，必須齊心合力，共同參與。
2. 教育署透過各界人士和機構，包括大專學者、僱主、師資培訓機構、文化藝術機構、考試局、辦學團體、中文專業團體、傳媒等，以夥伴關係，通力合作，達成中國語文教育的目標；例如與內地語文教師交流及協作，與專業團體合辦語文教學研討會，與傳媒機構合辦各類語文活動等。
3. 中文科科主任協同本科教師、教學助理，發揮各人所長，互補彼此的不足，同心協力，發揮團隊精神，推動中國語文課程的發展。

(參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第 1 分冊第 1.8 節「支援學校課程改革的策略」)

1.4.2 中期發展 (2006-2011 年)

- (1) 課程發展議會根據課程架構繼續修訂各科課程。
- (2) 學校根據課程架構繼續發展校本課程，或重新整合學習內容，成為涵蓋整個學習領域的中國語文教育課程。

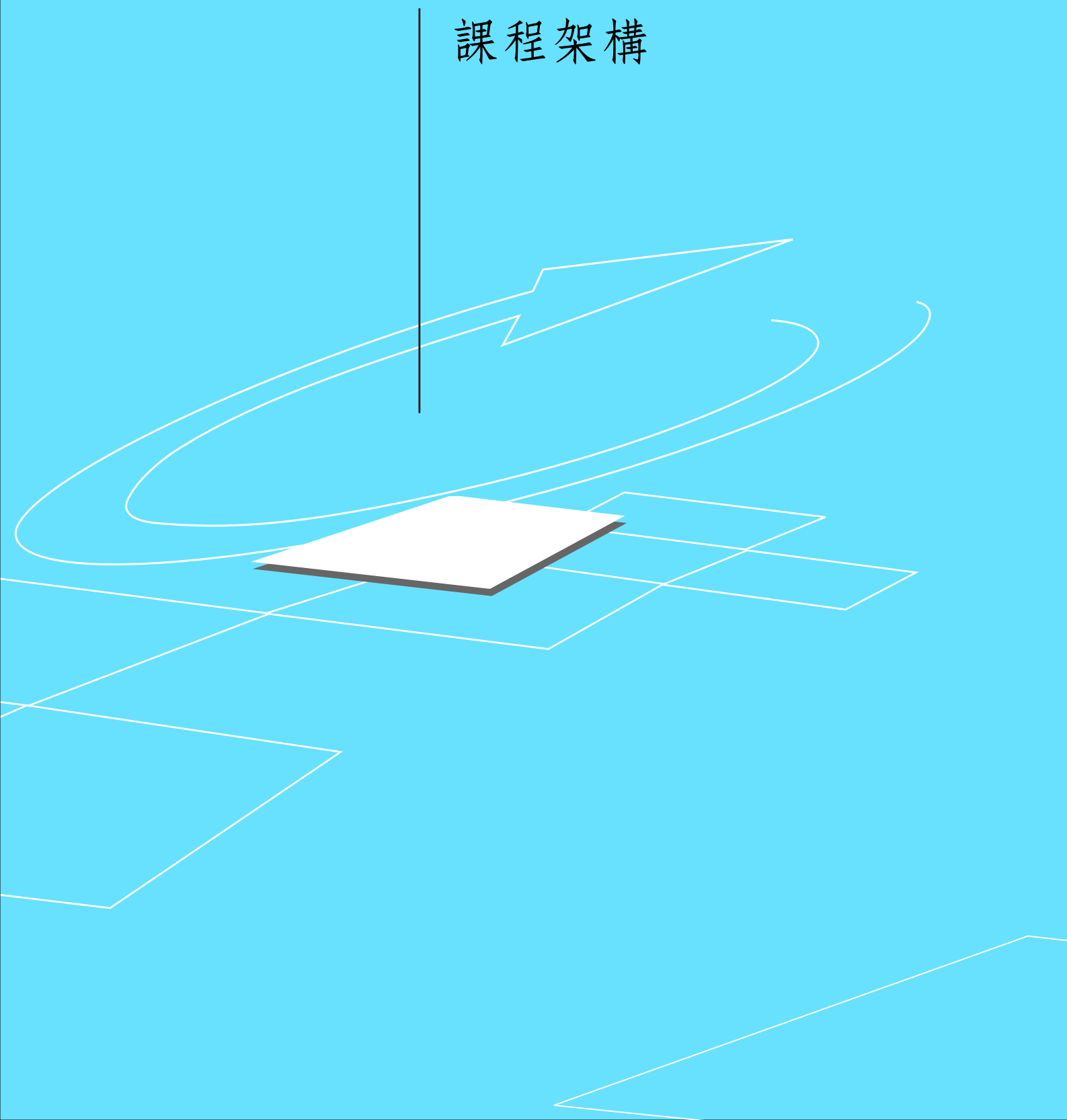
至於 2006 年後的高中課程發展，須視乎教育統籌委員會對高中學制發展的建議而定。根據現階段的構思，可發展多元化、專門化的學習單元，例如「實用寫作」、「文學創作」、「專書選讀」、「名篇選讀」、「文化專題」、「口語表達」等，供學生選修。另一方面考慮保留現行的獨立學科，作為另類的課程選擇。

1.4.3 長期發展 (2011 年以後)

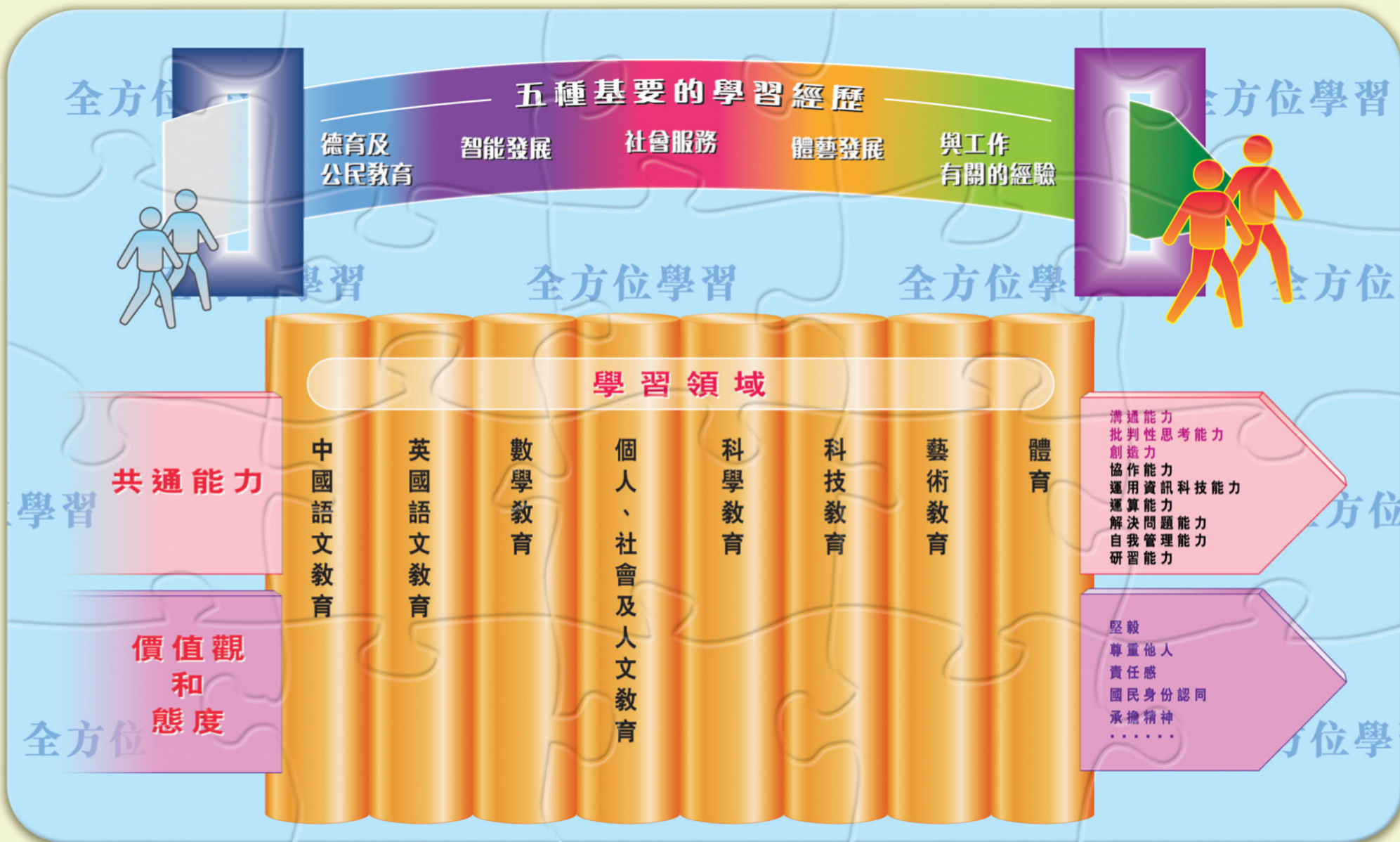
在整體的中國語文課程中加入普通話的學習元素，並以「用普通話教中文」為遠程目標。不過，有關普通話與中國語文兩科的關係、用普通話教中文等問題，所涉及的學理及客觀因素較複雜，現階段不宜定出具體的工作計畫，有待參考現時政府和大專學院的有關研究結果，才能進一步探討和規畫。目前，可由學校按本身的條件，以校本方式處理。

第二章

課程架構



香港學校課程

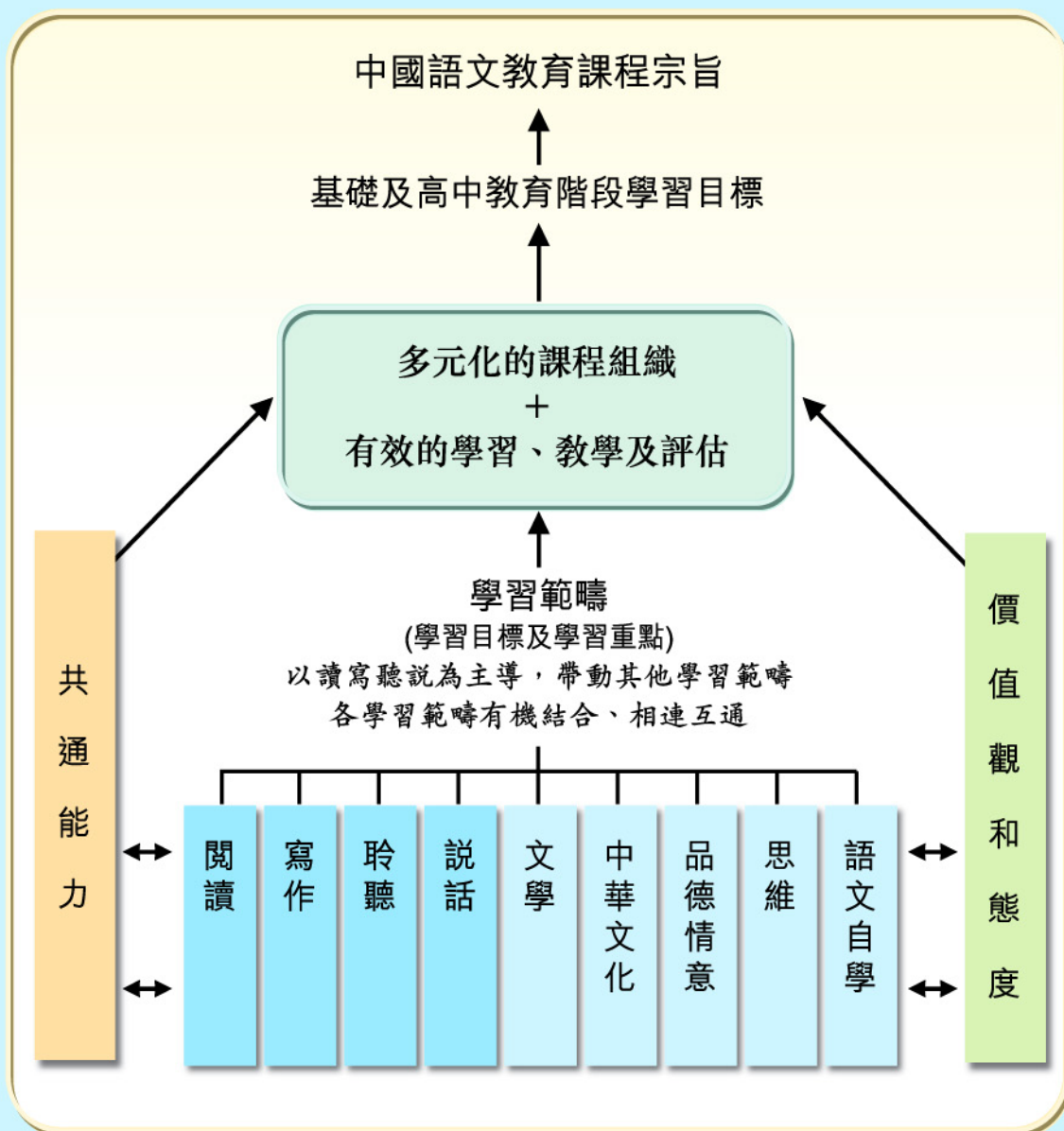


第二章 課程架構

2.1 課程架構

課程架構是幫助學校自行規畫和發展課程的組織框架，設定學生在不同教育階段須學習的知識內容、掌握的能力、培養的價值觀和態度，給予學校和教師充分的彈性和自主，配合學生的需要，設計不同的課程模式。課程架構由學習領域、共通能力，以及價值觀和態度這三個互有關連的部分組成。（見左頁香港學校課程圖示）

中國語文教育學習領域的學習內容，包括閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維、語文自學九個學習範疇的知識、能力、興趣、態度和習慣。中國語文教育課程架構圖示如下：



2.2 課程宗旨

中國語文教育配合整體教育方向，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎，因此要讓學生通過語文學習以

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

2.3 基礎教育階段學習目標

配合中國語文教育的課程宗旨，在基礎教育階段要讓學生通過語文學習以

- (1) 培養讀寫聽說的基本能力，增進語文基礎知識及其他生活知識；培養自學語文和創新思考的能力，在達到基本語文水平的基礎上追求卓越；
- (2) 培養審美情趣，陶冶性情；培養品德及對社群的責任感；
- (3) 培養主動學習和積極的態度，建立正面的價值觀。

附：高中教育階段學習目標

- (1) 提高讀寫聽說的能力及獨立思考、批判、創造的能力；
- (2) 培養審美情趣和能力；建立品德，了解個人能力、性向，以籌畫未來的學習、生活和工作；加強對家庭、社會及國家的責任感；
- (3) 養成好學精神、積極的態度及正面價值觀；拓寬國際視野。

2.4 學習範疇及各學習範疇學習目標

2.4.1 中國語文教育的學習內容，可概括為閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。中國語文教育，以促進學生這九方面的學習為主要任務。這些學習範疇，是語文學習的一體多面，相互依存。中國語文的學習，應以讀寫聽說為主導，帶動其他學習範疇。在學習過程中，各學習範疇的學習，是相連互通，而不是孤立割裂的。

2.4.2 以下概述各學習範疇的學習目標：

閱讀、寫作、聆聽、說話

語文是生活中最主要的傳意溝通工具，包括書面語和口語。語文運用須能讀能寫，也須能聽能說。讀寫聽說要求準確、流暢、得體，滿足學習、生活和日後工作上的需要。在學習過程中，要注意積累語文知識，培養語感，以及培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣。閱讀、寫作、聆聽、說話範疇的學習目標是：

閱讀

- (1) 培養理解、分析、感受、鑒賞等閱讀能力；
- (2) 掌握閱讀策略；
- (3) 樂於閱讀、勤於閱讀、認真閱讀，增加閱讀量、擴大閱讀面。

寫作

- (1) 培養構思、表達、創作等寫作能力；
- (2) 掌握寫作策略；
- (3) 樂於寫作、勤於寫作、認真寫作。

聆聽

- (1) 培養理解、評價等聆聽能力；
- (2) 掌握聆聽策略；
- (3) 樂於聆聽、認真聆聽，擴大聆聽面。

說話

- (1) 培養構思、表達、應對等說話能力；
- (2) 掌握說話策略；
- (3) 樂於表達、勇於表達，應對得體。

文學

文學學習是語文學習的重要組成部分。透過文學的學習，可以感受語文的美感，從作品的情意中感應人與人，以至人與物之間的真、善、美。文學範疇的學習目標是：

- (1) 享受文學閱讀的愉快經驗，欣賞文學之美；
- (2) 培養審美的情趣、態度和能力；
- (3) 透過閱讀文學作品的愉悅感受，提高學習語文的興趣和語文能力；
- (4) 分享作品中獨特而共通思想和感情，增強人與人之間的溝通、同感和同情，引起對生活和生命深入的探索和體悟。

中華文化

文化是語文的重要構成部分，認識文化有利溝通，也有利於文化承傳。語文學習材料蘊含豐富的文化元素，文化學習和語文學習可以同時進行。中華文化範疇的學習目標是：

- (1) 增進對中華文化的認識，提高學習語文的興趣和語文能力；
- (2) 對中華文化進行反思，並了解其對現代世界的意義；
- (3) 認同優秀的中華文化，培養對國家、民族的感情；
- (4) 在生活中體現優秀的中華文化。

品德情意

語文是思想感情的載體，而思想感情是語文的內容。中國語文的學習除了培養讀寫聽說的能力和思維能力外，也包括性情的陶冶、品德的培養。品德情意教育可由感情激發到理性反思，以情引趣，以情促知，進而自我反省，並在道德上自覺實踐。品德情意範疇的學習目標是：

- (1) 培養道德認知、意識和判斷力，從而促進自省，培養道德情操；
- (2) 陶冶性情，培養積極的人生態度；
- (3) 加強對社群的責任感。

思維

語文運用以思維能力為基礎。要提高語文能力，便要培養學生

在學習語文方面所必需的思維能力及思維素質，使他們能夠獨立分析問題和解決問題。思維範疇的學習目標是：

- (1) 培養批判性、創造性思考能力和解決問題的能力；
- (2) 培養良好的思維素質；
- (3) 掌握一般應用於讀寫聽說的思維方法。

語文自學

語文自學能突破課堂語文學習的限制，使學生透過全方位學習，增加語文學習的深度與廣度，奠定終身學習的基礎。語文自學範疇的學習目標是：

- (1) 培養獲取知識、建構知識、運用知識、自我監控的能力；
- (2) 提高語文自學的興趣，養成良好的語文自學態度和習慣。

2.4.3 要達到各學習範疇的學習目標，必須透過不同的學習活動，讓學生掌握有關的學習重點。現行各科課程的學習目標和學習重點，可參閱附錄三。

2.5 共通能力、價值觀和態度

2.5.1 共通能力

共通能力是八個學習領域共同培養的基本能力，主要是幫助學生學會掌握知識、建構知識和應用所學知識解決新問題。在九種共通能力中，學校可先以溝通、創造和批判性思考這三種能力為起步點，但其他共通能力的培養也不應忽略。同時，由於各學習領域的性質有所不同，各項共通能力在不同學習領域所佔的比重也有所不同。中國語文教育學習領域，主要透過讀寫聽說和語文自學培養學生的溝通、協作和研習能力，透過發展思維培養學生的創造、批判性思考、解決問題等能力。

2.5.2 價值觀和態度

價值觀是學生應發展的素質，是個人行為和判斷的準則；態度則是把工作做好所需的個人特質。二者是互相影響的。中國語文教育一向重視學生價值觀和態度的培養。本學習領域，透過品德情意的培養、文學和中華文化的學習，幫助學生建立正面的價值觀和培養積極的態度。

2.5.3 以下舉例說明在中國語文教育中如何發展學生的共通能力，以及列舉中國語文教育中的價值觀和態度的學習重點：

(1) 在中國語文教育中發展共通能力的教學示例舉隅 協作能力

協作需要耐心聆聽，欣賞他人，具備溝通、協商、調協、領導、判斷、影響和激勵他人的能力。學習者掌握這些能力，可以有效地與人合作，共同籌備活動，解決困難和作出決策，最終能令學習者與別人建立相互促進的關係。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一至第四學習階段 (初小至高中)	了解工作上的關係 學習者將學會 • 界定並接受團隊中每個成員的角色與責任，以及願意遵從團隊規則 • 在團隊中對自己的行為承擔後果 培養令工作關係和諧的態度 學習者將學會 • 對於別人的意見，採取開放及樂於回應的態度，欣賞、鼓勵，並支持他人所提出的意見和付出的努力 • 積極參與討論及提問，樂於與別人交流意見，適當地堅持己見，為自己的論據辯護，及反思不同意見 • 察覺及避免把別人定型。在未証實事實前不妄下判斷 • 調整自己的行為去配合不同群體及在不同環境中的行事方法 建立有效的工作關係 學習者將學會 • 以協商的方法來選取及製訂策略，完成團隊的工作 • 了解各隊員的優點與缺點，捨短取長，發揮全隊最大的潛能 • 與他人聯絡、磋商，及作出調協 • 檢討及衡量團隊所採用的策略，從而作出需要的調整	學習者 • 透過集體學習活動(例如集誦、戲劇排演、專題研習、文化考察等)，體會分工負責及團隊協作的重要，尊重共同訂定的原則 • 培養虛心開放的態度，例如在討論中鼓勵別人發表意見，或在協作中肯定他人的努力 • 積極參與討論，主動提出問題，交換意見，應對得體，容納不同意見，協調衝突 • 培養實事求是的態度，承認事實，重視證據，泯除成見 • 參與集體學習活動，共訂策略，分工合作，緊密聯繫，建立伙伴的關係，協調不同的意見，並適當地妥協以達成共識 • 參與話劇排演活動，了解團隊中各人的長短，盡量發揮伙伴的長處和最大的潛能

溝通能力

溝通能力是指人與人在互動的過程中交往，以求達至既定目標或結果的能力。為了成為有效的溝通者，學習者應該學習有效地聆聽、說話、閱讀及書寫；他們亦應學會怎樣選用最恰當的方法，按照目標和情境的要求，傳遞訊息；他們應採用準確及合適的資料，為讀者或聽眾有系統而適當地組織內容；評估自己能否與人有效地溝通，找出需要改善的地方，並且付諸行動。

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一學習階段 (初小)	學習者將學會 - 理解及適當回應口頭指示 - 運用清楚及適當的溝通方法，包括文字及非文字，來表達意思及感受 - 閱讀及書寫簡單的文章	學習者 - 聆聽教師的指示，理解並作出適當的回應 - 用恰當的方式表達意思和感受（例如打電話、寫便條、寫信） - 閱讀淺易的文字（例如兒童故事、寓言） - 寫作簡短的文字（例如日記、周記）
第二學習階段 (高小)	學習者將學會 - 理解及回應不同類型的文章及話語 - 運用口語、文字、圖像及其他非文字的表達方法，來介紹資料及表達意見，並解釋意念 - 與別人協作及討論，以發展意念及完成任務	學習者 - 聆聽不同類型的話語（例如故事、報告、演講、對話），理解並作回應 - 閱讀不同類型的文字（例如書報、規則、說明書），理解並作回應 - 以口頭或書面方式介紹資料，表達意見，解釋意思（例如報告、參加討論、作短講） - 與人協作，協調不同的看法，達成共識（例如分組寫作）
第三學習階段 (初中)	學習者將學會 - 理解、分析、評鑑及回應不同類型的文章及話語 - 運用合適的語文及/或其他溝通形式，來介紹資料、表達不同意見和感受 - 檢討與人溝通是否有效，改善自己的溝通技巧 - 與別人協作及討論，以解決問題及完成任務	學習者 - 閱讀不同類型的文字（例如實用文字、文學作品），理解、分析和評鑑 - 聆聽不同類型的話語（例如演講、廣播劇），理解、分析和品評 - 用口頭或書面語介紹資料，表達不同的觀點和感受（例如專題介紹、時事評論） - 修訂自己的寫作，提高表達效果 - 一邊說話，一邊調整表達策略 - 與人協作，協調不同的看法，解決問題，完成工作（例如小組專題設計）

附：

第四學習階段 (高中)	學習者將學會 • 用批判的態度聆聽及閱讀，針對不同的讀者及聽眾，流暢地表達 • 運用適當的溝通方法，提供資料、游說、議論、娛樂及達致預期目標 • 用批判的態度評估與別人的溝通是否有效 • 平息紛爭及解決問題，從而完成任務	學習者 • 用批判的態度聆聽和閱讀，辨別真偽，品評優劣 • 因應不同的目的、對象，流暢地說話和寫作（例如實用寫作、日常應對） • 用恰當的傳意方式，以說明、游說、論辯、應對，達到預期效果（例如實說實話、適時讚美、另起話題、提問） • 用批判的態度修訂自己的寫作 • 一邊說話，一邊注意聽眾反應和整體氣氛，調整表達策略 • 與人協作，協調不同的看法，化解衝突，與他人共同解決問題，完成工作（例如小組專題研習、集體創作）
----------------	---	---

創造力

創造力是一個重要但令人困惑的概念。有關創造力的定義相當分歧。有研究者把創造力界定為一種產生出原創、新穎、獨特意念或產品的能力，或是解決問題的能力；也有研究者將之界定為一種歷程，或創造者所具有的人格特質。事實上，創造力是一個複雜而具多元性的建構。個體的創造性行為，不但源自其認知能力和技巧，也涉及其性格、動機、策略和超認知技能等因素，並且與個體本身的發展進程不一定有關連。

培養創造力需要心思和時間，而且沒有特定途徑可供依循。不過，有些原則值得大家參考。在發展學習者的創造力方面，一般的原則是要求學習者超越已有的訊息，給予學習者思考的時間，加強他們的創造性能力，肯定他們在創造方面所作的努力，培養創造性態度，看重創造性特質，教導學習者創造性思考策略和創造性問題解決模式，並提供有利創造力發展的環境。這些原則均適用於所有學習領域。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一至第四學習階段 		

批判性思考能力

批判性思考是指檢出資料或主張中所包含的意義，對資料的準確性進行質疑和探究，判斷甚麼可信，甚麼不可信，從而建立自己的觀點或評論他人觀點的正誤。

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一學習階段 (初小)	學習者將學會 - 從資料中選取有用部分，並加以分類和組織 - 識別和陳述主要觀點、問題或主要議題 - 理解簡單而直接的因果關係 - 分辨明顯的事實與意見 - 指出明顯的成見、假定、前後矛盾之處 - 訂定問題、作出推測/估計和假設 - 推斷出簡單但符合邏輯，而且不會與所得的證據或資料數據互相矛盾的結論	學習者 - 圍繞主題，例如環境污染，從報章上摘取資料，並加以分類、組織 - 聆聽寓言故事，說出教訓 - 透過找中心詞、關鍵句了解段落大意及文章主旨 - 閱讀童話故事，明白故事情節的因果關係 - 聆聽事件的敘述，分辨出哪些是事實，哪些是意見 - 閱讀故事，指出情節發展明顯不合理的地方 - 閱讀、聆聽故事時，提出疑問，推測情節發展 - 參與小組討論，就各人意見作簡單而合理的總結
第二學習階段 (高小)	學習者將學會 - 理解資料並作出歸納/推斷 - 參考其他資料以判斷某項資料是否可信 - 何謂切題與離題 - 分辨事實與意見、資料與證據 - 就明顯的偏見、宣傳成分、缺漏和較為不明顯的謬論提出疑問 - 訂定適當的問題，作出有理據的推測和假設 - 根據充足的資料、數據和證據，推斷出符合邏輯的結論，並推測後果	學習者 - 瀏覽書籍的目錄、作者簡介、序言，雜誌、報紙、各類篇章的標題，了解並推斷內容大意 - 參照不同報章、雜誌、電台、電視台的報道，判斷資料的可信性 - 寫作時，圍繞中心選擇相關的題材；說話時，根據特定的題目，確定表達的內容重點 - 閱讀報章，收看時事節目，清楚辨別事實與作者的意見、資料與證據 - 閱讀廣告文字、產品的宣傳單張，就明顯的偏見、遺漏，不易察覺的謬誤提出質疑 - 閱讀和聆聽故事時，提出適當的問題，並作合理的推斷和假設 - 根據足夠的資料和證據，作合理的總結及預計後果，例如選擇適當的故事編寫劇本，並預計可能遇到的困難

第三學習階段 (初中)	學習者將學會 • 比較不同的資料，記下相異及相同之處，並判斷這些資料是否可信 • 分辨事實、意見與有理據的判斷 • 辨別價值觀和思想意識對資料中觀點的影響 • 確認並質疑成見、矛盾、情緒因素和宣傳成分 • 推斷並驗證結論和假設，識別其他有理據的結論，並且推測可能產生的結果	學習者 • 比較不同報章、雜誌、電台、電視台對同一事件的報道，找出異同，判斷資料的可信性 • 聆聽演講，分辨哪些是事實，哪些是意見，哪些是合理的判斷 • 閱讀論說性文字時，意識到作者對事物的看法受其價值取向影響 • 閱讀和聆聽評論時，指出其中口號式的論調、前後不一致和受情緒因素影響的地方，質疑其中固有的成見 • 參與小組討論，能總結各人意見，作出結論；設法驗證所作的假設和結論是否合理，準備好其他可行辦法，並預計可能遇到的困難
------------------------	---	---

附：

第四學習階段 (高中)	學習者將學會 • 分辨真實與陳述的事件、錯誤與準確的概念、以及相關與不相關的證據 • 確認並質疑不明顯的矛盾之處、未加說明的基本假定，以及所滲透的價值觀和思想意識 • 分辨複雜的事實、意見與有理據的判斷 • 辨別個人觀點對資料/事實的選擇和運用的影響 • 推斷出有根據的結論，推測和評估可能產生的後果，作出有理據的判斷，並以口頭報告、演講和書面形式表達。	學習者 • 聆聽辯論，辨別真相與傳聞、事實與假象、證據相關與否 • 閱讀和聆聽時事評論，指出並質疑看法前後不太一致的地方、隱含的基本假設、價值取向和理念 • 聆聽多向說話，例如座談會，分辨哪些是事實，哪些是意見，哪些是合理的判斷 • 聆聽別人轉述事件，意識到資料的選取可能受個人觀點影響而有所偏差 • 參與辯論，考慮提出哪個論據時，預計和評量對方的反駁，並即時作出決定
------------------------	--	---

運用資訊科技能力

運用資訊科技的能力使用資訊科技去尋找、分析、處理和介紹各項資料，並作出審慎的判斷、明智的選取的能力。資訊科技能激發和幫助學習者按自己的程度學習，養成自學的習慣，令他們終身受惠。

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一學習階段 (初小)	學習者將學會 • 操作電腦 • 用手寫板輸入中文 • 在教師的協助下，用多媒體資源學習 • 在學習活動中，用資訊科技工具與人溝通及處理資訊	學習者 • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟)收集資訊，掌握資訊科技 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如聽歌學普通話、看錄像學成語、查閱電子詞典、用軟件識字、學詩詞)，提高資訊科技的應用能力
第二學習階段 (高小)	學習者將學會 • 用各種軟件處理文字、圖像、計算及進行其他學習活動 • 用手寫板及中文輸入法輸入中文 • 透過電腦網絡及其他媒體獲取資料 • 用資訊科技工具處理資訊	學習者 • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)收集、整理、運用資訊，掌握資訊科技 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如視像會議學普通話、網上學詩詞、查閱電子詞典、用軟件識字、學寫句)，提高資訊科技的應用能力
第三學習階段 (初中)	學習者將學會 • 利用合適的資訊科技工具促進學習 • 利用資訊科技工具及策略去處理、介紹資訊 • 透過電子郵件與人溝通 • 驗證及判斷資料的準確性及可靠性	學習者 • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)收集、整理、運用資訊，掌握資訊科技，作多媒體演示 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如視像會議學普通話、網上學文學、查閱電子詞典、用軟件學閱讀和寫作)，提高資訊科技的應用能力

附：

第四學習階段 (高中)	學習者將學會 • 提高運用資訊科技學習的效能和素質 • 使用及分析資訊 • 製作多媒體簡報 • 比較運用不同方法(包括運用不同的資訊科技工具)學習的成效，以解決問題 • 選擇合適的資訊科技工具應用於不同的學習層面，例如：資料搜集、資料分析、解決問題及決策	學習者 • 透過多種媒體(例如錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)收集、整理、運用資訊，掌握資訊科技，作多媒體演示 • 利用多媒體資源輔助語文學習(例如校園電台、網上學文化、查閱電子詞典、用軟件學閱讀和寫作)，提高資訊科技的應用能力
----------------	--	---

運算能力

運算能力包括能進行基本運算，在生活問題上運用基本數學概念作合理的估算，明白圖表、圖像及文字中的數量概念，管理數據，處理財富及記錄物資存量等能力。

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一學習階段 (初小)	學習者將學會 - 進行基本運算 - 辨認及描述圖形、位置和方向 - 直觀認識量度和量度單位，並使用適當的標準單位進行量度，例如：尺子、溫度計 - 從數據和統計圖中發現和解決簡單問題 - 閱讀和使用簡單與數量有關的資訊	學習者 - 認識數量詞(如「千」、「億」)，以閱讀和使用簡單與數量有關的資訊 - 認識詞語(如「方」、「圓」、「前」、「中」、「東」)，以描述圖形、位置和方向
第二學習階段 (高小)	學習者將學會 - 數字運算、心算和迅速地估計所得的答案是否準確 - 直觀地認識圖形的特性、方向和位置 - 量度體積等技巧 - 收集、處理、表達和評估與數量有關的資訊 - 用數學概念來解決簡單的生活問題	學習者 掌握與近似值有關的詞語(如「大約」、「左右」)，以表達與數量有關的資訊
第三學習階段 (初中)	學習者將學會 - 運算及估算所得的答案是否準確 - 理解圖形的特性、位置、方向和移動 - 應用公式或選擇適當的工具和策略去量度，並且認識量度的近似性質 - 用適當的工具和策略去搜集、處理和表達與數量有關的資訊 - 應用簡單概率估計事情的風險和機會 - 應用與數量有關的資訊，解決實際生活問題	學習者 - 設計問卷，蒐集、處理和表達與數量有關的資訊，如統計全班同學中文書閱讀量 - 進行口頭訪問，蒐集、處理和表達與數量有關的資訊，如統計外地遊客最喜歡的中國傳統節日 - 運用詞語(如「一本萬利」、「九死一生」、「十拿九穩」、「千慮一得」、「萬中無一」)，以應用簡單概率估計事情的風險和機會

附：

第四學習階段 (高中)	學習者將學會 - 應用與數量有關的資料和適當的方法去解決包含數字或符號的問題 - 評估用作收集、處理和表達與數量有關的資訊的工具和方法是否合適 - 在不同的情況下適應新的數學要求 - 應用與數量有關的資訊，組織、籌畫個人的學習，並了解社會問題	學習者 閱讀與數量有關的資訊(如《香港年鑑》、《香港年報》)，了解社會問題，以進行小組討論、辯論或專題研習等活動
----------------	--	--

解決問題能力

解決問題指運用思考技能去解決難題。學習者會在綜合所有與問題有關的資料後，採取最合適的行動去解決問題。

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一學習階段 (初小)	學習者將學會 - 對問題產生概念，並識別資料來源和求助對象 - 在引導之下，識別處理問題的各種方法 - 利用所得的支援和意見，選用一個解決方案 - 按照指定的步驟，檢察和描述學習成果	學習者 - 了解問題，確定解決辦法（例如在閱讀中遇到不明白的字詞，會發問或者推斷） - 按照指導找出解決問題的不同方法（例如在寫作中用不同的方法選擇、組織素材，以突出主題） - 選擇解決問題的方法（例如利用工具書、圖書館設施解決讀寫困難）
第二學習階段 (高小)	學習者將學會 - 識別問題，並描述其主要特點 - 擬定不同的解決方案 - 訂定計畫，及試用所選取的方案，並在有需要時尋求支援和改變計畫 - 製定適當的方法以衡量學習成果和查驗所選用的解決方案	學習者 - 指出問題所在（例如找不到寫作的題材） - 提出以不同的途徑解決問題（例如剪報、抄錄或下載以尋索資料，製作資料冊） - 試用解決問題的方法，因應需要作出調整（例如遇到寫作困難，迴避不懂的字詞、不肯定的資料，或利用工具書、圖書館設施及其他資源，解決困難）
第三學習階段 (初中)	學習者將學會 - 深入研究問題，並識別必須解決的項目 - 建議不同的方案，比較每個解決方案可能產生的後果，並就選用的方案提出理據 - 執行既定的策略，監察進度，並在必要時修訂有關方案 - 根據既定的準則，評估學習成果的素質，並檢討有關解決方案的成效	學習者 - 推斷、探究問題（例如在閱讀中運用推斷策略，預測下文，舉一反三） - 比較不同做法的預期成效，選用較佳的方法（例如選擇利用工具書、圖書館設施或電腦設施解決讀寫困難） - 採用既定的策略，監控進展，並按需要作出修訂（例如因應聽眾的反應，調整說話策略） - 按標準檢討成效（例如在專題研究中確立主題，訂定規畫，評估進展）

附：

第四學習階段 (高中)	學習者將學會 • 認識問題的複雜性，並就解決問題所需的資料進行適當調查研究 • 製訂可行策略以收最佳效果，包括達成長期和短期的目標 • 監察和審慎省察解決問題的進度 • 評估整體策略，並預計有關解決方案在日後可能遇到的問題	學習者 • 認識問題的複雜性，選用恰當的探究方法（例如在專題研習中選用訪問、調查或觀察等方式蒐集資料） • 製訂可行的策略，取得最佳的效果，達成長期及短期目標（例如選擇不同類型的讀物，訂定閱讀計畫，以培養閱讀的興趣和習慣） • 審視進程，嚴格監控（例如反複修訂自己的寫作） • 檢討整體策略，預計可能出現的問題（例如在演講中一邊講述，一邊觀察場合、氣氛的變化，預計可能出現的反應，構思應變策略）
------------------------	--	--

自我管理能力

自我管理能力對培養自尊自重的態度和達成目標是十分重要的。掌握自我管理能力的學習者有自知之明，並能保持情緒穩定；對工作較積極和主動，會定下適切的目的，釐定計畫及採取相應的行動來達成目標；也能好好地管理時間、金錢和其他資源；他們能夠面對壓力和令人無所適從的環境。

(此項共通能力的學習成果不宜用學習階段劃分。)

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一至第四學習階段 (初小至高中)	學習者將學會 • 評估個人的感受、長處、弱點、學習的進度和目標 (自我評鑑) • 反省自己的表現、態度和行為，並加以改進 (自我反省) • 對自己的判斷、表現及能力具有信心 (自信) • 在達成目標和進行工作時作出明智的決定和合理的選擇，建立良好的生活習慣及維持健康的生活方式 (自律) • 在陌生、充滿壓力和不利情況下生活，接受變數和新觀點，面對意見的分歧和令人無所適從的環境 (適應力) • 自行作出決定和付諸行動，在過程中得到滿足 (自我鼓勵) • 遵守諾言和勇於承擔 (責任感) • 控制自己的情緒，避免衝動，並能保持情緒平衡 (情緒穩定)	學習者 • 培養自我評估的意識、能力和習慣，例如自我修訂文章、訂立自學計畫 • 估量自己的學習表現，自我監控，隨時調節，以期取得更佳的學習效果，例如轉換閱讀和說話的策略 • 建立自信，例如透過個人短講、小組討論、寫作活動等，培養敢於發表、勇於創新的精神 • 積極主動，獨立解決問題，例如主動發言、訪問、調查、游說 • 培養良好的語文學習態度和習慣，例如勤於閱讀，認真寫作 • 實踐語文學習計畫，例如在小作家計畫中，按時寫作，培養自律的態度 • 培養自學語文的習慣 • 培養閱讀、寫作、說話、聆聽的自發性，例如自發擴大閱讀面及聆聽面、勤於練筆、主動發言 • 培養寬大包容的精神，容納不同觀點，欣賞多元文化 • 通過語文學習，培養品德，勇於承擔對社群的責任感 • 欣賞文學作品，體會作家的情懷，在潛移默化中陶冶性情，例如體會古人在逆境中的自處之道，學習自我調處挫折，情緒有節

研習能力

研習能力幫助提高學習效能。這種能力是學習習慣、能力和態度的基礎，是終身學習的必需基石。

學習階段	預期從學校課程學習的成果	在中國語文教育中的教學示例
第一學習階段 (初小)	學習者將學會 - 理解各類淺易讀物的要點及主旨 - 運用不同的表達方式書寫 - 從指定來源蒐集資料，並按照預設的目錄及指引進行分類和分析 - 了解學習計畫的重要性，按照既定的計畫以達成短期目標	學習者 - 閱讀淺易文字(如新聞報道、廣告、宣傳單張)，理解要點 - 寫作不同的文字(例如標注、摘錄、做筆記) - 透過書籍、報刊蒐集所需資料，並作出分析整理(例如剪報) - 知道學習計畫的重要，並按照既定的計畫，達成目標(例如暑期閱讀計畫)
第二學習階段 (高小)	學習者將學會 - 從資料中辨別作者的主要論據，並透過瀏覽及略讀，以掌握內容大意及要點 - 因應不同目的，寫作不同體式的文字，並能以某種規定的體式，有條理地表達觀點 - 從不同來源蒐集資料，按自訂的目錄加以分類整理，並評估有關資料的完整性、準確度及與課題的相關程度 - 訂立短期及中期學習計畫，以達成自行設定的學習目標	學習者 - 瀏覽資料，掌握內容大意、要點及主旨 - 因應不同目的，寫作不同體式的文字以達意(例如寫讀書札記、標籤、插圖說明) - 通過各種媒體(例如書籍、報刊、互聯網)蒐集資料，作歸類整理，並衡量資料的完整性、準確度，與課題的相關程度(例如進行專題研習) - 訂立閱讀計畫，達成目標
第三學習階段 (初中)	學習者將學會 - 閱讀資料，準確地理解作者的複雜思路，了解言外之意，並分辨事實與意見 - 因應不同的目的選擇合適的寫作體式，並發展一套能清晰及有條理地組織觀點和資料的寫作策略 - 界定蒐集資料的目的，嚴謹地審查來源，以篩選相關的資料，並評估其素質及可用性 - 審視及修訂短、中、長期學習計畫，以符合新的需求及改善學習表現	學習者 - 閱讀資料，準確掌握作者思路，了解言外之意，辨別事實與意見 - 因應不同目的和對象，確定表達體式，並能運用適當的策略，鋪陳資料，明確地表達自己的觀點(例如寫作議論文) - 因應特定的主題，透過多種媒體(例如書籍、報刊、錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)蒐集所需資料，進行調查研究，並作分析、判斷、整理

附：

第四學習階段 (高中)	學習者將學會 • 評估所要研讀資料的要旨及論據，並加以整合，以構建及發展個人的觀點及想法 • 評估自己的寫作策略，務使寫作材料與主題有關，理念與論據的組織與鋪排亦合乎邏輯，寫作的體式與風格適當 • 探討各類蒐集資料的方式，把資料精煉整合成特定的格式，評估整體策略，並作出改善，以符合新的需要 • 評估整體學習策略以提高學習效率及素質，並因應自己的反思修訂該策略，探求其他可供選擇的方案	學習者 • 研讀資料，評價要旨、意見，進行判斷、歸納、綜合，創造性地形成自己的觀點 • 評估自己的寫作策略，務使寫作材料與主題有關，理念與論據的組織與鋪排亦合乎邏輯，寫作的體式與風格適當(例如寫作建議書) • 因應特定的主題，透過多種媒體(例如書籍、報刊、錄音、錄像、唯讀光碟、互聯網)蒐集所需資料，或透過不同的方式(例如訪問、調查、觀察)，取得有關的意見，進行分析判斷，再將材料整理設計為書面、電子或音像資料(例如進行專題設計) • 評鑑自學策略，按照學習進展，加以調整，多方探索，提高學習效益
------------------------	---	---

(2) 在中國語文教育中的價值觀和態度的學習重點 核心價值、輔助價值及態度

價值觀可界定為一些被個人或社會視作行為準則的素質。這些素質是具有恆久價值的。價值觀是構築態度的基礎，但態度也反過來影響價值觀的建立和實踐。價值觀和態度大致上可分成核心價值和輔助價值兩大類。這些概念可作以下的闡釋：「態度和信念影響人的行為及生活方式，價值觀是構築態度和信念的基礎。因此，為了使人能夠成長為積極、負責任及能為社會作出貢獻的公民，就必須首先考慮學生應該形成和具備哪些價值觀。不同的社會有不同的價值觀，這是因為不同的地理環境、不同的社會經濟條件會導致人們重視不同的價值觀。儘管如此，我們還是能夠發現所有人類社會都會一致地強調某些價值。這些普效性價值觀的存在，說明人類社會有共同關心的事物，人類的生存有基本的要求，人類文明有共同的要素，人性中也有共同的特質。所以，認識並掌握這些普效性的價值，對繼承和欣賞人類文明，對促使人們成長為積極、負責任，並能在本土及國際活動中作出貢獻的公民，都是非常重要的。鑒於普效性價值的重要意義，我們把它們稱作『核心價值』。而輔助價值「也十分重要，它們在運作上有助於維持核心價值」。 (節錄自《學校公民教育指引》(1996)，10-12 頁)

學習階段	價值觀和態度項目建議	中國語文教育中的有關學習重點
第一學習階段 (初小)	核心價值：個人方面 - 生命神聖 - 真理 - 美的訴求 - 真誠 - 人性尊嚴 - 理性 - 創造力 - 勇氣 - 自由 - 情感 - 個人獨特性	學習者 - 有開朗的性情和大方的態度，能夠與人分享，樂於助人 - 對人關懷顧念，包括親愛家人、敬愛師長、友愛同學 - 有禮貌，待人誠懇和氣 - 懂得與人合作、和睦相處 - 懂得謙虛，不自大 - 對人誠實，重視信諾 - 處事公平，實事求是 - 守秩序，有公德心，以群體利益為前提 - 追求知識，好學好問
第二學習階段 (高小)	輔助價值：個人方面 - 自尊 - 自省 - 自律 - 修身 - 道德規範 - 自決 - 思想開闊 - 獨立 - 進取 - 正直 - 樸實 - 敏感 - 謙遜 - 堅毅	學習者 - 尊重自己，包括自愛、自重，懂得自律，情緒有節制 - 崇尚樸素，不沉溺物欲 - 對人關懷顧念，包括關懷家人、敬愛師長、友愛同儕 - 有量度，容納多元觀點 - 尊重別人的權利和感受 - 做事堅忍，努力不懈，貫徹始終 - 積極參與活動，熱心服務 - 遵守法律，有公德心，盡公民責任 - 尊重生命，愛護環境 - 追求知識，好學好問

學習階段	價值觀和態度項目建議	中國語文教育中的有關學習重點
第三學習階段 (初中)	核心價值：社會方面	學習者
	• 平等 • 善良 • 仁慈 • 愛心 • 自由 • 共同福祉 • 守望相助 • 正義 • 信任 • 互相依賴 • 持續性（環境） • 人類整體福祉	• 尊重自己，包括知恥、自愛、自重、不自欺 • 懂得自我節制，不沉溺物欲，情緒有節制 • 對人關懷顧念，包括尊敬長輩、友愛同儕、愛護幼小 • 了解自己的不足，欣賞別人的長處，虛心開放 • 尊重別人的權利和感受 • 對人寬大包容，容納多元觀點，體諒、寬恕別人 • 知恩感戴，知所回饋 • 懂得謙厚辭讓，重視信諾，懂得團結合作，和睦相處，和平共享
	輔助價值：社會方面	
	• 多元化 • 正當的法律程序 • 民主 • 自由 • 共同意志 • 愛國心 • 寬容 • 平等機會 • 文化及文明承傳 • 人權與責任 • 理性 • 歸屬感 • 團結一致	• 具備實事求是的態度，承認事實，凡事講求實證 • 做事認真負責，不敷衍苟且，知所補過，努力不懈，勤奮堅毅，貫徹始終 • 做事專心致志，抗拒旁騖 • 懂得積極進取，凡事盡其在我 • 了解客觀限制，遇挫折失敗知所調處，胸懷坦蕩，曠達樂觀 • 處事公正廉潔，不假公濟私，也不以私害公 • 遵守法律，有公德心，尊重社會規範 • 履行義務，盡忠職守，有使命感，具道德勇氣，勇於承擔
	態度	
	• 樂觀 • 樂於參與 • 批判性 • 具創意 • 欣賞 • 移情 • 關懷 • 積極 • 有信心 • 合作 • 負責任 • 善於應變 • 開放	• 尊重生命，珍惜資源，愛護環境 • 欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊 • 體會語文之美，享受聽說讀寫以及創作、鑒賞的樂趣 • 認同及反思中華文化，尊重多元文化 • 追求知識，主動積極學習

附：

學習階段	價值觀和態度 項目建議	中國語文教育中的有關學習重點
第四學習階段 (高中)	• 尊重 ➢ 自己 ➢ 別人 ➢ 生命 ➢ 素質及卓越 ➢ 證據 ➢ 公平 ➢ 法治 ➢ 不同的生活方式、信仰及見解 ➢ 環境 • 樂於學習 • 勤奮 • 對核心及輔助價值有承擔	學習者 • 重視個人品德的培養 • 具備言行一致、表裏如一的真誠 • 尊重自己，包括知恥、自愛、自重、不自欺 • 懂得自我節制，不沉溺物欲，情緒有節制 • 對人關懷顧念，包括善體親心、尊敬長輩、友愛同儕、愛護幼小 • 了解自己的不足，欣賞別人的長處，虛心開放 • 尊重別人的權利和感受 • 對人寬大包容，容納多元觀點和正反不同角度的意見，懂得體諒、寬恕別人，推己及人 • 知恩感戴，知所回饋 • 懂得謙厚辭讓，重視信諾 • 懂得團結合作，和睦相處，和平共享 • 具備實事求是的態度，承認事實，凡事講求實證，勇於探索 • 做事認真負責，不敷衍苟且，知所補過，努力不懈，勤奮堅毅，貫徹始終 • 做事專心致志，抗拒旁騖 • 懂得積極進取，凡事盡其在我 • 了解客觀限制，胸懷坦蕩，曠達樂觀，遇挫折失敗知所調處 • 處事公正廉潔，不假公濟私，也不以私害公 • 遵守法律、有公德心、尊重社會規範 • 履行義務、盡忠職守、有使命感、具道德勇氣，勇於承擔 • 思考人生，懷抱憂患意識，對社會、國家、世界有危機感與使命感，先憂後樂 • 尊重生命、珍惜資源、愛護環境 • 欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊 • 體會語文品之美，享受聽說讀寫以及創作、鑒賞的樂趣 • 認同及反思中華文化，尊重多元文化 • 追求知識，主動積極學習

2.6 課程及學科組織

在每個學習領域，學習內容可採用分科、學習單元或專題研習等模式組織。學校可就以上的模式作不同的整合，編訂課程。現時中國語文教育學習領域中，在基礎教育階段，設有中國語文和普通話兩科。學校可以繼續開設中國語文和普通話兩門學科，也可以開設融合現時中國語文和普通話兩科的綜合中國語文課程，以加強學習內容的連繫。學校無論採用什麼模式組織課程，均須就九個學習範疇、共通能力、價值觀和態度各方面為學生提供足夠的學習經歷，而學習活動必須對應各學習範疇的學習重點。同時，教師必須將這些範疇的學習重點有機地組織起來，使學生取得更大的學習效益。要有效地組織課程，須注意以下各點：

(1) 採用合適的課程組織方法

課程組織的方法多種多樣，教師可以配合學校的教育目標、文化、環境、活動，以至大語文環境，根據學生的需要和能力，選擇最有利於他們學習的方法，或以讀寫為主，帶動其他範疇的學習；或以文體組織學習材料進行教學，強化寫作和文體知識的學習；或以生活內容作為組織重心，以加強人際交往的教育；或以文化為主，重點發展民族文化的教育；或以情意為主，重點進行心理人格的教育。當然，無論採用哪一種課程組織方法，都要讓學習內容成為有機、均衡的組合。

(2) 合理編排學習重點的順序

無論採用甚麼課程組織方法，都要根據學科的特質和學生的身心發展階段，將學習重點由淺至深，由簡至繁，由具體至抽象地組織起來。在組織課程時，須顧及各級學習內容「縱」的發展和每個單元學習內容「橫」的連繫，務使級與級之間，單元與單元之間，學習重點與學習重點之間，環環相扣，層層遞進，使學生的學習有較合理的順序。（見示例 1）

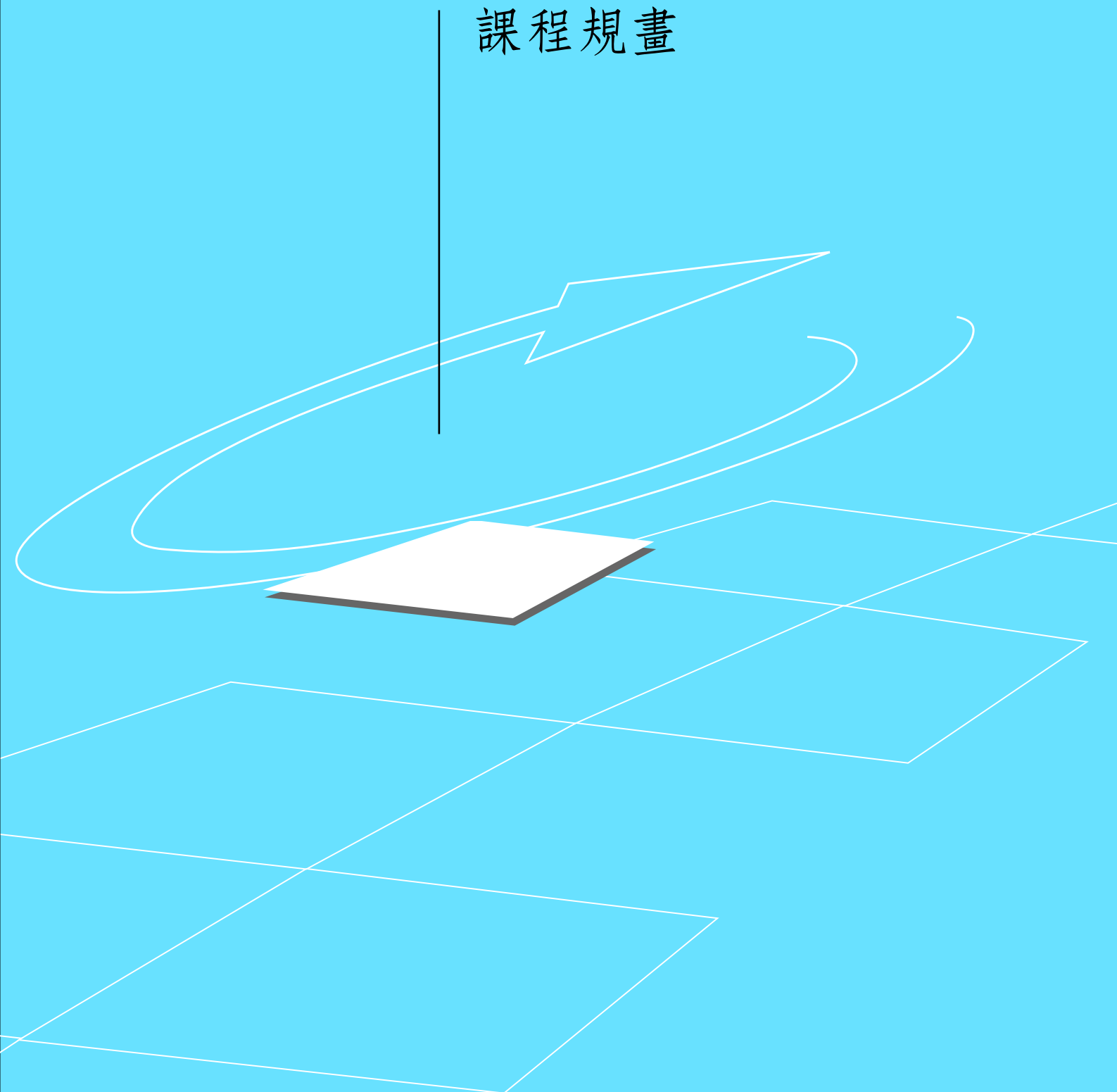
(3) 適當重複學習重點

課程組織要照顧學生學習的心理，重要的學習重點，在不同學習階段要有適當的重複，讓學生溫故知新，一方面重溫鞏

固，一方面深化精進。如在小學階段，透過講故事，閱讀童話故事、成語故事、生活故事等，學生已基本具備敘事能力，但在初中還需要透過閱讀散文、敘事詩、報告文學等，提高敘事的能力。

第三章

課程規畫



第三章 課程規畫

3.1 均衡的課程

為讓學生有效地達到學習目標，學校須配合課程發展議會製訂的課程指引，根據學生的能力、水平、興趣等，為他們規畫均衡的語文課程。這個課程必須做到循序漸進，環環相扣，既要照顧各學習階段縱向的銜接，也要同時顧及每個學習階段五種基要的學習經歷、九種共通能力和九個學習範疇橫向的平衡，使學生在不同的學習階段，在知識的積累、能力的掌握、態度和習慣的培養等各方面都能獲得均衡和全面的發展。

(1) 基要的學習經歷

教師應有機地規畫學校課程，根據語文學習的特質，設計多元化的語文活動，讓學生在學習語文的同時，均衡地獲得「德育及公民教育」、「智能發展」、「社會服務」、「體藝發展」和「與工作有關的經驗」五種基要的學習經歷；例如透過討論時事，在培養聽說能力的同時，進行德育及公民教育；學習各種聽說讀寫策略，以發展智能；為慈善機構或社區服務機構朗誦、表演話劇，讓學生參與社會服務；通過文學、文化藝術的學習和欣賞，提高學生藝術的素養等。

(2) 共通能力

「共通能力」是學生終身學習、全人發展的基礎。教師要安排適切的語文學習活動，均衡地培養學生的「共通能力」；例如透過聽說學習活動，培養學生的「溝通能力」；透過寫作或文學創作活動，培養學生的「創造力」；透過辯論活動，培養學生的「批判性思考能力」等。

(3) 學習範疇

中國語文教育學習領域的學習內容，有閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇。規畫本學習領域的課程，要使九個學習範疇的學習內容均衡而全面。

3.2 中央課程及校本課程發展

3.2.1 《中國語文教育學習領域課程指引》訂定中國語文教育的課程發展方向，提供以課程架構方式顯示的中央課程。課程架構涵蓋要幫助學生發展的

- 學科知識和能力；
- 共通能力；
- 正面的價值觀及積極的態度。

預期學校依據中央課程提供的課程架構，透過閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，促進學生均衡而全面的語文學習，以貫徹中國語文教育的課程宗旨；同時盡量善用課程架構提供的彈性和空間，因應學生的需要、性向、興趣、能力，以及教師的準備程度和學校的實際情況，調適中央課程，製訂本身的校本課程。為幫助學生達到學習目標和掌握學習重點，學校可靈活選擇或調整學習內容的組織方式、學與教的策略和進度、對學生家課的要求、評估的模式和準則。

3.2.2 課程發展是不斷改進的過程。學校應該把握適當的機會，發展適合自己的校本課程；並積極鼓勵教師發展專業，協同其他課程持份者，幫助學生達到中國語文教育課程架構的課程宗旨和學習目標，掌握學習重點。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》(2002)第 10 分冊「專業發展及校本課程發展——持續及加強改革的動力」)

3.2.3 學校規畫課程，宜：

- (1) 組織課程規畫小組，進行校本整體課程規畫。小組成員應包括課程統籌人員、不同學習領域的教師、行政人員等；
- (2) 了解中國語文教育課程架構的理念，同時依據這些理念，參照學習目標、學習範疇、共通能力、價值觀和態度等學習內容，訂定學習的範圍；
- (3) 因應學校的辦學宗旨，從學生的實際情況出發，編擬學習目標、學習和評估重點；
- (4) 因應學習重點組織學習單元，設計靈活而有效的學習及評估活動，編選校本的學習材料；
- (5) 檢討課程成效，從而優化校本課程。

3.3 跨學習領域的連繫

3.3.1 語文學習有助促進其他學習領域的學習。學生透過學習和運用語文，可以豐富知識，並且透過其他學習領域中的不同課題，如人際關係、社會及自然環境、多元的世界文化等，拓寬視野。隨着語文知識的增長和語文能力的提升，學生將會在其他學習領域學得更好；而從其他學習領域獲得的知識和能力，也會促進共通能力的發展。

3.3.2 在中國語文學習中，應多考慮學校的實際情況，靈活而有計畫地和其他學習領域結合，使教學安排更有組織，又可減少學習領域之間學習重點不必要的重複，更經濟而有效地運用學習時間；例如設計專題研習，可利用其他學習領域的課題作為主題，讓學生在培養語文能力的同時，能應用從其他學習領域所獲得的知識，提高學習效能。（見示例 2、3）

3.3.3 以下舉例說明中國語文教育和其他學習領域的連繫：

學習領域	連繫不同學習領域的學習活動 / 設計示例
英國語文教育	閱讀翻譯作品，了解西方生活、思想，表情達意的方式
數學教育	在專題研習活動中，利用圖表、數據、統計資料等，進行說明或推論，以達到探究、表達、演示、報告等目的
科學教育	閱讀科普文字，汲取科學知識，探究、討論問題，培養科學精神
科技教育	舉行研討會，探討語文學習和資訊科技的關係，以及資訊科技對人類未來的影響
個人、社會及人文教育	閱讀德育教材，探討傳統道德觀的現實意義，並作個人價值判斷
藝術教育	用主題串連文學作品或其他藝術形式，設計學習活動，例如欣賞、表演、專題研習
體育	閱讀或聆聽體育評論，培養鑒賞能力、批判性思考能力和體育精神

3.3.4 各學習領域的教師應共同訂定不同學習領域的學習目標和學習重點，並透過共同規畫，訂定各學習領域中的共通能力、價值觀和態度的學習重點，然後設計學與教活動。

3.4 學習時間

3.4.1 學習時間的成分

學習時間不單指學生在課室上課的時間，因為學生的學習經歷可以發生於任何時空。學習時間包括上課的時間，上課以外的在校時間（例如小息、午膳、課後時間），以及校外時間，包括假期。

「全方位學習」擴大了語文的學習時間及空間。周遭環境、時空人物都是語文的學習材料，教師只要能引發學生的學習興趣，他們便可以在學校以外的廣闊生活中，學習語文。

3.4.2 學習時間的安排

學校規畫課程，要整體考慮學生在課內課外、校內校外學習時間的分配和銜接；例如在寫作方面，安排快速寫作在課堂上進行，創意寫作在家中進行，以配合不同的訓練目的；又如在閱讀方面，教師在課內指導學生一些閱讀技巧和方法，然後安排學生在課外閱讀，鞏固所學，教師再在課堂上跟進。

教師應配合不同階段的學習目標、學生的能力和需要，以及學校的實際情況，靈活安排學習時間；例如安排連堂的寫作課；在同一課時安排同級的課節，以便進行協作教學；安排一個短課節進行晨讀或午間閱讀。

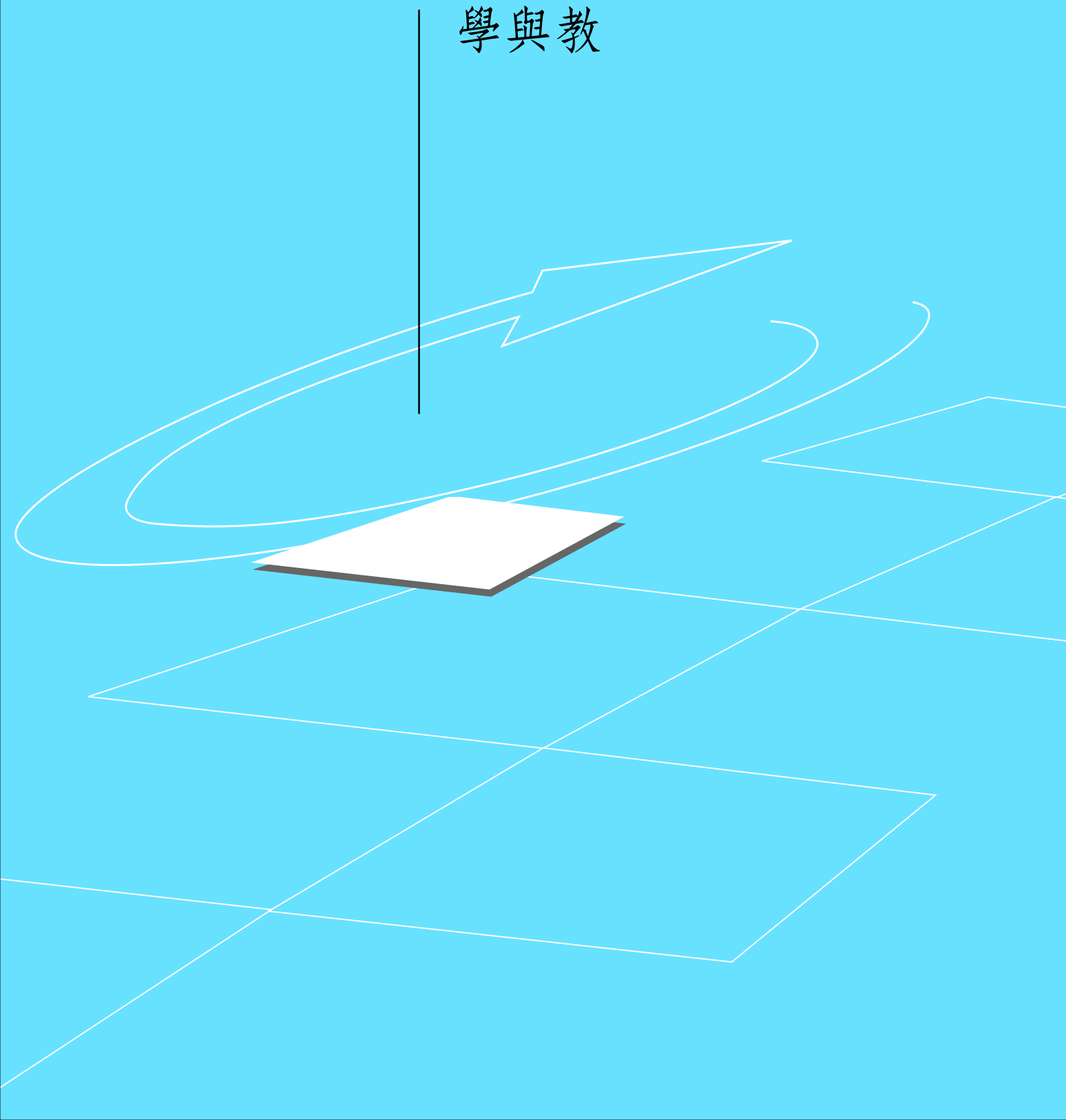
本學習領域的課時分配，在小學階段建議為 25-30%，在初中階段建議為 17-21%。在初小階段，宜採用建議課時的最高上限，以確保學生學好母語，打好終身學習的基礎。

此外，教師應充分利用學校時間表中可供彈性處理的時間(各學習領域建議分配課時以外的課時)，以進行語文學習活動，例如安排輔導課、額外的共同閱讀課。

（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第 2 分冊第 2.3 節「建議時間分配、校曆及時間表編排」及第 2.4 節「更有效地運用學習時間」）

第四章

學與教



第四章 學與教

4.1 主導原則

4.1.1 學校課程設置的目的是要使學生學會學習，能掌握學習方法，建構知識，養成良好的學習習慣和具備自學能力。因此，在學與教的過程中，教師要讓學生：

- **積極主動學習**：主動投入學習活動，積極思考，勇於探索，享受學習的樂趣，體驗學習的成功感。
- **掌握學習策略與方法**：在學習過程中，除了學習知識外，還要積極地學習掌握和運用這些知識的策略和方法，以提高學習效能。
- **互動學習**：以互動的方式學習，積極思考和發揮創意；另外，多透過同儕協作學習方式，互相交流，共同解決問題，並分享學習成果。

教師在教學上須發揮專業自主的精神：

- 因應學生的程度和興趣，調適課程或自行設計校本課程，編選合適的學習材料，布置學習活動，做到拔尖保底。
- 清楚認識學習、教學、評估三者的關係，改變應試教學的觀念，善用評估回饋學與教。
- 重視學生的學習過程，鼓勵學生積極參與，敢於發問，勇於表達，並因勢利導，讓學生學得更有信心和愉快。
- 在強調培養學生終身學習能力的同時，教師亦應具有終身學習的意識，提高專業水平。

4.1.2 為獲得良好的學習效果，教師應注意以下的原則：

(1) 以學生為主體

學習者必須親身體驗學習的過程，才容易令知識內化、能力遷移。最有效的教學是教師以學生為學習的主體，引導他們主動學習，激發學習興趣。要引導學生主動學習，教師便要善於創設情境，有效地指導他們從熟悉的學習情境，遷移知識和技能，提高探求、評價、創造的能力。教師亦要根據實

際需要，改變教學的方式，適當地鼓勵學生，讓他們以積極的態度學習，體驗學習的樂趣、滿足感和成功感。

(2) 以讀寫聽說能力作主導

教師在教學中要培養學生的語文能力，以讀寫聽說能力為主導，並使學生在思維能力、審美能力、自學能力，以及共通能力等均得到全面的發展。知識是能力的基礎，教師在教學中要豐富學生的語文知識，而有關知識的學習，要以提高語文能力為主要學習目的。同時，教師在教學中要配合學習材料的內容，進行文化及品德情意的教育，以促進學生的全人發展。

(3) 積累語料，培養語感

在教學過程中，教師要注意培養學生的語感。一方面要讓學生大量閱讀，廣泛閱讀，吸收和積累語言材料，豐富積儲；另一方面要讓學生誦讀吟詠優秀的文學作品，以培養語感，並作適量背誦，以深化體會，提高個人的語文素養。

(4) 整體規畫教學，擬訂明確學習目標

為使學習全面而均衡，循序漸進，教師須因應實際情況，配合學生的程度和需要，整體規畫教學。在不同學習階段擬訂明確的學習目標，使各年級的教學按部就班，前後銜接，並適當地重複學習重點，深化學習內容，以增強教學效果。（詳見 2.6 節）

(5) 重視教學的組織

為取得理想的教學效果，教師須按學習目標把學習內容組織為完整連貫的系統，根據學習重點，設計相應的學習活動，編選合適及多樣化的學習材料，以幫助學生有效地學習。

(6) 照顧學習差異

學生的性向、智能發展各有不同，教師要了解學生各方面的學習情況，因應不同的學習需要，擬訂不同的學習重點，調節學習要求，靈活地組織學習活動，編選不同的學習材料，以收拔尖保底之效。（詳見 4.5 節）

(7) 靈活編選和運用學習材料

教師要因應學生的學習興趣、能力和需要，配合相應的學習重點，靈活編選和運用適當的學習材料。教師可以校本方式自行編選學習材料，可以選用教育署提供的參考資料，也可使用教科書。（詳見 6.1 及 6.2 節）不過，教師應善用教科書提供的支援，而不應過份依賴教科書。知識日新月異，因此，教師必須不斷更新學習材料的內容，例如多從報章雜誌取材，並利用資訊科技，在網上獲取資料，發展課程資源，以滿足學生的學習需求。（詳見 6.3 節）

(8) 設計均衡而多樣化的作業

教師宜針對學習目標，因應學生的學習需要、學習活動的要求，設計有效益的作業，以鞏固及發展學生所學，激發潛能。作業的布置要有計畫，要能照顧質與量的平衡。作業要具創意及挑戰性，讓學生獲得有趣味及與實際生活有密切連繫的學習經歷，避免機械式的操練；抄書、默書、謄文等，須具明確的學習目的，不宜千篇一律地處理。作業類型不應限於紙筆，要多樣化，全面照顧閱讀、寫作、聆聽、說話、思維等能力的培養。作業內容與要求要能照顧學生學習差異，幫助他們發展所長，改善不足之處。（詳見 4.6 節）

(9) 拓寬語文學習環境

教師須善用學校及社會資源，有計畫、有目的地安排適切及豐富多采的活動，拓寬語文學習的環境，鼓勵學生全方位學習，把學習由課室延展至校外，以鞏固課堂學習，增加實際運用語文的機會，引發學習興趣，激發潛能，培養終身自學的能力。（詳見 4.3 節）

(10) 靈活安排語文學習時間

各學習範疇的學習，包括課堂內外的語文學習活動，是一個融合的整體，學習時間的比例，難以截然劃分。教師應按學生的能力及學習需要，整體考慮課堂內外學習時間的安排，作靈活的處理。課堂的學習時間，各級可以不同。（詳見 3.4 節）

(11) 讓學生愉快有效地學習

教師應該營造和諧、輕鬆的課堂氣氛和生活化的情境，建立

勇於發問，樂於參與、表達、創新、分享及共同探討的學習風氣；通過多采多姿的學習活動，激發求知欲，提高創意思考及小組協作等多元能力，進而提高自學能力，使學生終身樂於學習。

(12) 重視理解和啟發

理解是記憶的基礎。教師宜讓學生透過理解，記憶學習內容，避免死記硬背。在教學過程中，教師宜把握適當時機，因勢利導，啟發學生主動學習，避免過多採用灌輸的方式。教師宜盡量營造開放的學習氣氛，適當地設置疑問，誘發學生的求知欲，激發他們思考，並適時點撥，引導他們釋疑，加深理解。教師宜鼓勵學生發問，對敢於質疑問難的學生，予以適當的讚許。

(13) 善用多種媒體以輔助教學

教師宜因應學習目標和需要，適當並有效地運用多種媒體，例如視聽教具、電腦軟件、互聯網絡等，為學生提供自主學習的時間及空間。通過不同的媒體，學生可從各類視聽資訊中獲取更多知識，透過蒐集、篩選、整理及運用資料，引起學習興趣，培養探索和創新的精神，提高自學、解難及批判思考的能力；例如學生可透過網上資源或多媒體軟件自學文化知識及文學知識。此外，教師亦可利用多媒體軟件進行評估活動，讓學生即時獲得回饋，或進行分組教學，以照顧學習差異。教師亦須指導學生正確使用資訊科技，審慎判別電子資訊的真偽對錯，了解並尊重私隱和知識產權，遵守有關法規。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第3D分冊「運用資訊科技進行互動學習」)

(14) 連繫其他學習領域或學科學習

語文是學習各門學問的基礎，語文學習有助促進其他學習領域或學科的學習；同時連繫其他學習領域或學科學習語文，可以拓寬學習空間。教師宜設計連繫其他學習領域或學科的語文學習活動，以提高教學效果，減少學習領域或學科之間學習重點不必要的重複，更有效地運用學習時間，例如設計專題研習活動，以其他學習領域或學科的課題作主題，讓學生在培養語文能力的同時，增長各學習領域或學科的知識。（詳見 3.3 節）

4.2 專題研習

專題研習有利於發揮學生自主探究的精神，培養學生的共通能力，以及待人接物的態度。通過專題研習，學生可以全面發展閱讀、觀察、提問、溝通、判斷等語文能力。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第3C分冊「專題研習」)

在中國語文教育領域進行專題研習，須注意以下各點：

(1) 具整體規畫

語文是一門基礎學科，有利於與其他學科整合。教師在設計跨科或跨學習領域專題研習活動時，必須要有整體的規畫，學習內容除了要配合學校各級專題研習的學習重點外，還要確保其學習符合本學習領域的學習序列，同時要避免科與科之間，本學習領域與其他學習領域之間學習上不必要的重複，更有效地運用學生的學習時間，提高學習效益。

(2) 語文學習目的明確

教師在布置專題研習活動時，必須以讀寫聽說為主導，擬設實際的情境，讓學生綜合運用在課程中所學的知識和能力，以全面提高語文能力，並發展共通能力，尤其是溝通能力、批判性思考能力和創造力。

例如中學一年級的專題研習單元「香港掌故」（見示例4），教師先向學生介紹一些有趣的香港掌故，說明香港是一個充滿奇趣的城市，激發學生去蒐集和整理有關的資料，向香港旅遊協會提出建議——如何以香港的有趣掌故吸引遊客。為此，學生要運用各種閱讀策略閱讀大量介紹香港掌故的資料，擬寫意見調查問卷，訪問遊客，撰寫建議書，約見香港旅遊協會的職員進行游說，向老師和同學匯報研習過程和研習成果等，通過大量語文實踐活動，提高口語和書面語的運用能力。

(3) 學習重點編排順序合理

專題研習的實施，必須要符合學生的學習規律，以語文能力和自學能力的學習點為基礎，做到由具體到抽象，由易到難，

循序漸進，對學生的要求逐漸提高。

例如初中單元設計（見示例 1），中三級的專題研習「質疑和判斷」是以中一級「搜尋和整理」、中二級「分析和綜合」為基礎；而中一級單元八「搜尋和整理」的能力又建基於單元三「概括」的能力和單元四、單元五「記敘」的能力。

(4) 主題廣泛

研習的主題應盡量廣泛，既要照顧學生的學習興趣，又要兼顧本學習領域不同學習範疇的學習內容。例如研習文學名著，讓學生更深入認識名家名作，提高鑒賞文學作品的能力；研習文化專題，讓學生對文化及自身的價值進行反思，同時進行文化的薰陶和品德情意的教育。

例如小學四年級專題研習「中華文化」（見示例 5），以中華文化為主題，讓學生通過專題研習，配合精讀、略讀、課外導讀課業、說話聆聽課業、寫作課業等活動，認識古代農村兒童的生活，了解傳統民俗民情，從而增加對中華文化的認識。

(5) 重視學習過程的評估

學生在專題研習的過程中，較能表現其學習態度與發揮綜合的語文能力。教師要設計有效的評估活動，根據學習重點擬訂明確的評估重點和評估準則，評估學生研習過程的態度、能力與成果，使學生清楚知道自己學習的達標程度，從而主動作出修正，提高學習效果。（見示例 6）評估重點可包括閱讀策略的運用、訪問的技巧、說話的態度、口頭匯報、撰寫書面報告等語文能力和協作、解難等共通能力。評估工作除了由教師負責之外，還可以由學生自評、互評，甚至邀請家長、填寫問卷的人、受訪者參與，使學生得到多方面的回饋，幫助他們改進，並讓他們發揮潛能。

4.3 全方位學習

4.3.1 學校只是學習的中心起點。有效的語文學習，不應局限於課堂內，應充分運用不同的學習時間和空間。課內課外、校內校外的學習活動同樣重要，因此，教學必須突破課堂的限制，體現「全方位

學習」，在發展語文教育正規課程的同時，加強非正規課程。教師可利用不同的學習環境，組織多元化的學習活動，使學生通過課外學習活動，根據自己的特長、愛好，積極自主地獲取新知識，提高語文能力，發揮才幹，並促進個人的全面發展。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》(2002)第6分冊「全方位學習——切身體驗、豐富學習」)

4.3.2 以下從幾方面說明「全方位學習」：

(1) 大語言環境

語言環境與語文學習的關係密切。語文是交際的工具，在學校以外的大語言環境中，到處都有學習語文的機會。在日常生活中，學生接觸到大量語文資訊，例如廣告、招牌、標語口號。學校通過課堂內外的學習，為學生提供基本的語文訓練；而家庭和社會的大語言環境，對學生語文習慣的養成、語文素質的提高，影響更加深遠。相對於課堂學習的有限時間，日常生活中有更多接觸和使用語文的機會；而每一個機會，都可帶來新鮮多采的語文學習經歷。

(2) 課外語文活動

語文活動是語文學習的組成部分。它包括多采多姿的課外活動，如閱讀、寫作、朗誦、戲劇、演講、辯論、書法、詩詞創作、參觀和訪問等。這些活動，提供不同的語言環境，實踐課堂所學，同時突破課堂學習的局限，增加學習的興趣。

(3) 與工作相關的經歷

學生參與社會服務、義務工作等，也有很多機會學習及應用語文。這些學習經歷都可以提高語文能力，同時能提高思考、創新、應變和解決問題等能力。學生藉着參與校外的社群活動，把課堂上所學到的語文知識和能力，運用到實際生活和社會環境中，從而奠定終身學習的基礎，以滿足生活和日後工作所需。

(4) 德育及公民教育

學生在社群的生活經驗、貢獻和承擔，是品德及公民教育的

重要成分。學生應積極參與有組織的學習生活，以貫徹全方位學習，例如訪問議員，探訪老人，慰問病人。**(參照《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》(2002)第 3A 分冊「品德及公民教育」)**

4.4 閱讀

閱讀有助培養思考能力，豐富知識，提高語文水平和拓寬生活經驗。「從閱讀中學習」是有效的學習途徑，有利於促進學生在溝通、學業及智能發展方面所需的基本語文能力。培育學生的閱讀文化，需要學校、家庭以至整個社會的共同努力。在校內，推廣閱讀不是語文教師的職責，而是全校教師的共同任務。語文教師要幫助學生學會閱讀。在課堂內，語文教師幫助他們掌握閱讀策略和了解閱讀過程，建立廣泛閱讀的基礎；在課堂外，語文教師幫助他們養成良好的閱讀習慣。校長、學校圖書館主任和所有教師應緊密合作，共同促進校園閱讀風氣，推廣閱讀文化。**(參照《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》(2002)第 3B 分冊「從閱讀中學習」)**

4.4.1 閱讀策略

在培養閱讀能力時，教師要使學生掌握不同的閱讀策略，並加以適當的運用。閱讀的策略有很多，例如聯想，即提取有關語文知識、經驗，以理解課文；推斷，即在語言環境中理解字詞、句段，讀前文想後文，先推測，再證實；因應不同目的(求知、評鑒、消閒等)，運用不同的閱讀方法(瀏覽、略讀、跳讀、速讀、朗讀與默讀、精讀與泛讀、SQ4R 法、找出關鍵詞句、主題閱讀法等)。

4.4.2 閱讀過程

教師要適當引導學生了解閱讀的過程，一方面，使他們掌握學習過程中不同環節的要求，另一方面，使他們在學習上遇到問題時，懂得如何解決。閱讀過程有多種模式，一般由字詞、句段理解入手，再對篇章進行綜合、概括和分析，以探索中心思想和藝術特點，然後作判斷、評鑒，最後進行再創造，產生超出篇章以外的新思想、新見解。

4.4.3 不同階段的閱讀

閱讀有不同層次，配合學生認知心理和能力的發展，不同階段的閱讀訓練宜有不同的側重點；例如小學階段，以積累性閱讀為主，包括字、詞、句子、篇章以至知識的積累；高小至初中階段，以理解性閱讀為主，包括文章主題、段落、層次、技巧的理解；初中至高中階段，以評判性閱讀為主，包括對文章內容、形式、風格的評價；高中階段，以創造性閱讀為主，從閱讀中引起觸發，得出創造性的認識。

4.4.4 閱讀風氣

語文教師可通過以下策略，推廣閱讀風氣：（見示例 7）

(1) 開拓閱讀時間及空間

除在學校時間表中編定閱讀課外，宜開拓閱讀的時間及空間，使閱讀活動不限於在課堂或校園內進行，例如讓學生到圖書館或資源中心蒐集專題研習的資料，把閱讀活動延伸到課堂以外。學校更可以安排額外的閱讀時間，例如上課前、午間或放學後，讓學生隨時隨地皆可閱讀，養成良好的閱讀習慣。

(2) 拓寬閱讀材料的範圍

中、小學生興趣廣泛，求知欲強，語文課內所傳遞的知識量遠遠不能滿足他們的需求，因此，除了本學習領域建議的閱讀書目外，更應讓學生自由選擇閱讀材料，多閱讀不同題材、不同類型、不同媒體的資訊，以拓寬知識領域與視野。

(3) 布置多元化的閱讀跟進活動

學生閱讀後，教師宜布置多元化的跟進活動，以了解學生的閱讀情況，例如在課堂以外進行角色扮演、模型製作、繪圖等活動，或向家人口頭講述閱讀內容等，讓學生在課餘時候有更多與人分享、交流的機會。

(4) 安排跨學習領域的閱讀活動

教師宜從語文教育出發，推動跨學習領域的閱讀風氣，如與其他學習領域共同協作進行專題研習，要求學生閱讀不同類型、不同題材的讀物，發展搜尋資訊的能力，同時學習更多知識。

(5) 鼓勵家長參與

語文教師宜鼓勵家長共同培養學生的閱讀習慣，如在家中創設適合閱讀的環境，對子女的閱讀成就加以讚賞、鼓勵和肯定，以推動在家閱讀的風氣。

4.5 照顧學習差異

學生的性向、興趣、學習態度和智能發展各有不同，能力也各有差異，以致在語文學習的表現不一。教師應根據有教無類的原則，配合語文教育的要求，透過編訂適當的課程和運用有效的教學策略，保底拔尖，使學習表現稍遜的學生及早改進，提升水平，而能力較佳的學生精益求精，追求卓越。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第4分冊第4.3節「照顧學習差異——措施與行動」)

4.5.1 照顧學習差異的原則

(1) 基本觀念

每個學生都具備學習能力，亦各具獨特性。他們的學習興趣、學習態度和學習方式各有不同，學習表現亦因而有異。照顧學生的學習差異，並不是要把學生之間的能力差異縮小，而是要因材施教，充分發展每個學生的潛能，使他們的讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力等得以提升。

(2) 整體參與

照顧學生的學習差異是每個教師的責任。每個語文教師都要因應學生的學習差異，適當地指導學生學習，使能力較佳的學生學得更好，而能力稍遜的學生亦得以改進。

(3) 態度積極

教師應以積極和正面的態度指導學生學習。對能力稍遜，表現欠理想的學生，教師應給予適當的鼓勵和回饋，一方面讓他們知所改善，另一方面可增強他們的學習信心，激發他們的學習動機，力求改進。對於能力較佳的學生，適當的鼓勵和回饋，

會有助強化他們的優點，使他們持續發展，邁向卓越。

(4) 全面規畫

學校應根據學生在中國語文學習的表現和需要，並因應學校的條件，全面規畫課程，以照顧學生的學習差異；例如針對學生學習動機不足、語文基礎薄弱，可透過「中文輔導教學」的措施，以提升學生的學習動機和鞏固他們的語文基礎（見示例 8）；對於學習能力較強的學生，可安排增益的學習活動，以提升學生的語文能力。（見示例 9）

(5) 及早跟進

教師應定期檢討學與教的成效，加強關注持續未有改善的學生，找出原因，儘早給予適切的指導，幫助他們改進。

4.5.2 適當的課程設置

學校的中國語文教育課程應涵蓋閱讀、寫作、說話、聆聽、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇，使學生獲得全面及均衡的語文學習經歷，並讓他們有充分發揮潛能的機會。然而，學生語文學習的表現各異，教師宜因應學生的不同需要，規畫課程，以協助他們有效地學習。規畫課程，可參考以下的方法：

(1) 調適課程

宜因應學生在語文學習的表現及需要，在教學內容、學習材料和作業等方面進行課程調適，以照顧學生的學習差異；例如某班學生在閱讀範疇的學習表現較佳，但在寫作方面的表現不理想，可考慮適量減少閱讀課的授課時間和課程內容，而將因刪減閱讀課所騰出的教學時間用作寫作教學，加強學生在寫作範疇的學習。對於能力強和表現理想的學生，教師宜為他們提供增潤課程，例如為他們提供補充教材、額外的語文學習活動等，使他們的學習潛能得以充分發揮。

(2) 安排多元化的課外活動

安排多元化的課外活動，以提高學生學習中國語文的興趣，加強學習動機，發展學生的潛能，例如作文比賽、朗誦比賽、

書法比賽、小記者計畫、編輯校報、校園電台、語文學習營、書展、作家演講、辯論比賽、公開論壇及「中文周」。對於語文學習表現較佳的學生，可額外安排增潤活動，例如創意寫作、辯論技巧訓練、文化考察，讓他們精益求精。

(3) 推動「協作學習」

學校在規畫校本課程時，宜適當安排「協作學習」，以加強學習效能。「協作學習」提供同儕學習、互相激勵的機會；例如在「分組學習」中，學生可以發現問題、解決問題，發揮合作精神，取長補短，能力較高的學生有較多機會發揮潛能，一展所長，而能力稍遜的學生可透過朋輩間的切磋砥礪，培養學習興趣，引發學習動機。

4.5.3 有效的教學策略

為幫助不同能力的學生學習，教師可考慮採用以下的教學策略，以提高學與教的效能：

(1) 了解學生的學習情況

教師須透過課堂觀察、與學生會晤、同儕分享、習作批改等，了解各學生的學習情況，從而掌握他們的能力、興趣和態度，以便因材施教。

(2) 激發學生的學習動機

學習表現稍遜學生普遍學習動機不強，信心不足。教師應以學生為中心，盡量為他們提供參與學習活動的機會，讓他們學得投入、主動。教師應多加鼓勵、關懷，以加強他們的學習信心。

(3) 運用靈活的教學方法

教師宜配合中國語文教學的目標和要求，運用靈活、富啟發性的教學方法和透過多元化的學習活動，例如提問、討論、辯論、角色扮演、分組學習、比賽、遊戲等，加強學生的參與和讓他們從互動中學習，使他們學得更積極和主動，以增強學與教的效能。

(4) 布置適切的評估活動

為更有效掌握學生的學習差異，教師宜設計適切的評估活動，以找出學生在語文學習方面的強弱項，並根據評估結果分析他們的學習困難和需要，從而給予適當的支援和跟進。如果學生的能力差異較大，教師無須強設統一的評估活動或者劃一的評估指標，例如評估學生的閱讀能力，可為能力稍遜的學生訂定較低而可達到的評估指標；也可為能力較高的學生，設置富挑戰性的評估活動，訂定較高的能力指標。

(5) 善用資訊科技輔助教學

為提升學生的學習興趣及增強學習效果，教師宜善用多媒體的視聽教材幫助他們學習，以鞏固概念，加深認識。

(6) 特別的教學安排

教師可透過具針對性的教學安排，例如協作教學、個別輔導、「小老師」、同儕互學、小組教學等，為學習能力稍遜的學生提供額外支援，幫助他們學習，提升水平。

(7) 善用教學資源

為充分照顧學生的學習差異，學校宜善用各種教學資源。現行學校照顧學生學習差異的措施，主要包括輔導教學、加強輔導教學和小學的活動教學等。教師宜因應校本的情況及條件，妥善結合這些措施所提供的資源，例如額外的中文科教師、教學參考資料、教學津貼等，策畫及發展學校的「保底拔尖」工作。

4.6 家課

為促進學生的學習，教師宜因應學生的需要，根據學習目標及學習內容，考慮採用下列原則，布置適切的家課：

(1) 全面而均衡

教師宜配合各學習範疇的學習，安排多樣化的家課，不應局限於書面形式，例如安排講故事、誦讀詩文、訪問、口頭報告、閱報評論作為家課。

(2) 份量適中

布置家課要因時制宜，並要與其他科教師協調，避免集中在同一時間安排過量家課，使學生不勝負荷，甚至窒礙學習興趣的發展。在小學低年級宜適當安排堂課，以減少家課分量。

(3) 目的明確

教師宜根據學習重點布置家課，以幫助學生鞏固課堂所學，不應安排缺乏明確學習目的、無顯著學習效益的機械式練習，例如抄寫課文、詞語解釋、大量字詞，死記硬背詞語解釋、課文主旨、標準答案。（見示例 10）

(4) 富創意和挑戰性

教師宜布置富創意和挑戰性的家課，例如創作廣播劇，進行專題研習，以引發學生的學習興趣，激發他們的學習潛能，並培養語文自學能力、批判性思考能力和創造力。

(5) 有效背誦

教師宜因應學生的能力和根據作品的特色，選取優美的作品或片段，讓學生背誦，感受語言文字的韻律、意象之美，積儲語言材料，提高文學欣賞能力和培養語感。

(6) 適當布置寫字練習

教師宜因應學生的能力適當布置寫字練習。筆畫較複雜的字詞，對小學低年級學生，較難書寫，教師只宜要求他們認讀，不宜要求書寫。教師宜布置多樣化的寫字練習，例如填充、配對、看圖寫字，以提高學生的學習興趣，不宜布置刻板的抄寫練習。

(7) 適當布置默寫練習

默寫活動可促進學生識字，不應只用作評估。教師宜布置多樣化的默寫活動，例如默寫比賽、同儕互默，以幫助學生掌握文字的形、音、義。（見示例 11）

(8) 適當布置謄文練習

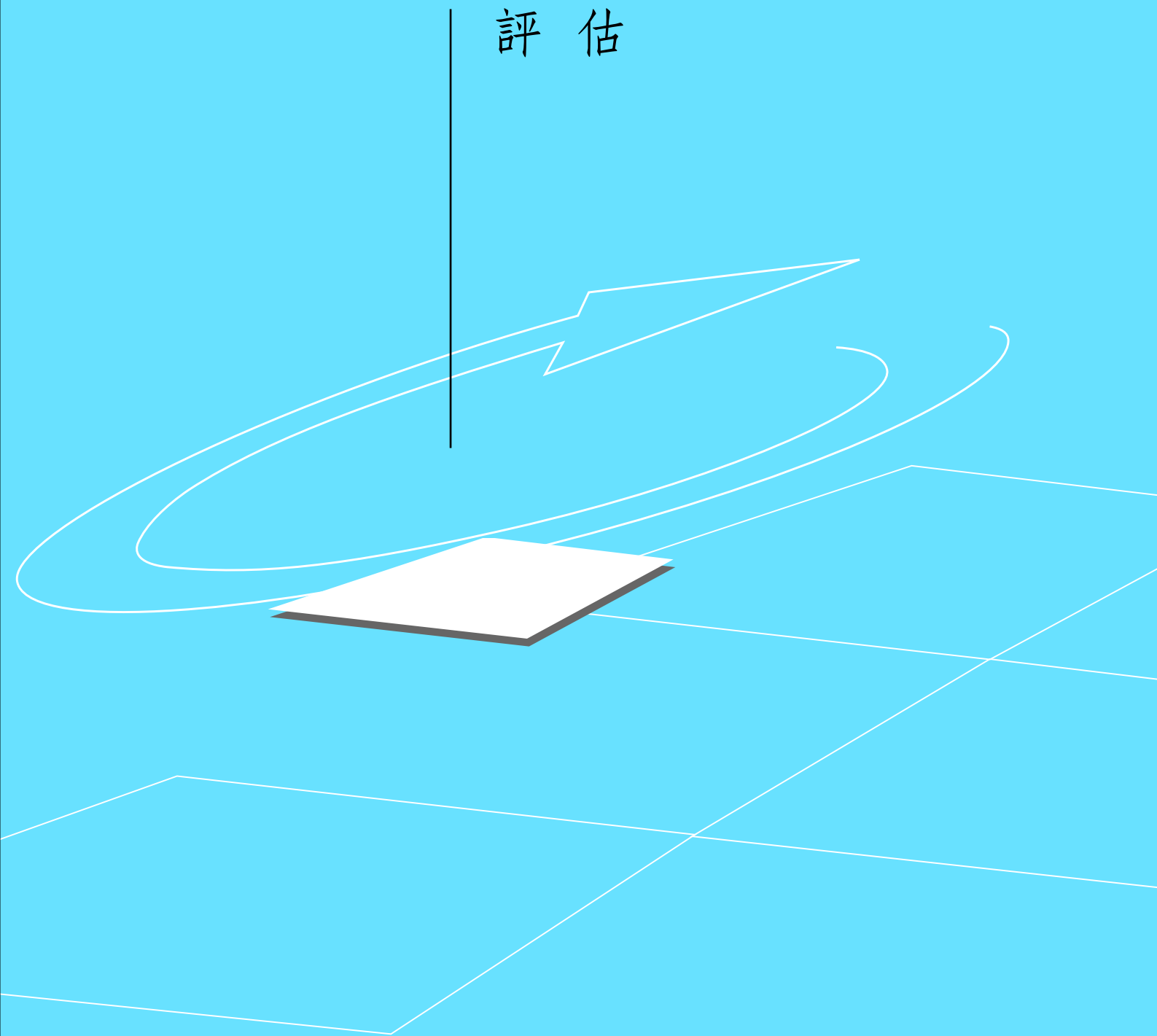
目標明確的「作文改正」比機械式的「謄文」更有學習效益。

膳文的方式應配合學習目標，可以膳句或只膳正某些詞語等；不宜硬性規定在課上膳文，以便有更多時間進行其他更有效益的教學活動。

（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第 8 分冊「有效益的家課——鞏固學習、加強理解、建構知識」）

第五章

評估



第五章 評估

5.1 主導原則

評估具有診斷、測量、甄別、篩選、回饋的功能。有效的評估，除了讓教師了解學生的學習進展，檢討教學成效，從而提高教學質素外；亦可讓學生了解自己的學習表現，知所改進；同時讓家長了解子女的學習表現，作出適時的跟進和輔導。適當的評估對學生的學習成果、學習興趣、學習動機和態度有正面的影響。（參照《基礎教育課程指引——各盡所能·發揮所長》(2002)第5分冊第5.2節「強調促進學習的評估」及5.4節「制訂學校評估政策——平衡兼顧『促進學習的評估』和『對學習的評估』」)

為更有效促進學習，評估宜按照以下原則進行：

(1) 全面評估學習表現

評估學生語文學習的整體表現，宜綜合他們在不同學習活動中的表現，給予全面評價，包括知識、能力、興趣、態度、習慣方面，而以能力方面為主。在評估學生語文能力的過程中，要讓他們發揮高層次思維能力，例如創造力、解決問題的能力與批判性思考能力。

(2) 多元化設計

採用不同的評估方式會有不同的效能，例如採用紙筆測試的方式，以評估學生的品德修養、對文學作品的感受、創造力、解決問題的能力、批判性思考能力，未必能夠發揮最佳的效用。教師宜因應不同的評估重點，採用多元化的評估方式，例如觀察、討論、訪問、口頭匯報、專題研習與學習歷程檔案，讓學生從多方面展現不同的語文能力與態度；並蒐集更多的學習成果顯證，使評估更全面反映學生的學習進度和成效。

(3) 重視學習過程

學習是持續改變的歷程。評估不只要重視學生的學習成果，亦要重視他們在學習過程中的表現，例如教師可使用學習歷程檔案或專題研習的方式，參考學生學習語文的態度和興

趣、與人協作的態度、解決問題的能力等，以評估學生的學習進度和成效。日常的評估活動，應以進展性評估為主，以便了解學生的學習進展，從而回饋學與教。（見示例 12）

(4) 照顧學習差異

為照顧學生的學習差異，學校宜發展校本的評估模式，設計適切的評估活動，以評定學生不同能力的強弱，掌握更多資料，以分析學生的學習需要，調整學與教的策略，為不同能力的學生提供跟進，例如對學習能力稍遜的學生，提供適切的輔導；對能力較高的學生安排增益學習活動，以促進兩者的有效學習。（見示例 13）

(5) 多方參與

要建立多方參與的評估文化，學校可讓教師、學生、家長共同參與評估（見示例 14、15）；例如教師安排寫作及閱讀的評估活動時，可讓學生自評、互評，並讓家長參與評估。這除了能幫助學生了解自己，擬定未來努力的目標外，亦能幫助家長了解子女的強弱，訂定合理的期望，從而與教師緊密聯繫，給予子女適當的輔導。

(6) 重視回饋

教師要根據評估所得的資料適時作出回饋（包括正式或非正式、口頭或書面），一方面具體說明學生的學習表現，肯定他們的努力，另一方面幫助學生訂立目標，改善學習；例如教師評估學生的說話能力，診斷出他們吐字不清楚，可給予口頭回饋，並設計針對性的學習活動，也可以請家長鼓勵、幫助學生多練習發音。此外，教師亦可依據評估活動所得的資料，檢視教學及評估成效，從而調整、修訂整體教學及評估計畫。

5.2 評估模式

評估模式包括進展性與總結性評估，兩者並不互相排斥，而功用互相補足。學校宜透過進展性評估和總結性評估的靈活安排，以

評估學生的學習表現，促進學生學習。(參照《基礎教育課程指引》(2002)第5分冊第5.3.3節「進展性評估及總結性評估」)

(1) 進展性評估

進展性評估一般在日常的學習中進行。進展性評估的方式不限於紙筆測試，還可以採用課堂提問、布置語文練習、觀察、討論、經驗分享、學生自評或互評等方式；例如評估閱讀興趣，可採用與學生交談、查檢閱讀紀錄、發問卷、日常觀察等方法。進展性評估既可以較全面地評估學生的整體學習表現，亦可以持續地評估他們的學習進展。

(2) 總結性評估

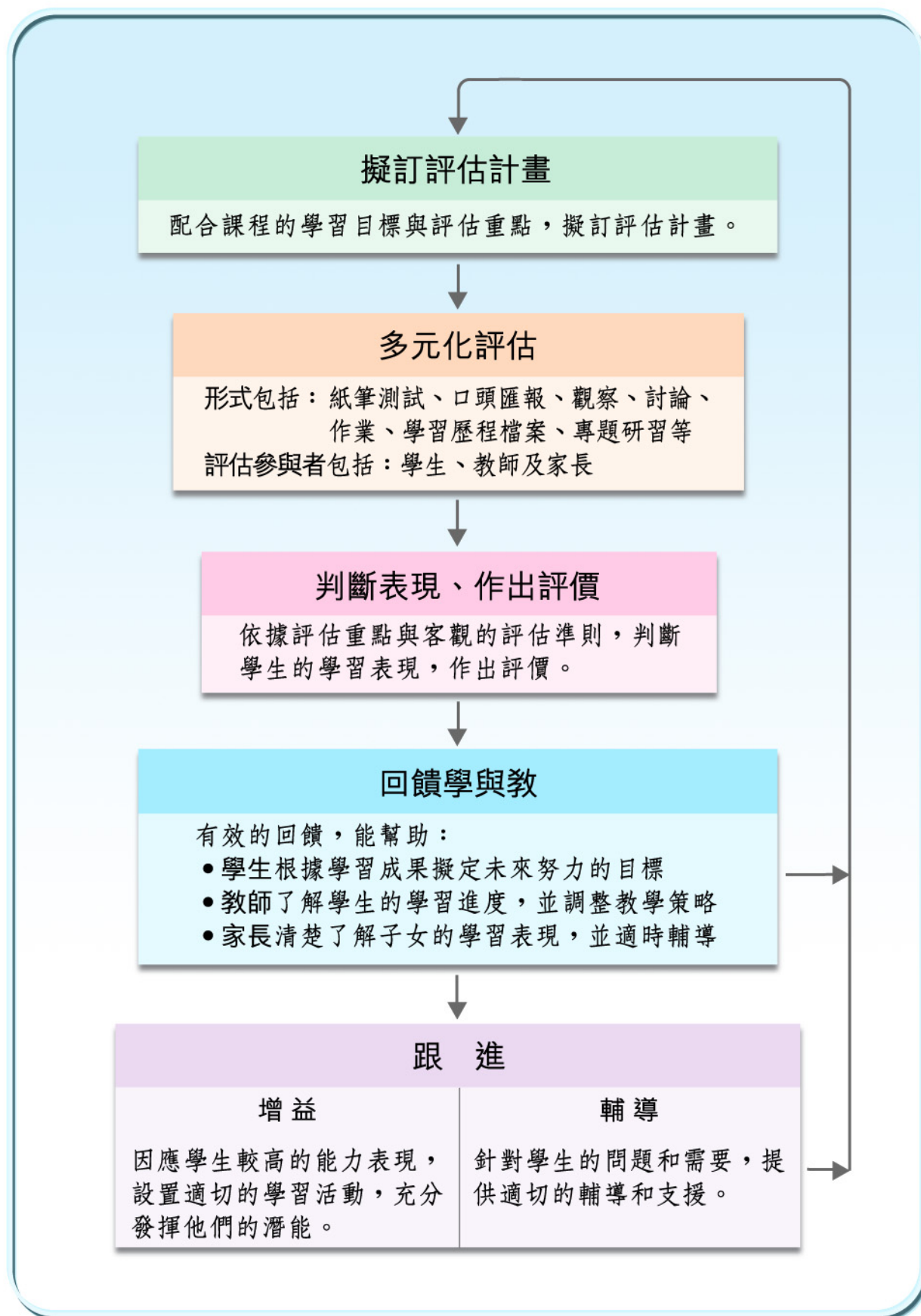
總結性評估是指在某個特定的時刻，例如學期、學年、學習階段的終結，對學生的學習作整體的評估。一般而言，學校安排的總結性評估有總測驗、中期和期終考試等，惟學校亦可採用其他適切的評估方式，例如專題研習、學習歷程檔案。總結性評估所得的資料，能顯示學生在某一階段實際達到的水平，亦能作為調整下一學習階段教學的依據。

5.3 評估的規畫與實施

(1) 評估流程

教師在擬定整體教學計畫時，須配合課程目標與學生學習的發展，訂定評估計畫，靈活安排多元化的評估活動。評估參與者除教師與學生外，亦應包括家長。教師在根據客觀的評估準則作出判斷及評價後，要作出適時的回饋。有效的回饋，可讓學生了解自己的學習表現，知所改進，讓教師了解學生的學習進展，檢討教學成效，調整教學策略，也讓家長了解子女的學習表現，作出適時的輔導。

評估流程圖



(2) 評估計畫

編擬評估計畫，應配合課程的學習目標，擬訂評估重點及適切的評估方式、時間、頻次及記錄方式等。為促進學習，日常的評估應以進展性評估為主。學生所學的並不需要一一評估。評估重點必須清晰、具體和容易操作，不需要與學習重點一一對應。教師可把相關的幾個學習重點歸納為一個評估重點，使評估不致過於零碎。設計評估活動，須擬訂客觀的評估準則，例如評估學生的游說能力，可要求學生根據特定的情境說話，如中一學生游說父母准許自己參加宿營活動，以能否根據父母的心理提出請求，運用切合身份的言詞和語調等作為評估準則。

(3) 評估活動

因應不同的評估重點，教師要採用合適的評估方式。評估不應限於紙筆測試，教師可靈活採用不同的方式，例如觀察、討論、口頭匯報、學習歷程檔案、專題研習（見示例 16）。教師如能透過布置適當的語文評估活動獲得學生表現的顯證，可以之取代部分測驗、考試等評估活動。至於不同的學習範疇，教師可分開評估，亦可以綜合評估。各學習範疇的評估活動設計須靈活配合該學習範疇的特性，如閱讀、寫作能力的評估，一般透過紙筆或口頭的測試進行；又如品德情意方面的評估，一般透過日常觀察進行。此外，學校亦可利用多媒體設施，配合學生運用資訊科技的能力，進行促進學習的評估活動。（見示例 17）

(4) 評估的份量、記錄與報告

評估的頻次及份量必須恰當，避免過量的測驗、考試和默書。在記錄方面，教師只須視乎需要，記錄足以反映學生學習表現的評估結果，不必記錄每次評估的結果，並按評估重點，選擇性地記錄足以反映學習表現的顯證，例如教師可透過觀察評估學生的說話能力，但並不一定要記錄結果。至於評估報告，是要顯示學生在該段時間內語文學習的進度，因此，報告必須以客觀具體、正面積極的方式，讓學生、家長了解學習的進展，訂立改進的目標。

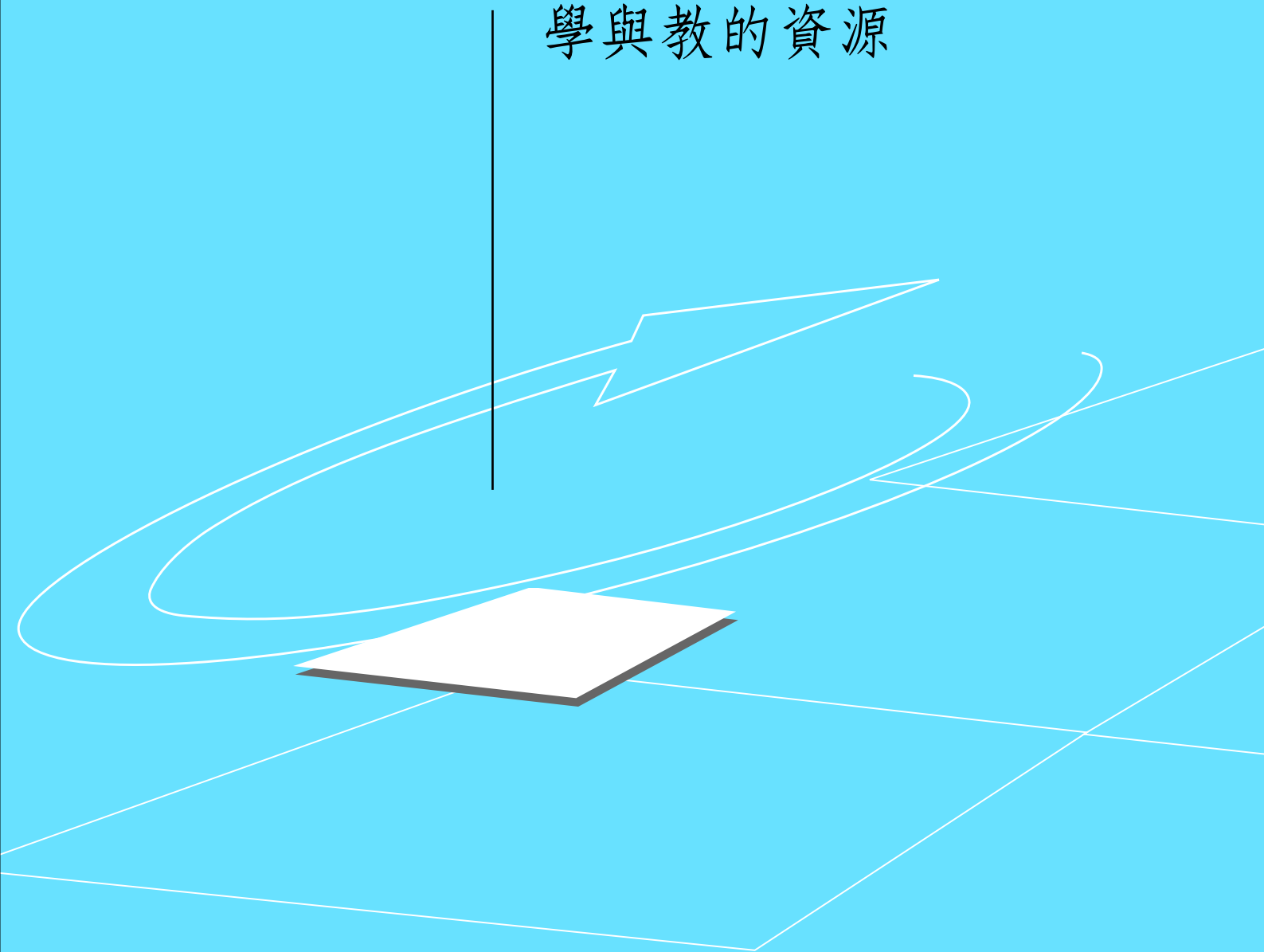
(5) 評估後的跟進

教師須參考進展性評估所得的資料，調整教學內容及策略，修訂教學設計和擬定適切的跟進計畫。對能力較高的學生，可為他們提供富挑戰性的增潤學習活動，讓他們的潛質充分發揮；至於表現較弱的學生，教師宜分析他們的學習困難和需要，提供輔導，並同時讓家長根據有關資料，協助子女學習，以期幫助他們了解自己的長處和短處，訂立努力的目標，求取進步。

（有關評估的理念，可參看附錄四：《學校實施評估的理念架構》）

第六章

學與教的資源



第六章 學與教的資源

6.1 學習材料的選用

為切合不同學生的能力和學習需要，提高他們的學習興趣和學習成效，教師宜多從生活中蒐集語文的素材，靈活編選和運用學習材料。教師在選取學習材料時，宜採用以下原則：

(1) 一般選取原則

- 配合學習目標和學習重點
- 配合學生的認知發展，照顧學生的學習差異
- 內容意識健康、思想積極
- 具啟發性
- 題材多樣化
- 能引起學習興趣

(2) 文字材料的選取原則

- 具時代意義，歷久彌新
- 可讀性高
- 具典範性
- 詞匯、語法盡量符合規範
- 能拓寬知識面
- 體裁、風格多樣化
- 宜遍及古今中外，其中應包括若干內容生活化，具本地特色的作品
- 以現代作品為主，兼及古代和翻譯作品
- 以文學作品為主，兼及科普作品、實用文字

(3) 音像材料的選取原則

- 語音正確，語言生動、通俗而不鄙俗
- 呈現方式多樣化
- 音像豐富多采，音效悅耳，畫面悅目
- 互動性強，能引發學生主動學習
- 製作質素良好

6.2 教科書的選用

6.2.1 本學習領域為學校提供富有彈性的課程架構，並提出具體的學習重點供教師參考，教師可以因應學生的學習需要，自行設計適合學生的學習活動，靈活編選和運用學習材料，也可以善用教科書的設計教學。現時學校使用學習材料的情況，約有以下幾種：

1. 採用教科書
2. 採用教科書，並作校本調適
3. 採用部分教科書資料，另補充學習材料
4. 採用部分教科書資料，另補充教育署示例材料
5. 採用教育署示例材料，另補充學習材料
6. 修訂教育署示例材料
7. 修訂教育署示例材料，另補充學習材料
8. 自行編選學習材料

（註：現時小學使用學習材料的情況以 1、2、3、8 為主。）

6.2.2 在選擇教科書時，教師宜注意以下各項：

(1) 課程宗旨

教科書要配合課程指引所訂的宗旨、學習目標及主導原則，能夠提高學生運用語文的能力，培養語文學習的興趣和審美情趣，同時兼顧品德情意的培育和文化的薰陶。

(2) 學習內容

教科書的內容要涵蓋閱讀、寫作、聆聽、說話、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇；要以讀寫聽說為主導，帶動其他學習範疇，同時能發展學生協作、溝通、批判性思考及解決問題等共通能力。

(3) 組織編排

教科書內容的組織編排要恰當、合理，具備整體的教學規畫，例如按學習目標把學習內容組織為完整連貫的不同單元。學習單元架構的設計，既能顧及年級與年級之間的發展，亦能顧及各級單元與單元之間的銜接，使單元與單元之間的學習重點既有橫向的連繫，亦有縱向的發展，讓學生的語文學習

全面而完整，循序漸進。

(4) 學習活動

教科書要具備足夠的學習活動，使學生有足夠的學習經歷，以達到學習目標。學習活動要能根據學習重點而設計，形式多樣化，引導學生主動學習，激發他們的學習興趣，使學生透過創設的情境，積累語文知識，逐步把知識轉化為能力。

(5) 概念

教科書所闡釋的概念要清晰、準確。

(6) 資料

教科書所提供的資料要準確，並要配合學習重點。

(參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第 7 分冊第 7.3 節「有效運用教科書及其他學與教資源」)

6.3 課程資源發展

6.3.1 課程資源的發展十分重要。課程指引及有關文件、教科書、教學參考資料、教學設施和人力資源，都是寶貴的課程資源。本學習領域的課程資源，包括古今經典、實用文字、科普讀物、報章雜誌，以至視聽材料、人物言行等。課程資源的發展，以能加強學生學習及支援教學為最終目的；而蒐集、發展資源，是語文教師教學工作的一部分。

6.3.2 學校發展課程資源，宜採用以下策略：

(1) 衡量情況，製訂發展計畫

教師須先檢視本學習領域的已有資源，根據學與教的實際需要，再結合學校的經費分配等，製訂課程資源發展的計畫。學校如有足夠資料，例如教科書、圖書等，教師可修訂、剪裁、刪削或增潤這些資料，並按需要自行發展有關資源。

(2) 調動人員，共同開發

本學習領域所需的課程資源數量龐大，除教師以外，教學助

理、圖書館主任、資訊科技人員、學生及家長等均可參與，共同發展，以協作的形式豐富有關資源。因此，教師宜考慮設立不同的功能小組，循不同的途徑，獲取最新資訊，如利用政府的資源中心或其他社會資源，有計畫、有目的地搜羅、添置或採購各種資源。

(3) 建立資料庫，適時更新

隨着課程資源數量的增加，須建立資料庫以儲存資料，更須不斷更新、發展，以輔助學與教，例如：

1. 設置「資源角」

教師可將各種資源存放於資源角，以便教師或學生取用。然而，長遠而言，語文教師宜考慮與校內的資訊科技組合作，把所有資源數碼化，方便儲存。

2. 建立「網上教學資源庫」

教師可將數碼化的資源收集、整理，編成有系統的資源庫。教師宜先建立基本的資源素材庫，再因應資料內容的性質、形式、載體類型等進行分類整理。各語文教師則可在這資源庫的基礎上，發展有助不同教學目的的資源系統，如根據單元主題、學生程度、學習範疇等建立資料庫。教師宜盡量利用學校的內聯網絡，達到交流、分享的目的。（見示例 18）

3. 建立「學習材料庫」

教師除為教師建立教學資源庫外，更可為學生建立學習材料庫，鼓勵學生自學；例如教師可收錄生動的圖片或錄像、各類主題的範文、例句等，建立作文資料庫，供學生參考。教師亦可準備網上字典、工具書、多媒體自學軟件等，以便學生從閱讀中學習。

(4) 透過交流互動，拓展資源庫

學校宜盡量利用互聯網的功能，建立跨校的網絡，加強教師之間的交流，共同開發更多資源。

(5) 着重培訓，重視人力資源的開發

學校應重視人力資源的開發，鼓勵語文教師不斷進修，積極

參與課程規畫及教學研究，以提升教師的專業。教育署舉辦的培訓課程，如課程領袖培訓課程、科主任或教師培訓課程、教學研討會、工作坊、教學觀摩、經驗分享會，各大專院校、教育專業團體、地區教育組織等，提供的語文培訓課程或計畫，均有助語文教師了解今後語文課程的發展方向，以及探討教學方法，提升學與教的素質。

6.4 研究及發展（種籽）計畫

6.4.1 「種籽」計畫包括發展及研究兩部分。發展部分是由參與計畫的先導學校，就課程改革的發展重點，以校本的角度、協作的方式，作出試驗、驗證及資源發展。研究部分則是蒐集資料數據，探討影響學習與教學的因素，為課程發展提供參考。學校參與計畫後，會將課程改革的經驗，向外傳播、擴散，推廣至其他學校。透過這個計畫更可以培養出一批前線課程領導者，以促進課程改革。這些「種籽」是課程發展的寶貴資源。

6.4.2 所有計畫均以提升學生能力，達到中國語文教育的學習目標為目的。計畫的主題，可以是本學習領域及科目中的課程組織或學與教策略等。這些計畫可包括探討加強文學學習的不同模式，新修訂課程的試教和試行，校本課程與學習材料的發展等。（見示例 19、20）

6.4.3 在參與「種籽」計畫的過程中，教師不斷檢視學校的課程發展、學生的學習需要、課程規畫策略，並透過學與教轉變的顯證（例如閱讀的興趣、語文學習的主動性、口語表達的信心、文字表達的創意、對文學的愛好、教師的專業成長），檢討課程成效，以改善學與教。

（參照《基礎教育課程指引——各盡所能・發揮所長》(2002)第 10 分冊第 10.7.2 節「研究及發展計畫(種籽計畫)」)

6.5 社會資源

6.5.1 要幫助學生達到全人發展，終身學習的目標，教師必須充分

利用社會資源，幫助學生學習。政府部門、「非政府組織」、專業團體、傳媒機構及各界人士，一直都大力支援學校推展校內校外的學習活動。

6.5.2 語文與生活息息相關，而語文的學習更應該是全方位的。教師宜多留意四周環境，善用社會資源促進語文學習，以收事半功倍之效。

6.5.3 社會資源主要包括以下幾方面：

- **政府部門**：例如教育署、康樂及文化事務署、郵政署和有
關的基金組織，經常舉辦或贊助各類中國語文、文學及文
化活動。
- **「非政府組織」**：例如教師網絡組織、基金計畫，經常舉
辦地區語文教師交流活動、經驗分享會。
- **專業團體**：例如教師聯會、協會、學術機構，經常舉辦語
文教學研討會、學生閱讀營、書法比賽等活動。
- **傳媒機構**：例如電台、電視台、報館，經常舉辦活動，協
助推廣語文教學的成功經驗。
- **各界人士**：例如家長，積極支持學校推行中國語文教育活
動，如親子閱讀。

示 例

- 1 中一至中三級學習單元架構示例
- 2 小四級跨學科專題研習示例
- 3 中一級跨學科專題研習示例
- 4 專題研習——香港掌故（中一）
- 5 專題研習——中華文化（小四）
- 6 專題研習——飲食天堂的前身（中一）
- 7 推動閱讀文化的起步經驗
- 8 中一級輔導教學經驗分享
- 9 增益學習活動教學設計
- 10 愉快語文學習試驗——跨越「一本書的年代」（小一）
- 11 默書如此多分（FUN）
- 12 校本評估規畫（初中）
- 13 校本評估計畫（小學）——校本中文科教學指標
- 14 同儕互評與自我修訂——中一級「游說技巧」單元
- 15 多方參與的評估——寫作評估
- 16 專題研習評估
- 17 結合資訊科技的說話評估
- 18 中學中國語文科電子資料庫
- 19 研究及發展（種籽）計畫（2001/02）
——在小學中國語文中加強文學學習元素
- 20 研究及發展（種籽）計畫（2001/02）
——中學中國語文「試行課程 - 共同發展學習材料」計畫

中一至中三級學習單元架構示例

單 元	中一 記敘、說明事物	中二 描寫、抒情	中三 說明事理、議論
1 建立基礎（一）	語感的培養	美感的培養	邏輯概念的建立
2 建立基礎（二）	觀察	聯想	想像
3 立意和選材	記敘和說明事物	描寫和抒情	說明事理和議論
4 結構和組織	條理有序 結構完整	情景交織 有分有合	層次分明 周密全面
5 語言轉譯（一）	敘述和說明的技巧	描寫和抒情的技巧	說理和議論的技巧
6 語言轉譯（二）	用語清楚扼要	用語優美感人	用語精確有力
7 學習方法和習慣	訂立目標	積極學習	善用策略
8 專題研習	搜尋和整理	分析和綜合	質疑和判斷
9 文學欣賞	散文	詩歌	小說、戲劇

示例 1

說 明

- 本單元架構的設計以《中國語文課程指引（初中及高中）》（2001）的學習目標和學習重點^{*}為依據，因應學生的學習需要和學習進程，組織中一至中三級的學習內容。
- 這個單元架構的設計，兼顧各級單元學習內容「縱」的發展，以及每個單元學習內容「橫」的連繫，務使學習重點與學習重點之間，單元與單元之間，環環相扣，級與級之間，層層遞進，確保學生的學習循序漸進、前後銜接。
- 「縱」的發展方面，各級有不同的學習主線：
 - 中一級以培養學生記敘和說明事物的能力為主；讓他們掌握基本的學習方法和培養良好的學習習慣；並通過學習散文，培養審美情趣。
 - 中二級以培養學生描寫和抒情的能力為主；讓他們培養積極學習的態度，擴大閱讀和聆聽面，增加閱讀量；並通過學習詩歌，培養審美情趣和審美能力。
 - 中三級以培養學生說明事理和議論的能力為主；讓他們掌握各種學習策略；並通過學習小說、戲劇，培養審美情趣和提高審美能力。
- 教師除了根據各級的學習主線設計教學外，要考慮級與級之間的學習如何銜接。例如在中一級學習記敘手法的時候，適當地編選一些描寫、抒情成分較重的記敘文讓學生閱讀，為中二級描寫、抒情的學習作好準備。
- 在每一個年級，9 個單元的設計也兼顧「縱」的發展：
 - 單元一和單元二是基礎單元，集中培養語感、觀察和思考能力。
 - 單元三至單元六集中培養語文表達能力。「立意和選材」單元，學習怎樣審定題旨及中心思想，怎樣選用合適的表達方式；「結構和組織」單元，學習怎樣佈局謀篇；「語言轉譯（一）」單元，

^{*}詳見課程發展議會《中學中國語文建議學習重點》（試用本）（2001）

學習敘述、說明事物、描寫、抒情、說明事理、議論等表達方式；「語言轉譯（二）」單元，學習敘述、說明事物、描寫、抒情、說明事理、議論的用語，提高表達的效果。

- 單元七是「學習方法和習慣」，培養語文自學的能力。
 - 單元八是「專題研習」，讓學生通過專題研習，綜合運用單元一至單元七所掌握的語文能力，同時發展共通能力。
 - 單元九是「文學欣賞」，通過大量文學作品的學習，陶冶性情，提高審美情趣和審美能力。
- 「橫」的連繫方面，在個別單元的設計上，務使各個學習範疇學習重點之間有較密切的關係，使學習集中，更有效率。例如中一級單元二「觀察」，除了要學生掌握觀察的寫作策略外，還要提高他們推敲語句、字詞的能力，使他們能夠更具體、準確地將觀察的結果描述出來，因此本單元各個學習範疇的學習重點都和學習字詞有關。學生在閱讀範疇和語文基礎知識部分所學的，將有助他們在說話時用語確切，並能在寫作的過程中推敲語句、字詞，進行自改、互改活動，從而達到能力遷移的目的。
 - 除了讀、寫、聽、說的學習外，教師要因應學習材料的內容，訂定文學、中華文化、品德情意/價值觀和態度的學習重點；在語文教學的過程中，同時進行思維、語文自學及共通能力的培養。這樣便能以讀、寫、聽、說的學習為主導，帶動其他範疇的學習，使學習更全面、更有效。例如中一級單元二「觀察」，編選了《丁亥守歲》、《大明湖》兩篇學習材料，教師可藉此進行中華文化、文學教育，使各個學習範疇的學習點緊密聯繫，豐富語文學習的內容。
 - 每級 9 個單元的學習，約佔全年課時的 80-90%；教師可因應學生的不同學習需要，在其餘的 10-20% 課時中，安排增潤或延伸單元，或其他形式的語文學習活動，以拔尖保底。

中一至中三級學習單元學習重點分佈

中一級

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
1 建立基礎 (一)—— 語感的培 養	◆ 認讀文字(認準字形、掌握字音、辨析字義；辨識古今異讀字) ◆ 感受語文之美 ◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如朗讀、默讀)		◆ 理解語意——把握重心	◆ 發音表達——語音(發音正確，吐字清晰)；語氣(適當地運用語氣，如感歎、疑問、祈使、命令)；語速(掌握快慢、停頓，長短適當，有節奏感)	◆ 文字——漢語的音節(認識聲、韻、調) ◆ 修辭——句子修辭(認識長句和短句)
2 建立基礎 (二)—— 觀察	◆ 理解詞語(區分同義詞、近義詞、反義詞)	◆ 修訂——自改、互改(推敲語句、字詞) ◆ 掌握寫作策略(運用內外、遠近等合適的順序觀察，多感官觀察)		◆ 選擇用語(用語確切)	◆ 詞匯——詞語(認識同義詞、近義詞、反義詞)
3 立意和選 材——記 敘和說明 事物	◆ 理清篇章主旨(掌握分析重點詞、主題句及概括段意等方法，概括篇章的主題思想)	◆ 審題立意——審定題旨及中心思想(確定讀者、題意，確立中心、主題) ◆ 佈局謀篇——選材；剪裁 ◆ 說明(掌握說明方法，如定義) ◆ 實用寫作(通知)	◆ 理解語意——聽出主題		◆ 文章——體裁(認識記敘文和說明文的特點)

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
4 結構和組織——條理有序、結構完整	◆ 理解段落(找出篇章的前後、銜接關係，理清層次，概括段意，如找關鍵語句、主題句) ◆ 分析寫作方法(分析篇章結構) ◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如找出關鍵詞句)	◆ 佈局謀篇——開頭結尾；段落層次(分段明確，條理分明，次序妥帖) ◆ 敘述(掌握敘述手法，如順敘、倒敘；根據實際需要，靈活運用不同人稱敘述) ◆ 實用寫作(說明書)	◆ 理解語意——理出語脈(分清說話層次、表達順序) ◆ 聽不同類型的話(聽清楚時間、地點、人物、事件等要素，了解事件發生的過程和因果關係) ◆ 掌握聆聽策略(邊聽邊重點識記，找出重點詞語，記住主要內容)		
5 語言轉譯（一）——敘述和說明的技巧	◆ 分析寫作方法(分析寫作技巧)	◆ 敘述(把人物、事件、時間、地點、原因和結果交代清楚) ◆ 說明(解說事物，使人明白；掌握說明方法，如分類、舉例、比喻)	◆ 聽不同類型的話(聆聽對話)	◆ 掌握說話策略(適當運用勢態語)	
6 語言轉譯（二）——用語清楚扼要	◆ 理解詞語(辨析常用文言詞語，如多義詞；比較古今詞義的異同) ◆ 理解句子(掌握常見文言句式，如被動句、判斷句和否定句)			◆ 說不同類型的話(講故事)	◆ 詞匯——詞語(認識口語和書面語詞匯的不同)；常用熟語(認識成語的特點) ◆ 語法——句子(認識複句，如並列和承接) ◆ 修辭——句子修辭(認識肯定句和否定句) ◆ 古漢語——詞匯(認識古漢語多用單音詞及一詞多義的特點；認識古今詞義不同)；句式(認識常

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
					見文言句式，如被動句、判斷句和否定句)
7 學習方法 和習慣——訂立目標		◆ 實用寫作(章則) ◆ 快速寫作(快速確定主題、表達方式、組織語言)	◆ 理解語意——聽清表面意義 ◆ 聽不同類型的話(聆聽新聞廣播；聆聽敘述性和說明性的話語)		◆ 文字——漢字的形體(認識字形結構；認識常見偏旁、部首)
8 專題研習——搜尋和整理	◆ 掌握視聽資訊(闡釋圖表所傳遞的訊息) ◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如瀏覽、略讀、主題閱讀法)	◆ 實用寫作(報告)	◆ 聽不同類型的話(聆聽報告) ◆ 掌握聆聽策略(運用邊聽邊思考的策略)	◆ 選擇用語(表達簡潔、流暢) ◆ 說不同類型的話(報告) ◆ 掌握說話策略(因應不同目的、對象、場合運用不同的說話方法，如實話實說)	
9 文學欣賞——散文	◆ 理解詞語(辨析常用文言詞匯，如虛詞的意義及用法) ◆ 理解作者的思想感情				◆ 修辭——辭格修辭(認識常見修辭格，如反復、對比、排比和層遞的特點) ◆ 古漢語——詞匯(認識文言虛詞的用法及意義) ◆ 文學——體裁(認識散文的特點)

中二級

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
1 建立基礎 (一)—— 美感的培 養	◆ 感受語文之美 ◆ 理解作者的思想感情		◆ 聽不同類型的話(聆聽描寫性和抒情性的話語)	◆ 發音表達——語調(正確運用聲調變化表達意思，如輕重、升降、抑揚頓挫)	
2 建立基礎 (二)—— 聯想	◆ 掌握閱讀策略(提取有關語文知識、經驗，以理解閱讀材料)	◆ 掌握寫作策略(運用聯想；運用創意策略，如思潮湧法)	◆ 掌握聆聽策略(結合已有知識和經驗，進行聯想，理解話意)		◆ 詞匯——常用熟語(認識慣用語和歇後語的特點) ◆ 修辭——辭格修辭(認識常見修辭格，如比喻、比擬和雙關的特點)
3 立意和選 材——描 寫和抒情	◆ 分析寫作目的	◆ 審題立意——審定題旨及中心思想(確定讀者、題意，確立中心、主題) ◆ 佈局謀篇——選材；剪裁 ◆ 抒情(就不同的對象抒情，如懷人和感事)			◆ 文章——體裁(認識描寫文和抒情文的特點)
4 結構和組 織——情 景交織、 有分有合	◆ 分析寫作方法(分析篇章結構) ◆ 理解段落(找出篇章的前後、銜接關係，理清層次，概括段意，如找關鍵語句、主題句)	◆ 佈局謀篇——開頭結尾；過渡銜接(承上啟下，過渡自然) ◆ 敘述(掌握敘述手法，如插敘)			

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
5 語言轉譯 (一)—— 描寫和抒 情的技巧	◆ 分析寫作方法(分析寫作技巧)	◆ 描寫(掌握人物描寫和景物描寫的一般方法；掌握直接描寫的方法) ◆ 抒情(掌握直接抒情的手法，如運用修辭手法，使用有感情色彩的詞語；掌握間接抒情的手法，如寓情於事、寓情於景等)	◆ 聽不同類型的話(聆聽演講)	◆ 選擇用語(符合情境的要求，表達得體) ◆ 掌握說話策略(因應不同目的、對象、場合運用不同的說話方法，如適時讚美)	
6 語言轉譯 (二)—— 用語優美 感人	◆ 理解句子(準確理解句子的意思，感受句子的感情色彩，以理解句子的涵義)	◆ 書面表述——修辭運用(運用不同修辭，以提高表達效果)		◆ 選擇用語(用優美的言辭表情達意) ◆ 掌握說話策略(因應情境恰當運用修辭，使話語更生動)	◆ 詞匯——詞語(認識詞語的感情色彩，如褒貶義、比喻義) ◆ 修辭——語匯修辭(認識用字遣詞在表達上的效果)；辭格修辭(認識常見修辭格，如複疊和誇飾的特點)
7 學習方法 和習慣—— 積極 學習	◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如精讀、泛讀)	◆ 實用寫作(書信和啟事)	◆ 掌握聆聽策略(運用邊聽邊記錄的策略)	◆ 說不同類型的話(對話)	◆ 文字——漢字的形體(認識字形的正體、俗體、異體、印刷體等；認識簡化字的特點)

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
8 專題研習 ——分析 和綜合	◆ 綜合作者的觀點 ◆ 掌握視聽資訊(選取、比較、綜合來自不同媒體的資料,評價資料的呈現效果) ◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的,運用不同的閱讀方法,如跳讀、速讀)		◆ 聽不同類型的話(聆聽討論) ◆ 掌握視聽資訊(選取、比較、綜合來自不同媒體的資料,評價資料的呈現效果)	◆ 說不同類型的話(討論)	◆ 文字——漢字的發展(認識漢字的特點及形體,如甲骨文、小篆、隸書、草書、楷書、行書;認識六書,如象形、指事、會意和形聲) ◆ 文字——漢字的音義(認識多音字、多義字) ◆ 詞匯——詞語(認識多義詞)
9 文學欣賞 ——詩歌	◆ 鑒賞文學作品(鑒賞文學作品的內容美和形式美)				◆ 修辭——辭格修辭(認識常見修辭格,如對偶、雙聲和疊韻的特點) ◆ 文學——體裁(認識詩的特點)

中三級

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
1 建立基礎 (一)—— 邏輯概念的建立	◆ 理解句子(掌握常見文言句式，如句子成分省略) ◆ 掌握閱讀策略(在特定的語境中理解字詞、句段，讀前文想後文，先推測再證實)		◆ 評價——評價說話內容(評價說話內容的適切性和邏輯性)		◆ 語法 —— 句子(認識複句，如選擇、因果、遞進、轉折、假設和條件關係) ◆ 古漢語——句式(認識常見文言句式，如句子成分省略)
2 建立基礎 (二)—— 想像	◆ 理解句子(掌握句子表達的形象性)	◆ 掌握寫作策略(運用想像；運用創意策略，如假設法、反習慣法和強烈組合法)			
3 立意和選材——說 明事理和 議論	◆ 綜合作者的觀點	◆ 審題立意——審定題旨及中心思想(確定讀者、題意，確立中心、主題) ◆ 佈局謀篇——選材；剪裁 ◆ 議論(掌握議論的要素，如論點、論據、論證，有邏輯、有說服力地議論；就不同的對象議論，如論事和論人)	◆ 理解語意——聽出觀點 ◆ 聽不同類型的話(聆聽議論性的話語)	◆ 確定內容和表達方式(因應聽者確定說話的內容和表達方式) ◆ 掌握說話策略(運用預想，推測聽者的興趣，確定話題及說話形式)	◆ 文章——體裁(認識議論文的特點)

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
4 結構和組織——層次分明、周密全面	◆ 分析寫作方法(分析篇章結構) ◆ 理解段落(找出篇章的前後、銜接關係，理清層次，概括段意，如找關鍵語句、主題句)	◆ 佈局謀篇——開頭結尾 ◆ 實用寫作(通告)	◆ 理解語意——理出語脈(理清說話的前後關係)	◆ 組織結構(組織嚴密，結構完整，層次分明，前後連貫) ◆ 說不同類型的話(辯論)	
5 語言轉譯(一)——議論和說理的技巧	◆ 分析寫作方法(分析寫作技巧)	◆ 說明(闡釋事理，使人明白；掌握說明方法，如比較) ◆ 議論(掌握議論方法，如例證、因果、比較、駁斥和正反立論)			
6 語言轉譯(二)——用語精確有力	◆ 認讀文字(辨識多音字、假借字) ◆ 理解句子(掌握句子表達的準確性；掌握常見文言句式，如疑問句)				◆ 修辭——辭格修辭(認識常見修辭格，如反問和設問的特點) ◆ 古漢語——詞匯(認識古漢語多用通假字及一字多音的特點)；句式(認識常見文言句式，如疑問句)
7 學習方法和習慣——善用策略	◆ 掌握閱讀策略(因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如 SQ4R 法)	◆ 審題立意——確定表達方式(選用敘述、描寫、抒情、說明、議論或游說的表達方式) ◆ 修訂——認識自己的寫作特點(認識自己所寫文章的優點和缺點，以便改進)；自改、互改(變動觀點、增刪材料)	◆ 掌握聆聽策略(因應不同的目的運用不同的聆聽方法)	◆ 隨機應變(因應聽者的反應和場合的氣氛，調整用詞、語調和話題)	

單元	閱 讀	寫 作	聆 聽	說 話	語文基礎知識
		◆ 掌握寫作策略(因應寫作目的、場合和對象，運用不同的寫作方法)			
8 專題研習 ——質疑 和判斷	◆ 掌握視聽資訊(篩選從不同媒體取得的資料，識別事實與意見，了解意念如何透過不同媒體傳播，以及感受不同媒體的傳播效果)	◆ 說明(掌握說明方法，如運用數字資料和圖表分析) ◆ 掌握寫作策略(運用創意策略，如腦衝擊法)	◆ 掌握視聽資訊(篩選從不同媒體取得的資料，識別事實與意見，了解意念如何透過不同媒體傳播，以及感受不同媒體的傳播效果)	◆ 說不同類型的話(圍繞預先確定的主題，主持會議、組織討論，歸納意見) ◆ 掌握說話策略(因應不同目的、對象、場合運用不同的說話方法，如提問)	
9 文學欣賞 ——小 說、戲劇	◆ 理解詞語(領會不同語用、語境、語域中的修飾詞，揣摩詞語的感情色彩) ◆ 鑒賞文學作品(鑒賞文學作品的內容美和形式美) ◆ 掌握視聽資訊(感知、理解影視節目的情節結構、人物塑造、畫面的象徵意義等)		◆ 掌握視聽資訊(感知、理解影視節目的情節結構、人物塑造、畫面的象徵意義等)		◆ 修辭——辭格修辭(認識常見修辭格，如襯托和象徵的特點) ◆ 文學——體裁(認識小說和戲劇的特點)

小四級跨學科專題研習示例

科目：中文科、數學科、常識科、美勞科

主題：香港的傳統節日

學習重點：

1. 擴闊閱讀面，提高撰寫報告、討論及口頭報告的能力
2. 掌握蒐集及整理資料的方法
3. 提高協作能力及創造力
4. 認識香港的傳統節日
5. 認識象形圖及掌握讀圖的方法
6. 學習剪紙及彩繪的技巧

學習活動：

1. **常識科：**認識傳統節日怎樣受西方文化的影響。
2. **中文科：**學生分組討論，確定專題研習的子題（新年、中秋節、端午節等）及界定研習的範圍，並按各人的興趣和能力，分配工作。各組從圖書館、互聯網蒐集有關的資料；並按所選子題，調查全班同學的意見。
3. **數學科：**學習製作象形圖及讀圖的方法。
4. **中文科：**分析及整理所蒐集的資料，並撰寫附有象形圖的報告，然後向全班口頭報告研習成果。
5. **美勞科：**學習剪紙及彩繪的技巧，美化專題報告的版面設計。

中一級跨學科專題研習示例

科目：中文科、經濟及公共事務科、普通話科、英文科

主題：香港國際機場

學習重點：

1. 認識香港國際機場的設施和商店的種類
2. 學習觀察、蒐集和整理資料的方法
3. 提高撰寫說明文字及書面報告、口頭報告的能力
4. 提高歸納、說明、分析、評價等能力
5. 提高協作、溝通、批判性思考、運用資訊科技、研習等能力
6. 培養對香港的歸屬感及自豪感

學習活動：

1. **經濟及公共事務科：**概略認識新機場的設施和服務，以及新機場對香港經濟發展、國際形象的影響。通過互聯網蒐集新機場的資料。
2. **中文科：**分組討論，確定專題研習的子題，並根據各人的能力及興趣，分配工作。
3. **中文、英文科：**擬訂遊客意見調查問卷。
4. **中文、英文、普通話科：**學習街頭訪問的一般用語和技巧。
5. **中文科：**學習由遠至近、由表及裏、由大而小等觀察的方法。
6. **經濟及公共事務科：**實地考察，觀察機場主樓的設計特點，並從實用及美感兩方面給予評價。觀察機場店鋪的分類，認識貨品的種類、價格與旅客的關係。觀察機場的設備，考察為旅客提供的設施是否足夠和適切。
7. **中文、英文、普通話科：**進行遊客意見調查。
8. **中文科：**撰寫圖片說明文字、考察報告，並向全班作口頭報告。

（資料來自「試行課程－共同發展學習材料」計畫）

專題研習——香港掌故（中一）

一、學習目標

培養搜尋和整理資料的能力。

二、學習重點

閱讀範疇

- ◆ 掌握視聽資訊（闡釋圖表所傳遞的訊息）
- ◆ 掌握閱讀策略（因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如瀏覽、略讀、主題閱讀法）

寫作範疇

- ◆ 實用寫作（報告）

聆聽範疇

- ◆ 聽不同類型的話（聆聽報告）
- ◆ 掌握聆聽策略（運用邊聽邊思考的策略）

說話範疇

- ◆ 選擇用語（表達簡潔、流暢）
- ◆ 說不同類型的話（報告）
- ◆ 掌握說話策略（因應不同目的、對象、場合運用不同的說話方法，如實話實說）

共通能力

- ◆ 研習、溝通、協作、運用資訊科技、自我管理、解決問題、運算能力及創造力

三、課節

共 9 節

示例 4

教學活動

第 1 節

學習重點

- ◆ 共通能力：培養共通能力（創造力）
- ◆ 閱讀範疇：掌握閱讀策略（因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如略讀）

教學步驟

1. 指導學生運用略讀的策略（先看題目，再看每段的小標題，粗略理解文章的內容大要），閱讀《明報》（10.6.2001）《尋找香港掌故·推廣旅業》的報道，讓他們知道旺角通菜街的別名是「女人街」，一百多年前以種通菜聞名；七姊妹道則源自七姊妹義結金蘭的傳說等，從而引發他們對香港掌故的興趣。
2. 播放香港旅遊協會有關香港掌故的宣傳短片，增加學生對香港掌故的認識。
3. 師生討論：如果要向遊客介紹香港，可從哪些掌故着手。
4. 派發幾篇與香港掌故有關的文章：《香港的起源》、《早期的香港》，指導學生根據小標題，粗略瀏覽兩篇文章，理解內容大意。
5. 就《明報》（10.6.2001）《尋找香港掌故·推廣旅業》的報道，《香港的起源》、《早期的香港》兩篇文章的內容及其他香港掌故進行問答遊戲，學生以分組形式比賽。

構思和備註

由熱門的時事話題作為切入點，使學生認識到語文與生活息息相關。

香港旅遊協會圖書館設於香港北角威非路道 18 號萬國寶通中心 9 樓。
（熱線電話：2723 8333）

(1) 培養創造力

(2) 教師可引導學生從飲食、古跡、街道名稱等方面思考。

(1) 提高學生對香港掌故的興趣，引發專題研習的動機。

(2) 評估學生能否運用略讀的策略及是否有廣泛閱讀的習慣。

6. 總結：香港充滿有趣的掌故，包括民間故事、傳說、典故、節慶、傳統習俗、文物古蹟，是一個充滿有趣的旅遊城市。學生搜集和整理有關的資料，向香港旅遊協會提出建議——如何以香港的有趣掌故吸引遊客。

第 2 節

學習重點

- ◆ 共通能力：培養共通能力（研習、運用資訊科技能力）
- ◆ 閱讀範疇：掌握閱讀策略（因應不同目的，運用不同的閱讀方法，如瀏覽、略讀、主題閱讀法）

教學步驟

1. 與學生討論如何搜尋與香港掌故有關的資料。
2. 總結搜尋資料的方法，如閱讀書籍和報章、實地考察、訪問、去香港旅遊協會索取宣傳單張、上網搜尋資料等，並推薦與香港掌故有關的網址和參考書籍。
3. 上網示範，如何運用瀏覽、略讀、主題閱讀法，在短時間內大量閱讀文字及圖片資料。
4. 學生自由分組搜尋與香港掌故有關的資料，準備研習。

學生運用已有的知識思考。

培養研習能力

(1) 培養運用資訊科技能力。

(2) 如未能上網示範，可預先複印有關資料，進行瀏覽、略讀、主題閱讀法的訓練。

小組以 4-6 人為佳，以便開會及出外活動。

第 3-4 節

學習重點

- ◆ 共通能力：培養共通能力（研習、溝通能力）

示例 4

教學步驟

1. 分組報告搜集到的資料，並介紹搜集資料的方法。
2. 引導學生通過小組討論，共同定立明確的研習範圍及題目。
3. 根據既定的研習題目，例如《遊客最感興趣的香港掌故——黃大仙》、《引人入勝的香港街道名稱》、《地道的香港食肆》，訂立明確的研習目標。
4. 透過討論，確立研習的方法。
5. 用小組研習工作計畫表，幫助學生撰寫研習工作計畫，包括工作程序、工作分配、預期的工作效果。
6. 每組派代表作簡單匯報。
7. 總結

(1) 評估各組學生搜集資料的能力。

(2) 讓學生互相學習搜集資料的方法。

培養研習、溝通、協作能力。

評估學生口頭報告的能力。

第 5 節

學習重點

- ◆ 共通能力：培養共通能力（研習、協作能力）

教學步驟

1. 說明意見調查對專題研習的重要性，要求學生在問卷設計中注意信度、效度。
2. 學生閱讀問卷樣本（長洲旅遊調查）。
3. 學生透過答問，以理解良好的問卷需要具備的要素。
4. 學生分組，按研習題目及訪問對象設計問卷。

(1) 培養研習、協作能力

(2) 教師於課後再分別指導各組設計問卷。

第 6 節

學習重點

- ◆ 共通能力：培養共通能力（研習、溝通能力）
- ◆ 說話範疇：選擇用語（表達簡潔、流暢）
- ◆ 說話範疇：掌握說話策略（因應不同目的、對象、場合運用不同的說話方法，如實話實說）

教學步驟

1. 說明口頭訪問是搜尋資料的重要途徑。
2. 播放若干電視訪問片段。
3. 與學生討論訪問者中誰的技巧較高，表達較為簡潔、流暢，較能因應不同目的、對象、場合運用不同的說話方法。
4. 學生根據自擬的問卷，與另一組進行模擬街頭訪問，了解遊客對香港掌故的認識和興趣。
5. 其他學生就兩組的說話表現及問卷的設計給予口頭評價。
6. 總結

可重複播放

學生互評

課外學習

學習活動

- ◆ 分組做問卷意見調查，搜集資料，了解遊客對香港掌故的認識和興趣。

培養研習、溝通、自我管理、解決問題的能力。

第 7 節

學習重點

- ◆ 寫作範疇：實用寫作（報告）

教學步驟

1. 提供若干專題研習報告的例子，讓學生參考。

運用實例教學，學生較易明白。

示例 4

2. 講解撰寫書面研習報告的要求：用圖畫簿或簡報設計及撰寫圖文並茂的書面報告。內容包括目錄、研究目的、研究方法、數據資料、研究結果、研究的限制與困難、檢討、給香港旅遊協會的建議等。除呈交書面報告外，也可以遞交研究過程中自製的錄音帶、錄像帶等。

第 8-9 節

學習重點

- ◆ 說話範疇：說不同類型的話（報告）
- ◆ 說話範疇：選擇用語（表達簡潔、流暢）
- ◆ 聆聽範疇：聽不同類型的話（聆聽報告）
- ◆ 聆聽範疇：掌握聆聽策略（運用邊聽邊思考的策略）
- ◆ 閱讀範疇：掌握視聽資訊（闡釋圖表所傳遞的訊息）

教學步驟

1. 簡介小組報告的方法和技巧，以及填寫評分表的注意事項，並提示學生表達要簡潔、流暢，適當運用語音、語調、語氣，提高表達效果。
2. 各小組依次用 10 分鐘報告研習所得，並提出藉香港掌故推廣香港旅遊業的建議，形式不限。其他組別須於聆聽時填寫「最佳旅遊推廣大使」評分表。
3. 每組報告完畢，其他組別要就有關內容提問（提問及回應時間：3 分鐘）。
4. 各組報告完畢，即選出「最佳旅遊推廣大使」得獎組別。
5. 重申學習重點，學生分組檢討是否達成預期目標。
6. 分組報告檢討結果及分享經驗。

重複單元一的學習重點——「適當運用語音、語調、語氣」，以鞏固所學。

- (1) 根據報告中的數據分析，評估學生的運算能力。
- (2) 評估學生闡釋圖表所傳遞訊息的能力，給予即時的回饋。

評估學生聆聽報告及邊聽邊思考的能力。

7. 各組參考老師及同學的意見，修訂書面報告；並於一星期後繳交。

延伸活動

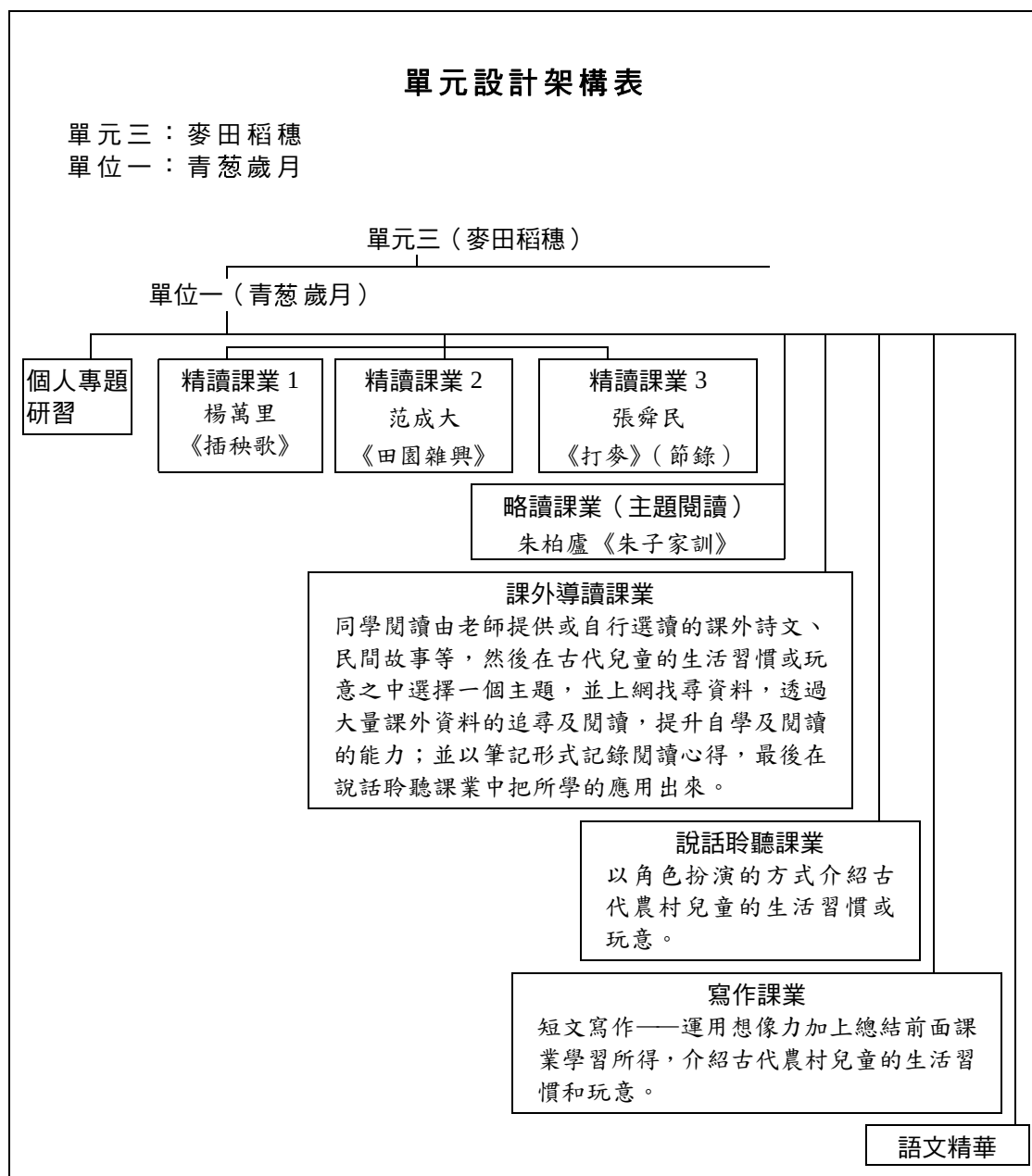
在學校圖書館展覽各組的專題研習報告，與其他班別的學生分享成果。鼓勵學生將有關建議向香港旅遊協會反映。

培養溝通和解決問題的能力。

專題研習——中華文化（小四）

小四級單元三「麥田稻穗」內的「青蔥歲月」（見圖一），是引入個人專題研習的課業。這個單元的設計，把專題研習和其他的課業，如：精讀、略讀、課外導讀、聆聽說話、寫作，有機地結合起來，讓學生在學習過程中，培養中華文化素養，鞏固對中華文化的認識，提升對中華文化的認同感及歸屬感。

（圖一）



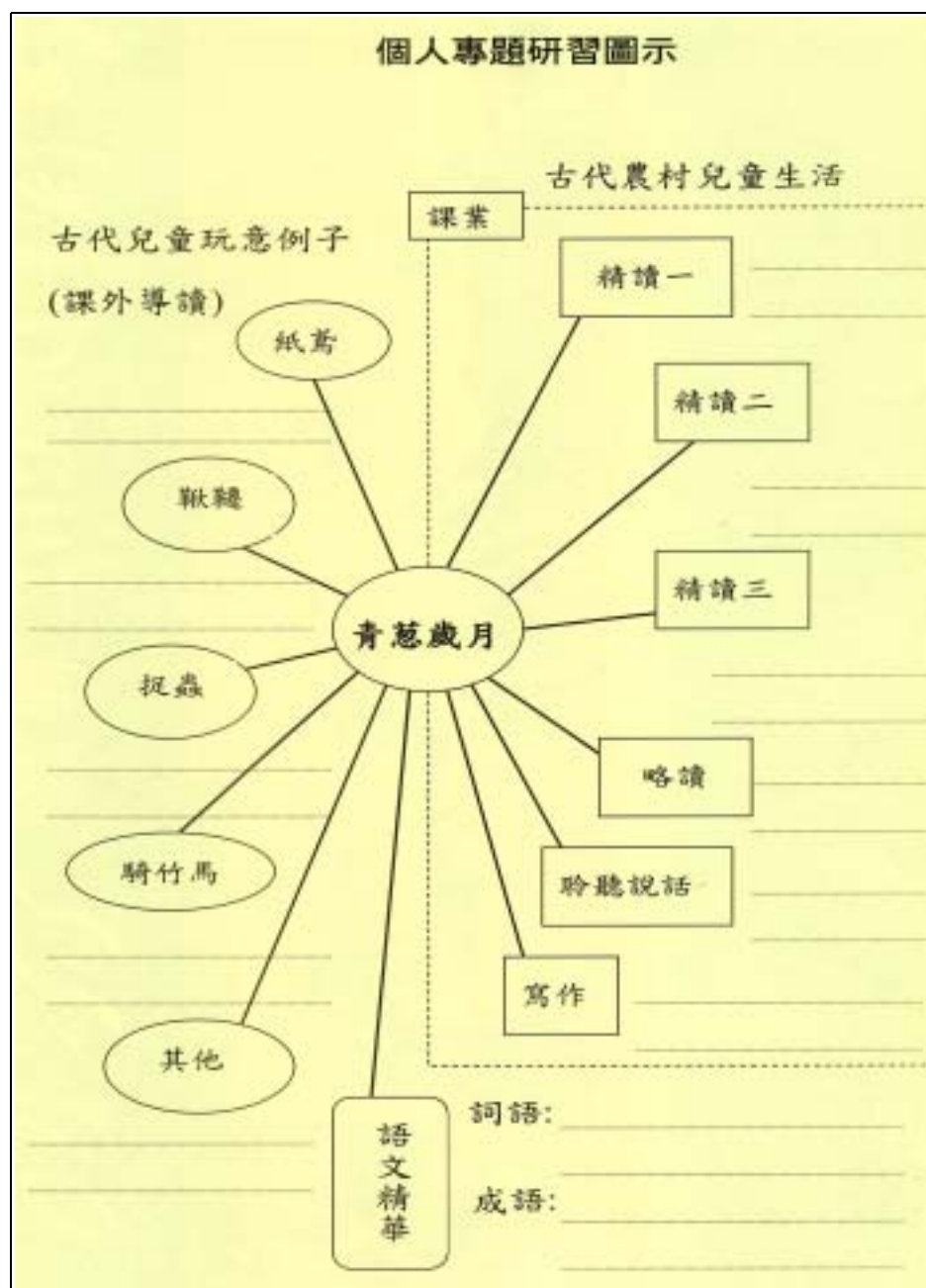
示例 5

透過個人專題研習，初步認識古人以務農為生，並了解古代兒童在家庭中的角色和他們主要的活動；學習整理個人搜集得來的資料，擴闊並鞏固對古代農村兒童生活的認識，藉以培養自學能力。這個課業的學習重點如下：

- (一) 認識及學習專題研習的方法
- (二) 認識古人以務農為生的情況
- (三) 認識古代農村生活
- (四) 認識古代農村兒童活動
- (五) 擴闊個人對古代農村兒童生活的認識
- (六) 培養學生的語感
- (七) 培養自學的能力

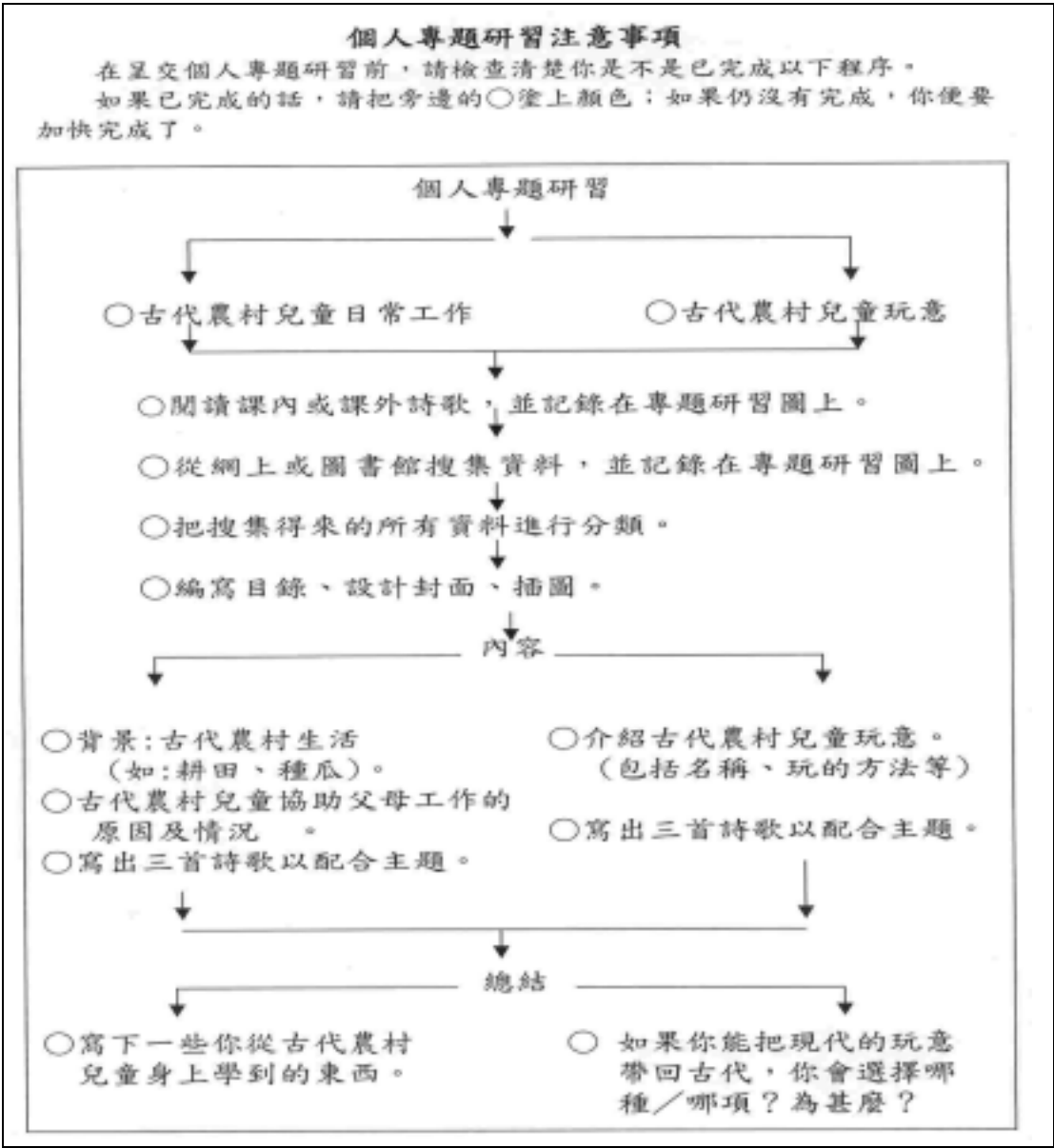
學生在教師的指導下，學習進行個人專題研習（見圖二、三）。在完成整個「青蔥歲月」單元之後繳交研習報告。教師會與學生共同選出優秀的作品，就學生的表現作出評講，以鼓勵他們改進，並把研習報告陳列在課室內，着學生分享學習成果。

(圖二)



示例 5

(圖三)



(資料來自中華基督教會協和小學下午校)

示例 6

學習重點

- 說：選擇用語
說不同類型的話（報告）
掌握說話策略
- 聽：聽不同類型的話（聆聽報告）
掌握聆聽策略
- 讀：掌握視聽資訊
掌握閱讀策略
- 寫：實用寫作（報告）
- 品德情意：學習與人相處、
感受本地文化



學習活動

- 讀：
 - 透過瀏覽報章版面認識標題中關鍵詞的作用，並掌握瀏覽的策略。
 - 閱讀多篇與香港飲食有關的文章，比較今昔飲食文化，發掘舊日香港飲食的獨特之處。
 - 學生瀏覽有關香港飲食的網址，搜尋所需資料，並加整理。
- 寫：

參考示例，寫作採訪報告。

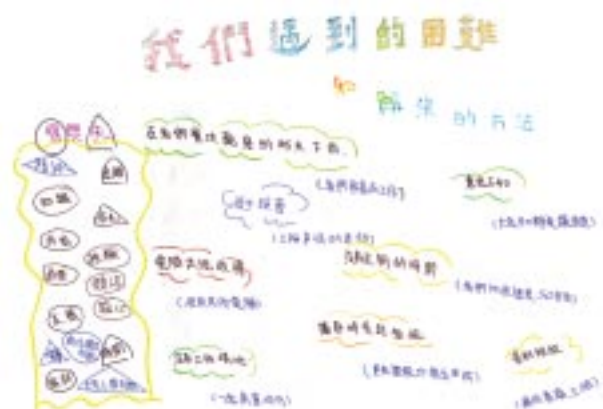
- 聽說：
 - 小組討論及簡短報告。
 - 人物採訪活動。

評估

- 評估重點：
 - 說話能力：在小組討論（多向說話）、口頭匯報（單向說話）中說話的表現
 - 聆聽能力：小組討論（多向聆聽）、口頭匯報（單向聆聽）中聆聽的表現
 - 報告撰寫能力：序言的寫作、目錄的編擬及資料的組織
 - 其他：協作、溝通、解難的能力及創造力
- 評估方法：
 - 通過小組工作進展報告，以評估協作、溝通、解難的能力
 - 通過各組研習成果匯報，以評估口頭匯報的說話能力、聆聽能力及創造力
 - 就文字報告以評估撰寫報告的能力

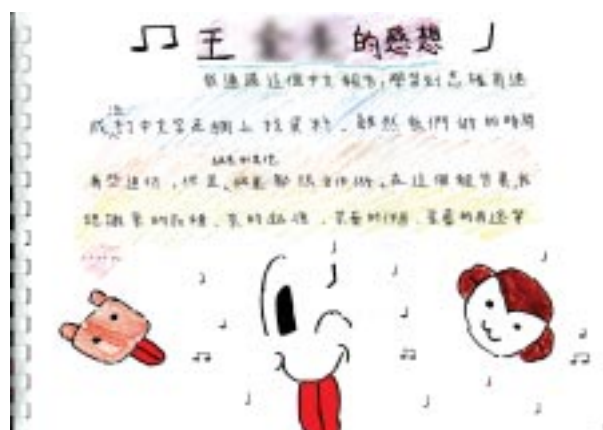
組別	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. 小組討論	5	5	6	6	6					
2. 小組匯報	6	6	5	6	6					
3. 小組討論	5	5	5	5	5					
4. 小組匯報	5	5	5	5	5					
5. 小組討論	5	5	5	5	5					
6. 小組匯報	6	5	5	5	5					
7. 小組討論	5	5	5	5	5					
8. 小組匯報	5	5	6	5	5					
9. 小組討論	5	5	5	5	5					
10. 小組匯報	5	5	5	5	5					

感想



在這次的專題報告中，雖然時間很緊，但我們因為分工合作，所以能順利完成。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。

在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。



溫馨的感想

在這次的專題報告中，我們遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。

組員感想

在這次專題報告中，我們遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。在這次報告中，我們也遇到了一些困難，但我們都一一克服。



(資料來自大埔三育中學)

推動閱讀文化的起步經驗

簡介：

我們一向重視課外閱讀，並積極鼓勵學生體驗自學的過程。我們相信帶領學生進入書海，他們便有機會享受浸淫當中的樂趣，成功的話，則持續終身學習又豈是遙不可及的事呢？上年度，校方定下本年度為閱讀年，並表示會全力支持各項有關推動閱讀的活動，為此，我們擬訂了以下的「靈風閱讀年」計劃大綱：

✧ 「靈風師生破萬卷」閱讀獎勵計劃

分三階段進行，全校師生參與，圖書館發給每人文件夾連參加細則及閱讀紀錄表一份，參與者自行紀錄閱讀進度（完成該圖書的 80%，方可計算）。凡作口頭分享或書面閱讀報告的，皆可獲額外獎分。此活動以本學年終前，師生合共閱讀 10,000 本課外書為目標。

✧ 學科課堂閱讀計劃

凡參與的學科可得一筆可觀的特別撥款購買圖書，所購圖書供課堂上閱讀（建議全年約四至六次），另外每次多購買兩本，以便學生於課後到圖書館借閱。

✧ 師生中/英文好書推介

安排六至八次早會時間，讓師生將讀過的圖書向全體師生介紹，分享閱讀成果，促進閱讀文化。

✧ 中文書展/英文書展

分別在上學期及下學期的長假期前舉行，好使學生在假期時閱讀所購圖書。事前作書籍推介，並製作書簽/書卷營造氣氛，發家長信鼓勵他們買書給子女，作為獎勵。

✧ 「靈風讀書人日」

目的是讓師生分享讀書樂，提高「閱讀重要」這個意識。當日為特別日，學生只帶幾本好書及文具。全校師生分兩組，在不同時段進行相同活動，包括：深入的書籍分享；互贈寫有雋語的

示例 7

書簽和一本（或多本）好書，強調分享帶來的喜悅；享受靜心閱讀時段，然後作簡短分享；「熊仔叔叔講故事」工作坊；參觀老師有關珍藏，如作家真蹟、毛邊書或書簽等；同學寫下當日的心聲。

✧ 全校讀報日

為全校師生訂閱中文報紙共十天，稍作點題後，全體師生一起讀報，設回應版讓學生表達對時事的意見。

✧ 好書「義賣嘉年華」

學生捐出讀過的圖書義賣，所籌善款捐到國際慈善機構，或助人復明，或助學，目的仍是強調分享、自學和獲得知識的重要。

✧ 出版「靈風師生好書書評集」

將整年閱讀和經驗結集成書，以為紀念。

成果：

學生無論在讀報或閱讀圖書方面表現非常投入。圖書館借閱紀錄令人鼓舞。師生皆樂意與他人分享，部份同學甚至嘗試到別班或較高年級分享，感覺既緊張又興奮，更多同學要求圖書館主任介紹新書或好書，亦有同學推薦讀過的好書……

（資料來自中華聖潔會靈風中學）

中一級輔導教學經驗分享

本校中文輔導教學分組情況

為鞏固學生的語文基礎，本校中一、中二兩級均設中文輔導班。分組情況如下：中一級其中一班分成兩組上課，每組 20 人，以小組形式教學。我校替學生分班的一個重要原則，就是不設雙輔導班，即不會一班是中文輔導班，同時又是英文輔導班，目的是為免對學生產生標籤作用，損害學生的自我形象。

成績稍遜學生常遇到的主要困難

一般成績稍遜的學生常遇到的困難不外乎紀律問題、情緒問題、缺乏學習動機和能力不佳。根據過往的經驗和觀察，我校輔導班學生的主要困難是缺乏學習技巧和自信不足，因此，針對他們的特點，教師會增強和調整輔導班教學的內容。

中一級中文輔導班教學進度和內容

有部分學校會為成績稍遜學生製訂另一套課程，以適合他們的程度，同時也會替他們擬設一份異於普通班的考卷，使他們能掌握所學，並取得成功感。我校也會為輔導班訂定要掌握的學習重點，但不為他們特別擬寫另一份試卷。我們會根據學生的需要，在以下三方面下工夫：

1. 加強鞏固語文知識基礎

相信很多語文教師都會同意，輔導班的學生語文知識基礎較弱。以同一方式，說千遍萬遍，有時也不能收預期的教學效果。但經驗告訴我們，若教師將某些概念說得徹底，說得有趣，引發學生的學習興趣，甚至激發他們的自學精神，定必事半功倍，以下舉兩個例子。

(1) 學習查字典

學生向來疏於查字典，輔導班學生尤甚。可能是他們懶惰，沒養成查字典的習慣；或是他們對字典運用根本認識不深，所以我們會着重教他們查字典。當介紹部首時，我們會介紹部首的正確讀音，如虫（音毀）部、糸（音覓）部、彳（音斥）部和厂（音漢）部不讀「蟲部」、「絲部」、「雙企人」和「崖部」，讓學生學得徹底。教他們數筆劃時，我們會選一些似易卻難

示例 8

的字叫他們數，如凹、凸、亞、門，很少同學能正確說出前兩字是五劃，而後兩字都是八劃；學生感到有挑戰性，因而會感到有興趣。最後我們會用「天籟調聲法」教學生辨認字典上所寫的九聲，從而依直音再找出正確的讀音。對這抽象的九聲，若授以口訣，必能提高學生的學習興趣。例如「深井種竹，元朗賣木」就代表陰平上去入和陽平上去入八聲，而「真好笑，行尾運，執隻鹿」則依次等於陰平、陰上、陰去、陽平、陽上、陽去、高入、中入、低入九聲。當學生掌握了九聲，日後查檢字的讀音時就容易得多了。

(2) 搜尋錯別字

很多學生常寫錯別字，是因為他們根本不明白漢字字形的意義，而輔導班學生更不習慣去仔細觀察漢字字形的特點。若將文字結構聯繫古人文化加以解釋，學生便能掌握更完整和更清晰的概念。例如選學生常錯的「烏」、「盜」、「祝」、「奮」四字給他們詳加解說。「烏」比「鳥」少一劃，是古人看見烏鴉全身黑毛，似是看不到眼睛；而「盜」字該從「次」從「皿」，上部應作三點，解有人見器皿上的東西而垂涎，起偷竊之心；至於「祝」字與祭祀有關，故從「示」，而不從「衣」；最後，「奮」字乃鳥展翅從田上奮飛，故不可作「奮」。當學生有興趣觀察字形，就可舉行搜尋錯別字大賽，叫他們從學校附近的商鋪、招牌上和街招中，找出常見的錯別字，將語文知識靈活與生活結合，確有助輔導班學生有效學習。

2. 增加寫作練習次數

多讀多寫，有助提升學生的語文能力，相信這也適用於輔導班的學生。小組教學，師生比例較低，教師每次批改的習作較少，因此，能騰出空間增加輔導班短文的寫作次數。短文練習簿的名字叫「我愛寫作簿」，師生常常把它掛在嘴邊，能對學生起潛移默化的作用。

簡短寫作的字數要求少，由幾十字至百多字，題目多元化，能提高學生觀察、聯想、傳意等能力，學生大多感到有興趣，又能掌握，例如教學設計示例（1）（見附件一）既能教學生以列表方式分析和歸納人物性格，又能讓學生多看幾本名人小傳。又例如教學設計示例（2）（見附件二）能教學生逐步仔細觀察及描寫人物的情緒、表情和反應，有效訓練他們的觀察力和表達力。再例如教學設計示例（3）（見附件三）能結合課文，幫助學生觀察及聯想，同時有助他們認識自己的性格。

增加簡短寫作的次數，確實有助提升學生的語文能力，但教師的工作量卻加重了，故我們採用略改，但多加鼓勵的方式，讓學生得到及時回饋，慢慢養成寫作的習慣。

3. 運用空間加強跟進

輔導教學以小組形式進行，教師能利用箇中空間（較低的師生比例）加強對學生的跟進，例如針對學生語文方面的弱點設計合適的工作紙，增加練習次數；又例如在批改長文方面，安排一年兩三次個別面談；又可配合全校的閱讀獎勵計劃，另設輔導班優異閱讀獎，鼓勵他們閱讀；最後，是利用小組互動的形式，增加學生參與及學習的機會，即是在輔導班中再分小組，讓他們互相鼓勵，營造「良性競爭」的氣氛。

如何提高能力稍遜學生對中文的興趣

輔導班教師調整和增強課程的某些內容固然重要，但建立學生對中文的興趣、自信和自學能力也很重要。在我們的經驗中，營造良好的課堂氣氛能有效提高能力稍遜學生對中文的興趣，因為當他們在中文課上有愉快的經驗，慢慢就建立專注的上課情緒，甚至因此而渴望上中文課。因此，我們嘗試在課堂上建立“FRESH”的氣氛，即“Free”，“Respect”，“Encouragement”，“Safe”和“Harmony”，讓學生能「自由」發表意見，又學習與老師和同學「彼此尊重」；在發還功課時尤其多加「鼓勵」和讚賞，望能令他們在不易受罰的「安全」環境下敢於發問，與老師建立「和諧」的關係。相信這樣的課堂一定能令中一新生感到清新和喜悅。

要能力稍遜的學生喜歡上中文課，對中文產生興趣，幫助他們建立自信 and 成功感是必須的。我們曾經嘗試過一些頗有效的方法。例如在課堂上設立舉手制度——鼓勵學生舉手答問及發問，若答問正確或發問良好，即給予一個「✓」，每個月結算各學生「✓」的數目，得「✓」最多的三個，可在下月自由選座位，而得「✓」最少者，則要負責在這制度下推動學生積極和主動學習，尤其膽小和怕犯錯的學生，在同學的彼此鼓勵下，自信心也強多了。

又例如，我校有專為中一而設的壁報板，用來張貼中一級的作文。我們會爭取機會張貼輔導班的文章，公開表揚他們，肯定他們的能力和表現，當他們看到自己的作文被貼堂，也真的喜上眉梢呢！那一份成功感，能幫助他們不再「怕」中文。所以，遇上學校有分級徵文比賽時，不妨多設幾個優異獎，讓普通班和輔導班的學生都能嘗到領獎的滋味，一同在獎勵和欣賞之中建立積極和自信的學習態度。

示例 8

總結

以上是我們在中文輔導教學中一點經驗的分享。整體而言，輔導班的教師沒有因為小組教學而減輕了工作量，反而在訂定課程，批改習作、練習，作個別跟進等方面付上了不少時間和心力；不過，透過輔導班的學習，確有助增加成績稍遜學生的學習機會，教師也較容易留意個別學生的需要，幫助他們在初中打好語文基礎。眼見學生不斷進步，我們相信教師所付出的時間和心力是值得的。輔導班的學生曾在問卷中給予我們不少回應，以下節錄他們的部分心聲，以作本文的結束。

「老師喜歡讚賞同學的功課。有時候自己的功課被老師讚賞時，自己對中文的興趣也大了。」

「我覺得分小組上課與老師關係更密切，上課更專心，真希望中四、中五都用小組教學，幫助會考。」

「我覺得舉手制度能提高我對中文的興趣，因我常被問題吸引去發掘真相。」

「輔導班令我在寫作和語文運用方面大大進步。」

見到學生進步，的確令人鼓舞，願與所有中文輔導班老師互勉。

（資料來自沙田循道衛理中學）

附件一：教學設計示例（1）

1. 着學生閱讀《成吉思汗》或《哥倫布》等名人小傳，然後歸納人物的性格，並舉事例證明。（最少找出五項性格特徵）
2. 舉《中山先生之習醫時代》一文為例

中山先生性格分析表

性格	事例
認真嚴謹	中山先生求學認真，他買了很多中、西文書籍，一讀就讀很久，每每要弄到透徹了解，才肯放手，對「不求甚解」的讀法不肯苟同。
待人平等	中山先生陪醫師出診時，見醫師對有錢的病人診視得特別仔細，所給的藥也特別不同，中山先生反對這種方法，又勸勉同學畢業後要對病人一視同仁。

3. 舉《哥倫布》為例，給學生作參考。

哥倫布性格分析表

性格	事例
堅持理想	國王和王后多次不同意他向西橫渡大洋到亞洲的計畫，但他堅持到底，不斷努力，最終得到國王的批准。
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

- 老師宜解釋何謂性格特徵

示例 8

附件二：教學設計示例（2）

1. 學生寫作每每粗枝大葉，未懂細緻表達人物感受，此練習有助學生觀察人物表情，並學習將外顯行為、表情與內心世界連上關係。
2. 請兩位學生在同學面前先後扮演憤怒和興奮的表情。
3. 叫在座同學猜他們分別扮演何種心情。
4. 請兩位同學再扮演一次，叫其他學生觀察他們的眼睛、眉宇、臉色、嘴、頭、呼吸、身體動作等。
5. 叫同學用形容詞描寫憤怒者和興奮者的眼睛、眉宇、臉色等，然後完成下表。

情緒外顯行為觀察表

示例	憤怒	興奮	疲倦	自卑
眼睛	瞪得大大的 雙眼佈滿血絲 眼神兇狠 怒目圓睜、凸出 雙眼快要迸出火花			
眉宇	雙眉緊鎖 雙眉豎起 成一直線			
臉色	通紅、繃着臉 青筋暴現 板着臉、鐵青 面紅耳赤 面上肌肉抽搐			
嘴	咬牙切齒 雙唇抖顫 哆嗦著			
呼吸	急促、氣喘			
身體動作 (其他)	雙拳緊握 磨拳擦掌 跺腳 亂拋物件 重拍桌面			

- 學生必須運用書面語，若缺乏詞彙，可借助辭典。

附件三：教學設計示例（3）

1. 配合《落花生的性格》一文，讓學生了解自己的性格。
2. 老師可展示一些動物或植物的圖片，着學生分組討論它們的特性。

例： 1) 松鼠

機智靈巧，身手敏捷

➔ 入水能游，出水能跳

➔ 善於爬樹

2) 路邊的小黃花

生命力頑強，韌性很大

➔ 在強風中仍堅毅不倒

➔ 靠大自然滋潤，天生天養

➔ 驟看平庸，細察別緻

➔ 花朵雖小，但色彩鮮艷

3) 蓮花

花中君子，情操高尚

➔ 中通外直，不蔓不枝

3. 着學生在班中說出自己的一項性格特徵，不用詳加解釋。
4. 完成下表。（選一種動物及種一植物）

這個就是我

示例：

動物或植物圖 (可手繪或剪貼圖片)	動物或植物的特性	我跟牠或它相似的性格
松鼠 	機智靈巧，身手敏捷 ➔ 入水能游，出水能跳 ➔ 善於爬樹	活潑好動，機靈可愛 ➔ 我愛戶外活動，例如游泳和打籃球

增益學習活動教學設計

一、活動名稱： 中國語文創造思考活動

二、對 象： 小四

三、目 標： 1. 提升學生中國語文科創造思考能力。
2. 訓練學生的創造力、想像力和聯想力。

四、活動內容： 1. 撰寫日記（見附件一）
2. 接句練習
3. 寫作雙疊詞
4. 字詞組合（1）
5. 字詞組合（2）
6. 形容詞的運用
7. 文字描述（見附件二）
8. 寫作自傳（見附件三）
9. 列出單疊詞
10. 文字樹
11. 同部首詞語
12. 辨認形狀相似的字
13. 理解文章
14. 字詞接龍

五、活動建議： 以上的活動設計，以創造思考為主要導向，具有思考性及趣味性，教師可按學生的能力及教學需要，靈活選用，或穿插於教學過程中進行，或於課後作延伸活動。

（資料來自聖方濟各英文小學）

示例 9

附件一：撰寫日記

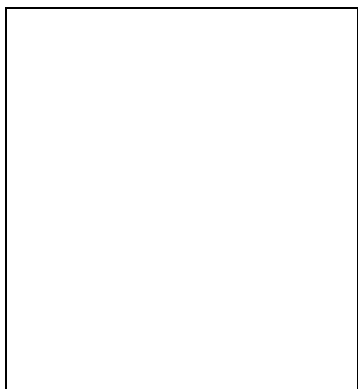
活動目標：1. 通過觀察綠豆發芽的情況，了解植物的生長過程。

2. 能運用聯想力為豆芽菜撰寫日記。

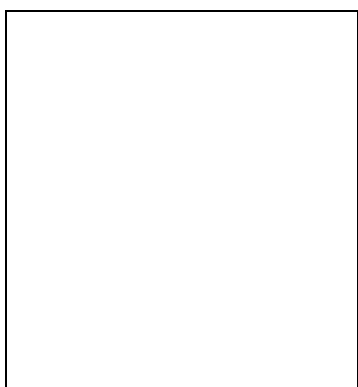
(一) 請先把綠豆浸於水中，然後放置在陽光充足及空氣流通的地方，讓其發芽生長。

(二) 每天細心觀察其生長過程。

(三) 運用你的聯想力，假設你是豆芽菜，你從水中探出頭來，把你的所見所聞撰寫日記兩則，寫得越有趣越好，並把你的玉照畫在空格內。



第 () 天

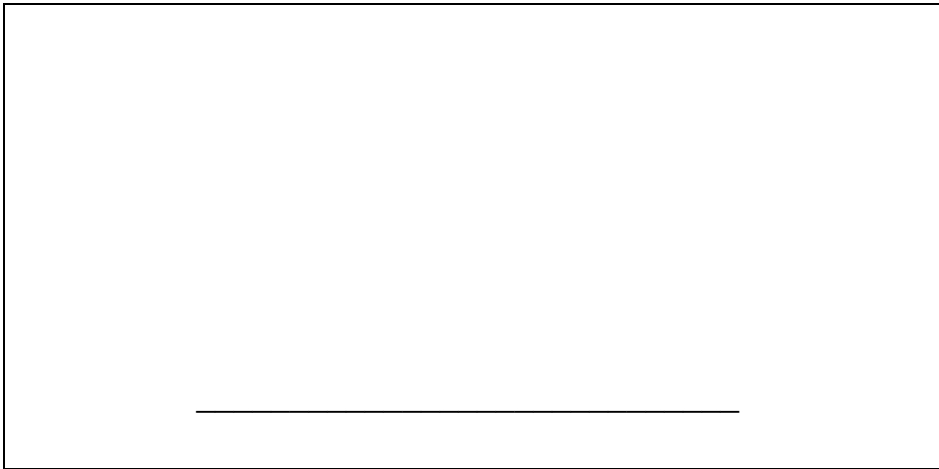


第 () 天

附件二：文字描述

- 活動目標：
- 1. 運用想像力創造一種新動物，並運用適當的文字加以描述。
 - 2. 培養獨創力。

(一) 請你創造一種新動物，並把牠畫下來，越特別越好，最後給牠一個別緻的名稱。



(二) 多想一點點

特徵（外貌/ 性情）	本領	飼養方法	有了牠，世界 將變成怎樣

示例 9

附件三：寫作自傳

活動目標： 能運用豐富的想像力，把自己代入一種動物的角色中，
並且寫一篇自傳。

請你選一種動物，為牠寫一篇自傳，越生動越好。

_____ 的自傳



愉快語文學習試驗 —— 跨越「一本書的年代」(小一)

源起



我們的「課本」真好看

閱讀量。同時，又有系統地進行識字教學，讓學生在輕鬆愉快的氣氛下集中地大量識字。為了加強培養學生的審美情趣和品德情意，又選取一些淺易的古典詩文讓學生誦讀。

教老師的心願——學生學習愉快有效

陳南昌夫人小學的教師為了讓學生獲得更全面均衡的語文學習，學得更好、更愉快，決定在小學一年級做一個大膽的試驗——衝破「一本書」(課本)的束縛，由教師共同甄選一些更有趣、更具啟發性的教材。他們首先訂立明確的中國語文學習目標，再根據這些學習目標精心挑選多本有趣的圖書作為主要教材，以拓寬學生的閱讀面，增加他們的



集中識字樂趣多

學習目標

- 培養識字、寫字的興趣，享受語文學習的樂趣
- 培養閱讀的興趣，養成獨立閱讀、廣泛閱讀的習慣
- 培養語感
- 培養說話的信心和能力
- 培養求知欲、好奇心、想像力和創造力
- 培養審美情趣，陶冶性情，提升文化素質

示例 10

試驗計劃的實施

1. 選擇12本有趣的圖書，訂定合適的學習主題，取代課文的閱讀。
2. 擬訂每本圖書的教學重點，設計相配合的工作紙；學生閱讀後完成工作紙，並進行說話活動，例如講故事。



講故事真不容易呀！



人之初，性本善……

3. 選取唐詩、《三字經》文句、成語故事等文化色彩濃厚的材料誦讀。
4. 以「高效識字法」有系統地識字，從字形的結構部件開始，配合兒歌以引起興趣；先認後寫，最後才默寫；取消定期默書，不時用多樣化的默寫以診斷學生的學習難點。

5. 學期初兩個月不做需要抄寫的家課，而安排其他類型的學習活動，例如閱讀、朗讀、講故事、訪問、蒐集資料等。



默寫多姿采

成果

1. 以圖書代替課本，突破課本的限制，拓寬學生的閱讀面，增加閱讀量。
2. 圖書題材多樣化，內容富趣味性。書中有趣的故事引起學生的共鳴，使他們閱讀趣味無窮，並使他們養成獨立閱讀的習慣。
3. 有趣的故事情節，啟發學生的求知欲、好奇心、想像力和創造力。
4. 家長明白大量閱讀的重要性，廣泛建立了親子閱讀的風氣。
5. 兒歌朗讀不但引起學生對語文學習的興趣，也培養了學生的語感。
6. 識字過程輕鬆愉快，識字量快速增大。
7. 唐詩、《三字經》、成語故事一類學習材料，培養了學生的審美情趣，提升了他們的文化素質和創造力，拓展了胸襟和眼界。



親子閱讀，伴我成長

(資料來自保良局陳南昌夫人小學)

默書如此多分(Fun)

傳統的識字教學以默書和抄寫為主要的教學方法。學生和家長每每為了默書而疲於奔命，對學生造成極大的負擔和壓力，並帶來反效果，使他們從此討厭學習語文。為了減輕默書的壓力，我們設計了多種多樣的默書活動，讓學生輕鬆愉快地「享受」默書。

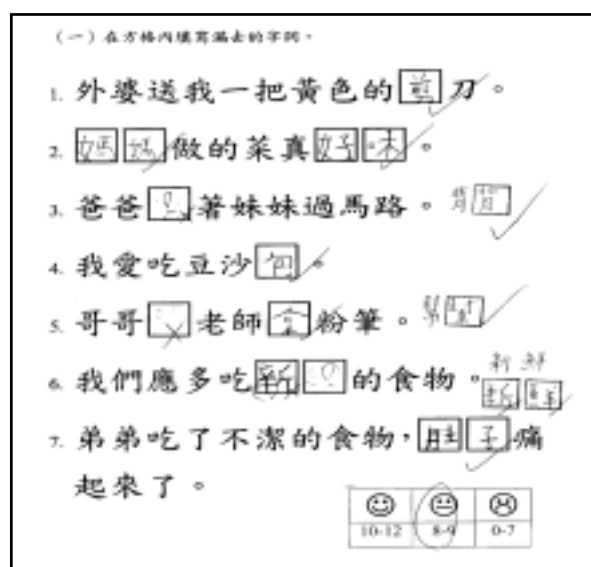
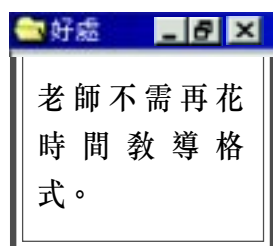


幼稚園與小一的銜接

一年級的學生剛從幼稚園升上小學，需要一段時間才能適應。所以在默書方面，老師希望學生能得到成功的經驗，不害怕默書。因此，我們決定配合高效識字的教學策略，默書時，只評估書寫字詞。

多種多樣的默書形式

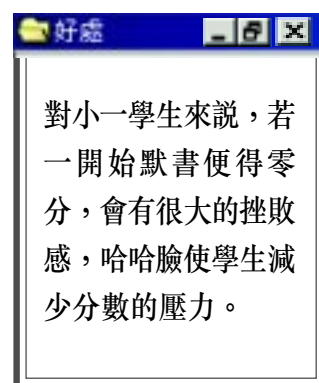
填充默書：老師讀出內容，學生只需默寫空格部分。



給分方式及回饋

以學生能默寫多少字詞給予哈哈臉。本工作紙學生須默寫12個詞語，如能默寫詞語

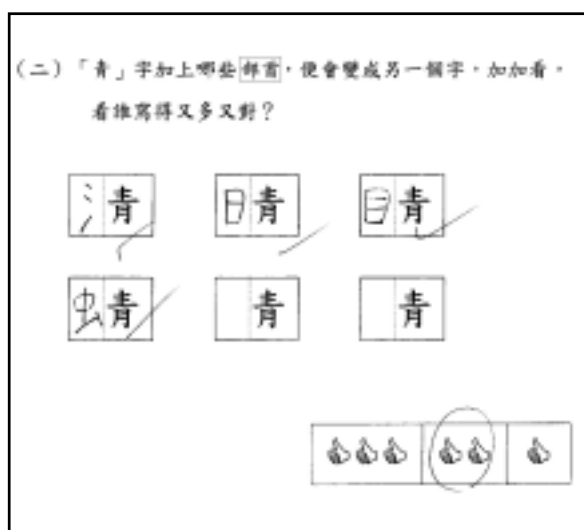
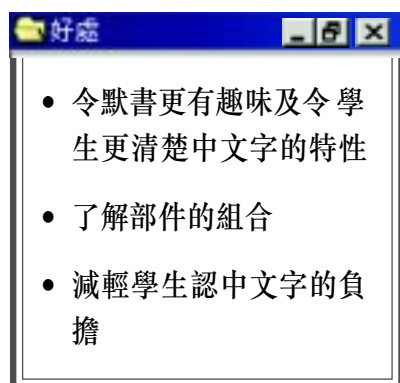
10-12 個得 😊
8-9 個得 😐
0-7 個得 ☹️



示例 11

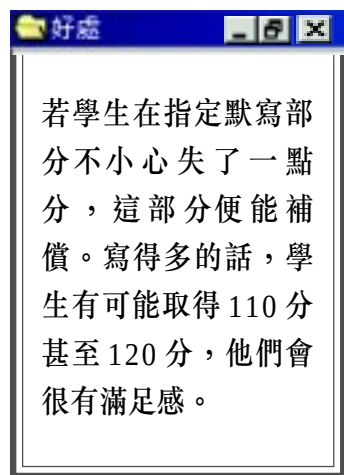
評估的重點

- 檢測學生對「青」字這個部件構成漢字的識字量。
- 要求學生在某些字上加上部件成為另一個字，或要學生寫出某部首的字等。看誰寫得又多又對！



趣味默書

為了令學生默書「多 FUN」，第三部分加上了趣味默書，最特別的是這部分不扣分，反而會加分。每次老師預先擬定一個題目（與所學的內容有關），

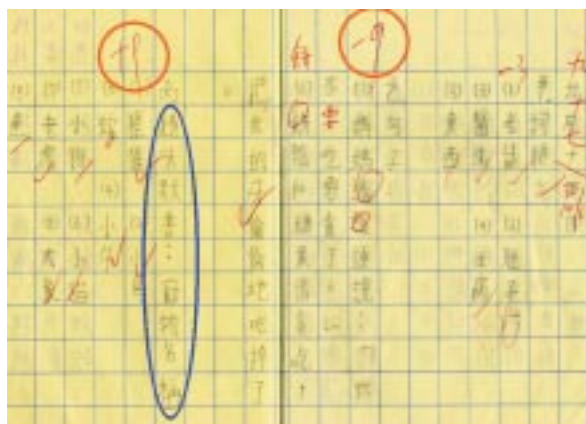
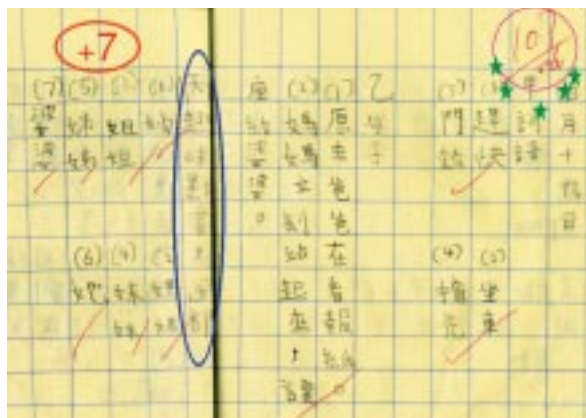


如食物、顏色、動詞、同部首字等，學生多寫一個加一分。

到了後期，學生習慣了小學生活，而且能力也提

高了，他們便能應付默寫詞語及句子。最重要的是，學生們不再害怕默書了。

他們十分喜歡新形式的默書。他們每次都熱切期待，甚至猜測趣味默書的題目，做好準備。在新的形式下，沒有學生取零分，而家長亦覺得子女的學習信心及動機增強了。在評估的過程中不但鞏固了學生的學習，還給予他們不少樂趣。



（資料來自東華三院羅裕積小學）

校本評估規畫（初中）

建立校本中國語文科基準的需要

為了提高教學的效益，全面而明確的教學規畫是必需的。教學規畫包括了在每個學習階段釐定明確的學習目標，並制訂量度學習成果的準繩，這正是我校制訂「校本初中中國語文科基準」的原因，我們希望透過這基準，為本校的中文科規畫出一幅全面的發展藍圖。（見附件一）

標準的釐定

中國語文科的語文基準，主要用作評核學生在每一學年完結時，能掌握到哪些語文能力，並評定其水準。在2001年暑假時，幾位級聯絡教師便著手整理所有的學習點，同時閱讀內地及本港相關的資料，取得一些客觀的標準，配合本校情況，制定校本的語文基準和每年級的學習點。在這個過程中，我們遇到最大的困難是如何制定每個學習點的標準。

評估策略

我們根據中學中國語文建議學習重點，訂定了校本的基準、初中單元框架和內容。由於要準確量度學生的學習表現，我們較著重形成性的評估，在每一個單元後進行一次形成測驗。為了減輕同學的心理壓力，這些單元形成測驗只考核該單元的學習重點，分數亦不計算在學期總成績內，我們只希望透過測驗，使學生明白自己的學習情況，從而積極參與跟進活動。

跟進

1. 照顧差異

- 讓表現突出的學生擔任小導師，帶領3位能力稍遜學生——一些能力較高的同學會被安排擔任小導師扶助同儕，從中肯定自己，提升自我形象。
- 師兄師姊午間功課輔導——同學們可透過本校的「師兄師姐」計畫，在較弱的學習點上得到高年級同學的指導。



「師兄師姐」計畫的午間功課輔導

2. 課程調適

- 每學年的課程框架設有增潤單元，讓教師因應自己班學生的需要而設計單元，以鞏固及提升能力。
- 透過跨學科的專題研習，讓學生進行協作學習。

示例 12

評估方式

我們希望透過不同的評估方式使學生盡快了解自己的學習表現，從而及早改善。教師也能了解學生的學習進展而調整教學策略。至於記錄及跟進工作，我們為中一級同學設計了一份學習歷程檔案表（見附件二），記錄學生在每個單元已掌握及未能掌握的重點，教師可根據學習歷程檔案表，為學生安排跟進訓練。目前我們採用兩類主要的評估方法：

1. 形成性評估：

- a. 為了方便回饋訂正，在每一個單元後，學生會進行形成測驗，並取得回饋，未達標的同學，需要完成訂正活動（如額外的練習、第二次形成測驗等）。形成性評估的分數，純粹用作診斷，不會計算在學期總成績內。除形成測驗外，亦有其他的評估活動，如分級比賽（朗誦）、討論、報告、專題研習等。
- b. 學習歷程檔案——在學期末段，我們會邀請中一級同學選取有關中國語文科的作業或成果（如學習歷程檔案表、比賽成績、閱讀心得等）放在檔案中，並寫下反思表，讓家長及下一年的任教老師更深入了解學生的發展。



小組分享及評估



學習歷程檔案——學習成果

2. 總結性評估：

全年 2 次測驗，2 次考試。



學習歷程檔案——紀錄表、自我反思表



一點反思

新修訂中學中國語文課程為學校提供了空間，讓學校建立彈性的校本課程框架，老師可以依據學生的需要及興趣，發展切合學生的校本課程。我們希望透過校本的課程及評估規劃，讓學生能在三年內，更好地掌握整個初中的學習重點。而透過更有趣、更生活化的教材，提高同學對中國語文的興趣。

目前這項實踐的經驗尚在開始階段，未能評估成效；但比較意外的是：同學都喜歡進行形成測驗，可能是因為每次考核的重點比較少，同學容易掌握，並從中取得一點的成就感。

在工作的過程中，許多時老師都會擔心方向是否正確、計畫是否有效。單就第一個單元測驗的結果來看，我們已經察覺到教學上的一些問題，例如：我們發現大多數同學在形成測驗中未能掌握明喻句，可能是因為在教授的時候，部分同學告訴我們在小學已經學過，於是我們只輕輕帶過，但卻忽略了大部分同學仍有鞏固學習的需要，對於老師來說，這也是一種即時的回饋吧！

（資料來自陳樹渠紀念中學）

附件一：初中中文科學習基準

閱讀範疇指標舉隅

閱讀範圍（語體文）			中一級達標要求	中二級達標要求	中三級達標要求
1	認讀文字	認讀一般書籍、報刊中所見的常見字	學生在這年內掌握 2500 個字詞的形、音、義	學生在這年內掌握 3000 字詞的形、音、義	學生在這年內掌握 3500 字詞的形、音、義
2	理解：詞語	理解字詞含義	學生能辨析和篩選篇章中的重要信息與材料，並能通過上文下理來理解篇章	學生能辨析和篩選篇章中的重要信息與材料，並能通過上文下理來 <u>掌握</u> 和 <u>判斷</u> 文章中的關鍵字詞的含意	
		區分同義詞、近義詞、反義詞			
		領會修飾詞，揣摩詞語的感情色彩			
3	理解：句子	感受句子的感情色彩，以理解句子的涵義	理解短句及長句	學生能辨析和篩選篇章中的重要信息與材料，並能通過上文下理來 <u>掌握</u> 和 <u>判斷</u> 文章中的關鍵語句的含意來理解篇章	
		分析較複雜的單句和複句，掌握句子的中心意思			
4	理解：段落	正確劃分篇章中的結構層次，把握各層次的內在聯繫	學生能找出段落中的關鍵句，並歸納段旨。	學生能把篇章中的自然段濃縮成幾個部份，以體現篇章的大局；然後從所劃分的各部份裏找出關鍵句，並從中尋找出句中的關鍵詞；最後能歸納出每個部份的中心意思	學生能把篇章中的自然段濃縮成幾個部份，以體現篇章的大局，並從中尋找出各部份的結構層次。使學生能從所劃分的部分內各句子間的結構關係，最後能歸納出每個部份的中心意思
5	理清篇章主旨		學生閱畢一篇一般深度，約 300 字的文章後，能根據作者的寫作背景，運用自己的文句寫出該篇文章的主旨	學生閱畢一篇一般深度，約 400 字的文章後，能根據作者的寫作背景，運用自己的文句寫出該篇文章的主旨	學生閱畢一篇一般深度，約 600 字的文章後，能根據作者的寫作背景，運用自己的文句寫出該篇文章的主旨

附件二：中一級中國語文科

學習歷程檔案表

單元一	學習重點	已能掌握	未能掌握	跟進工作	已能掌握	未能掌握
閱讀	認準單元一篇章的字形，掌握字音、字義					
	理解單元一篇章的思想內容，體會作者的思想感情					
寫作	創意策略：運用思潮泉湧法					
	運用不同的詞語，表達感情					
說話	集誦時有信心地朗讀					
	集誦時讀準字音，把握語調、重音、停頓、節奏					
聆聽	聆聽詩歌的朗讀，感受作者的思想感情					
基礎知識	認識句子的語氣					
	認識修辭技巧：擬人					
	認識修辭技巧：疊字					
	認識修辭技巧：明喻					

家長簽署：_____

校本評估計畫（小學）—— 校本中文科教學指標

2001-2002 年度 上學期

級別：小一

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
閱讀	1. 閱讀淺近的文章，享受閱讀的樂趣 2. 閱讀時多作思考及推測 3. 理解字、詞、句 4. 掌握漢字的基本筆劃及筆順 5. 識別標點符號的用法	1. 檢查學生在閱讀課及完成閱讀紀錄冊的狀況 2. 閱讀課中，老師說故事時，學生邊聽故事邊回答問題。聽故事後亦對內容作討論及分享 3. 學生在讀文課上及考試時，能正確運用所學過的字、詞、句 4. 學生在課堂中能唱出正確的筆順 5. 學生在家課（尤其是「生詞」）中能正確書寫漢字 6. 學生能在練習及考試中正確選用以下標點符號：句號、逗號、頓號、冒號、引號、問號、專名號	1. 鼓勵學生多閱讀圖書 2. 閱讀能力弱的學生在科任伴讀組時作個別指導 3. 閱讀能力高的學生在自學組中學習 4. 能力弱的學生可多做工作卡 5. 老師用藍色筆寫出正確筆畫，着學生在生詞簿改正 6. 可推薦參加輔導班
寫作	1. 正確運用字詞造句、寫話 2. 能運用腦圖對主題作出聯想 3. 留心觀察身邊的事物	1. 完成在寫作練習中鞏固寫作基本能力的練習 2. 寫作活動「看圖聯想及主題聯想」中，學生於腦圖中寫出與主題有關的字詞 3. 學生能運用各個感官觀察事物，形容主題	請表現較佳的學生與能力較弱的學生同組
聆聽	1. 培養良好的聆聽態度	1. 於聆聽學習活動中掌握以下聆聽技巧： 留心聽：學生能專心聆聽故事，不做其他工作 聽故事大意：學生能夠理解聆聽資料 聽細節：學生能夠細心聆聽故事 一面聽一面想：學生能夠分析聆聽內容 注意聽：學生在聆聽他人說話時，能望着對方，有耐性	聆聽練習成績不理想的學生需要重聽重做

示例 13

級別：小一（續）

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
說話	1. 發音正確、吐字清晰 2. 以完整句子作答	1. 學生能夠清楚正確地朗讀課文及與別人溝通 2. 四次說話活動中，學生能以完整句子回答老師和學生的問題	鼓勵學生在課堂中用完整句子作答

級別：小二

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
閱讀	1. 理解字、詞 2. 理解結構簡單的句子 3. 辨別自然段 4. 識別標點符號的用法 5. 識別不同的文章體裁 6. 初步掌握詞性的概念 7. 初步認識對話及比喻法	1. 分辨詩歌及記敘文的體裁 2. 朗讀結構性句子時停頓正確，不讀破句 3. 課堂上能說出文章的自然段 4. 考試時能運用正確的標點符號 5. 課堂上能說出詞性 6. 能嘗試用比喻法口頭作句	1. 鼓勵學生多閱讀課外書 2. 鼓勵學生多做工作卡 3. 鼓勵學生多複習語文筆記簿的內容 4. 閱讀能力弱的學生在科任伴讀組時作個別指導，能力高的在自學組中自習 5. 可推薦參加輔導班
寫作	1. 書寫認真 2. 書寫正確的漢字，字體端正 3. 運用正確的標點符號寫作 4. 能寫簡單的複句 5. 能發揮想像力進行寫作 6. 有觀察能力，能寫身邊發生的事和身邊的人 7. 能書寫通順的句子	1. 書寫字數在 100 字以上 2. 完成四篇有明確批改重點的全語文寫作《玩具》、《同學》、《謝謝你》、《故事》 3. 完成四篇寫作練習：擴張句子、串寫句子、排句擴句成段、看圖寫段 4. 寫作時能正確運用標點符號 5. 檢查學生書寫時的坐姿 6. 學生在卷二考試中的表現	1. 作文字數不足或離題時須重作或補充 2. 學生字體不端正時須重寫 3. 每年最少一次面試批改學生作文

示例 13

級別：小二（續）

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
聆聽	- 理解說話內容大意的能力 - 理解說話的語調 - 理解說話細節的能力 - 初步理解說話的主題 - 培養專注的聆聽態度 - 聆聽不同說話內容	- 學生聆聽以下重點的故事並完成工作紙： 《媽媽的勸告》——禮貌聆聽 《害羞的小玲》——聽細節 《迷路的小孩》——說話語調 《萬百千》——說話的主題 - 錄音帶共播放三次，聆聽、作答和核對。 - 在日常教學中，觀察學生在小組交流和討論時的表現，檢查學生的聆聽能力	- 鼓勵學生平時多聆聽故事，譬如在互聯網上聆聽故事。 提供網址 http://www.webradio.com.hk - 在日常中文課上鼓勵學生仔細聆聽說話內容，回答問題
說話	- 能用完整語句表達內容 - 能有禮貌地表達意見 - 能用說話表達思想感情 - 能講述不同的說話內容	- 學生須透過以下講題訓練說話內容： 《勸說別人》——禮貌說話 《生活照》——完整說話 《猜謎語》——吐字清晰 《我最喜歡的食物》——輪流說話 - 能夠用完整句子回答老師的提問 - 說話清楚響亮，態度良好 - 評估學生在說話卷中的表現	- 在閱讀課上多鼓勵學生朗讀故事 - 鼓勵學生用完整句子表達說話內容 - 鼓勵學生有禮貌地說話

級別：小三

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
閱讀	1. 了解篇章中字詞的意義 2. 了解篇章中各段的意義及關係 3. 了解篇章內容要點及寓意 4. 認識篇章體裁、結構和文章作法 5. 多閱讀，並養成良好的閱讀習慣	1. 能分辨記敘文、寓言、應用文（書信）、詩歌的體裁 2. 運用腦圖理解課文結構 3. 透過閱讀課大量閱讀：圖書館分組、廣泛閱讀計劃、非常任務、早讀、班級讀書會 4. 學生注意筆順，嘗試查字典自學 5. 在課堂上檢查學生寫字和閱讀時的坐姿	程度未達的學生： 1. 進行功課輔導 2. 需要每天做一張工作卡 3. 多運用工具書 4. 鼓勵多閱讀，介紹合適的圖書，編入閱讀課的科任伴讀組 程度較高的學生： 1. 鼓勵網上自學 2. 多運用工具書自學
寫作	1. 內容豐富 2. 根據主題確定子題 3. 能運用正確的書信格式 4. 能順序記事 5. 能寫通順句子，正確運用修飾語 6. 正確運用標點符號：/—/…… 7. 有觀察力，能發揮想像力	1. 完成有明確批改重點的全語文寫作：10 篇（平日作文 8 次及考試卷二 2 次） 2. 寫作次數：上學期 150 字以上 3. 運用腦圖及寫作工作紙 4. 除批改重點外，每次作文均須更正學生錯誤的字句，並着學生於寫作筆記簿內改正。學生亦可抄下同學的佳句佳詞學習	程度未達的學生： 1. 介紹合適的圖書給學生 2. 未達要求的學生要重作 程度未達的學生： 鼓勵多投稿
聆聽	1. 了解說話中字詞的意思 2. 了解說話內容要點及寓意 3. 學習一邊聆聽，一邊思考 4. 要細心聆聽	1. 完成聆聽課練習 4 次、考試（聆聽卷）2 次 2. 分組活動分享時，學生要細心聆聽 3. 掌握每次聆聽課的學習重點（聽故事大意、聆聽要有禮貌、聽懂詞和句、理解故事的含意）	程度未達的學生： 1. 平時多提點 2. 提供網址 http://www.webradio.com.hk 讓學生自行上網聆聽，以提高聆聽的能力

示例 13

級別：小三（續）

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
說話	1. 發音正確、吐字清晰 2. 內容充實 3. 條理清晰 4. 清楚表達思想感情 5. 運用恰當的語調、表情和動作 6. 大聲朗讀課文及詩歌	1. 完成說話課練習 4 次、考試(說話卷) 2 次 2. 說話分享：早讀圖書分享、班級讀書會分享、分組活動分享 3. 詩歌朗誦：全年共 12 篇及課文（詩歌）第 7、8 課 4. 大聲朗讀課文，及以課文中的內容作角色扮演，模仿角色的感情、語調、表情和動作 5. 掌握每次說話課的學習重點（培養發音正確的能力、斷句要恰當、說話要有條理、說話要切題）	程度未達的學生： 1. 多給予機會作說話訓練 2. 平日多提點 3. 鼓勵學生以完整句子回答問題 程度未達的學生： 可以參加講故事比賽

級別：小四

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
閱讀	1. 理解字、詞、句 2. 識別標點符號的用法 3. 找出段落的中心句 4. 分析文章主旨 5. 認識不同的文章體裁 6. 培養閱讀興趣 7. 培養良好的閱讀習慣	1. 能解釋學過的字詞；在讀文課及卷一考試中能運用所學過的字詞填充或造句 2. 朗讀結構性句子時停頓正確，不讀破句 3. 能正確運用省略號、引號、冒號（作為提示及引起下文的用途）這些標點符號 4. 在讀文教學及卷一考試的閱讀理解篇章中正確找出中心句及文章主旨 5. 分辨記敘、詩歌、戲劇和應用文的文章體裁 6. 檢查學生的閱讀課評估表及閱讀冊 7. 學生在閱讀課上能介紹曾閱讀的不同類型的讀物 8. 檢查學生閱讀時坐姿端正、保持安靜及集中精神	程度未達的學生： 1. 需要每天做一張工作卡 2. 鼓勵多閱讀，介紹合適的圖書，閱讀能力弱的學生編配入科任伴讀組 3. 推薦參加輔導班 程度未達的學生： 1. 鼓勵網上自學 2. 運用工具書自學
寫作	1. 進行不同類型文體的寫作 2. 正確運用標點符號 3. 培養觀察力及想像力 4. 能分段寫作 5. 書寫正確，字體端正 6. 能根據主題確定子題	1. 完成記人、記事、記遊、應用文等體裁的全語文寫作 2. 在作句及全語文寫作時正確運用省略號、引號、冒號（作為提示或引起下文的用途） 3. 在《xx 奇遇記》全語文寫作中發揮想像力 4. 寫作字數在 200 字以上 5. 檢查學生書寫時坐姿端正；長假期時要練習書法 6. 每次作文後會自行修改文章，如標點、錯別字、分段、字體等等	程度未達的學生： 1. 作文字數不足或離題時須重作 2. 字體不端正須重寫

示例 13

級別：小四（續）

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
聆聽	1. 聆聽不同的說話內容 2. 理解說話內容要點 3. 學習一面聆聽、一面思考 4. 培養良好的聆聽態度	1. 學生聆聽不同類型的故事包括： 《香港的景點》——描寫景物； 《為什麼要寫日記》——實用文體； 《夸父逐日》——民間故事；《香港一天遊》——記遊 2. 完成重點式的評估練習共4次，掌握以下重點，包括： a. 聽重點 b. 一面聆聽，一面思考 c. 聽細節 d. 聽清楚事情的先後次序 3. 考試（聆聽卷） 4. 閱讀課上，學生須分享故事，其他學生要專心聆聽，思考老師的提問	程度未達的學生： 表現較差的可要求重聽重做 程度未達的學生： 提供網址 http://www.webradio.com.hk 讓學生自行上網聆聽，以提高聆聽能力
說話	1. 能講述不同類型的說話內容 2. 清楚流暢地表達思想感情 3. 發音正確、吐字清晰 4. 運用意思完整的句子 5. 培養良好的說話態度	1. a. 讀文課上，學生能分析及評論文章內容 b. 聆聽課上，學生能講述以下的說話內容： • 上學的情形——說話要有條理 • 自己喜愛的動物——適當地形容實物 • 角色扮演——運用恰當的語調和語氣 • 說寓言故事——說出故事的寓意 2. 考試（說話卷） 3. 課堂上用意思完整的句子回答老師的提問 4. 說話態度自然、有禮、誠懇	程度未達的學生： 1. 平日多提點 2. 多提示「不」、「北」等容易混淆的字音 3. 要求程度未達或說話能力弱的學生多回應老師的提問 程度未達的學生： 挑選參加講故事比賽

級別：小五

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
閱讀	1. 理解課文的字、詞、句式 2. 認識課文的結構、寫作手法和體裁 3. 掌握有關閱讀的技巧和策略 4. 培養閱讀的興趣	1. 能在課堂或卷一運用曾學過的字、詞、句式來回答問題 2. 分辨詩歌、記敘文、議論文、說明文和描寫文的文章體裁 3. 詩歌欣賞與朗讀：全年共 12 篇 4. 掌握閱讀策略（六何法、關鍵詞、寓意、意群閱讀） 5. 學生可以透過不同的閱讀方式（例如：圖書館閱讀、廣泛閱讀、「非常任務」——《讀好書推介清單》、早讀、必讀書、班級讀書會）分享讀書心得或介紹圖書 6. 檢查學生的閱讀課評估及閱讀的表現	程度未達的學生： 1. 轉介入中文輔導 2. 中文閱讀課時多鼓勵及讚賞其表現 3. 學生需要每天做一張工作卡 4. 閱讀能力弱的學生編配入科任伴讀組
寫作	1. 能寫不同類型的文體 2. 注意豐富學生的見聞，培養選取有益的素材抒寫獨特個人感受的能力 3. 能確定主題，圍繞主題寫內容比較豐富的記敘文，自行注意寫作分段 4. 注意運用恰當的修辭手法，寫得生動 5. 能正確運用括號、分號等標點符號。 6. 學會修改自己的作文，並主動與他人分享	1. 完成 10 篇全語文寫作（平日作文 8 次及考試 2 次），包括：說明文、記敘文、描寫文及議論文 2. 寫作字數在 250 字以上 3. 能搜集豐富的資料進行寫作 4. 每次作文後會自行修改文章	字數不足或離題須重作

示例 13

級別：小五（續）

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
聆聽	1. 聆聽不同類型的故事內容 2. 理解說話內容大意及要點 3. 培養良好的聆聽態度	1. 完成聆聽練習 6 次 2. 考試（聆聽卷） 3. 學生能完成聆聽紙上有關主旨或寓意的問題 4. 專心聽別人的說話 5. 在中閱課，學生能專心聆聽其他學生的介紹或分享	1. 提供網址 http://www.webradio.com.hk 能力較弱的學生，可自行聆聽故事，以提高聆聽的能力 2. 表現差的可要求重聽重做
說話	1. 發音正確、吐字清晰 2. 內容充實 3. 條理清楚 4. 清楚表達思想感情 5. 運用恰當的語調、表情和動作 6. 大聲朗讀課文和朗讀詩歌	1. 說話課練習三次、考試兩次 2. 早讀圖書分享 3. 班級讀書會分享 4. 掌握聆聽課上所教的重點： a) 說得明白 b) 注意聽，輪流說 c) 說話要有說服力 d) 越辯越明白	1. 在閱讀課時，鼓勵學生多表達自己的看法和意見 2. 鼓勵表達不清晰的學生再一次表達自己的思想感情 3. 程度高的可挑選參加故事比賽

級別：小六

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
閱讀	- 理解課文的字、詞、句式 - 認識課文的結構、寫作手法、體裁 - 分析文章的主旨和寓意 - 掌握有關讀的技巧和策略 - 培養學生的閱讀興趣 - 培養學生良好的閱讀習慣	- 能在課堂或卷一中運用曾學過的字、詞、句式來填充和造句 - 課文教授：着學生說出/表達他們對文章的體會、能分辨文章的體裁及鑑賞課文的寫作技巧 - 在讀文教學及卷一考試的閱讀理解篇章中找出主旨和寓意 - 學生能掌握寓意、意群閱讀、找關鍵詞等閱讀技巧 - 上學期進行早讀、班級讀書會、「非常閱讀任務」——《讀好書推介清單》、中文廣泛閱讀計劃、中文閱讀課及閱讀策略的教授 - 在中文閱讀課時，各學生介紹不同類型的讀物及分享讀書心得 - 依《讀好書推介清單》，着學生在每一年內必須看指定數目的書籍及完成讀書報告 - 提醒學生閱讀時坐姿端正，須保持安靜和集中精神 - 查檢閱讀冊	程度未達的學生： - 轉介中文輔導 - 多運用工具書 - 鼓勵學生多閱讀，介紹合適的圖書，安排閱讀課之科任伴讀組 - 鼓勵學生多做工作卡 程度未達的學生： - 鼓勵學生作網上自學 - 多運用工具書進行自學
寫作	- 能寫不同類型的文體 - 能組織相關內容，形成完整篇章結構 - 符合批改重點的要求 - 寫作不少於300字的文章 - 培養學生的聯想力	學生能完成不同類型的文體 - 描寫文《這個森林真xx》 記敘文《第一次》、《我的偶像》、《回憶那幀照片》 說明文《假如xx沒有xx》、《健康》 應用文《給嫦娥》 - 運用腦圖及寫作工作紙，協助學生組織文章內容 - 文章符合批改重點的要求，此外，在各次作文均須改正錯別字及着學生於筆記簿中寫下同學的佳句，多學習 - 能寫作300字或以上的文章 - 描寫文《這個森林真xx》和說明文《假如xx沒有xx》都可評估學生的聯想力	- 字數不足或離題須重作 - 安排中文輔導

示例 13

級別：小六（續）

範疇	教學重點	評核方法	跟進方法
聆聽	1. 聆聽不同類型的故事情節 2. 理解說話內容大意及要點 3. 培養良好的聆聽態度	1. 聆聽堂 課堂中，老師進行以下的訓練： a) 語氣要準確 b) 語調要適當 c) 討論時要圍繞中心 d) 學習演講的技巧 e) 理解故事的始末 f) 理解故事的內容重點 學生能掌握以上的技巧及完成聆聽紙上有關主旨或寓意的問題 2. 考試（聆聽卷） 3. 集中精神聆聽 4. 在中閱課，學生能專心聆聽其他同學的介紹或分享、思考同學和老師的提問	程度未達的學生： 1. 能力較弱的學生轉介特殊教育組 2. 提供網址 http://www.webradio.com.hk 能力較弱的學生，可自行聆聽故事，以提高聆聽的能力
說話	1. 能夠講述不同的說話內容 2. 發音正確、吐字清楚、扼要、清楚地表達思想感情 3. 能按有關場合，運用適當的語調、表情、態度	1. i 讀文課：學生大聲朗讀課文或以課文中的內容進行角色扮演（模仿主角的語調、表情、態度和動作）。 ii. 說話課：課堂中，老師進行以下的訓練： a) 語氣要準確 b) 語調要適當 c) 討論時要圍繞中心 d) 怎樣誦讀古詩 e) 吐字清楚，語速適中 f) 拖腔恰當，擬聲自然 學生能掌握以上的技巧及完成聆聽紙上有關主旨或寓意的問題 2. 平日評估：能夠流暢並用完整句子回答老師的問題（上課表現） 3. 考試（說話卷） 4. i. 態度自然、友善 ii. 語調：要高低抑揚 iii. 表情：根據相關的語調配以適當的表情	程度未達的學生： 1. 在閱讀課時，鼓勵學生多表達意見/自己的看法及朗讀故事 2. 若學生表達不清晰，鼓勵學生再一次表達自己的思想感情 3. 能力較弱的學生轉介特殊教育組 程度未達的學生： 可參加講故事比賽

（資料來自浸信會沙田圍呂明才小學）

同儕互評與自我修訂 ——中一級「游說技巧」單元

語文評估的方法要配合不同範疇的特性，以達到不同的目的。在說話範疇中，同儕互評可以提高學生口頭評論的能力，而且在評論的同時，學生也會自我反省，從而自我評估，提高自己的能力。在這個單元中，要求學生互評說話表現，是評估的重點。

在寫作過程中，「自我修訂」十分重要。「自我修訂」出現於下筆至完成整篇篇章的階段中，也出現於回顧、複閱的階段。反復的修訂，是態度認真的表現，也是深入的思考過程。不過，現時不少學生未建立反復修訂自己文章的習慣，尤其是複閱階段的修訂，總以為把作文交給教師之後便完成任務。因此，本設計嘗試透過同儕的互評和教師的總結，讓學生得到回饋後，學習修訂自己的文章，以求改進。

寫和說同屬語文表達，能力易於互相遷移。這個單元以說話範疇的學生互評，提高學生的評論能力，幫助學生在寫作過程中修訂自己的文章。

示例 14

課節	學習重點	學習活動	評估活動
2	1. 聆聽： • 把握重心，聽出觀點 • 從說話的內容、用語、語氣、語調等，評價說話人的游說技巧 2. 中華文化： • 認識十二生肖	1. 閱讀兩篇與十二生肖有關的文章： (1) 《十二生肖》， (2) 《游牧民族與十二生肖相屬》， 並完成有關工作紙 2. 聆聽錄音故事《生肖的故事》，再分組討論老鼠成功被「玉皇大帝」選做第一生肖的原因 3. 分組匯報討論結果，教師簡單總結故事中老鼠的游說技巧	1. 觀察學生閱讀及完成工作紙的過程，了解其閱讀方法和習慣，按需要即時給予個別指導 2. 觀察學生分組討論的情況，可記錄個別學生對錄音故事《生肖的故事》內容的理解，討論中的表現和說話態度等 3. 用量表從內容、表達、合作等方面記錄小組匯報學生的表現
2	寫作： • 掌握游說技巧，揣摩讀者心理，懇切陳詞，情理兼顧，以改變讀者的行為	模擬一種動物（可以在十二生肖以外）的身份，以《請選我做第一生肖》為題，寫一篇自述，游說「玉皇大帝」	
2	1. 說話： • 游說技巧 2. 聆聽： • 把握重心，聽出觀點 • 評價他人的說話內容和表現	1. 在課堂上舉行「第一生肖選舉大會」，所有同學均擔任評判 2. 派發「第一生肖選舉大會」評分參考，並討論評分的重點（評分表見附件一） 3. 派發「第一生肖選舉」選票（見附件二），選幾位學生，以自己文章的內容為基礎，進行三分鐘的短講，	1. 觀察學生在個人短講及互評中的表現，進行記錄 2. 學生投票選出「選舉大會」的優勝者，並互評同學的說話內容、組織、技巧、儀態等各方面表現 3. 教師總結及回饋

課節	學習重點	學習活動	評估活動
		游說「玉皇大帝」。其他同學則代入「玉皇大帝」角色的身份，邊聽邊評分	
1	寫作： 修訂	學生根據同學和教師的回饋，修訂自己的文章	就以下幾方面重點評估學生的寫作： - 能否適當運用有關資料組織寫作內容 - 能否揣摩讀者心理，懇切陳詞，情理兼顧地游說 - 內容是否具創意 - 是否具備自我修訂的能力

評估怎樣回饋教學？

語文能力方面：

在說話活動中，學生用量表互評，既認識了別人說話的優點和缺點，亦了解到自己的學習表現，知所改進，提高說話能力。教師再讓學生變動觀點，增刪材料，甚至改變游說策略，修訂自己的文章，提高寫作能力。

學習態度方面：

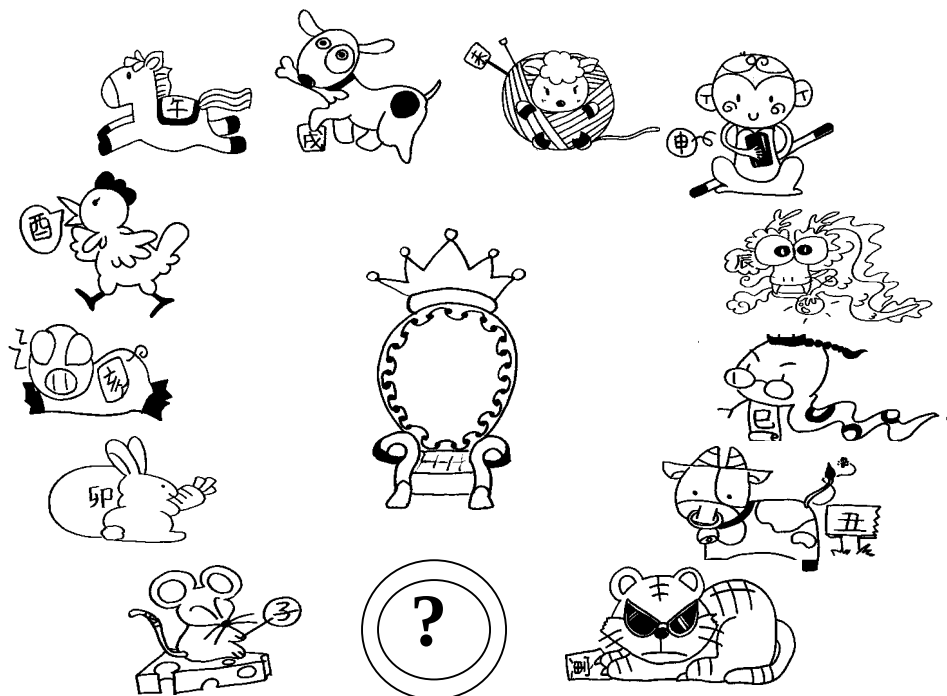
學生嘗試互評、自改，改變一向過於依賴教師作評估、回饋的態度。學生明白到寫文章是向自己負責的，樂意不厭其煩修訂自己的文章。在互評時，能運用適當的語氣和措辭，提出不同意見而不使對方難受，正是游說技巧的表現，和說話應有的態度。

示例 14

附件一：「第一生肖選舉大會」評分表

姓名	所選生肖	揣摩聽者心理	理據	組織結構	選擇用語	發音表達	態度	總分	整體評語
		0-10	0-20	0-5	0-5	0-5	0-5		
玉皇大帝簽署：_____									

附件二：「第一生肖選舉」選票



(資料來自中學中國語文「試行課程 - 共同發展學習材料」計畫)

示例 15



(二)

同學互評：

姓名	意見
劉	形容詞用得很好，又沒有重覆怕字眼。
林	很好，沒有重複的詞語
陳	很好，比你平時作的文好很多
黎	作得很好，能沒有離題
鍾	非常好，很詳細地形容易拉A等（叮嚀）。

同學的回應，能促進小學生對作文的評鑑和欣賞能力；透過同輩互相鼓勵，小學生的寫作水平和動機都得到提升。

（資料來自香港道教聯合會湯鄧淑芳紀念小學，小五級）

(三)



日期	姓名	欣賞程度	評語
18-9-98	貓咪	☆☆☆ ☆☆	可以多形容寵物的動態，你對牠們的感情，再描再勵。
18-4-98	哥哥仔	☆☆☆ ☆☆	會最起是沒有招色的，傻妹。
18-9-98	麻麻	☆☆☆ ☆☆	少少的靈敏能作而偏文真得鼓勵。
20-9-98	爸爸	☆☆☆ ☆☆	能表達自己，有趣味，文字常暢順。
21-9-98	余	☆☆☆ ☆☆	我可以好少少。

家長的回應——能促進父母與孩子之間互相了解，而且全家參與寫作活動，寫作變成溫馨的親子活動。

（資料來自中華基督教會基灣小學下午校，小二級）

專題研習評估

適用年級：第二學習階段（小學四至六年級）

學習範疇	評估重點	相關的共通能力
閱讀	● 了解篇章內容及要點 ● 具有自學能力	● 協作能力 ● 運用資訊科技能力 ● 解決問題能力 ● 創造力
寫作	● 內容充實 ● 條理清楚 ● 文句通順 ● 運用字詞及標點符號恰當 ● 能正確書寫漢字	
說話	● 扼要完整、明白流暢 ● 語調、表情、態度與有關場合/對象配合	
聆聽	● 了解話語內容要點 ● 良好聆聽態度	

備註

1. 「專題設計」宜作為進展性評估活動；
2. 活動進行前，教師須為學生提供清晰的指引；
3. 活動進行期間，教師宜安排學生分組，並須給予足夠的時間；
4. 這活動可獨立進行，亦可與其他科目，如常識科合作，作為跨學科評估活動。

（資料來自《目標為本課程中國語文科學習評估指引》）

評估活動一

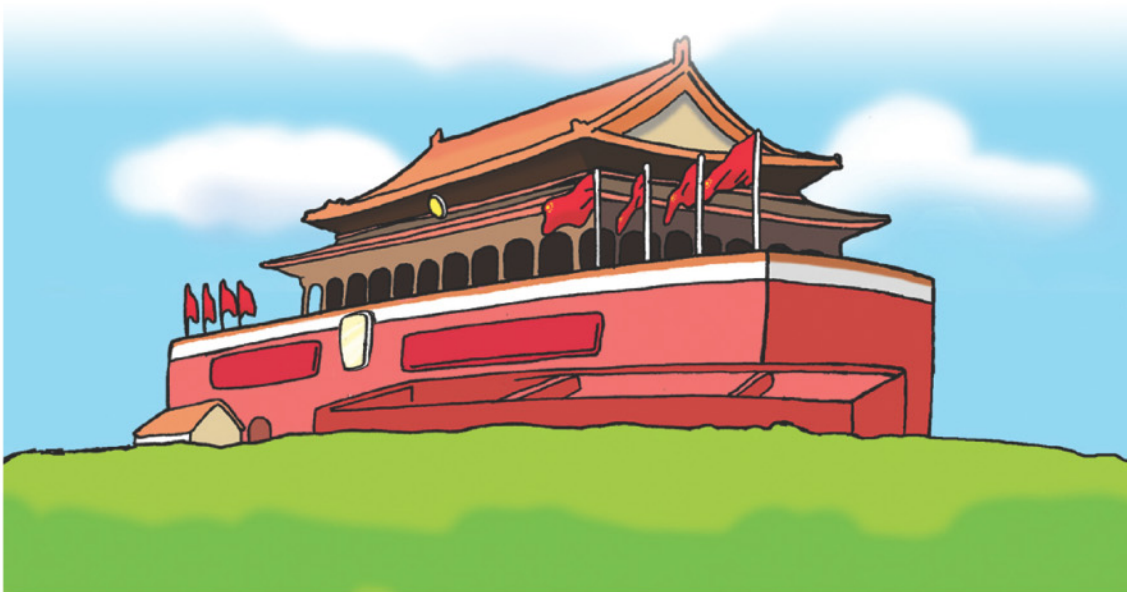
旅遊特輯

學校在明年的暑假，準備舉辦畢業旅行。經商議後，學校決定帶領學生到內地旅遊；並成立了一個小組，籌畫這次旅行。假設你是其中一位班代表，要向老師和同學推薦一個旅遊地點（如北京）。你們須在這兩星期內，透過電腦網絡搜集有關資料，和組員討論，完成工作紙，以便向大家推介這地方。

推介內容

- 這個地方的：
1. 歷史背景
 2. 地理位置
 3. 氣候
 4. 交通
 5. 風景名勝/歷史古蹟等
 6. 美食特產

每組同學完成資料搜集後，須製作一份「旅遊特輯」。同學請注意資料內容應包括上述六個項目，資料的組織編排和版面設計亦須配合主題，而且要有創意。特輯在四周後繳交，繳交時須列明各同學的工作分配。



工 作 紙



姓名： _____

日期： _____

組別： _____

我建議畢業旅行的地點是 _____

以下是我的介紹：

1. 歷史背景

2. 地理位置

3. 氣候

4. 交通

5. 風景名勝/歷史古蹟

(a) _____

(b) _____

6. 美食/特產

評估活動二

旅遊地點推介

1. 小組討論

因為這次畢業旅行的地點還未決定，現在請同學們先分組進行深入的討論。每人均須將自己的意見或資料清楚表達，大家同意後，便推選一位組員當籌委成員，向大家推介一致推薦的旅遊地點。



旅遊地點推介

2. 個人短講(小組代表)

假設你是這次旅行團的籌委成員，請你在早會中用不超過五分鐘向各老師及同學推介旅遊地點的特色，以便大家投票決定旅行的地點。



評估活動三

姓名_____

班別 _____

學校要向同學宣傳這次「畢業旅行」，現請你利用已搜集的資料，寫一篇約300字的文章，向同學介紹內地的一個旅遊地方。

A cartoon illustration of a young boy with black hair and glasses, wearing an orange polo shirt, sitting at a yellow desk. He is writing in a notebook with a pen. On the desk, there is a red book, a blue pen, and a green eraser. The desk has a blue chair behind it. The background is white with horizontal lines.

結合資訊科技的說話評估

背景

要安排說話練習或進行說話能力的評估，最困難是將聲音、影像重現。要保留這些學生的影音資料，遇到很多難題，例如有些學生家中並無錄音設備，或總有許多其他合理原因，令錄音無法完成，更別說錄像。教師須設法解決影音存檔的問題。近年來，配合學校增添了多媒體設施，學生運用資訊科技能力得到大大的提升。我們在發展說話教學與評估，逐漸取得一定的成效。

實施與成效

學校「多媒體室」的設立，以及內聯網的鋪設，使老師可安排學生在小息、課後往多媒體室，或讓學生在家中自行錄製影音檔，再交老師評分；老師亦可在課堂播放，讓學生進行互評，甚至用作教學示例。學生可在網上錄音，然後存放在學校內聯網上特設的資料夾，亦可開啟資料夾內其他同學的說話檔聆聽。



學生進行網上錄音



教師拍攝「校園小記者」比賽的錄像
以方便作說話評估

由於存檔方便，傳送快捷，大大擴展了說話評估的模式和空間；亦增加了學生互相觀摩與評估的機會，擴闊了學生對說話技巧的認識。這些學生的影像、聲音檔案，為教師教學提供了許多方便，例如舉辦「校園小記者」比賽，教師會拍攝錄像，作說話評估；而在說話訓練時，教師便可利用學生的聲音檔案作示例，令學生知所改進，從而提升說話能力。

示例 17

老師可以在下課後重播片段，甚至將資料夾製成光碟回家評改，使評估更方便和準確，令評改方式在時間、空間上有很大的突破。



學生的影像、聲音檔案

發展

累積經驗後，本年度中一級至中三級均結合資訊科技進行說話評估。中二、中三級的說話活動，除了製成錄音帶、影像檔外，還與電腦科合作，進行評估，中二級學生進行專題研習「遊中山徑」，成果包括訪問錄音與錄像、簡報等；中三級則製作網頁。簡報、網頁的製作技術水準，由電腦科教師評分；而說話能力評估則由中文科教師負責。這次的嘗試證明，結合資訊科技的說話評估，靈活而有效，又能促進學生的學習。他們說話表現進步神速，令人鼓舞！



中二級專題研習「遊中山徑」的
訪問錄音與報告



中三級說話活動：介紹網頁

(資料來自聖伯多祿中學)

附件：中國語文科說話能力評估計畫（初中）

中一級

項目	活動	備註	評分方式	計算平時分*	存檔方式
1	朗讀課文	個人	互評	—	—
2	看圖說故事	個人	互評/教師	✓	—
3	個人短講	個人	互評/教師	✓	—
4	說故事	個人	互評/教師	✓	影像片段
5	新聞報道	個人	比賽/教師	✓	影像片段
6	小組討論	個人	互評		
7	校園小記者	分組	比賽/教師	✓	影像片段
8	與聖誕老人對話/語氣練習	個人 網上錄音	互評/教師	✓	電腦錄音檔 wav
9	其他(介紹木偶劇團/報道中文周活動/訪問賣糖蔥餅老伯/報道學生會選舉等)	個人	互評/示範片段	—	影像片段

中一級說話課

授課時間：隔周相連堂課節/與普通話課對調

*佔分比重：佔期終考試卷二(讀本) 20%

(計算第 2、3、4、5、7、8 項說話活動的總平均分)

中二級

項目	主題	跨學科合作	形式	評分方式	計算平時分*	存檔方式
1	正音	—	二人對話	互評/教師	✓	影像片段
2	遊中山徑 【戶外活動】	電腦科 中二電腦課 教授簡報製作	分組完成 專題研習	電腦科—以簡報評分 中文科—根據小組報告 (2 分鐘說話/人物訪問……)	✓	影像片段/小組簡報
3	故事創作	—	故事講述	教師/示範片段	✓	—

中二級說話課

*佔分比重：佔期終考試卷二(讀本) 10% (計算三次說話活動的總平均分)

示例 17

中三級

項目	主題	跨學科合作	形式	評分方式	計算平時分*	存檔方式
1	故事創作	—	故事講述	教師/示範片段	✓	—
2	文學作品	—	廣播劇	互評/教師	✓	錄音
3	校園小記者	電腦科 中三電腦課 教授網頁製作	訪問	電腦科—以製成的網頁評分 中文科—根據人物訪問評分	✓	影像片段/ 小組合作完成網頁
4	歷史博物館	—	小組報告	根據小組報告及3分鐘說話評分	✓	影像片段

中三級說話課

*佔分比重：佔期終考試卷二(讀本) 10% (計算四次說話活動的總平均分)

中學中國語文科電子資料庫

甲 例

簡介

自 1999 年起，本校參加了教育署課程發展處的「試行課程－並同發展學習材料」計劃，得到教育署為我們提供的許多教學材料。新修訂中學中國語文課程的其中一項特色是開放學習材料，本校各級教師根據學生的情況不斷蒐集各類的教學材料。我們一直希望能夠有一個地方可以讓各同事共享所有的教學資源。在 2001 年，本校資訊科技小組設置了一個內聯網系統，可以讓同事上載及下載資料，不但容量大，而且速度快。中文科同事利用這個內聯網系統（IT-School）設立了中國語文科的電子資料庫。

我們根據本科的需要，設置了十二個欄目（見下頁），每個欄目下再設分枝。同事可隨時隨地在學校，甚至家中上網下載資料。

電子資料庫的好處包括：

- 方便、快捷
- 讓資源好好地保留及儲存
- 增強同事間的溝通，各級同事可隨時在網上下載各類的教學材料，以切合各班的需要。他們在設計單元或試卷時，亦可了解其他級別的單元內容或過往的試題，令各級的銜接更暢順。

1. 廣泛閱讀計劃
 - a. 廣泛閱讀計劃計劃書
 - b. 教育署建議書目
 - c. 閱讀計劃教材
 - 閱讀策略訓練 1-4 課
 - 讀後感訓練示例
 - 圖書館學 1-4 課
 - 各類閱讀報告表
2. 各級進度表
 - a. 中一級 ~ e.中五級
3. 各級會議紀錄
 - a. 中一級 ~ e.中五級
4. 各級單元教學計劃/教案
 - a. 中一級 ~ e.中五級
 - f. 其他教案
5. 各級校內試題
 - a. 中一級 ~ e.中五級
6. 種籽計劃
 - a. 單元設計（中一至中三級）
 - b. 600 篇篇章
 - c. 評估示例
 - d. 學習重點檢視表
 - e. 文言文 261 篇
7. 全年計劃
 - 2001 科務計劃
 - 2000 科務報告
8. 教學材料
 - a. PowerPoint
 - i. 讀文教學
 - 說明文，大明湖
 - ii. 寫作教學
 - 千禧盛況
 - iii. 聽說教學
 - b. 常用網址
 - c. 閱讀能力教材/教案
 - 閱讀策略 1-4 課

——閱讀訓練教案

d. 寫作能力教材/教案

——說明文示例

——陳樹渠紀念中學初中作文資料庫

——描寫能力教學（場景）

——寫作訓練（審題、選材、分段）

——初中寫作能力教學（各類文體）

——高中寫作能力教學（各類文體）

——調查報告寫作教學

——常見作文語誤分析

——作文評改量表（各類文體）

e. 聽說能力教學

——游說能力教學

——說話訓練教學

f. 影像材料

——景物描寫片段（步移法/定點觀察法）

g. 中五會考補課材料（課文）

——記敘文

——人物描寫

——抒情文

——課文比較

9. 各類計劃書

——種籽計劃建議書

10. 語文能力基準

——理念

——基準

——評估示例

11. 各類常用表格

——進度表

——教學紀錄

——試卷卷頭

12. 內地教師交流計劃

——計劃書

（資料來自陳樹渠紀念中學）

乙 例

簡介

隨着資訊科技的普及，在教師日常的行政及教學工作上，電腦已成了不可或缺的工具。鑑於電子文件便於儲存、修改及傳送，加上資訊科技及多媒體教材的累積，本校遂於學校內聯網上設立了中文科電子資料庫，希望能方便校內教師取閱科務文件、試題，也鼓勵教師開放學習材料，共享教學資源，以減省行政及教學的工作負擔，同時建立團隊互助的精神。

本校的中文科電子資料庫共設十八個欄目（見圖示），可按科務發展增刪改動，主要分科務文件、教學資源及科組計劃三大類。我們在科務文件中收錄了八個資料夾，教師可隨時查閱本科工作計劃、會議紀錄等，而公函書信的文件夾中存放了不同內容的書信體式，教師草擬信函時只需在固定體式上作局部補充修改，大大節省時間。

在教學資源方面，我們以試算表設立了教材目錄，整理、登記不同類別的教材，註明各項教材的主要內容及適用的年級課題，方便教師翻查使用。資訊科技教學文件夾中收錄了語文教學軟件、電子簡報、聲音、圖像及影視片段資料，鼓勵教師在多媒體語言學習室使用，也方便教師搜尋材料，設計校本教材。除了電子教材的積累，我們也設立了讀文教學、寫作教學、聽說教學、閱讀教學及專題研習等文件夾，鼓勵教師將各級的教學設計、材料及學生習作上載共享，交流教學經驗，集思廣益。

在科組計劃方面，我們設立了種籽計劃、內地語文教師交流計劃、中文課外閱讀計劃、親子閱讀計劃及觀課計劃五個文件夾，附錄有關計劃的資料，方便教師查閱各項計劃的詳情及進度。我們在種籽計劃中存放了中一級八個校本單元的設計，讓其他年級的教師清楚了解新修訂中學中國語文科的施教情況，也方便教師依據各班學生的程度、興趣，局部修訂教材。我們亦在中文課外閱讀計劃中存放初中指定閱讀書籍的工作紙及答案，讓教師可根據學生能力設計不同的閱讀導引。

中文科電子資料庫的建立，實有賴中文科教師的鼎力支持，慷慨上載私人珍藏及設計的教材筆記，亦有賴科主任的策劃及資訊科技統籌員提供技術支援。本校的資料庫僅粗具規模，希望教師能繼續以開放的胸襟，欣賞的態度，上載及使用資料庫的資源，落實聯袂教學，團隊協作的精神，令教學收事半功倍之效。



(資料來自金文泰中學)

研究及發展(種籽)計畫 (2001/02) ——在小學中國語文中加強文學學習元素

本計畫的主題，是在小學中國語文中加強文學的學習元素。

培養學生的審美情趣和審美能力，是中國語文教育的課程發展方向。目前，小學中國語文課程的修訂正在起步階段；本計畫嘗試按不同學校的情況，以不同的方法在語文學習中加強文學元素，並取得實踐經驗以供課程發展參考，同時培育在前線推動課程發展的人才。

參加本計畫的學校有 4 所；其中參加的教師共 23 人，學生從小一級到小六級約 720 人。各校因應學校實況，發展校本課程以配合學生學習的需要，達到加強文學學習元素的目的。現介紹各校的校本發展情況。

梨木樹天主教小學上午校

梨木樹天主教小學上午校透過課程調適，在原有的教材中，選取相關的課題滲入文學教材，而教材的類型以古詩文為主，旁及成語、《論語》及《三字經》的節錄片段等。學校在 2001 至 2002 年度在一至四年級試行這計畫，並逐年發展，預計在 2003 至 2004 年度推展至六年級。試驗計畫的推行分三階段：準備階段、發展階段和總結階段。準備階段的工作重點為搜集資料、編整教材；發展階段則著重集體備課、教學觀摩；總結階段主要為檢討、修訂及經驗分享。參與這計畫的人員包括校長、副校長、中文科科主任和中文科教師；而教育署課程發展處人員則透過協作方式，就教材的編擬、學習活動及教學方法的設計為學校提供意見及支援。現階段，學校除了按計畫及進度編製了一至四年級的校本文學教材，以提高學生學習中國文學的興趣外，並藉此推動了學校的教研文化，有效促進教師的專業發展。

中華基督教會協和小學下午校

中華基督教會協和小學下午校是以教師設計的學習材料取代一

示例 19

個學期的教材，在整個小學四年級六班中試行。由設計到在課堂教學，一個學期約有六個文學學習元素的單元。這些文學元素學習單元，全部都以讀、寫、聽、說的模式整合，其中銳意引進主題閱讀及課外導讀古典詩文的課業，旨於提升學生的語文能力及培養學生的文學素養。為了配合教評結合的原則，學校在期考的評估試卷中，也引入文學欣賞的項目，調整出題的方式。學校為使課程得到有效發展，借調教師到教育署，與教育署課程發展處人員一起協作，設計在課堂試教的材料。借調教師將依據行動研究的理念，檢討及修訂自己設計的材料，然後在下一學年再在課堂試行。他們更會把這次借調到教育署所得，與校內及其他學校的教師分享，務求發揮「種籽教師」的作用，把他們所經歷的課程發展經驗向外推廣。學生在評估的表現，印證了在小學四年級加入文學元素的學習，確實可以增強學生對古典詩文的理解及興趣。

保良局陳南昌夫人小學

保良局陳南昌夫人小學教師設計全年的學習材料，分為文學、識字和圖書等三個範疇。其中的文學範疇，選取一些淺易的古典詩文，包括唐詩、《三字經》短文、古典小說、成語和諺語等五個部分。學校首先在小一及小二年級試行，然後推展到其他級別。教學前，教師先蒐集有關的文學教學資料，然後配合學生的程度編訂教學大綱，訂定教學重點及設計教學活動。教學時，透過多元化的活動，例如提問、角色扮演、說故事等，讓學生初步理解篇章的內容；再透過反複誦讀，讓學生直接感受文學作品所表達的感情，體味文字韻律、意象之美。計畫試行期間，教育署課程發展處人員訪校，與教師交流經驗，協作發展加強文學學習元素的校本課程。計畫試行期間，課堂教學效果良好，學習氣氛愉快。透過學習，學生培養了審美情趣，提升了文化素質，拓展了胸襟和眼界。

五旬節于良發小學

五旬節于良發小學是採用課外活動的形式，舉辦文藝創作坊，每周一次，由圖書館主任有系統地介紹童詩、童話的特色和寫作方法，指導學生閱讀、分析和欣賞有關的示例，然後讓學生創作童詩和童話，從而達到提高學生的語文能力和培養審美情趣的目的。圖書館主任推行以資源為本的學習，搜集適當的學習材料，並與教育署課程發展處人員作經驗交流，修訂試行計畫。在試行期間，課堂

教學效果良好，學生學習態度積極；文藝創作方面，學生創作興趣相當濃厚，並寫作了多篇童詩和童話故事。以課外活動的方式加強學習文學元素，也是值得探究的學習活動模式。

在這次加強文學學習元素的實踐中，學校就特有的環境、學生的能力、興趣等因素，以不同的方式，編訂校本學習材料，在不同年級進行實踐。他們透過校長、教師間的協作，發展、修訂學習材料和推行計畫的方法；教育署課程發展處人員透過探訪學校及其他方式，與學校建立夥伴協作的關係，並向學校提供專業支援，共同拓展校本課程。

研究及發展(種籽)計畫 (2001/02)

——中學中國語文

「試行課程 - 共同發展學習材料」計畫

在兩年試教課題經驗、兩年試行課程經驗的基礎上，教育署課程發展處於 2001/02 學年，應學校的要求，繼續展開「試行課程 - 共同發展學習材料」計畫，並把它發展成為一項「研究及發展（種籽）計畫」。

這個計畫的目的，是讓教師主動參與課程發展，與課程發展處共同發展豐富而多元化的學習材料，作為新修訂課程的配套支援；積累實踐課程的經驗和加強學校間的交流。參與計畫的學校按新修訂中學中國語文課程的理念和原則，在不同程度上斟酌採用課程發展處提供的課程框架示例，以設計校本課程、學習單元，編選學習材料和組織學習活動。

1997/98 學年，17 所學校試教「單元化閱讀教學」、「寫作過程及策略」的課題；1998/99 學年，20 所學校試教「聆聽說話能力」、「文化品德專題」的課題。這兩次試教肯定了新修訂中學中國語文課程的取向，初步驗證了草擬中的建議學習重點的操作性，同時亦試驗了單元教學在香港的可行性。

1999/2000 及 2000/01 兩學年，13 所及 49 所學校分別試行新修訂中學中國語文課程；而兩年試行學校中採用的學習材料，均是由教師與課程發展處人員共同發展的。兩年試教課題和兩年試行課程，為課程的全面實施積累了不少成功的經驗，同時培育了不少在前線推動課程發展的人才。

2001/02 學年，參加「試行課程 - 共同發展學習材料」計畫的學校有 54 所（另有 7 所官立中學以聯網方式參加）；其中中一級有 263 班，中二級有 172 班，中三級有 17 班；參加教師 360 人，學生超過 16,940 人。

示例 20

在計畫進行期間，教育署課程發展人員和借調教師與學校緊密聯繫，並定期探訪，共同研討有關新修訂課程的課題。為了提升教師的專業水平，促進經驗交流，教育署課程發展處為教師開辦了一系列的簡報會、研討會、工作坊、教學示範、經驗交流會、校本學習材料展覽等。課程試行至今，師生反應積極，教師表示課堂教學較前目的性更強，學習氣氛比以前濃厚；學生表示上課比以前獲得更多樂趣，更能掌握所學。

附 錄

- 一 現行各科課程的短期發展(2001-06年)
- 二 《小學中國語文科及普通話科課程調適建議》(1999)
- 三 現行各科課程的學習目標和學習重點
- 四 《學校實施評估的理念架構》

現行各科課程的短期發展（2001-06 年）

教育階段	現 況	2001 - 06 年的課程發展
小學	中國語文科 - 大部分學校實施目標為本課程中國語文科(1995)課程，2000/01 學年推展至小六； - 小部分學校沿用中國語文科(1990)課程 小部分學校在中國語文教學中採用普通話為教學語言 普通話科 - 大部分學校實施小一至小六普通話科(1997)課程 - 部分學校在小四至小六沿用普通話科(1986)課程	中國語文科 - 中國語文科課程將合併現行課程綱要(1990)與目標為本課程學習綱要(1995)及補編(1996)，修訂學習目標及建議學習重點，加強文學的學習，考慮加入普通話學習元素。建議採用多樣化的單元課程組織，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習 - 部分學校以校本方式試驗採用普通話為教學語言，教授中國語文 普通話科 - 繼續實施普通話科(1997)課程，將於2003/04 學年推展至小六 - 部分學校在小四至小六沿用普通話科(1986)課程至2002/03 學年為止
初中	中國語文科 - 大部分學校沿用中國語文科(1990)課程 - 部分學校試行正在修訂的中國語文科課程 小部分學校在中國語文教學中採用普通話為教學語言 普通話科 - 學校實施普通話科(1997)課程	中國語文科 - 新修訂中國語文科課程於2002/03 學年，在中一級起按年逐級實施。新修訂的課程提供讀寫聽說、文學、中華文化、品德情意、思維和語文自學九個學習範疇的學習目標和教學原則，以及就讀寫聽說和語文基礎知識建議學習重點。課程建議採用多樣化的單元課程組織，不設指定課文，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習 - 部分學校以校本方式試驗用普通話為教學語言，教授中國語文 普通話科 - 繼續實施普通話科(1997)課程

附：

教育階段	現 況	2001 - 06 年的課程發展
高中	中國語文科 學校實施中國語文科(1990)課程	中國語文科 修訂的中國語文科課程，建議在2005/06學年起實施。新修訂的課程將提供學習目標及建議學習重點，增強聽說、思維、文學、文化、品德情意的學習。建議採用多樣化的單元課程組織，不設指定課文，擴闊學習材料的範圍；與學校合作，共同發展學習材料；推動寬廣的全方位學習，以及連繫其他學習領域的學習
	小部分學校在中國語文教學中採用普通話為教學語言	部分學校以校本方式試驗用普通話為教學語言，教授中國語文
	中國文學科 - 部分學校實施中國文學科(1986)課程 普通話科 - 部分學校實施普通話科(1997)課程	中國文學科 - 繼續實施中國文學科(1986)課程 普通話科 - 繼續實施普通話科(1997)課程

小學中國語文科及普通話科課程調適建議（1999）

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
減低課程的擁擠	中國語文科課程綱要建議各級每學期讀文應教課數： • 小一級 30 課 • 小二級 30 課 • 小三級 27 課 • 小四級 24 課 • 小五級 22 課 • 小六級 20 課 但對應教課數，學校可以調整以切合實際的需要。 中國語文科課程綱要建議小三至小六級每學期作文約 10 次。 目標為本課程中國語文科以單元、單位組織學習，具體的課文篇數和作文次數，要視乎學習需要和單元組織的情況而定。	科務委員會須共商議定，在因應學生需要和衡量教學實效的基礎上，調適學習內容，訂定校本的教學計畫。可考慮以下做法： • 根據學習目標調整課文 • 佈置目標明確、分量適中而多樣化的寫作練習，彈性處理寫作的次數和方式 • 彈性處理「小二級以下造句、小三級以上作文」的區分	• 在目標為本的學習中，本科教師應就學習重點作校本的剪裁，以編訂教學計畫。 • 只要能涵蓋該學期的擬訂學習重點，部分課文或課文片斷，可以選取重點「略教」，甚或刪去不教。例如就某些課文，可重點教生字新詞，而酌情略教其他如內容及句式分析等，以顧全學生的基礎字詞學習量。 • 多樣化的寫作練習，包括句式仿作、片斷寫作、小組寫作、口頭作文、改寫、續寫、命題作文等。 • 只要能涵蓋該學期的擬訂學習重點，寫作的次數和方式可以因應學習實況而調整增減。例如甲校一學期寫作 9 次，包括命題作文 4 次、改寫 2 次、故事續寫、口頭作文和看圖寫作各 1 次；乙校一學期寫作 11 次，寫作類型則作其他組合。 • 小二級以下可以作文，小三級以上可以造句、寫句群、寫片斷等，視乎學習的需要而定。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
學校時間表	中國語文科建議學校為寫字教學、寫作教學和教育電視特別安排教節。 普通話科作為核心科目，建議學校每周安排 2-3 教節。	- 中國語文科教師可靈活調配教學時間，不必每周均為寫字教學和教育電視安排固定教節。 - 為要達成普通話科的整體學習目標，學校每周安排 2-3 教節是最理想的。但個別學校可能因為暫時的困難，只能為普通話科安排 1 教節；基於現時香港社會仍是以粵方言為主，這些學校必須為學生在校內提供足夠的普通話接觸機會，例如多安排課外學習活動以補課時的不足。	- 不應硬性規定每課均佈置默寫練習。默寫練習要有具體的目的，不應硬性安排每周一教節進行；每次默寫的時間，亦應視乎默寫的目的和材料長短難易而定。 - 目標明確的「作文改正」比機械式的「謄文」更有學習效益；不宜硬性規定在課上謄文，以爭取更多時間進行其他教學活動。 - 正規的課堂學習給予學生主要的學習普通話機會，而相關的課外活動為學生營造更廣闊的普通話語言環境，有助於普通話的學習。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
教與學 的策略	中國語文科建議就以下各項進行讀文教學：字詞教學、句子教學、內容的理解和分析、寫作技巧的分析和欣賞、文章結構的分析、文章體裁的認識、標點符號的運用、應用練習、默讀、朗讀和背誦、默寫練習、工具書的運用。 中國語文科建議在作文批改方面，使用符號批改、重點批改、眉批及總批等方式，就內容、結構、詞句、標點符號、字數、格式等各方面評分，並安排寫作評講。	科務委員會須共商議定，採用更有效的教學手段，以提高教學效益，同時減省教師的不必要的工作負擔。可考慮以下做法： • 教學要有明確目標，不應課文有什麼便教什麼 • 靈活嘗試並採用各種有效的方法批改作文 • 引進協作學習，培養學生與人協作的的能力 • 運用資訊科技提高教與學的效能	• 通常課文包含的可教之處甚多，不可能要求學生悉數學習。實際上除了生字新詞(作為內容理解的基礎)和課文的語文特色要學習之外，其他可教之處均應按學習目標酌情選教。例如無須就每篇課文都進行句子教學、文章結構的分析、文章體裁的認識、背誦和默寫練習等。 • 為提高教學效益，適當調節教師工作量，教師應採用多樣而有效的方法批改作文，例如口頭(錄音帶)批改、量表批改、符號批改、眉批、總批、集體批改和朋輩互改等。 • 教師可就文章的內容、結構、詞句等方面分別評分，或就文章的整體表現綜合評分。 • 協作學習的例子包括集體語文遊戲、小組閱讀、小組寫作、小組討論、角色扮演和分組比賽等。 • 要適當運用坊間電腦軟件及視聽材料以輔助學習。這些電腦軟件及視聽材料不必限於專門為課程或語言學習而設計；例如祖國河山風貌，甚至外國卡通等電腦軟件，只要經過適當的設計，皆可作為教材。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
教與學 的策略 (續)	在學校內外均積極學習普通話。	- 運用有效的課程與教學策略以提高教學效益；宜多與大專學院、教育機構、教育署和其他學校交流資訊，並且循序漸進、按部就班地推展。 - 多舉辦普通話課外活動，營造普通話的語言環境，增加學生接觸和使用普通話的機會。	- 有效的課程與教學策略，例如「單元教學」、「通達學習(掌握學習)」和「科目綜合(科目統整)」等，均可提高教學效益。 - 普通話的課外活動很多，包括「小老師」、「普通話電台」、歌曲點唱、參觀活動、普通話交流營、「普通話日」等。 - 教師宜鼓勵學生在校外多通過聽歌、聽廣播、看電視、看電影等文娛活動，積極學習普通話。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
家課/習作	家課與習作的分量要適中，設計要配合教學重點，形式要多樣化。機械式抄寫應盡量避免。應用練習可安排在課堂上進行。 中國語文科在寫作和說話聆聽方面列出的教學項目，僅供參考。	科務委員會須共商議定，教師並應與任教班別其他教師協調，安排適量而均衡的家課和習作，以收到應有的教學效果；同時須因應學生的實況，嚴格避免使學生家課負擔過重。在家課的安排上，本科教師應以學生學習效益為依歸，作專業判斷。宜考慮以下各項： • 習作可以在課堂上完成 • 避免死記硬背和機械化的操練 • 假期習作要適量，並且要多樣化，不應局限於紙筆的習作形式	• 教師在長假期前佈置習作，必須與其他科目的教師協調。 • 在低年級多安排堂課，既可以減輕家課分量，亦可以多提供指導學生練習的機會。 • 機械式抄寫，例如抄寫大量生字、詞語、成語，抄寫段落、全篇課文，甚至標準答案等，都不是有效的練習，應該避免。 • 死記硬背句式或成語例句、段落大意、課文、標準答案等，學習意義不大，應該避免。 • 習字、配詞、造句、標點符號或填充等習作，宜避免不必要的重複。 • 避免同時安排過多的習作，例如不應要學生在一個假期內完成課外閱讀、剪報、「綜合練習」、作文、周記、習字等。 • 紙筆形式以外的習作很多，包括課外閱讀、口頭報告、講故事、資料蒐集、訪問、調查、壁報設計、專題設計和時事討論等。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
家課/習作 (續)	普通話科在聆聽、說話、閱讀和譯寫方面列出的練習類型，僅供參考。	- 除個人習作外，亦可安排小組習作。 - 普通話科的課後延續練習應以聽說為主，不應偏重語音知識的識記。	- 小組習作類型很多，例如專題設計和「創意寫作」等。（「創意寫作」：創意可用於任何寫作活動。這裏「創意寫作」是指必須運用較多創意的寫作練習，例如標語、口號、童詩、歌謠、配圖文字、廣告文字的寫作等。這類寫作練習生動有趣，亦比較適合集體創作。） - 避免死記硬背語音知識，如聲母、韻母、變調規律等。
課本使用		課本只是眾多教學材料之一。科務委員會須共商議定，如何因應學生的需要和教學目標，編訂校本的教學計畫及教學材料。教師應考慮： - 同一套課本難以全面照顧學生的個別差異。本科課本中的資料，有些只是提供參考，並非要全部詳加學習。 - 為學生設計、編訂、選用學習材料，無論撰寫、增補刪減、蒐集剪裁，均屬教師的專業工作。	- 語文教學材料尤須重視生活化、趣味性和實用性。 - 對課本中每篇課文所附的練習和學習活動，應根據學習需要斟酌選用。 - 除非有充分的教學理由，否則不應要求學生使用課本以外的「綜合練習」、「補充作業」、「評估課業」等輔助教材，以免構成教與學的不必要負擔。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
評估方式	評估活動應根據學習重點設計，在日常學習活動中亦可進行。教師應靈活採用不同的評估方式，不應局限於紙筆測驗、考試。 評估分「進展性評估」、「總結性評估」兩類，各自有不同的功能。	評估為回饋教學而服務，本科全體教師應按實際教學的需要而設計有效及適量的評估活動，尤須避免為評估而評估或過量評估。其中宜考慮以下各項： • 要盡量兼顧評估範圍內各學習重點 • 要重視「進展性評估」，但同時亦要適當地簡化和歸併，避免評估過量 • 多採用非紙筆的評估活動，避免偏重紙筆測驗和考試 • 重視評估對教與學的回饋	• 評估對教與學的回饋，包括對學習表現的評價、分析和改善的建議，這對學生、教師和家長都很重要。 • 避免過於偏重考核課文內容，尤須避免考核繁複、瑣碎的資料。 • 例如通過平時練習、學生功課樣本匣(Portfolio)、協作學習和課堂觀察等，評估學生的學習表現。 • 例如某校每學期設有兩次測驗、一次考試，「進展性評估」便可取代其中的測驗而達到同樣的評估成效，同時減輕教師的評估工作量。 • 非紙筆的評估活動包括課堂觀察、小組討論、匯報等。 • 回饋的形式很多，包括給評語(口頭或書面)、面談、集體評講、自我批改和朋輩互改等；回饋的活動包括佳作展示和評賞、投稿等。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

	課程要求和策略*	課程調適的建議	備 註
學科統整		透過綜合課程，聯繫各科共通的學習元素，使跨科目的學習元素更有意義和更適切地融入學校課程內，亦可消除科目與科目之間的硬性界限，減少學習內容的重疊。這不但能為學生提供多角度學習的經驗，也有利於培養學生的價值觀念、開放心態和獨立思考能力，同時更可節省教學時間。	• 以推行公民教育為例，中文教學的內容有不少涉及公民教育，包括家庭、鄰里、社會、國家以至世界各範圍。綜合讀寫聽說的公民教育活動，例如作文、演講、故事活動和「公民教育嘉年華」等，一般都收到很好的教育效果。 • 例如學習與愛國觀念有關的課題，中文科可以用粵語或普通話朗誦愛國詩詞，常識科可以安排問答比賽或參觀活動，音樂科可以唱民族歌謠；這些活動都可以增加學生對中國文化的認識及培養他們對國家的歸屬感。 • 環保教育在高小階段可以進行學科統整。例如中文科以環保為主題安排寫作活動、辯論比賽或標語創作比賽，英文科學習與環保有關的詞語，常識科搜集環保資料，美術科學習製作再造紙或利用廢物設計壁報。 • 例如在初小階段學習與時間有關的課題，中文科可以閱讀以愛惜光陰為題旨的篇章，英文科可以學習時間的敘述或提問，數學科可以學習計算時間，常識科可以學習地球自轉與晝夜的關係。 • 例如學習與購物有關的課題，中文科可以圍繞購物經驗安排說話活動，數學科可以安排買賣遊戲以學習元、角、分等單位，英文科可以學習有關購物的禮貌用語及貨物名稱，常識科可以安排商場參觀活動。

*課程要求和策略的資料，取自以下文件：《小學中國語文科課程綱要》(1990)；《目標為本課程中國語文科學習綱要(第一及第二學習階段)》(1995)；《小學普通話科課程綱要》(1990)；《小學普通話科課程綱要》(1997)；《目標為本課程中國語文科學習評估指引(第一及第二學習階段)》(1998)。

現行各科課程的學習目標和學習重點

小學中國語文(1995)

(目標為本課程第一及第二學習階段)

1. 總學習目標

- (1) 增強閱讀、寫作、聆聽、說話等語文能力及思維能力，並培養自學能力。
- (2) 豐富知識，尤其着重增進本科的語文知識，以及對中國文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣；啟發思想，培養品德，並加強對社會的責任感。

附錄三

2. 各學習範疇的學習目標

總學習目標	各學習範疇的學習目標	
1. 增強閱讀、寫作、聆聽、說話等語文能力及思維能力，並培養自學能力。 2. 豐富知識，尤其着重增進本科的語文知識，以及對中國文化的認識。 3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣；啟發思想，培養品德，並加強對社會的責任感。	閱讀*	增強閱讀、思維及自學能力，擴闊閱讀領域，培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣；豐富知識，尤其着重增進本科的語文知識及對中國文化的認識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。
	寫作	增強寫作及思維能力，以表達自己的思想感情，培養寫作的興趣；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。
	聆聽	增強聆聽及思維能力，以理解別人的說話內容，培養良好的聆聽態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。
	說話	增強說話及思維能力，以表達自己的思想感情，培養良好的說話態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。

*在閱讀、寫作、聆聽和說話範疇內，均可豐富語文知識、增進對中國文化的認識和培養自學能力；但實際上，這三方面的學習和培養，較多在閱讀範疇內進行，所以這三方面的學習目標，只列寫在閱讀範疇內。

3. 各學習範疇各學習階段的學習目標

說明：(1) 各學習範疇各學習階段的學習目標由三至六項不等，包括該學習範疇的學習類型、學習能力或技巧、學習態度幾方面。

(2) 隨着學習階段的遞進，學習的類型增多，能力的要求也漸次提高。

各學習範疇的學習目標		各學習階段的學習目標	
		第一學習階段 (小一至小三)	第二學習階段 (小四至小六)
閱 讀	增強閱讀、思維及自學能力，擴闊閱讀領域，培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣；豐富知識，尤其着重增進本科的語文知識及對中國文化的認識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。	1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌。 2. 增進理解淺易語體作品內容大意及主旨的能力。 3. 增進語文基本知識。 4. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。	1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌及一般報章。 2. 增進理解淺易語體作品、摘取內容要點、識別作法和分析主旨的能力。 3. 增進語文基本知識。 4. 培養自學能力。 5. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。
寫 作 [#]	增強寫作及思維能力，以表達自己的思想感情，培養寫作的興趣；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。	1. 寫作句子、段落及不同類型的文章，包括記敘文、書信及其他類型寫作。 2. 增進寫作標點正確、文句通順、意思完整的語體文的能力。 3. 書寫硬筆字及毛筆字。 4. 增進書寫正確、端正、整齊的能力。 5. 培養寫作的興趣。	1. 寫作不同類型的文章，包括記敘文、說明文、書信、日記、週記、便條及其他類型寫作。 2. 增進寫作標點正確、用詞恰當、文句通順、內容充實、條理分明的語體文的能力。 3. 書寫硬筆字及毛筆字。 4. 增進書寫正確、端正、整齊和迅速的能力。 5. 培養寫作的興趣。
聆 聽	增強聆聽及思維能力，以理解別人的說話內容，培養良好的聆聽態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。	1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。 2. 增進理解說話內容大意的能力。 3. 培養良好的聆聽態度。	1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告、演講、對話和討論。 2. 增進理解說話內容要點的能力。 3. 培養良好的聆聽態度。
說 話	增強說話及思維能力，以表達自己的思想感情，培養良好的說話態度；豐富知識；啟發思想，培養品德及加強對社會的責任感。	1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。 2. 增進清楚地表達思想感情的能力。 3. 培養良好的說話態度。	1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告、對話和討論。 2. 增進清楚而流暢地表達思想感情的能力。 3. 培養良好的說話態度。

[#]寫作範疇包括寫作及寫字兩方面的學習，「各學習階段的學習目標」及「各學習階段的學習重點」均列出這兩方面的要求，以配合現行的小學課程。

4. 各學習範疇各學習階段的學習重點

閱讀範疇

- 說明：(1) 閱讀範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(1990)第15、17、21及30頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段課外讀物類型的編排，是參考上述課程綱要的建議，以及教育署「圖書館組」和「語文資源中心」的資料而製訂的。
- (3) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌。	● 閱讀各級課文 ● 閱讀課外讀物：兒童書報、兒童雜誌(附大量插圖)
	2. 增進理解淺易語體作品內容大意及主旨的能力。	● 理解字、詞、句 ● 識別標點符號用法 ● 理解段意 ● 認識段與段間的關係 ● 理解作品內容大意 ● 理解作品主旨 ● 提高閱讀速度
	3. 增進語文基本知識*。	● 認識字詞 ● 認識句子和段落 ● 認識標點符號 ● 認識作品結構、體裁和篇章作法 ● 認識工具書的運用
	4. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。	● 選擇不同類型的讀物 ● 坐姿端正、保持安靜、集中精神 ● 經常閱讀 ● 愛惜書籍

*各學習階段的建議語文基本知識學習項目見第5項。

閱讀範疇 (續)

學習階段	學習目標	學習重點
第二學習階段 (小四至小六)	1. 擴闊閱讀範圍，除了閱讀課文外，還要閱讀兒童書報、兒童雜誌及一般報章。	● 閱讀各級課文 ● 閱讀課外讀物：兒童書報、兒童雜誌、一般報章(兒童版、校園版、體育版、港聞版、文娛版)
	2. 增進理解淺易語體作品、摘取內容要點、識別作法和分析主旨的能力。	● 理解字、詞、句 ● 識別標點符號用法 ● 找出段中主句 ● 摘取及綜合作品內容要點 ● 分析作品主旨 ● 識別作品結構、體裁和篇章作法 ● 提高閱讀速度
	3. 增進語文基本知識*。	● 認識字詞 ● 認識句子 ● 認識標點符號 ● 認識作品結構、體裁和篇章作法 ● 認識工具書的運用
	4. 培養自學能力。	● 使用一般工具書(如字典、辭典) ● 使用圖書館目錄 ● 蒐集資料(如剪輯資料)
	5. 培養閱讀興趣及良好的閱讀習慣和態度。	● 選擇不同類型的讀物 ● 坐姿端正、保持安靜、集中精神 ● 經常閱讀 ● 愛惜書籍 ● 客觀 ● 尊重作者的意見

*各學習階段的建議語文基本知識學習項目見第 5 項。

附錄三

寫作範疇

- 說明：(1) 寫作範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(1990) 第 15、24、28 及 44-50 頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 寫作句子、段落及不同類型的文章，包括記敘文、書信及其他類型寫作。	● 造句：填充、聯句、重組句子、看圖造句、供詞造句、續句、句式練習、擴句、串句 ● 寫段：填句成段、排句成段、串句成段、續寫成段、看圖寫段、段落仿作 ● 命題寫作：記敘文(記事) ● 應用文寫作：書信(親友書信) ● 其他類型寫作：補段成篇、聽寫作文、看圖作文
	2. 增進寫作標點正確、文句通順、意思完整的語體文的能力。	● 運用所學過的標點符號，包括句號、逗號、問號、頓號、專名號、冒號和引號(冒號和引號只作為引述說話的用途)、感歎號、書名號 ● 運用所學過的字詞、句式 ● 培養觀察、想像、擬定內容和訂定主題的能力 ● 組織句子、段落、篇章
	3. 書寫硬筆字及毛筆字。	● 書寫硬筆字、毛筆字(中楷)
	4. 增進書寫正確、端正、整齊的能力。	● 學習正確的執筆法和運筆法 ● 學習正確的寫字姿勢 ● 認識筆畫和筆順 ● 認識字形間架結構 ● 書寫正確、端正和整齊
	5. 培養寫作的興趣。	● 培養寫作的興趣

寫作範疇 (續)

學習階段	學習目標	學習重點
第二學習階段 (小四至小六)	1. 寫作不同類型的文章，包括記敘文、說明文、書信、日記、週記、便條及其他類型寫作。	● 命題寫作：記敘文（記人、記物、記遊）、說明文（說明事物、說明事理） ● 應用文寫作：書信(家書)、日記、週記、便條（留言、饋贈） ● 其他類型寫作：閱讀報告、擴寫
	2. 增進寫作標點正確、用詞恰當、文句通順、內容充實、條理分明的語體文的能力。	● 運用所學過的各種標點符號 ● 運用所學過的字詞、句式 ● 培養觀察、想像、分析、審題、選材、訂定主題的能力 ● 組織篇章
	3. 書寫硬筆字及毛筆字。	● 書寫硬筆字及毛筆字（大楷、小楷）
	4. 增進書寫正確、端正、整齊和迅速的能力。	● 認識筆畫和筆順 ● 認識字形間架結構 ● 書寫正確、端正、整齊和迅速
	5. 培養寫作的興趣。	● 培養寫作的興趣

附錄三

聆聽範疇

- 說明：(1) 聆聽範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(1990) 第 15、26 及 52-54 頁而擬訂的。
- (2) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。	● 聆聽兒童故事：童話、生活故事、自然故事、寓言 ● 聆聽簡短的報告：個人方面、家庭方面、學校方面 ● 聆聽日常生活的話題：個人方面、家庭方面、學校方面
	2. 增進理解說話內容大意的能力。	● 理解說話內容大意 ● 培養注意力
	3. 培養良好的聆聽態度	● 有禮貌、有耐性、專心
第二學習階段 (小四至小六)	1. 聆聽不同類型的說話內容，包括故事、報告、演講、對話和討論。	● 聆聽故事：成語故事、歷史故事、民間故事 ● 聆聽簡短的報告：學校方面、社會方面 ● 聆聽簡短的演講：個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面 ● 聆聽日常生活的話題：學校方面、社會方面 ● 聆聽討論：個人方面、家庭方面、學校方面
	2. 增進理解說話內容要點的能力。	● 理解說話內容要點 ● 學習一面聆聽、一面思考
	3. 培養良好的聆聽態度	● 有禮貌、有耐性、專心

說話範疇

- 說明：
- (1) 說話範疇各學習重點主要是參考《小學中國語文科課程綱要》(1990)第15、26及52-54頁而擬訂的。
 - (2) 各學習階段的學習重點，是建議在該學習階段作重點處理的。教師固然可以在該學習階段之前作入門指導，也可以在以後的學習階段繼續指導，以鞏固學生所學。

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告和對話。	● 兒童故事：童話、生活故事、自然故事和寓言 ● 簡短的報告：個人方面、家庭方面 ● 在對話中講述日常生活的話題：個人方面、家庭方面、學校方面
	2. 增進清楚地表達思想感情的能力。	● 發音正確、吐字清晰 ● 運用意思完整的句子 ● 清楚地表達思想感情
	3. 培養良好的說話態度。	● 友善、誠懇、有禮貌 ● 主動、不輕率 ● 自然大方 ● 尊重他人發言
第二學習階段 (小四至小六)	1. 講述不同類型的說話內容，包括故事、報告、對話和討論。	● 故事：成語故事、歷史故事和民間故事 ● 簡短的報告：學校方面、社會方面 ● 在對話中講述日常生活的話題：學校方面、社會方面 ● 討論問題：個人方面、家庭方面、學校方面
	2. 增進清楚而流暢地表達思想感情的能力。	● 發音正確、吐字清晰 ● 運用意思完整的句子 ● 運用恰當的詞語 ● 運用恰當的語調、表情、動作 ● 清楚流暢地表達思想感情
	3. 培養良好的說話態度。	● 友善、誠懇、有禮貌 ● 主動、不輕率 ● 自然大方 ● 尊重他人發言

附錄三

5. 建議語文基本知識學習項目

- 說明：
- (1) 各項目主要是參考《小學中國語文課程綱要》(1990) 第 17、21、24 頁而擬訂的。
 - (2) 所列的學習項目是從「認識」的層面着眼，而非從「掌握」的層面着眼，因此，部份學習項目可以在較早的學習階段處理。
 - (3) 「目標為本課程」的學習項目均以學習階段為單位。本表將語文基本知識學習項目分級列出，僅供教師參考，教師可因應實際情況靈活處理。
 - (4) 所列的學習項目是建議在該年級作為重點處理的。教師固然可以在該年級之前作入門指導，也可以在以後的年級繼續指導，以鞏固學生所學。

項目		階段/ 級別 重 點	第一學習階段			第二學習階段				
			小一	小二	小三	小四	小五	小六		
字			認識課文中字詞的形音義							
詞			認識約 460 字	認識約 500 字(累積至 960 字)	認識約 530 字(累積至 1490 字)	認識約 590 字(累積至 2080 字)	認識約 260 字(累積至 2340 字)	認識約 260 字(累積至 2600 字)		
句			認識句子和常用的句式							
段			認識段落	認識段落由 句子組成						
篇章	結構			認識篇章由 段落組成	認識篇章結構					
	文 體	文章 體裁				認識記敘文 的體裁	認識說明文 的體裁	認識議論文和描寫文的 體裁		
		文學 體裁								
		應用 文				認識書信(家 書、親友書 信)	認識日記和 週記	認識便條(留 言、餽贈)		
	作 法	記敘				認識順敘法和倒敘法				
		論說					認識例證法			
		描寫						認識直接描寫法		
		抒情								
標點 符號		認識句號、逗 號、問號、頓 號、專名號、 冒號和引號 (冒號和引號 只作為引述說 話的用途)的 用法	認識感歎號和 書名號的用法	認識省略號、 冒號(冒號只 作為提示或引 起下文的用 途)和引號的 用法	認識括號、破 折號(只用作 解釋或說明的 用途)和分號 (只用於並列 分句間停頓的 用途)的用法					
修辭										
文言基本知識										
工具書的運用						認識字典的查檢方法		認識辭典的查檢方法		

6. 建議文化項目及學習重點

第一、二學習階段文化項目包括以下五大類別：

- (1) 風尚習俗；
- (2) 神話傳說、歷史故事、成語故事；
- (3) 傑出人物；
- (4) 山川名勝；
- (5) 其他：如造字方法、名著介紹。

第一學習階段（小一至小三）範圍及項目

風尚習俗	神話傳說、歷史故事、成語故事
傳統節日： 春節 清明 端午 中秋 重陽 除夕（大年夜） 親屬稱謂： 父系親屬 母系親屬	黃香溫席 孔融讓梨 守株待兔 畫蛇添足 井底之蛙 亡羊補牢 畫荻教子（歐陽修） 殺兩頭蛇（孫叔敖） 精忠報國（岳飛）

附錄三

第二學習階段（小四至小六）範圍及項目

風尚習俗	成語故事	傑出人物*	山川名勝	其 他
四季	揠苗助長 濫竽充數 臥薪嘗膽 指鹿為馬 破釜沉舟 黔驢技窮 塞翁失馬 聞雞起舞 狐假虎威 完璧歸趙 世外桃源 一諾千金 圖窮匕現 推己及人	孔子 孟子 莊子 屈原 伯牙、鍾子期 魯班 劉邦 項羽 華陀 諸葛亮 張衡 王羲之 李白 杜甫 白居易 蘇軾 文天祥 李時珍 孫中山 秋瑾 梅蘭芳 詹天佑 魯迅 冰心 楊振寧	黃河 長江 泰山 黃山 桂林 三峽 長城 故宮 西湖 北京 南京 西安	造字方法： 象形、指 事、會意、 形聲 古典名著： 《三國演 義》 《水滸傳》 《西遊記》

* 本範圍中所選取的人物項目及數量，是多方面徵集教師意見的結果。然而各學校情況不盡相同，於人物選取方面，可作適當調整。惟於人物項目的數量方面，個別學校如在教材編排上未能概括，或遇本身教學安排問題，則可考慮酌量減少，但所選教的項目，不宜少於以上數量的百分之七十，以保證在本學習階段能向學生提供足夠分量的教學內容。

7. 建議品德教育學習重點

以下嘗試就語文科的教學內容，在不同的學習範圍內，列出品德教育學習重點，作為教師教學的一種參考。教師可結合學校本身的德育規範，訂定在中國語文科內學生品德發展的學習重點，以強化學生品德教育的培養。

建議的品德教育學習重點如下：

學習 階段 \ 範圍	個 人	家 庭	學 校	群 體
第一學習 階段 (小一至 小三)	整潔 誠懇 開朗 公平 不自大	聽長輩的話 幫助家人 尊敬長輩 與人分享 誠實 有禮貌 守信 親愛家人	守秩序 聽老師的話 幫助別人 與人分享 與人合作 友愛同學 尊敬老師 誠實 有禮貌 守信 和睦相處 敬愛師長 愛護學校	對人和氣 守秩序 幫助別人 與人合作 誠實 有禮貌 和睦相處 愛護公物 維護群體利益
第二學習 階段 (小四至 小六)	自律 節約 忍耐 樸素 有量度 自愛	關懷家人 體諒家人	接納同學 熱心服務	尊重別人 愛護生物 盡公民責任 遵守法律

在個別學習範圍中，所列舉的項目比較多，但這並不表示該部分比其他部分更為重要，只是顯示該範圍可以舉列的細目較為具體而已。教師可以在其中選擇適當的項目進行教學。

小學普通話 (1990)

教學目標

- 一、培養學生學習普通話的興趣。
- 二、訓練學生聽普通話的能力。
- 三、訓練學生說普通話的能力。
- 四、指導學生認識普通話語音知識。
- 五、培養學生聽和講的良好態度。

培養學生學習普通話的興趣，目的在使學生能自發地學習普通話，提高學習普通話的效果，做到：

- (一) 能主動以普通話與他人交談。
- (二) 能自動聆聽普通話錄音聲帶。
- (三) 能自動閱讀普通話注音書籍。

訓練學生聽普通話的能力，目的在使學生聽懂他人所說的普通話的意思，做到：

- (一) 能明白他人說話的內容及記取要點。
- (二) 有良好的聽話態度。
- (三) 能辨別他人的讀音是否準確。

訓練學生說普通話的能力，目的在使學生能用普通話與他人談話，做到：

- (一) 發音正確。
- (二) 能用適當的語調說話。
- (三) 能運用適當的詞語和句法說話。
- (四) 說話流暢自然。

指導學生認識普通話語音知識，目的在使學生能根據音標，讀出正確字音，提高學習普通話的效果，增強學生聽說普通話及自學普通話的能力。

培養學生聽和講的良好態度，做到：

- (一) 能注意聆聽別人的說話。
- (二) 不中途插嘴。
- (三) 說話時自然大方、和藹、誠懇，並能尊重別人的意見。

小學普通話 (1997)

1. 總學習目標

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (2) 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

本科的總學習目標，以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、譯寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。

2. 學習範疇的學習目標

學習總目標	學習範疇的學習目標	
1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。 2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。 3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。	聆聽	培養聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。
	說話	培養說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。
	閱讀*	培養朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。
	譯寫	培養運用漢語拼音或注音符號的能力，以提高自學能力。

- * ● 在閱讀範疇內，以培養朗讀能力為主。同時，通過閱讀學習材料，增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識。
- 在聆聽、說話和譯寫範疇內，也可以增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識，但實際上，這兩方面的學習，較多在閱讀範疇內進行，所以這兩方面的學習目標，只列寫在閱讀範疇內。

3. 學習範疇各學習階段的學習目標

學習範疇的學習目標		學習階段的學習目標	
		第一學習階段 (小一至小三)	第二學習階段 (小四至小六)
聆聽	培養聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。
說話	培養說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。
閱讀	培養朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。	1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 積累詞匯、掌握句型。 4. 增進語言基本知識。 5. 增進對中國文化的認識。 6. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。	1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 培養自學能力。 4. 積累詞匯、掌握句型。 5. 增進語言基本知識。 6. 增進對中國文化的認識。 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。
譯寫	培養運用漢語拼音或注音符號的能力，以提高自學能力。	掌握正確書寫及標注聲調符號的能力。	掌握正確書寫及運用漢語拼音或注音符號的能力。

4. 學習範疇各學習階段的學習重點

聆聽範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 培養聆聽的基本能力。	● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面的常用詞，並了解其基本用法
	2. 聽懂各類型話語。	● 聽懂簡單的指示 ● 聽懂簡單的提問 ● 聽懂簡短的對話
		● 聽懂簡短的故事（童話、生活故事、自然故事、寓言） ● 聽懂簡短的報告（個人方面、家庭方面、學校方面）
		● 聽懂簡短的講話 ● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心
第二學習階段 (小四至小六)	1. 培養聆聽的基本能力。	● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面的常用詞，並了解其基本用法 ● 聽出語氣變化所表達的不同意思
	2. 聽懂各類型話語。	● 聽懂指示 ● 聽懂比較複雜的提問 ● 聽出對方講話的先後次序
		● 聽懂故事（成語故事、歷史故事、民間故事），並能把握中心思想 ● 聽懂、看懂短劇 ● 聽懂簡短的報告（個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面）
		● 聽懂簡短的演講 ● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心
	3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心

附錄三

說話範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 培養說話的基本能力。	● 發音正確、吐字清晰
		● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞（個人方面、家庭方面、學校方面）
		● 說話符合現代漢語語法
		● 嘗試邊想邊說
		● 按照恰當的順序說話
	2. 掌握各類型話語。	● 回答簡單的問題
		● 提出簡單的問題
		● 複述/傳達簡單的話
		● 簡單地說出與個人生活、家庭、學校有關的事情
		● 複述故事（童話、生活故事、自然故事、寓言）
	3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	● 介紹自己和家庭
		● 培養用普通話交談的興趣
		● 友善、誠懇、有禮貌、得體
		● 主動、不輕率
		● 自然大方
		● 尊重他人發言
		● 體勢、動作給人舒服的感覺

說話範疇(續)

學習階段	學習目標	學習重點
第二學習階段 (小四至小六)	1. 培養說話的基本能力。	● 發音正確、吐字清晰
		● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面)
		● 說話符合現代漢語語法
		● 用恰當的語調、音量說話
		● 嘗試邊想邊說
	2. 掌握各類型話語。	● 按照恰當的順序說話
		● 運用意思完整的句子回答日常生活的問題
		● 運用意思完整的句子提出一般的問題
		● 用清楚明白的話與人交談
		● 複述/傳達別人的話
		● 說出與個人生活、家庭、學校、社會有關的事情
		● 講故事(成語故事、歷史故事、民間故事)
	3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	● 介紹自己的生活經驗和身邊的事物
		● 講述見聞, 敘事清楚, 有條理
		● 作簡短的演講
		● 培養用普通話交談的興趣
		● 友善、誠懇、有禮貌、得體
		● 主動、不輕率
		● 自然大方
		● 尊重他人發言
		● 體勢、動作給人舒服的感覺

附錄三

閱讀範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	1. 培養朗讀的基本能力。	● 認識聲調符號，掌握聲調的升降
		● 發音正確、吐字清晰
		● 語調自然、輕重相宜
		● 正確讀出配合日常生活（個人方面、家庭方面、學校方面）的普通話常用詞
	2. 朗讀各類型作品。	● 朗讀簡單的對話、兒歌、故事（童話、生活故事、自然故事、寓言）
	3. 積累詞匯，掌握句型。	● 通過閱讀，積累普通話詞匯
		● 通過閱讀，逐漸掌握普通話句型
	4. 增進語言基本知識。	● 認識聲調
		● 認識變調
		● 認識輕聲
		● 認識普通話常用詞匯和句型
	5. 增進對中國文化的認識。	● 掌握簡單的招呼、問候、介紹、告別用語
		● 掌握稱謂用語（家庭成員、學校老師、同學）
		● 掌握簡單的禮貌用語
		● 掌握簡單的邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語
		● 認識傳統節日習尚
		● 認識民間故事、神話故事、成語、寓言、謎語
		● 認識傳統文化藝術
		● 認識風光名勝
	6. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。	● 選擇不同類型的學習材料
		● 姿態正確、精神集中
		● 經常閱讀及朗讀
		● 愛惜書籍

閱讀範疇(續)

學習階段	學習目標	學習重點
第二學習階段 (小四至小六)	1. 培養朗讀的基本能力。	● 認讀聲母、韻母
		● 初步拼讀音節或直呼音節
		● 發音正確、吐字清晰
		● 語速適當、流利和諧
		● 語調自然、輕重相宜
		● 語氣適當、停頓合度
		● 基本掌握輕聲、兒化
	2. 朗讀各類型作品。	● 正確讀出配合日常生活(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面)的普通話常用詞
		● 朗讀簡單的短文、詩歌、故事(成語故事、歷史故事、民間故事)
	3. 培養自學能力。	● 初步朗讀注音的詞語和短句
	4. 積累詞匯,掌握句型。	● 運用工具書查檢字詞的讀音
		● 通過閱讀,積累普通話詞匯
	5. 增進語言基本知識。	● 通過閱讀,逐漸掌握普通話句型
		● 認識聲調的作用
		● 認識變調
		● 認識聲母、韻母、拼音
		● 認識拼寫規則
第二學習階段 (小四至小六)	6. 增進對中國文化的認識。	● 認識輕聲的特點
		● 認識普通話常用詞匯和句型
		● 掌握稱謂用語(親屬、社會)
		● 掌握謙敬、委婉、禁忌用語
		● 掌握邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語
	7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。	● 認識傳統節日習尚
		● 認識典故、俗語、格言、歇後語
		● 認識傳統文化藝術
		● 認識風光名勝
		● 選擇不同類型的學習材料
		● 姿態正確、精神集中
		● 經常閱讀及朗讀
		● 愛惜書籍

附錄三

譯寫範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第一學習階段 (小一至小三)	掌握正確書寫及標注聲調符號的能力。	● 正確書寫聲調符號
		● 正確標注聲調符號
第二學習階段 (小四至小六)	掌握正確書寫及運用漢語拼音或注音符號的能力。	● 正確、端正書寫漢語拼音或注音符號
		● 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字(詞語和句子)

中學中國語文 (1990)

教學目標

- (1) 培養學生閱讀、寫作、聆聽、說話和思維等能力，提高學生學習本科的興趣，並使學生有繼續進修本科的自學能力。
- (2) 藉着本科的教學，啟發學生的思想，培養學生的品德，增進學生對中國文化的認識，並加強學生對社會的責任感。

中學中國語文 (2001)

1. 課程宗旨

學校教育要發展學生的共通能力^{*}，幫助他們建立正面的價值觀和培養良好的態度，以提升個人素質，達到全人教育的目的。

中國語文教育配合整體教育方向，為學生終身學習、生活和日後工作打好基礎，因此要讓學生通過語文學習以

- (1) 提高讀寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

2. 不同教育階段的學習目標

(1) 基礎教育階段（小學及初中）

1. 培養讀寫聽說的基本能力，增進語文基礎知識及其他生活知識；培養自學語文和創新思考的能力，在達到基本語文水平的基礎上追求卓越；
2. 培養審美情趣，陶冶性情；培養品德及對社群的責任感；
3. 培養主動學習和積極的態度，建立正面的價值觀。

(2) 高中教育階段

1. 提高讀寫聽說的能力及獨立思考、批判、創造的能力；
2. 培養審美情趣和能力；建立品德，了解個人能力、性向，以籌畫未來的學習、生活和工作；加強對家庭、社會及國家的責任感；
3. 養成好學精神、積極的態度及正面價值觀；拓寬國際視野。

^{*} 共通能力是指協作能力、溝通能力、創造力、批判性思考能力、運用資訊科技能力、運算能力、解決問題能力、自我管理能力和研習能力。

3. 語文基礎知識學習重點

學 習 重 點		說 明
1. 文字	漢語的音節	認識聲、韻、調。
	漢字的發展	- 認識漢字的特點及形體(甲骨文、小篆、隸書、草書、楷書、行書)。 - 認識六書：象形、指事、會意、形聲、假借、轉注。
	漢字的形體	- 認識字形結構。 - 認識常見偏旁、部首。 - 認識字形的正體、俗體、異體、印刷體等。 - 認識簡化字的特點。
	漢字的音義	認識多音字、多義字。
2. 詞匯	詞語	- 認識同義詞、近義詞、反義詞。 - 認識多義詞。 - 認識詞語的感情色彩(褒貶義、比喻義)。 - 認識口語和書面語詞匯的不同。
	常用熟語	- 認識成語的特點。 - 認識慣用語、歇後語、諺語的特點。
3. 標點符號		(鞏固小學所學)
4. 語法	詞類	認識實詞(名詞、動詞、形容詞、數詞、量詞、代詞)及虛詞(副詞、介詞、連詞、助詞、歎詞、擬聲詞)。
	詞語的構成	- 認識單純詞和合成詞。 - 認識合成詞的結構(聯合式、附加式、重疊式等)。
	句子	- 認識不同語氣的句子：陳述句、疑問句、祈使句、感嘆句等。 - 認識常用句式：主謂句、雙賓句、把字句、被字句、是字句等。 - 認識主語、謂語、賓語、定語、狀語、補語、獨立語(感嘆語、擬聲語)等句子成分。 - 認識複句(並列、承接、選擇、遞進、因果、轉折、假設、條件關係)。

附錄三

學 習 重 點		說 明
5. 修辭	語匯修辭	• 認識用字遣詞在表達上的效果。
	句子修辭	• 認識長句和短句、肯定句和否定句等。
	辭格修辭	• 認識常見修辭格(比喻、比擬、複疊、反復、對比、排比、反問、設問、誇飾、對偶、層遞、雙聲、疊韻、襯托、用典、象徵、反語、雙關、借代、頂真、引用、呼告等)的特點。
6. 古漢語	詞匯	• 認識古漢語多用單音詞及通假、一字多音、一詞多義、詞類活用的特點。 • 認識古今詞義不同。 • 認識文言虛詞的用法及意義。
	句式	• 認識常見文言句式(被動句、判斷句、疑問句、否定句、賓語前置、定語後置、句子成分省略等)。
7. 文章	常見文章體裁	• 認識常見文章體裁(記敘文、描寫文、抒情文、說明文、議論文)的特點。 • 認識實用文的應用特性。
8. 文學	常見文學體裁	• 認識詩、文、小說、戲劇等文學體裁的特點。
	名家名作	• 認識古今中外著名作家、作品名目。

4. 閱讀、寫作、聆聽、說話範疇的學習重點

閱讀範疇

(一) 閱讀能力

學 習 重 點		說 明
1a. 認讀文字		- 認讀一般書籍、報刊中所見的常用字。 - 認準字形、掌握字音、辨析字義。 *辨識古今異讀字、多音字、假借字。
1b. 理解	理解詞語	- 理解字詞含義。 - 區分同義詞、近義詞、反義詞。 - 領會不同語用、語境、語域中的修飾詞，揣摩詞語的感情色彩。 *辨析常用文言虛詞的意義及用法、多義詞及詞類活用。 *比較古今詞義的異同。
	理解句子	- 準確理解句子的意思，感受句子的感情色彩，以理解句子的涵義。 - 掌握句子表達的準確性、形象性、嚴密性。 *掌握常見文言句式(被動句、判斷句、疑問句、否定句、賓語前置、定語後置、句子成分省略等)。
	理解段落	找出篇章的前後、銜接關係，理清層次，概括段意(找關鍵語句、主題句等)。
	理清篇章主旨	掌握分析重點詞、主題句及概括段意等方法，概括篇章的主題思想。
	理解作者的思想感情	
1c. 分析和綜合	分析寫作目的	
	綜合作者的觀點	
	分析寫作方法	分析篇章結構、寫作技巧等。
2a. 感受語文之美		
2b. 鑒賞文學作品		鑒賞文學作品的內容美和形式美。

(上表帶有*者表示淺易文言閱讀的學習重點，其他為語體閱讀及淺易文言閱讀的共同學習重點。)

附錄三

學 習 重 點	說 明
3. 掌握視聽資訊	- 善用不同類型的視聽資訊，如電影、電視節目、圖解、圖表、海報、連環畫、報紙、雜誌、電子資訊等。 - 感知、理解影視節目的情節結構、人物塑造、畫面的象徵意義等。 - 闡釋圖表所傳遞的訊息。 - 選取、比較、綜合來自不同媒體的資料，評價資料的呈現效果。 - 篩選從不同媒體取得的資料，識別事實與意見，了解意念如何透過不同媒體傳播，以及感受不同媒體的傳播效果。

(二) 閱讀策略

學 習 重 點	說 明
掌握閱讀策略	- 提取有關語文知識、經驗，以理解閱讀材料。 - 在特定的語境中理解字詞、句段，讀前文想後文，先推測再證實。 - 因應不同目的(求知、評鑒、消閒等)，運用不同的閱讀方法，例如瀏覽、略讀、跳讀、速讀、朗讀、默讀、精讀、泛讀、SQ4R 法、找出關鍵詞句、主題閱讀法等。

(三) 閱讀興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明
1. 樂於閱讀	- 結合自己的特長與興趣，主動尋找閱讀材料。 - 體會閱讀的樂趣。
2. 勤於閱讀	經常閱讀，持之以恆。
3. 認真閱讀	- 認真專注。 - 尊重作者的觀點。
4. 增加閱讀量、擴大閱讀面	- 閱讀不同性質、類型的材料，積累語言素材。 - 閱讀古今中外的文學作品。

寫作範疇

(一) 寫作能力

學 習 重 點		說 明
1a. 審題立意	審定題旨及中心思想	確定讀者、題意，確立中心、主題。
	確定表達方式	選用合適的表達方式(敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說)。
1b. 佈局謀篇	選材	
	剪裁	
	開頭結尾	
	段落層次	分段明確，條理分明，次序妥帖。
	過渡銜接	承上啟下，過渡自然。
1c. 書面表述	書面語運用	語言文字合乎語文規範。
	修辭運用	運用不同修辭，以提高表達效果。
	標點符號運用	準確使用常用標點符號。
1d. 修訂	認識自己的寫作特點	認識自己所寫文章的優點和缺點，以便改進。
	自改、互改	- 變動觀點、增刪材料。 - 推敲語句、字詞。
2a. 敘述		- 把人物、事件、時間、地點、原因和結果交代清楚。 - 掌握敘述手法(順敘、倒敘、插敘等)。 - 根據實際需要，靈活運用不同人稱敘述。
2b. 描寫		- 就對象的狀貌、情態等作具體、形象的描繪、刻畫。 - 掌握人物描寫、景物描寫、場面描寫的一般方法。 - 掌握直接描寫、間接描寫的方法。 - 掌握白描和細描的方法。

附錄三

學 習 重 點	說 明
2c. 抒情	• 表達、抒發自己的情思、情感。 • 掌握直接抒情的手法(運用修辭手法, 使用有感情色彩的詞語)。 • 掌握間接抒情的手法(寓情於事、寓情於景等)。 • 就不同的對象抒情(懷人、感事、感物、感時)。
2d. 說明	• 解說事物, 闡釋事理, 使人明白。 • 掌握說明方法(分類、比較、舉例、比喻、運用數字資料、圖表分析、定義、因事說理等)。
2e. 議論	• 掌握議論的要素(論點、論據、論證), 有邏輯、有說服力地議論。 • 掌握議論方法(例證、因果、比較、比喻、歸納、演繹、駁斥、正反立論、對比等)。 • 就不同的對象議論(論事、論理、論人)。
2f. 游說	• 揣摩讀者心理, 懇切陳詞, 嚴密論證, 情理兼顧, 以改變讀者的觀念或行為。
3a. 實用寫作	• 寫作常見的實用文(書信、啟事、通知、通告、章則、說明書、演講辭、會議紀錄、新聞稿、報告、建議書等)。 • 確定讀者, 使用合適的格式, 用語得體。
3b. 文學創作	• 掌握基本的創作方法和技巧。
4. 快速寫作	• 快速確定主題、表達方式、組織語言。

(二) 寫作策略

學 習 重 點	說 明
掌握寫作策略	- 運用內外、遠近等合適的順序觀察，多感官觀察。 - 運用聯想、想像。 - 運用創意策略(假設法、反習慣法、思潮泉湧法、腦衝擊法、強烈組合法等)。 - 因應寫作目的、場合和對象，運用不同的寫作方法。

(三) 寫作興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明
1. 樂於寫作	- 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣。 - 多嘗試不同類型的寫作。
2. 勤於寫作	
3. 認真寫作	仔細審題，認真書寫，反復修改。

聆聽範疇

(一) 聆聽能力

學 習 重 點		說 明
1a. 理解語意	把握重心	
	理出語脈	- 分清說話層次、表達順序。 - 理清說話的前後關係。
	聽出主題	
	聽出觀點	
	聽清表面意義	
	理解深層意義	結合背景、說話者語氣等因素，分析實際語意。
1b. 評價	評價說話內容	評價話語內容的適切性和邏輯性。
	品評言辭優劣	
2. 聽不同類型的話		- 聆聽新聞廣播、報告、演講、對話、討論等。 - 聆聽敘述性、描寫性、抒情性、說明性、議論性的話語。 - 聽清楚時間、地點、人物、事件等要素，了解事件發生的過程和因果關係。 - 聽出不同說話者的主要觀點。 - 對不同的觀點作出分析與歸類。
3. 掌握視聽資訊		- 善用不同類型的視聽資訊，如電影、電視節目、電子資訊等。 - 感知、理解影視節目的情節結構、人物塑造、畫面的象徵意義等。 - 選取、比較、綜合來自不同媒體的資料，評價資料的呈現效果。 - 篩選從不同媒體取得的資料，識別事實與意見，了解意念如何透過不同媒體傳播，以及感受不同媒體的傳播效果。

(二) 聆聽策略

學 習 重 點	說 明
掌握聆聽策略	• 結合已有知識和經驗，進行聯想，理解話意。 • 邊聽邊思考。 • 邊聽邊重點識記，找出重點詞語，記住主要內容。 • 邊聽邊記錄。 • 因應不同的目的(交際、求知、評議、消閒等)運用不同的聆聽方法。

(三) 聆聽興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明
1. 樂於聆聽	
2. 認真聆聽	• 耐心、專注地聆聽。 • 利用表情變化、鼓掌、身體前傾等作回應。 • 不隨意插話。
3. 擴大聆聽面	• 聆聽不同媒體的廣播。 • 聆聽不同題材、不同觀點的話語。

說話範疇

(一) 說話能力

學 習 重 點		說 明
1a. 確定內容和表達方式		因應聽者確定說話的內容和表達方式。
1b. 組織結構		組織嚴密，結構完整，層次分明，前後連貫。
1c. 選擇用語		- 用語確切。 - 表達簡潔、流暢。 - 符合情境的要求，表達得體。 - 用優美的言辭表情達意。
1d. 發音表達	語音	發音正確，吐字清晰。
	語氣	適當地運用語氣(感歎、疑問、祈使、命令等)。
	語調	正確運用聲調變化表達意思(輕重、升降、抑揚頓挫等)。
	語速	掌握快慢、停頓，長短適當，有節奏感。
	音量	按需要調節音量。
2. 隨機應變		因應聽者的反應和場合的氣氛，調整用詞、語調和話題。
3. 說不同類型的話		- 就不同主題(個人、家庭、學校、社會、國際等)，講故事、報告、演講、對話、討論、辯論、游說等。 - 根據自己的特長，預計聽者會感興趣的或提問的內容，充分準備，擬定提綱、講稿等。 - 找出對方的主要觀點，就大家共同感興趣的問題，展開話題。 - 圍繞預先確定的主題，主持會議、組織討論，歸納意見。 - 辯論時理據充分，應對機敏。 - 揣摩聽者心理以進行游說，理據充分，陳詞懇切，使聽者接受，並改變觀念、態度或行為。

(二) 說話策略

學 習 重 點	說 明
掌握說話策略	• 根據聽者的情況，確定話題及說話形式。 • 因應情境恰當運用修辭，使話語更生動。 • 適當運用幽默感，使氣氛更輕鬆、活潑。 • 適當運用勢態語。 • 因應不同的目的、對象、場合運用不同的說話方法，例如實話實說、適時讚美、提問、轉換話題等。

(三) 說話興趣、態度、習慣

學 習 重 點	說 明
1. 樂於表達	• 積極參與討論，主動表達自己的觀點。
2. 勇於表達	• 具自信心，勇於表達自己的觀點。
3. 應對得體	• 尊重他人的不同意見。 • 反駁他人論點，更正他人錯誤時，運用適當的語氣和措辭。 • 說話真誠、謹慎、客觀。 • 說話文雅大方。 • 不隨意夾雜外來語，避用口頭禪。

附錄三

5. 品德情意範疇學習要點

(1) 個人

- (1) 自我尊重：愛惜生命、知恥、自愛、自重、不自欺
- (2) 自我節制：不沉溺物欲、情緒有節
- (3) 實事求是：承認事實、重視證據、勇於探索
- (4) 認真負責：重視責任、不敷衍苟且、知所補過
- (5) 勤奮堅毅：努力不懈、貫徹始終
- (6) 專心致志
- (7) 積極進取：取法乎上，盡其在我
- (8) 虛心開放：了解自己不足，欣賞別人長處
- (9) 曠達坦蕩：了解客觀限制、知所調處挫折失敗
- (10) 美化心靈：欣賞自然、藝術，享受閒適、寧靜、淡泊

(2) 親屬 / 師友

- (1) 尊重別人：尊重對方權利、感受
- (2) 寬大包容：接納多元觀點、容忍不同意見、體諒寬恕
- (3) 知恩感戴：知所回饋
- (4) 關懷顧念：尊敬長輩、友愛同儕、愛護幼小
- (5) 謙厚辭讓
- (6) 重視信諾

(3) 團體 / 國家 / 世界

- (1) 守法循禮：遵守法律、有公德心、尊重社會規範
- (2) 勇於承擔：履行義務、盡忠職守、有使命感、具道德勇氣
- (3) 公正廉潔
- (4) 和平共享：團結合作、和平共處
- (5) 仁民愛物：尊重生命、珍惜資源、愛護環境

中學普通話 (1997)

1. 總學習目標

- (1) 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。
- (2) 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。
- (3) 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。

本科的總學習目標，以培養學生聽、說普通話的能力為主，培養朗讀能力、譯寫能力及增進與本科有關的語言文化知識為輔。

2. 學習範疇的學習目標

總學習目標	學習範疇的學習目標	
1. 培養聆聽、說話、朗讀等語言能力，以及自學能力。 2. 增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識。 3. 提高對本科的學習興趣，培養良好的學習態度和習慣。	聆聽	增強聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。
	說話	增強說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。
	閱讀*	增強朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。
	譯寫	增強漢語拼音或注音符號與漢字的對譯能力，以提高自學能力。

- * ● 在閱讀範疇內，以培養朗讀能力為主。同時，通過閱讀學習材料，增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識。
- 在聆聽、說話和譯寫範疇內，也可以增進與本科有關的語言知識及對中國文化的認識，但實際上，這兩方面的學習，較多在閱讀範疇內進行，所以這兩方面的學習目標，只列寫在閱讀範疇內。

3. 學習範疇各學習階段的學習目標

學習範疇的學習目標		學習階段的學習目標
		第三學習階段（中一至中三）
聆聽	增強聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。
說話	增強說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。
閱讀	增強朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。	1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 培養自學能力。 4. 積累詞匯、掌握句型。 5. 增進語言基本知識。 6. 增進對中國文化的認識。 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。
譯寫	增強漢語拼音或注音符號與漢字的對譯能力，以提高自學能力。	提高運用漢語拼音或注音符號的能力。

附：

學習範疇的學習目標		學習階段的學習目標
		第四學習階段（中四至中五）
聆聽	增強聆聽能力，以理解話語的內容；培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	1. 培養聆聽的基本能力。 2. 聽懂各類型話語。 3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。
說話	增強說話能力，以表達自己的思想感情；培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	1. 培養說話的基本能力。 2. 掌握各類型話語。 3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。
閱讀	增強朗讀及自學能力；增進與本科有關的語言知識，以及對中國文化的認識；培養閱讀興趣及良好的閱讀態度和習慣。	1. 培養朗讀的基本能力。 2. 朗讀各類型作品。 3. 培養自學能力。 4. 積累詞匯、掌握句型。 5. 增進語言基本知識。 6. 增進對中國文化的認識。 7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。
譯寫	增強漢語拼音或注音符號與漢字的對譯能力，以提高自學能力。	培養純熟運用漢語拼音或注音符號的能力。

4. 學習範疇各學習階段的學習重點

聆聽範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第三學習階段 (中一至中三)	1. 培養聆聽的基本能力。	● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面的常用詞，並了解其基本用法 ● 聽出句子聲調和語氣變化所表達的不同意思
	2. 聽懂各類型話語。	● 聽懂對話中所包括的內容 ● 聽懂別人的敘述，聽清楚所說的人和事 ● 聽懂、看懂戲劇 ● 聽懂一般關於社會、政治、經濟等課題的新聞，抓住中心和要點 ● 聽懂一般話題的演講 ● 參加討論，聽出不同意見的分歧所在
	3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心

附：

學習階段	學習目標	學習重點
第四學習階段 (中四至中五)	1. 培養聆聽的基本能力。	● 聽懂個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面的常用詞，並了解其基本用法 ● 聽出句子結構轉變、聲調和語氣變化所表達的不同意思 ● 辨別話語中的錯誤（例如語法錯誤、用詞不當、語音失誤等）
	2. 聽懂各類型話語。	● 聽懂對話中別人說話的言外之意 ● 聽懂別人的說明，抓住被說明事物的特徵 ● 聽懂議論性的講話，聽出講者的觀點和理由 ● 聽懂廣播劇 ● 聽懂一般關於社會、政治、經濟等課題的新聞，抓住中心和要點 ● 聽懂專門話題的演講 ● 參加辯論，聽出不同意見的分歧所在 ● 聽懂用普通話講的課，會做聽講筆記
	3. 培養聆聽的興趣及良好的聆聽態度。	● 樂於欣賞普通話的節目 ● 有禮貌、有耐性、專心

附錄三

說話範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第三學習階段 (中一至中三)	1. 培養說話的基本能力。	● 發音正確、吐字清晰
		● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞（個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面）
		● 說話符合現代漢語語法
		● 用自然的語調說話
		● 用恰當的速度、音量說話
		● 初步做到邊想邊說
		● 流暢地表達思想感情
		● 圍繞同一主題說話，中心明確
		● 說話內容前後一致，有連貫性
		● 初步根據不同的場合、對象選擇適當的方式說話
	2. 掌握各類型話語。	● 作一般的課堂答問
		● 運用意思完整的句子提出一般的問題
		● 說出與個人生活、家庭、學校、社會有關的事情
		● 講述見聞，內容具體、有條理
		● 就一般話題作演講
		● 參加討論，能清楚表達自己的意見
	3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	● 培養用普通話交談的興趣
		● 友善、誠懇、有禮貌、得體
		● 主動、不輕率
		● 自然大方
		● 尊重他人發言
		● 體勢、動作給人舒服的感覺

說話範疇(續)

附：

學習階段	學習目標	學習重點
第四學習階段 (中四至 中五)	1. 培養說話的基本能力。	● 發音正確、吐字清晰 ● 恰當地運用配合日常生活的普通話常用詞(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面、國際方面) ● 說話符合現代漢語語法 ● 根據不同對象、情境、目的調整與選擇說話的語調、音量 ● 用恰當的語調、音量說話 ● 邊想邊說 ● 流暢地表達思想感情 ● 圍繞同一主題說話，中心明確，思想連貫 ● 說話內容前後一致，有連貫性 ● 根據不同的場合、對象選擇適當的方式說話
	2. 掌握各類型話語。	● 回答問題有針對性 ● 提出問題，內容具體，條理清晰 ● 說出與個人生活、家庭、學校、社會、國際有關的事情 ● 講述見聞，內容具體，條理清晰 ● 報告事情，內容具體，條理清晰 ● 說明事理，內容具體，條理清晰 ● 發表意見，內容具體，條理清晰 ● 就專門話題作演講 ● 參加辯論，說話有針對性，立場鮮明，具說服力
	3. 培養說話的興趣及良好的說話態度和習慣。	● 培養用普通話交談的興趣 ● 友善、誠懇、有禮貌、得體 ● 主動、不輕率 ● 自然大方 ● 尊重他人發言 ● 體勢、動作給人舒服的感覺

附錄三

閱讀範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第三學習階段 (中一至中三)	1. 培養朗讀的基本能力。	● 拼讀音節或直呼音節
		● 發音正確、吐字清晰
		● 語速適當、流利和諧
		● 語調自然、輕重相宜
		● 語氣適當、停頓合度
		● 基本掌握輕聲、兒化
		● 正確讀出配合日常生活（個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面）的普通話常用詞
	2. 朗讀各類型作品。	● 朗讀散文、詩歌
	3. 培養自學能力。	● 朗讀注音讀物
		● 初步運用音序法查檢字詞
	4. 積累詞匯、掌握句型。	● 通過閱讀，積累普通話詞匯
		● 通過閱讀，逐漸掌握普通話句型
	5. 增進語言基本知識。	● 認識變調
		● 認識「啊」的連讀音變
		● 認識拼寫規則
		● 認識輕聲的定義、作用、一般規律
		● 認識兒化韻的定義、作用、發音規律、寫法
		● 認識普通話常用詞匯和句型
	6. 增進對中國文化的認識。	● 認識普通話的定義
		● 掌握謙敬、委婉、禁忌用語
		● 掌握邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語
		● 認識傳統節日習尚
		● 認識典故、俗語、格言、歇後語
		● 認識傳統文化藝術
		● 認識風光名勝
	7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。	● 選擇不同類型的學習材料
		● 姿態正確、精神集中
		● 經常閱讀及朗讀
		● 愛惜書籍

閱讀範疇(續)

附：

學習階段	學習目標	學習重點
第四學習階段 (中四至中五)	1. 培養朗讀的基本能力。	● 熟練拼讀音節或直呼音節 ● 發音正確、吐字清晰 ● 語速適當、流利和諧 ● 語調自然、輕重相宜 ● 語氣適當、停頓合度 ● 基本掌握輕聲、兒化
		● 正確讀出配合日常生活(個人方面、家庭方面、學校方面、社會方面、國際方面)的普通話常用詞
	2. 朗讀各類型作品。	● 朗讀散文、演講稿、簡單的劇本等
	3. 培養自學能力。	● 朗讀注音讀物 ● 用音序法查檢字詞
	4. 積累詞匯、掌握句型。	● 通過閱讀，積累普通話詞匯 ● 通過閱讀，逐漸掌握普通話句型
	5. 增進語言基本知識。	● 認識變調 ● 認識基本的輕聲規律 ● 認識基本的兒化規律 ● 認識普通話常用詞匯和句型 ● 認識普通話、國語、華語的主要分別 ● 認識北京話、官話的定義 ● 認識方言的定義 ● 認識把普通話定為國家語言的原因 ● 認識《漢語拼音方案》和注音符號的製訂和運用
		● 掌握謙敬、委婉、禁忌用語 ● 掌握邀請、感謝、祝頌、道歉、許諾、拒絕、約會、寒暄等用語
		● 認識傳統節日習尚 ● 認識典故、俗語、格言、歇後語 ● 認識傳統文化藝術 ● 認識風光名勝
		● 選擇不同類型的學習材料 ● 姿態正確、精神集中 ● 經常閱讀及朗讀 ● 愛惜書籍
	6. 增進對中國文化的認識。	
	7. 培養朗讀和閱讀的興趣及良好的習慣和態度。	

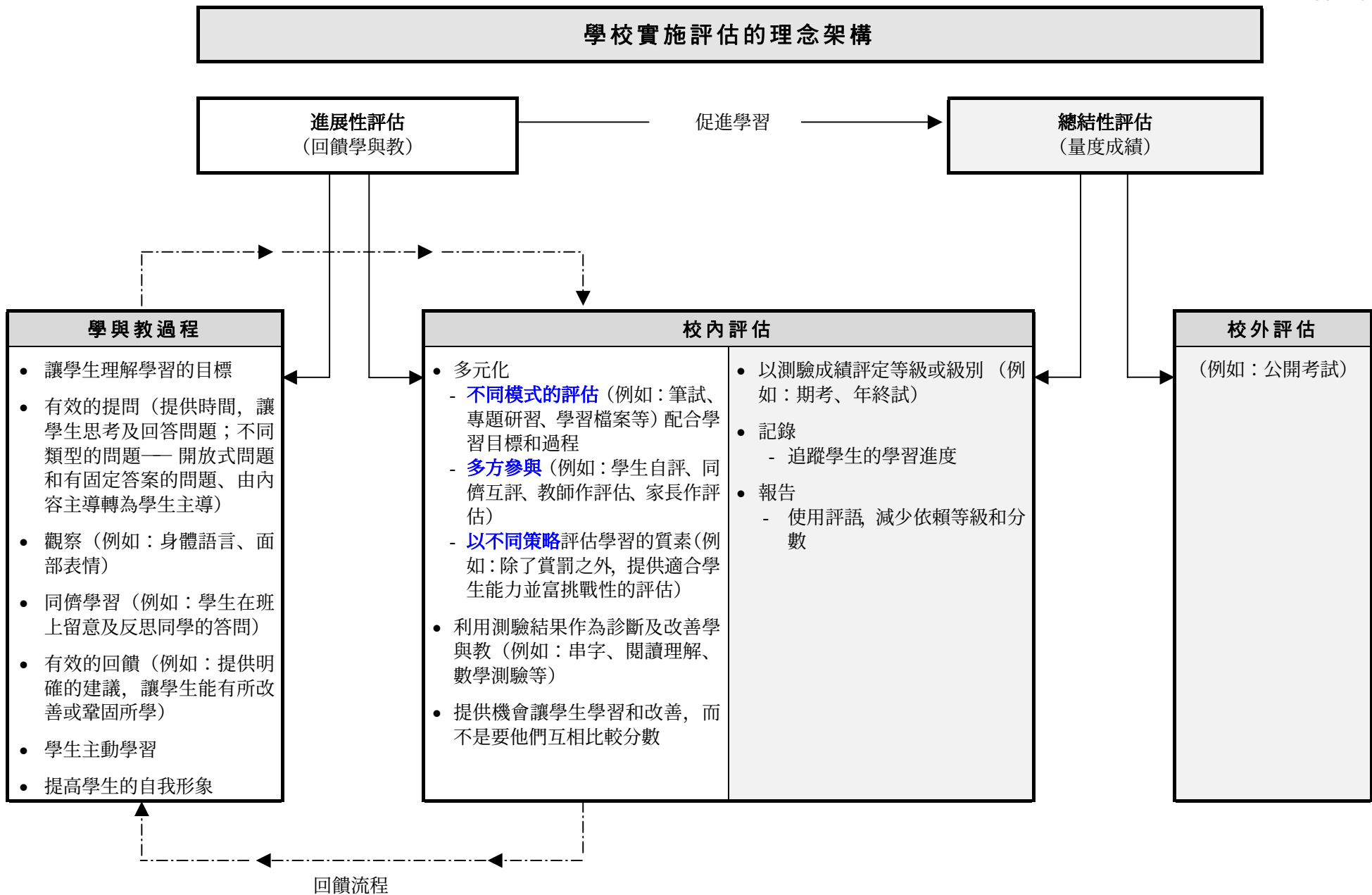
附錄三

譯寫範疇

學習階段	學習目標	學習重點
第三學習階段 (中一至中三)	提高運用漢語拼音或注音符號的能力。	● 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字（短文） ● 以漢語拼音或注音符號記音 ● 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞 ● 初步掌握人名、地名的拼寫規則

附：

學習階段	學習目標	學習重點
第四學習階段 (中四至中五)	培養純熟運用漢語拼音或注音符號的能力。	● 把漢語拼音或注音符號譯寫為漢字（短文） ● 以漢語拼音或注音符號記音 ● 用漢語拼音或注音符號標注常用字詞 ● 掌握人名、地名的拼寫規則



Clarke, Shirley. Notes, ts, July 2001. *Recommendations for the development of formative assessment in Hong Kong*. Education Department, Hong Kong.

參考文獻

文件

1. 上海中小學課程教材改革委員會(1996) 《全日制九年制義務教育語文學科課程標準》(試用), 上海: 上海教育出版社
2. 香港課程發展議會(1994) 《小學活動教學指引》(修訂本), 香港: 教育署課程發展處
3. 國家教育部(2000) 《九年義務教育全日制小學語文教學大綱》(試用修訂版), 北京: 人民教育出版社
4. 國家教育部(2000) 《九年義務教育全日制初級中學語文教學大綱》(試用修訂版), 北京: 人民教育出版社
5. 國家教育部(2001) 《全日制義務教育語文課程標準》(實驗稿), 北京: 北京師範大學出版社
6. 國務院(2001) 《國務院關於基礎教育改革與發展的決定》, 北京: 新華社
7. 教育委員會學校教育檢討小組(1997) 《九年強迫教育檢討報告》, 香港: 教育署
8. 教育統籌委員會(1994) 《語文能力工作小組報告書》, 香港: 教育統籌委員會
9. 教育統籌委員會(1996) 《教育統籌委員會第六號報告書: 提高語文能力》, 香港: 教育統籌委員會
10. 教育統籌委員會(2000) 《終身學習 全人發展: 香港教育制度改革建議》, 香港: 教育統籌委員會
11. 教育部(1998) 《國民教育階段九年一貫課程總綱綱要》, 台北: 教育部
12. 教育部(2001) 《國民中小學九年一貫課程暫行綱要——語文學習領域》, 台北: 教育部
13. 教育部基礎教育司(2000) 《關於當前九年義務教育語文教學改革的指導意見》, 北京: 國家教育部
14. 教育部課程規劃署(2002) 《小學華文課程標準》 新加坡: 教育部
15. 教育部課程規劃署(2002) 《中學華文課程標準》 新加坡: 教育部
16. 教育署(1989) 《檢討提高語文能力措施工作小組報告書》, 香港: 教育署
17. 教育署教育服務科(2001) 《小學加強輔導教學計劃指引》, 香港: 教育署
18. 教育署課程發展處(1998) 《課程檢視報告: 學校課程內的中國元素》, 香港: 教育署課程發展處
19. 課程發展議會(2001) 《學會學習: 課程發展路向》, 香港: 課程發展議會

20. Board of Education (1995) *Curriculum Frameworks: Language Arts*. New York: Board of Education
21. Board of Education (1997) *Performance Standards for English Language Arts*. New York: Board of Education
22. Board of Education (1999) *Language Arts Content Standards*. California: Board of Education
23. Board of Studies (2000) *Curriculum and Standards Framework II*. Victoria: Board of Studies
24. Curriculum Corporation (1994) *English ---- A Curriculum Profile for Australian Schools*. Victoria: Curriculum Corporation
25. National Council of Teachers of English & International Reading Association (1996) *Standards for the English Language Arts*. Illinois: NCTE & IRA
26. National Curriculum Council (1988) *National Curriculum and Assessment*. London: DES/WO

其他

27. Costa, A. L. & Kallick, B. (編)、李弘善(譯)(2001) 《評量和記錄心智習性》，台北：遠流出版公司
28. 人民教育出版社中學語文室(1997) 《面向 21 世紀，全面提高學生語文素質》，見《課程、教材、教法》1997 年第 6-7 期，北京：人民教育出版社
29. 上海市教育委員會(1999) 《面向 21 世紀中小學新課程方案和各學科教育改革行動綱領》，上海：上海教育出版社
30. 中外母語教材比較研究課題組(編)(2000) 《中外母語課程標準譯編》，南京：江蘇教育出版社
31. 中外母語教材比較研究課題組(編)(2001) 《中外母語教材比較研究論集》，南京：江蘇教育出版社
32. 中央教育科學研究所活動課課題組(編)(2001) 《活動課程理論與實踐探索》，北京：教育科學出版社
33. 中華民國課程與教學學會(編)(1998) 《學校本位課程與教學創新》，台北：揚智文化事業股份有限公司
34. 中國語文報刊協會(編)(2000) 《21 世紀語文對話：21 世紀中小學語文教育座談會論文選》，南昌：江西教育出版社
35. 王文中(1999) 《教育測驗與評量》，台北：五南出版社
36. 王光祖(1990) 《全國初中語文教學調查與分析》，上海：華東師範大學出版社

37. 王培光(1995) 《語文能力與中文教學》，北京：北京師範大學出版社
38. 王策三(編)(2000) 《教學實驗論》，北京：人民教育出版社
39. 毛連塏等(2000) 《創造力研究》，台北：心理出版社
40. 全國小學語文教學研究會祕書處(編) (1997) 《全國小學語文教學改革的理論與實踐》，北京：人民教育出版社
41. 全國語言文字工作會議祕書處(編)(1987) 《新時期的語言文字工作——全國語言文字工作會議文件匯編》，北京：語文出版社
42. 朱作仁(1992) 《語文測驗原理與實施法》，上海：上海教育出版社
43. 朱作仁(編) (1993) 《小學作文教學心理學》，福州：福建教育出版社
44. 吳桐禎(1997) 《語文自學能力培養法》，北京：教育科學出版社
45. 李小達、鄭文亮(主編) (1998) 《創思薈萃——學者談中學中國語文課程》，香港：教育署課程發展處
46. 李小達、林章新(主編) (1998) 《集思廣益——邁向二十一世紀的普通話科課程》，香港：教育署課程發展處
47. 李坤崇(1999) 《多元化教學評量》，台北：心理出版社
48. 沈錫倫(1995) 《中國傳統文化和語言》，長沙：湖南師範大學出版社
49. 佟士凡(1996) 《語文學習論》，南寧：廣西教育出版社
50. 周慶元(1999) 《中學語文教育心理研究》，長沙：湖南師範大學出版社
51. 林崇德(1999) 《學習與發展——中小學生心理能力發展與培養》，北京：北京師範大學出版社
52. 邵啟揚、金盛華等(2001) 《語文教育新思維》，北京：社會科學文獻出版社
53. 施仲謀(1996) 《中國內地、台灣、香港、澳門語文能力測試與比較》，北京：語文出版社
54. 香港教育署中文組(編) (2000) 《集思廣益二輯——開展新世紀的普通話教學》，香港：教育署中文組
55. 香港教育署輔導視學處中文組(2000) 《中學中國語文科輔導教學》，香港：教育署輔導視學處
56. 倪文錦(1998) 《語文考試論》，南寧：廣西教育出版社
57. 國家教育部考試中心(編) (1999) 《能力考試的研究與實踐》，北京：中國人民大學出版社
58. 崔允漭(2000) 《校本課程開發：理論與實踐》，北京：教育科學出版社
59. 張必隱(1995) 《閱讀心理學》，北京：北京師範大學出版社
60. 張永昊、周均平(1998) 《感應與塑造——語文審美教育論》，青島：海洋大學出版社

61. 張田若、陳良璜、李衛民(1998) 《中國當代漢字認讀與書寫》，成都：四川教育出版社
62. 張隆華(1997) 《語文素質教育研究》，長沙：湖南教育出版社
63. 張鴻苓(1998) 《中國當代聽說理論與聽說教學》，成都：四川教育出版社
64. 教育部(2000) 《我國中小學語文基本學力指標系統規畫研究成果發表會會議手冊》，台北：教育部
65. 教育署輔導視學處(1994) 《校內成績評估指引供有學業成績稍遜學生的學校參考：中國語文(中一至中三級)》，香港：教育署輔導視學處
66. 教育署課程發展處校本課程(中學)組(2001) 《多元能力展繽紛，因材施教增效能》，香港：教育署課程發展處
67. 莫雷(1990) 《語文閱讀水平測量》，廣州：中山大學出版社
68. 莊文中(1999) 《中學語言教學研究》，廣州：廣東教育出版社
69. 許嘉璐(1995) 《中國語言文字的現狀和對策——兼論 1997 後的香港語文》(香港中國語文學會等「1997 與香港中國語文研討會」論文)，香港：香港中國語文學會、香港中文大學吳多泰中國語文研究中心
70. 郭瑞林(1999) 《中國傳統文化與中學語文》，長沙：湖南師範大學出版社
71. 陳龍安(1995) 《創造思考教學的理論與實際》，台北：心理出版社
72. 章志光(1993) 《學生品德形成新探》，北京：北京師範大學出版社
73. 彭聃齡(編)(1997) 《漢語認知研究》，濟南：山東教育出版社
74. 程紅兵(1996) 《語文教學的人文思考與實踐》，北京：中國鐵道出版社
75. 黃光碩(1996) 《語文教材論》，北京：人民教育出版社
76. 黃顯華等(1998) 《香港中小學中文科課程與教學研究及發展計畫報告》，香港：香港中文大學香港教育研究所
77. 黃顯華、霍秉坤(2002) 《尋找課程論和教科書設計的理論基礎》，北京：人民教育出版社
78. 楊成章等(編)(1999) 《語文創造教育學》，重慶：重慶出版社
79. 楊德峰(編)(1999) 《漢語與文化交際》，北京：北京大學出版社
80. 董蓓菲(1997) 《小學語文測驗原理及實施方法》，濟南：山東教育出版社
81. 詹伯慧(1995) 《方言、共同語、語文教學》，澳門：澳門日報出版社
82. 寧鴻彬(1998) 《語文教學的思考與實踐》，北京：教育科學出版社
83. 賓敬(1999) 《初中語文活動課研究》，長沙：湖南師範大學出版社
84. 劉國正(2000) 《似曾相識燕歸來——中學文學教育的風雨歷程》，見《課程、教材、教法》2000 年第 6 期，北京：人民教育出版社

85. 劉國正等(編)(1995) 《中國當代寫作與閱讀測試》，成都：四川教育出版社
86. 歐陽汝穎等(主編)(1998) 《高效能中文教學》，香港：香港中文教育學會、香港大學課程學系、教育署課程發展處
87. 戴汝潛(編)(1999) 《漢字教與學》，濟南：山東教育出版社
88. 謝錫金(編)(2000) 《愉快學漢字》，香港：教育署
89. 謝錫金、岑偉宗(編)(2000) 《中學中國語文科寫作教學設計理論》，香港：教育署輔導視學處
90. 韓雪屏(1998) 《中國當代閱讀理論與閱讀教學》，成都：四川教育出版社
91. 顧黃初(編)(1996) 《語文教育觀研究》，南京：江蘇教育出版社
92. 顧黃初、顧振彪(1996) 《語文教材的編製與使用》，南京：江蘇教育出版社
93. 顧黃初、顧振彪(2001) 《語文課程與語文教材》，北京：社會科學文獻出版社
94. 衛燦金(1994) 《語文思維培育學》，北京：語文出版社
95. Bailey, K. M. (1998) *Learning about Language Assessment: Dilemmas, Decisions, and Directions*. Boston: Heinle & Heinle Publishers
96. Billmeyer, R. & Barton, M. L. (1998) *Teaching Reading in the Content Areas: If Not Me, then Who?* Aurora: Mid-continent Regional Educational Laboratory
97. Chomsky, N. (1993) *Language and Thought*. Berkeley: Moyer Bell
98. Clarke, S. (1998) *Targeting Assessment in the Primary Classroom*. London: Hodder & Stoughton
99. Clarke, S. (2001) *Unlocking Formative Assessment*. London: Hodder & Stoughton
100. Fullan, M.G. (1991) *The New Meaning of Educational Change*. London: Cassell
101. Hamm, M. & Adams, D. (1998) *Literacy in Science, Technology, and the Language Arts*. Connecticut: Bergin & Garvey
102. Hirsch, E.D. (1988) *Cultural Literacy*. New York: Vintage
103. International Reading Association & National Council of Teachers of English (1994) *Standards for the Assessment of Reading and Writing*. Newark & Urbana: International Reading Association & National Council of Teachers of English
104. Jin, H., Xu, D. & Berninghausen, J. (1995) *Chinese Breakthrough: Learning Chinese Language through TV and Newspapers*. Boston: Cheng & Tsui
105. Lewin, W. & Shoemaker, B. J. (1998) *Great Performance: Creating Classroom-based Assessment Tasks*. Alexandria: Association for Supervision and Curriculum Development
106. Meinhof, U.H. (1998) *Language Learning in the Age of Satellite Television*.

Oxford: Oxford University Press

107. Morris, P. (1996) The Hong Kong School Curriculum: Development, Issues and Policies. Hong Kong: The University of Hong Kong
108. Oxford, R. L. (1990) Language Learning Strategies: What Every Teacher Should Know. Boston: Heinle & Heinle Publishers
109. Richards, J.C. (2001) Curriculum Development in Language Teaching. Cambridge: The University of Cambridge
110. Skilbeck, M. (1994) School-based Curriculum Development. London: Harper & Row
111. Smith, F. (1992) To Think in Language, Learning and Education. London: Routledge.
112. Steinberg, L. (1997) Beyond the Classroom. New York: Touchstone
113. Stern, H. H. (1992) Issues and Options in Language Teaching. Oxford: Oxford University Press
114. The University of Hong Kong & Curriculum Development Institute (1999) Target Oriented Curriculum: Feedback and Assessment in Primary Schools (Final Report). Hong Kong: The University of Hong Kong, Curriculum Development Institute of Education Department
115. Tompkins, G.E. (1997) Literacy for the 21st Century. New Jersey: Prentice Hall
116. Tse S.K. et. al. (Ed.) (1995) Chinese Language Education for the 21st Century: A Hong Kong Perspective. Hong Kong: The University of Hong Kong
117. Wiggins, W. (1998) Educative Assessment: Designing Assessments to Inform and Improve Student Performance. U.S.A.: Jossey-Bass Publishers.
118. Wood, D. (1998) How Children Think and Learn. Oxford: Blackwell.

附：參考網址

1. 人民教育出版社 <http://www.pep.com.cn>
2. 中文教育網 <http://www.chineseedu.hku.hk>
3. 中國中小學教育教學網 <http://www.k12.com.cn>
4. 中國文化研究院 <http://www.chiculture.net>
5. 中國基礎教育網——語文 <http://www.cbe21.com.cn/subject/chinese>
6. 中國教育信息網 <http://www.chinaedu.edu.cn>
7. 中國教育學會 <http://cse.moe.edu.cn>
8. 中國寶網 <http://www.chinabao.com>

9. 中華人民共和國教育部 <http://www.moe.gov.cn>
10. 中華里 <http://www.chinalane.org>
11. 考試院(台灣) <http://www.exam.gov.tw>
12. 香港大學母語教學教師支援中心 <http://www.cmi.hku.hk>
13. 現龍系列中文字詞學習系統 <http://www.dragonwise.hku.hk>
14. 網上中華五千年 <http://www.rthk.org.hk/special/china5000>
15. 課程發展 <http://cd.ed.gov.hk>
16. 國語推行委員會(台灣) <http://www.edu.tw/mandr/index.htm>
17. 教育部(台灣) <http://www.edu.tw>
18. 教育部(新加坡) <http://www1.moe.edu.sg>
19. 教育部北京師範大學基礎教育課程研究中心 <http://www.xsj21.com>
20. 教育部考試中心 <http://www.neea.edu.cn>
21. 教育部基礎教育課程教材發展中心 <http://www.ncct.gov.cn>
22. 博文網頁 <http://bowen.chi.cuhk.edu.hk>
23. 語文學習坊 <http://www.fed.cuhk.edu.hk/~icoyuen/yiwen/myweb>