

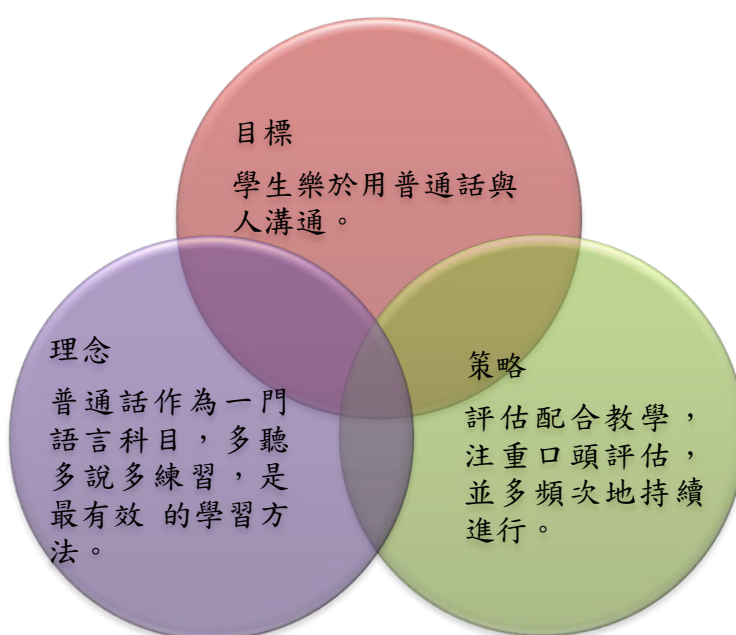
# 普通話科 - 學校示例七

## 評估 (中學)

### ——朗讀與說話的評估規劃

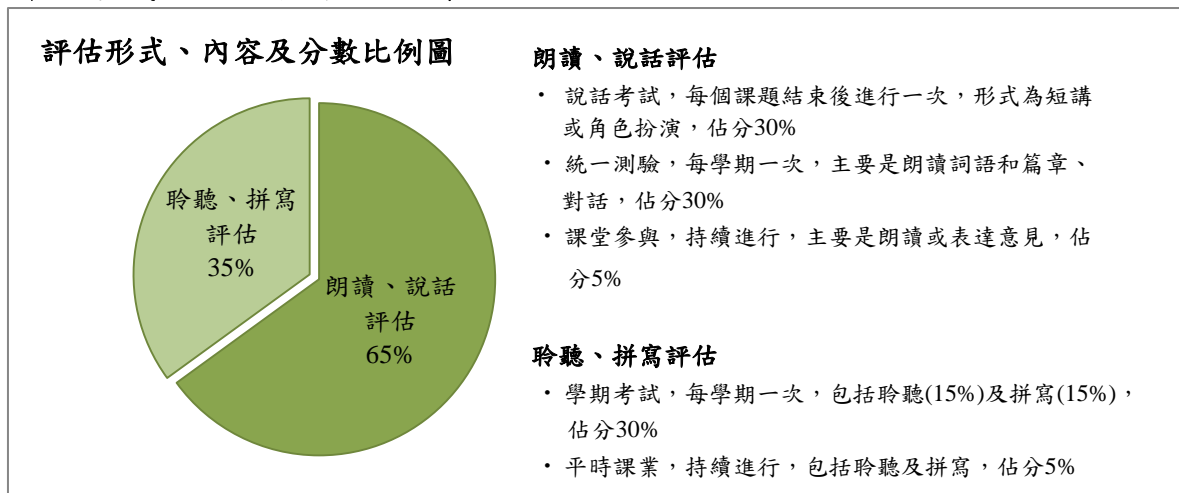
本示例蒐集自一所中學，教師希望透過課堂和評估規劃，促進學生的普通話表達能力。教師認為課程設計和課堂教學安排，必須聚焦於讓學生多聽、多說、多練習，同時，配合有效的評估策略，促進學生學習。

#### 評估規劃的目標、理念和策略：



#### 評估安排：

#### 1. 評估形式、內容和分數比例



- 如上圖所示，配合教學目標，規劃本科的評估時特別側重朗讀和說話，分額佔整科總成績的百分之六十五。
- 朗讀是說話的基礎，朗讀除了可以鞏固語音外，更重要的是幫助學生積累語匯，掌握句型，培養語感。在普通話教學中，朗讀佔了很重要的位置，因此評估的設計也要體現出這個特點。
- 說話評估不特別安排考試時間，而是以進展性評估的方式，在每個課題結束後隨堂進行。教師深信說話能力是通過不斷練習建立的，而評估也應配合，這樣能更有效地促進學生持續學習。

## 2. 朗讀評估設計

- 平時課堂上要求學生朗讀詞語、句子、短文，教師會根據學生的朗讀表現評分及給予回饋，作為整體評估的一部分。
- 上、下學期的統一測驗（各一次），均只安排朗讀測驗，不設紙筆考核。評估內容包括朗讀詞語，背誦或朗讀歌詞、短文，佔整科評分的 30%。以下是上學期中一至中三統一測驗的考核內容示例：

中一級普通話朗讀評估總分 30 分	
1. 朗讀詞語（15 分）	陌生 / 神氣 / 藏書 / 踏實 / 趕明兒 / 枯燥 / 佔用 / 代溝 窗明几淨 / 一飽眼福 / 勞逸結合 / 綠樹成蔭 / 增長知識
2. 背誦校歌（15 分）	

中二級普通話朗讀評估總分 30 分	
1. 朗讀詞語（15 分）	謙讓 / 作家 / 鬧彆扭 / 融洽 / 套近乎 / 自傳 / 糊塗 / 真摯 澄清 / 發脾氣 / 哲理 / 趕緊 / 頒獎典禮 / 斤斤計較 胡亂猜疑 / 一口咬定 / 一諾千金 / 一模一樣 / 不見不散
2. 朗讀短文（15 分）	（關於與人相處的主題，共 120 字。）

中三級普通話朗讀評估總分 30 分	
1. 朗讀單字（5 分）	釀 / 備 / 勢 / 確 / 僧 / 召 / 溝 / 責 / 籲 / 鯨
2. 朗讀詞語（10 分）	暴雨 / 洪澇 / 損失 / 瘟疫 / 資助 / 莊稼 / 訴求 / 詞藻

層次 / 暫時 / 使勁兒 / 差點兒 / 軟件 / 濃重 / 瀏覽

### 3. 朗讀短文 (15 分)

(關於自我實現的主題，共 150 字。)

- 考核的字、詞來自上學期所教的四個課題，針對學習重點、難點而擬定，如輕聲、兒化、一不變調、普通話常用詞匯、難讀的/容易讀錯的字、詞、成語等等，旨在訓練讀音，積累詞匯。評分以扣分方式進行，每錯 1 字，扣 0.5 分。
- 考核的短文選自課文，旨在訓練句型，培養語感。評分同樣以扣分方式進行，每錯 1 字，扣 0.5 分；另設有流暢分，以得分的方式，學生最高可得 3 分。
- 由於中三學生的能力不錯，詞匯豐富，在朗讀部分，考核酌量加入學生容易讀錯的課外字、詞，朗讀的文章的篇幅也較長，對學生有更高的要求。

### 3. 說話評估設計

- 說話評估在完成每一個課題後進行一次，教師深信持續練習和評估是提升學生說話能力的有效方法。
- 評估題目主要根據每課主題設計，旨在讓學生就課題所設內容和情境，以及通過朗讀而積累的詞匯和語句，展開話題。以下是上學期中一至中三各級說話評估設計：

	中一	中二	中三
題目	<p><b>第一課</b> 談談你對中學生活的感受。 (提示：學校環境、功課、對教師的印象、與同學的相處、與小學的比較等。)</p>	<p><b>第一課</b> 說說你課餘時喜歡看哪一類書。哪一本書對你的影響最大？為甚麼？</p>	<p><b>第一課</b> 全球變暖導致氣候反常，說說近年來有哪些自然災害，這些自然災害對人們日常生活造成了甚麼影響，為甚麼。</p>
	<p><b>第二課</b> 談談學校的課外活動。你參加了甚麼課外活動，為甚麼？</p>	<p><b>第二課</b> 你和同學鬧過彆扭嗎？後來是怎樣解決問題的？請說一說。</p>	<p><b>第二課 (角色扮演)</b> 1. 以對話形式分享一下做義工的一些難忘經歷。 2. 角色扮演，根據指示分別做某社區區議員及區學生，說說服務區內長者的意見。</p>

	中一	中二	中三
	<b>第三課</b> 星期天你和家人上茶樓喝早茶，說說你們都吃了些甚麼。	<b>第三課</b> 你購物時，會特別注重商品的哪些資訊？試說明原因。	<b>第三課</b> 說說你最喜歡觀看的體育比賽及原因。
	<b>第四課</b> 你的親友或同學移居外地，說說你為他送行，臨行道別的情景。	<b>第四課</b> 你覺得甚麼人最需要幫助？你可以怎樣幫助他們？	<b>第四課（角色扮演）</b> 以對話形式說說，假如學校舉辦「中華文化週」，你會建議你的同學參加甚麼活動？
形式	個人短講	個人短講（個別班在第二、第四課的評估可以以角色扮演進行）	個人短講及角色扮演交替進行
時間	至少 1 分鐘	至少 1 分鐘	1.5 至 2 分鐘

- 題目依據學生能力設計，因應學習進程，對學生的要求也逐步遞進。如：(1)中一級第一課考題除緊扣課題外，還給予詳細的提示，此後幾課，題目會在所學課題的基礎上逐步讓學生有自由發揮的空間，直至不給予任何提示；(2)考試形式，中一全為個人短講，中二個別班加入角色扮演，中三全級以個人短講及角色扮演交替進行；(3)考試時間，中一、中二全為 1 分鐘，中三要求 1.5 至 2 分鐘。
- 說話的評分也配合語言學習的特點和要求（見附件：「個人短講評分準則」及「角色扮演評分準則」），着重語音準確和說話流暢度，內容和組織比重相對輕。

### 總結：

- 朗讀評估考核的內容都來自學習材料，學生容易掌握，也可以事先溫習，因此，朗讀評估的成績很不錯，雖然採取扣分制，但一般學生都能拿到 20 分或以上的成績。
- 持續的朗讀評估和回饋，有助學生建立良好的說話基礎，學生普遍有能力用普通話與人溝通，也有能力就不同範疇的話題進行個人短講。
- 持續的朗讀和說話評估，讓學生學習有明確的目標，養成說普通話的習慣。由於善用促進學習的評估方式，這所學校的學生不但喜歡普通話課，也樂意在課後參與普通話活動，願意用普通話與人溝通。升上高中後，仍有很多學生願意擔任普通話大使、普通話學會的幹事，協助教師推廣普通話。

附件一

個人短講評分準則

內容 7分 上(7-6分) 中(5-3分) 下(2-1分)	得分
語音 15分 上(15-11分) 中(10-6分) 下(5-1分)	得分
流暢 8分 上(8-7分) 中(6-4分) 下(3-1分)	得分
說話	/30

附件二

角色扮演評分準則

合作 5分 上(5-4分)中(3-2分) 下(1分)	得分
語音 15分 上(15-11分) 中(10-6分) 下(5-1分)	得分
內容、流暢度 10分 上(10-9分) 中(8-5分) 下(4-1分)	得分
說話	/30